

школьные

истории

Николай Щекотилов

УЛЁТНЫЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ МИШИ И САШКИ из 2 «Б»



«МАСТЫШ»

Школьные истории

Николай Щекотилов

**Улётные приключения
Миши и Сашки из 2 «Б»**

«Издательство АСТ»

2020

УДК 821.161.1
ББК 84(2Рос=Рус)6

Щекотилов Н.

Улётные приключения Миши и Сашки из 2 «Б» /
Н. Щекотилов — «Издательство АСТ», 2020 — (Школьные
истории)

ISBN 978-5-17-122316-8

Как-то на уроке рисования Сашка изобразил обыкновенную гусеницу, так она превратилась в анаконду и чуть не съела бойцовую собаку! По ночам холодильник у Сашки становится порталом, через который можно попасть хоть в Африку! А вот его старший брат Миша никак не может убедить маму с бабушкой, что это английская королева подписала им открытки к 8 Марта... Однажды братья так увлеклись, что изменили всех зверей на планете – что тут началось! Тогда и появилась на Мишином телефоне кнопка экстренного вызова волшебника. Если и на вашем телефоне есть такая кнопка, значит, вам здорово повезло: у вас за плечами не только школьный рюкзачок, но и не один десяток улётных приключений. (Учителя, правда, не всегда довольны, но когда всё заканчивается хорошо, им тоже есть чем похвастаться в «Одноклассниках» или на Ютубе.)

УДК 821.161.1
ББК 84(2Рос=Рус)6

ISBN 978-5-17-122316-8

© Щекотилов Н., 2020
© Издательство АСТ, 2020

Содержание

Упёртый будильник	7
Почерк английской королевы	9
Новая подружка	12
Монстрик из планшета	15
Приключения подушки	18
Кусачее одеяло	21
Летающий ёжик	25
Как Сашка клятву нарушил	30
Волшебная овечка	34
Конец ознакомительного фрагмента.	36

Николай Щекотилов
Улётные приключения
Миши и Сашки из 2 «Б»»

© Н. В. Щекотилов, текст, ил., 2020

© ООО «Издательство АСТ», 2020

* * *



Упёртый будильник

Миша постоянно опаздывал в школу: очень уж не любил рано вставать. Поэтому на день рождения папа с мамой подарили ему будильник. Говорящий, как оказалось. И такой упёртый!

Утром, когда Мишаня на него не отреагировал, будильник сначала обзывался, а потом под одеяло залез и давай щипаться и щекотать пятки. Миша, сколько ни пинал его, отбиться всё равно не смог. Пришлось вставать: какой уж тут сон?

Вечером Мишаня предусмотрительно спрятал будильник в мусорное ведро. Но тот выбрался и на следующее утро опять устроил жуткую перепалку. Тогда Миша, прихватив с собой лопату, отнёс его в лес, подальше от дома. И для верности закопал глубоко в землю.

И что же! Утром будильник как ни в чём не бывало опять объявился и принялся за своё дело.

– Да как же ты выбрался?! – удивлялся Миша. – Из-под земли! И дорогу нашёл. Я же специально по всему городу кружил. Запутывал!

– Бесполезно! – хвастливо ответил мучитель. – Хоть в космос меня запусти, хоть погрузи на самое дно океана, – всё равно вернусь и тебя в школу вовремя отправлю!

Родители были довольны: сыночек стал приносить пятёрки по поведению. Это его учительница так поощряла за то, что не опаздывал. А в конце четверти папа торжественно объявил: «Молодец! Проси любой подарок».

Тут Мишаня и озадачил его, попросив не конструктор «Атака логова Черепашек», а сейф из железа, «чтобы игрушки в него убирать». Мама же, наоборот, обрадовалась такой просьбе. Даже сама выбрала подарок в магазине. И вот, когда наступил вечер, Миша сначала игрушки в сейф сложил, а потом и будильник в нём же запер.

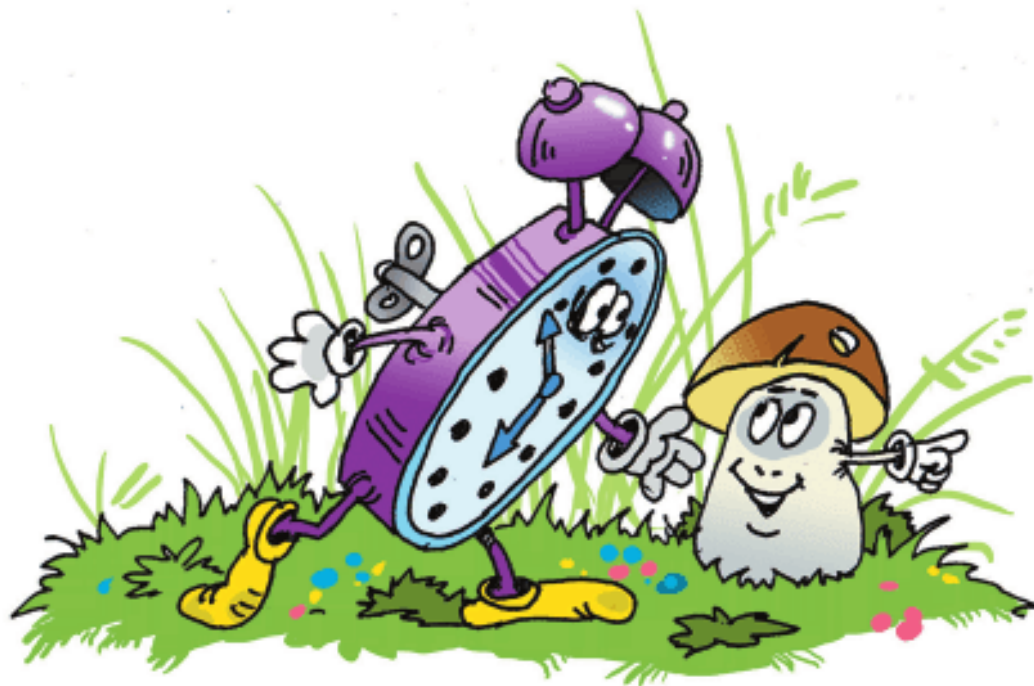
Утром, когда говорящий механизм начал орать из сейфа: «Вставай, разгильдяй, а то хуже будет!», Мишаня притворился, что встаёт, поругался немножко, потом дверью посильней хлопнул – а сам на цыпочках вернулся в кровать...

Через неделю родители дневник проверили, а там – пять двоек за опоздания! Папа рассердился и забрал сейф вместе с игрушками к себе.

Папа спал в отдельной комнате, потому что храпел как слон. Утром он проснулся от сердитого крика: «Вставай, разгильдяй, а то хуже будет!»

Папа не понял, кто его разбудил, но послушно собрался и поплёлся на работу. Начальник очень удивился, что папа не опоздал, и за это выписал ему премию.

Теперь папа уже сам начальником стал, так как всегда приходит вовремя. А про будильник, что в сейфе лежит, он так и не догадался.



Почерк английской королевы



В этом году маме и бабушке повезло: все школы закрыли на карантин из-за гриппа, так что Миша смог не по цветочку, как обычно, на 8 Марта им нарисовать, а по целому букету!

Дед рисунки одобрил: сказал, что такие цветы не стыдно и английской королеве подарить. Осталось только поздравления придумать, но уже наступил вечер, бабушка позвала зубы чистить, и Миша отложил придумывание на завтра.

А утром случилось невероятное: один рисунок совсем исчез, на другом – только самый маленький цветочек остался, тот, которым Миша пятно от слюней младшего брата Сашки зарисовал (вот ведь, показал ему подарок на свою голову!).

Цветочек этот и рассказал, что все остальные цветы сговорились и убежали к английской королеве – дариться, а его не взяли: мал ещё.

– Да как же?! Ведь зима! Замерзнут! – разволновался Мишаня.

– А они, – наядбедничал цветочек, – себе из бабушкиного одеяла пуховиков нарезали.

«Всё равно на улице им долго не протянуть», – подумал Миша и стал собираться в Англию за беглецами. «В Лондоне плюс четыре, тепло. Только бы эти глупые цветы побыстрее туда добрались, тогда не замерзнут, – размышлял он, посмотрев прогноз по Gismeteo. – Но как же они туда доберутся? В аэропорт им соваться бесполезно, у них паспортов с визами нет».

И тут Мишаня вспомнил про старушку из квартиры напротив. У бабули этой кошек просто ужас сколько: штук сто, наверное. А Миша с дедом недавно фильм смотрели «Окно в Париж». В нём у героини, старушки с кошкой, в шкафу была дверь в портал, через которую все в Париж бегали. А у его соседки столько кошек – наверняка на десяток порталов наберётся. Может, среди них, если повезёт, отыщется портал и в Лондон...

Лондон – город хотя и большой, но, где живёт королева, все знают, так что Миша её дворец без труда нашёл. Правда, по английскому у него всего лишь тройка, но «where the Queen lives?»¹ он из интернета предусмотрительно переписал на бумажку. А чтобы объяснить цель своего визита, Мишаня нарисовал комикс, а рисует он очень хорошо. Так что королева его

¹ Где живёт королева? (англ.)

вскоре приняла, и, напоив чаем с молоком и угостив овсянкой (Миша из вежливости почти тарелку каши съел), предложила гостю самому опознать свои цветы.



Правда, цветов во дворце оказалось больше, чем у соседской старушки кошек, в тысячу, наверное, раз. Миша искал-искал, а потом и расплакался, оттого что не может найти свои цветы.

Но королева оказалась мудрая – ведь она всё-таки королева. Она вызвала самого знаменитого сыщика, и тот с Мишиной помощью составил на беглецов фотороботы. А уж с размноженными на ксероксе фотороботами гвардейцы в чёрных меховых шапках и красных куртках быстро отыскали все Мишины цветы.

Мишины цветочки слегка подмёрзли и чуть-чуть завяли: ненарисованная жизнь коротка. Но Мишаня их родные бумажные листы из файла достал, и цветы с удовольствием вернулись на своё место...

Так до сих пор все и думают, что Миша сам написал такие длинные поздравления маме и бабушке под своими рисунками: строчки из стихов Роберта Бёрнса, да ещё на английском! Не верят, что это сделала королева. Ведь даже папа не знает, какой почерк у королевы Великобритании!

Новая подружка

Летние каникулы. Мама на работе. Сашка в садике. За окном дождь. Капли погибают, разбиваясь о стекло, и сползают вниз. Мише их жалко, да разве он может спасти хоть одну?

Но вот самая ловкая капля, уцепившись за край форточки, постучала в стекло. Миша не сразу сообразил, что это за стук. К тому же форточку открыть не так-то просто – с трудом справился.

Капля плюхнулась на подоконник и сразу принялась... ругаться: «Ну ты тормоз! Не видишь: на улице холодно! Я же могла замёрзнуть! Быстро принеси мне горячего чаю и бутерброд с колбасой».

Миша метнулся на кухню. Бутерброд – это просто. Чай – посложнее. Мама его всегда делает сама: Миша может обжечься.

Когда Миша вернулся, капля уже спала в папином кожаном кресле у компьютера. Тогда Мишаня достал фломастеры и стал её рисовать.

Когда он рисовал пятнадцатый рисунок, капля зевнула и проснулась. «Нисколько не похоже! – оценила она Мишину работу. – Уродина какая-то. Где тут у вас зеркало?»

Капля повертелась перед зеркалом и вспомнила про чай и бутерброд. Проглотив бутерброд, засмеялась: «И это чай?! Да мне надо десять, нет – двадцать таких чашек!»



И она отправилась на кухню. Увидев на полу громадную бутылку с водой, капля её в момент выпила. Всю! И стала просто огромной. Примерно с Сашу ростом.

– Ну, что рот разинул? Развлекай меня.

– А как?

– Как-нибудь. Песенку спой хотя бы.

– *Воробушки-коробушки с повадками котят, воробушки-коробушки замёрзнуть не хотят...*

– запел Миша свою любимую песенку.

– Ну ты даёшь! Надо про солнышко или печку, а ты про «замёрзнуть». К тому же я терпеть не могу всяких птичек и кошек. Так и норвят тебя слизнуть. Пойдём лучше гулять.

– Но ведь дождь!

– Ну и что? Ты слабак?! Дождика испугался?!

Миша вовсе не слабак, к тому же у него есть непромокаемая куртка и зонтик с нарисованными бакуганами. «Сама только что драпала от дождя», – хотел обидеться Мишаня, но спорить не стал: побоялся, если честно.

Сначала гулять было неинтересно: на улице никого, только машины. Но капля придумала развлечение: купаться в лужах. Скоро она вобрала в себя все лужи вокруг и стала огромной как слон.

– Хочешь искупаться?

– Где?

– Ну и тормоз! Да во мне же!

Миша, конечно же, захотел. Он быстро скинул одежду и нырнул. Внутри капля оказалась совсем нехолодная. Вскоре выглянуло солнце и к Мише присоединились другие мальчишки и девчонки. И даже один взрослый дядька сбегал домой за плавками и залез в воду. Он решил, что построили бассейн.

Домой возвращались перебежками: от столба к столбу – наперегонки. Капля при этом успевала разбрызгивать во все стороны фонтаны воды, изображая поливальную машину и, если бы Миша вовремя её не остановил, то так бы всю себя и истратила.

Дома капля, заявив: «Я устала. Мне нужен отдых», плюхнулась на Мишину кровать. Она постепенно впиталась в постель и – исчезла!

Весь вечер Миша ходил вокруг кровати, но так ничего и не придумал, чтобы спасти свою новую подружку. Ночью он спал на диванчике, а утром обнаружил, что постель высохла.

Прошла неделя. Миша читал книжку про Робинзона Крузо. И вдруг забарабанил дождь. Миша бросился к окну. Капля сидела на форточке, стучала в стекло и корчила смешные рожи.

Монстрик из планшета

Однажды маленький Монстрик выпал из Мишиного планшета. Дело было у бабушки, в деревне. Миша, увлекшись игрой, этого даже и не заметил. А Монстрик выпал, огляделся вокруг и отправился навстречу своим новым, не компьютерным приключениям.

И они начались не очень удачно: курица склевала световой меч и лазерный пистолет, оставив Монстрика без оружия. Что вы на это скажете? Какая-то курица!

Монстрик всё ещё переживал свою обиду, когда увидел большую и мокрую лягушку. Монстрик разбежался и ловко запрыгнул ей на спину. Та попыталась его сбросить, но всадник вовремя успел воспользоваться своими присосками и поскакал, подпрыгивая на курице вверх-вниз.

Сначала было очень весело, но потом лягушка плюхнулась в воду и забрызгала его. Монстрику пришлось включить все свои ракетные двигатели, чтобы выбраться на сухое место.

В общем, быть маленьким хорошо в планшете, а здесь, в большом мире, это создавало проблемы. И Монстрик обратился за помощью к пролетавшему мимо Волшебнику.



Волшебник согласился сделать его большим, но с условием: большим Монстрик будет только до тех пор, пока не совершит что-нибудь плохое. И Монстрик, не решившись спросить: «Что значит, „плохое“?», обещал плохого не совершать.

И вот он стал бо-о-ольшим монстром! Но только всего на несколько секунд, потому что нечаянно наступил на лягушку и мгновенно стал маленьким, как и прежде.

К счастью, Волшебник ещё не успел улететь. Несмотря на то что выглядел он так же, как большинство волшебников (чтобы все сразу понимали, с кем имеют дело) он оказался очень современным. Немного пожурив Монстрика, Волшебник достал из рукава флешку и скачал

ему нужную информацию о том, что хорошо и что плохо. И заодно всякие сведения о детях, других людях и животных.

И вот Монстрик снова стал большим. Но в целях безопасности уже не таким большим, как в прошлый раз. А Волшебник улетел.

Пора было познакомиться с Мишей. Монстрик подошёл к окну и заглянул в дом: Миша по-прежнему играл на планшете.

Отлично! Монстрик послал ему на экран небольшое сообщение: «Привет, Миша. Я Монстрик, но уже превращённый в почти большого монстра. Выходи погулять. Только бабушке не говори».

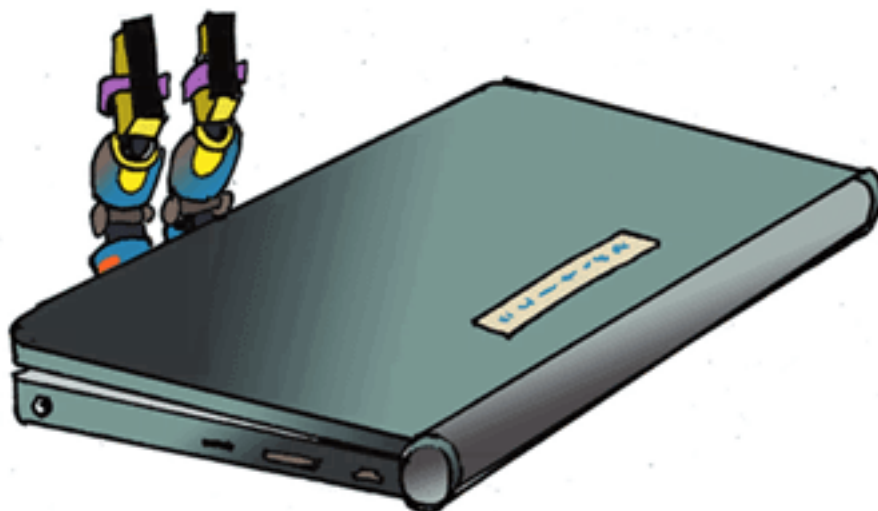
Миша несколько не испугался и лишь на всякий случай захватил свои игрушечные нунчаки, меч, световой уменьшитель и два лазерных пистолета.

Но оружие не пригодилось. Оно осталось валяться у калитки. А Миша со своим новым другом убежали купаться на речку. Это самое интересное из всех деревенских развлечений. Купаться с монстром оказалось намного круче, чем с кем-нибудь ещё. На нём можно было кататься, как на Беззубике из мультика. И нырять в воду. Монстрику тоже понравилось, потому что настоящая вода оказалась совсем неопасной и была куда приятнее на ощупь, чем нарисованная.

А когда они вдоволь наплавались и нанырялись, Волшебник прилетел проверить: всё ли в порядке у Монстрика.

Волшебнику тоже захотелось искупаться. Он раньше никогда не купался. Просто не приходило в голову. Уж они втроем оторвались, как говорится, по полной! Волшебник наколдовал разных чудесных вещей: настоящую железную подводную лодку, например. Да ещё водопад и даже кита с фонтаном из дыхла²!

Наигравшись, волшебник посоветовал Монстрику вернуться в планшет: как там без него? Нехорошо бросать своих. Но Волшебник обещал, что после возвращения в город он будет прилетать по ночам и гулять с Мишей и Монстриком.



² Дыхало – отверстия на голове китообразных, своеобразные ноздри.

Приключения подушки

Однажды ночью Сашка, засыпая, вдруг почувствовал, как кто-то щекочет его за ухом. Он перевернулся на другой бочок, но теперь этот кто-то стал щекотать второе ухо. Саша подумал, может, это медвежонок или собачка не дают ему спать? Но оба плюшевых друга тихо сопели на своём месте, прижавшись к Сашиному животу...

И тут он услышал, как кто-то хихикает. Сначала потихоньку, но потом всё громче и громче.

– Кто здесь? – спросил Саша, слегка испугавшись.

– Это я, твоя подушка! – ответил голос, еле сдерживая смех.

– Не мешай спать! – рассердился Саша.

Но подушка его не послушалась и даже наоборот, начала хохотать во весь голос.

Тут-то она и поплатилась: Саша схватил глупую подушку и выбросил в окно. Да так быстро, что та и возразить не успела – начала возмущаться только когда очутилась на холодном и мокром асфальте. Так и лежала там подушка целый час, ругая всех мальчишек во всём мире...

Ковылявший мимо бродяга увидел подушку и прихватил с собой. Он улёгся в парке на скамейке, положив подушку под голову, и стал спать-храпеть. Ему-то что – он к холоду привык, а подушка совсем уже заоченела и завывала от такой судьбы.



На вой собрались бездомные собаки. Посоветались, да и приняли подушку в свою стаю, дождавшись, когда бродяга ушёл.

С подушкой жизнь собачьей стаи сразу пошла на лад. Уж больно хорошо подушка выла! Старушки, как услышат тоскливую песню, сразу выносят еду: кто слегка обглоданную косточку, а кто и кусок колбасы вполне приличного размера. А однажды одна из старушек подушку заметила и взяла к себе жить.

В её доме бывшей скиталице понравилось: хоть и живёт там сильно царапучая кошка, но зато всегда тепло и по воскресеньям дают чистую наволочку. Вечером перед сном они со

своей хозяйкой друг другу сказки рассказывают. А ночью подушка ведёт себя тихо. Спать не мешает: извлекла урок.



Кусачее одеяло

Купили Мише новое одеяло. А оно оказалось кусачим. Никто жалобы Мишани всерьёз не принял, ведь Миша – неженка. Но одеяло Саше отдали.

Не успели братья уснуть, как в их комнате началась какая-то возня. Мама заглянула туда и видит: Саша стоит на четвереньках перед одеялом, и они рычат и норовят укусить друг друга. Папа, узнав про такое дело, сказал: «Раз оно кусается как собака, надо этому одеялу собачий намордник нацепить».

Мама сразу догадалась, о чём речь, и надела на одеяло самый толстый пододеяльник. Только это не помогло: одеяло быстро прогрызло в пододеяльнике дырку и стало кусаться через неё.

Пришлось приглашать известного собачьего укротителя с телеканала о дикой природе. Тот сразу давай применять свой обычный приём: нацепил на одеяло поводок и повёл знакомить его с местными собаками. А оно сорвалось с поводка и убежало.

Вскоре в ближайшем парке объявилась собака Баскервилей: так сразу же окрестили чудище. Как стемнеет, оно на всех нападает. И столько народа перекусало, что в парке вечером уже никто не появлялся.

Местные власти решили тогда за помощью к Шерлоку Холмсу обратиться. Дозвониться было трудно, ведь он живёт в очень старой книжке.

Когда ему все обстоятельства подробно изложили, Холмс своим аналитическим умом сразу раскрыл тайну. «Если, – сказал он, – собака Баскервилей появилась сразу после того как одеяло сбежало, и если одеяло отдельно от собаки не видели, значит, это одеяло и есть собака Баскервилей!» Он же и идею предложил, как кусачее одеяло изловить.

Установили в парке ловушку: стиральную машину. Ловушка сработала быстро: одеяло попало. Оно ведь в этом парке всё перепачкалось и нахватало блох от бродячих собак да клещей с кустов и деревьев.





Когда одеяло поймали, собралась комиссия из профессоров и врачей-психотерапевтов. Сидят, решают: что с кусачим одеялом делать. Да разве ж они могут договориться, когда все умные и друг друга не слушают!

К счастью, пришла старушка и попросила: «Отдайте мне одеяло на перевоспитание. Я знаю, как с ним договориться».

Комиссия уже устала, да и обед пропускать не хотела, так что одеяло отдали старушке. А бабуля принесла его в парк на то место, где его поймали, и говорит: «Выбирай. Или ты останешься в парке – и снова клещей и блох будешь собирать, – или ко мне домой пойдёшь. Будешь

жить в тепле и чистоте. А если запачкаешься, я тебя с «Ванишем» постираю. Но больше, чур, не кусаться!»

Одеяло, конечно, дом выбрало. Так с тех пор у старушки и живёт. А когда бабушки нет дома, они вместе с царапучей кошкой и говорящей подушкой скачут как угорелые: отрываются.



Летающий ёжик

По дороге в школу Мишу время от времени посещали невесёлые мысли: «Старушку, ту, что забрала к себе сначала смешливую подушку, а потом кусачее одеяло, показали по телевизору. А Сашку, чьи были подушка и одеяло, – нет. Сашка, конечно, ещё маленький, может наболтать глупостей. Но могли хотя бы меня позвать. Во-первых, я – его брат, причём старший, а во-вторых, одеяло сначала было моим, так что нельзя сказать, что я тут ни при чём. Но, увы, я никак не могу доказать, что сам лично отдал одеяло своему младшему брату».

А когда Мишаня вспомнил, что вызвать укротителя тоже он придумал, – и без этого одеяло ни за что бы не убежало, – он твёрдо решил, что надо восстанавливать справедливость.

Старушка жила недалеко, и Миша, подкараулив её, когда она возвращалась из магазина с тяжёлой сумкой, помог ей перейти улицу и донести продукты до дома. Бабушка, как он и рассчитывал, пригласила Мишу к себе и угостила горячим шоколадом и пирогом с яблочной начинкой. При этом подушка, узнав в Мише Сашкиного брата, фыркнула и ушла в гостиную валяться на диване. А одеяло, воспользовавшись тем, что бабушка отвлеклась, разливая напиток и разрезая пирог, пару раз куснуло её гостя за ногу. Правда, не больно, так, чтобы знал, кто тут главный. Другое дело кошка. Животные всегда относились к Мишане с симпатией, потому что сам он их уважал.

Выслушав его переживания по поводу безвестности, старушка с готовностью предложила свою помощь, ведь старушкой она была только по возрасту, а вообще – боевой бабушкой, обожавшей приключения.

Чтобы проникнуть в школу, старушке нужен был повод: прямо у входа сидит охранник, и, если у тебя нет е-карты, требует доказать, что ты не посторонний. Бабушка загримировала свою кошку под енота. Кошка, такая же озорная, как и её хозяйка, была не против маскировки.

Посадив кошку в переноску и уложив одеяло и подушку в здоровенный рюкзак, старушка пришла в Мишину школу. Охранник был очень удивлён, но бабушка, очаровательно улыбаясь, пояснила:



– Это для зооуголка! Посмотрите, какой милашка. Дети будут в восторге. А завтра ещё ёжика принесу. Симпатичного... Вам нравятся ёжики?..

– Ежей не положено по технике безопасности, – строго сказал охранник, – они колючие.

Охранник ещё колебался, но когда словоохотливая бабуська предъявила справку от ветеринара, ловко прикрыв ладонью слово «кошка», и разложила перед ним содержимое рюкзака, объясняя, что это для енотика, чтоб ему было мягко, – сдался и пропустил. Охранник был старичок. По паркам он не гулял, городскими новостями не интересовался и про кусачее одеяло ничего не слышал.

– Смотрите у меня! Не безобразничайте! – предупредила старушка, выпуская во время большой перемены своих подопечных в коридоре школы.

Началось всё мирно: подушка смешила детей; одеяло, как развеселившийся щенок, носилось по коридору и приносило игрушки; чтобы погладить кошку выстроилась очередь малышей. Но вскоре одеяло убежало играть на второй этаж, – и тут началось...

На втором этаже кусачее одеяло узнало пятиклассника Вовку, который творил мрачные дела в парке: отбирал у первоклашек мобильные телефоны. Таким преступным способом Вовка мечтал собрать большую телефонную коллекцию. Он тоже узнал одеяло, однажды напугавшее его до смерти в парке. Вовка тогда залез на дерево и сидел на нём, трясясь от страха, пока его не сняли взрослые.

В школьном коридоре не было деревьев, и Вовка, испугавшийся разоблачения, бросился удирать по лестнице вниз. Одеяло помчалось за ним, а за одеялом и школьники со второго этажа. Внизу к погоне присоединились: старушка, кошка, Мишаня, подушка и почти все ученики с первого этажа.



Когда Вовка пулей пролетел мимо дремавшего охранника, а за ним и другие участники погони, охранник проснулся и заметил промелькнувшего перед ним «енота». Бежавшие в хвосте преследователей ученики не знали, за кем гонятся и на бегу спросили охранника:

- Не подскажете, кого мы догоняем?
- Ежа! – спросонья перепутал охранник.

Как раз в это время над школой пролетал Летящий Волшебник. Увидев растянувшуюся на всю улицу погоню, он поинтересовался у приотставшей девочки: что случилось. И девчонка сказала, что ловят сбежавшего из живого уголка ёжика.

Волшебника ничем не удивишь, даже тем, что за маленьким лесным зверьком с короткими лапками может гнаться с бешеной скоростью целая толпа. Он открыл свой волшебный ноутбук, просканировал пространство в поисках ближайшего ежа – и узнал, что неподалёку, вблизи лесопарка дорогу поспешно переходит какой-то ёжик. Решив, что это и есть виновник переполоха, Волшебник сказал себе: «Держать животных в неволе против их желания – нехорошо. Надо беглеца выручать».

Сначала он хотел сделать ежа невидимым, но передумал, ведь это опасно: на невидимку может наехать машина.



– Пусть у ёжика вырастут крылья, – поспешно распорядился Волшебник.

Кто из живущих на земле не завидует птицам, мечтая покорить небо!.. Ёжики не исключение. Почувствовав так внезапно представившуюся возможность, крылатый ёж медленно, осваивая непривычный для него способ передвижения, стал набирать высоту.

Когда он поднялся достаточно высоко, ему открылась картина погони за Вовкой. Ёжик захотел посмотреть поближе и стал снижаться. Но ведь это был его первый полёт – он не справился с управлением и с ходу врезался в пятиклассника.

Летающий Волшебник, как известно, всегда возвращается проверить результат своего волшебства: не надо ли что-то исправить. Вот и на этот раз он вернулся: убедившись, что Вовка отделался всего лишь шишкой на голове, Волшебник забрал у потрясённого всем произошедшим ежа крылья и вернул его обратно в лес. Потом Волшебник помахал Мише рукой и улетел.

Пятиклассника Вовку хотела забрать подросевшая полиция, но бабушка упростила отпустить его под свою ответственность, обещая заняться перевоспитанием малолетнего преступника. Полиция, спросив по рации разрешения у начальства, согласилась – при условии, что Вовка вернёт все телефоны их владельцам.

Как Сашка клятву нарушил

Испекла мама тортик, а Мишаня и Сашка тут как тут: хотят сразу попробовать. Мама их выставила: рано, пусть настоится. И сама вышла ненадолго из кухни.

Тортик не знал, что такое «настоится», а вот что значит «попробовать» сразу догадался, и спрятался под стол: ему такие планы совсем не понравились.

Мама вернулась, а торта нет! Ни Миша, ни Сашка не признаются, где торт, так что оба оказались в разных углах, да еще с перспективой остаться без планшетов на целую неделю.

Тортик просидел под столом до позднего вечера, а когда уже совсем стемнело, отправился на разведку. Он ведь был такой любопытный!



Ему очень захотелось узнать: что это за планшеты, из-за которых Миша пролил целый тазик слёз, а Санька вопил так, что лопнул воздушный шарик, висевший под потолком.

Санька уже дрых, и тортик обратился к Миша-не: «Покажи мне планшет, пожалуйста. Только не ешь меня...»

Миша посветил фонариком и, обнаружив торт, нисколько не удивился. Он ведь ещё в углу догадался, что Санька торт не ел. Санька, когда слопает что-нибудь тайком, никогда губы не вытрет. Глупенький ещё.

Миша тортику пообещал, что есть его не будет, но планшеты показать не смог: мама их спрятала на неделю. Зато Мишаня со своим ночным гостем ещё долго шептался и хихикал под одеялом, придумывая стратегию на завтра.

Утром мама обнаружила торт на кухонном столе. Она, конечно, на всякий случай спросила, чьи это шутки. Но так как папа уже давно был в командировке, а дети на такой подвиг (чтобы даже не откусить!), не способны, махнула рукой и постаралась не думать о произошедшем – а то с ума сойдёшь.

Планшеты вернулись к своим хозяевам, и торт тут же снова исчез. Мама опять махнула рукой и решила отвлечься интернет-шопингом. А Мишаня с Санькой отправились в свою комнату.



Саньку пришлось в планы посвятить, куда ж денешься, и он обещал свой чемодан (такое название Сашкиному рту за необъятные размеры Мишка придумал) не разевать. Поклялся, что ни торт есть не будет, ни проболтается.

Для начала Миша решил показать тортику новую игру в планшете: про акул, атакующих всё, что шевелится в океане! Но он так увлёкся, что и не заметил, как акула через стекло на тортик стала заглядываться. Мишаня ещё не понял, что она задумала, как вдруг акула, пытаясь схватить торт, выскочила из планшета и плюхнулась на пол.

Тортик в ужасе так подскочил, что прилип к потолку!

А Мишаня сам не заметил, как очутился в огромной корзине для игрушек – в дальнем углу, за шкафом³. Когда Миша, наконец, оттуда выбрался, акулы уже не было. Он пошарил кругом глазами и, не найдя даже следов хищницы, посмотрел на Саньку. Сашка хитро улыбался, а в уголках губ у него поблескивала чешуя...

³ Он вовсе не испугался, а машинально туда запрыгнул. Оружие, к примеру, взять... Нунчаки, что в прошлом году потерялись, могли же в той корзине оказаться?

Волшебная овечка

Однажды утром Миша услышал, как дед сказал бабушке, что всю ночь считал овец. Мальчишка целый день ломал голову: где это дедушка столько овец нашёл? Да ещё ночью! А вечером не удержался и спросил у деда.

– Ну ты даешь! – удивился дед. – Все знают, только ты не в курсе про волшебную овечку. Есть один верный способ её отыскать. Надо, когда спать ложишься, глаза зажмурить и представлять бегущих друг за дружкой овечек. И пересчитывать их. Только внимательно, потому что если собьёшься – начинай сначала. А если не собьёшься, то обязательно попадётся волшебная и будет выполнять твои желания не хуже той щуки из проруби.

«Деда не поймёшь: шутит он или всерьёз, – подумал Миша. – Но почему бы не попробовать? Никто ведь не узнает, а значит и Сашка издеваться не будет, что я верю в сказки».

Перед сном дед, по обыкновению, рассказал братьям две сказки: одну по Санькиному выбору, а другую – по Мишиному. Сашка к концу Мишиной сказки уснул, а Мишаня, как только дед ушёл, начал воображать и пересчитывать овечек.

Оказалось, это нелегко. Сначала они вообще никак не воображались. Но потом, когда Миша догадался мысленно рисовать их фломастерами, дело пошло быстрее. Овечек образовалось столько, что на один листок они не помещались, и Миша, также мысленно, потянулся за другим... И в этот самый момент появился волк! «Ого, сколько овец! – обрадовался волчище. – Да мне столько не съесть!» И серый начал обзванивать своих друзей: «Привет, гребки ко мне! Я нашёл отличную закуску, овечки что надо! Всем хватит!» – хвастался волк, не обращая внимания на Мишу.

– Эй, постой! Это мои овцы, я их нарисовал! – У Мишани даже страх пропал от возмущения.

Но волк смерил мальчика презрительным взглядом и, зевнув, растянулся на полу.

– Что же делать, как спасти бедных овечек?! – Мишины мысли отчаянно метались. – Неужели волки их всех съедят, в том числе и волшебную?

Миша крутил головой в поисках укромного места, и взгляд его упал на полную Луну, заинтересованно наблюдавшую за ним с неба.

– Вот если бы спрятать овец на ней!

– Неплохая идея, – оценила эту мысль Луна.

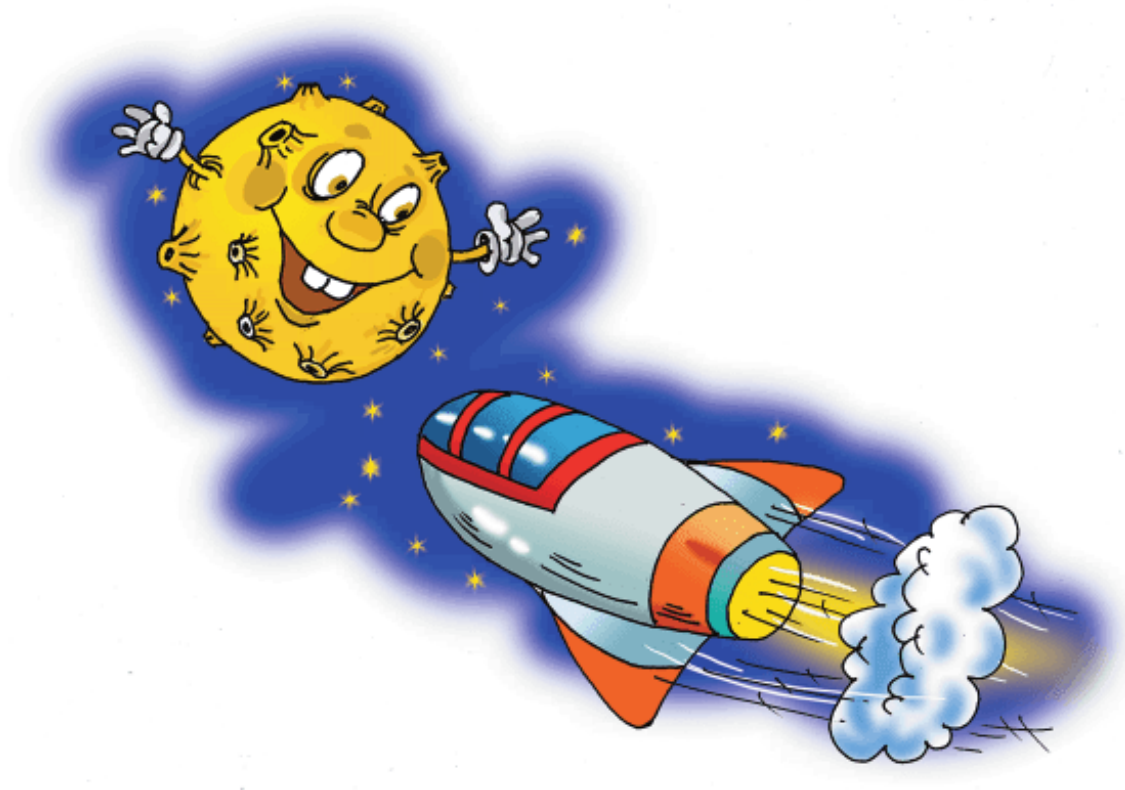
– Но как же мы так высоко заберёмся? – пробормотал Миша.

– Можно попросить пришельцев помочь.

– Да где их искать? – Так у меня, на обратной стороне, их база. Правда, там сейчас тоже ночь... Но дежурный не спит... Звони! – И Луна, почувствовав наметившееся приключение, скинула Мише на мобильник номер.

Когда прибыли пришельцы на летающей тарелке, Миша засомневался в успехе операции: размером тарелка была чуть больше его ладошки! Но дальше всё неожиданно сложилось очень удачно. Маленькие человечки привезли с собой лазерный карандаш, который мог преобразовывать материю! Миша нарисовал космическую ракету нормальных размеров. С тремя ступенями и пассажирским отделением.

Овечки уселись в кресла, но, когда Миша-ня стал пристегивать их ремнями безопасности, оказалось, что и волк примостился на последнем сиденье. Волк очень просил его не выгонять, так как он сильно хочет побывать на Луне. На всякий случай Миша нарисовал вокруг него клетку, но с толщиной прутьев прокололся. Когда ракета прилунилась, волк раздвинул прутья и, прихватив лазерный карандаш, сбежал.



Выбравшись из тарелки, лунатики рассказали Мише свою трагическую историю. Оказалось, они вовсе и не пришельцы. Когда-то очень давно до Луны добрался инопланетянин – настоящий пришелец, у которого был с собой этот самый лазерный карандаш и маска с супермощным устройством видеонаблюдения. Надев маску, он следил с Луны за землянами и срисовывал людей, их дома, телевизоры, телефоны... Он планировал создать на Луне такую же цивилизацию, как на Земле.

И вот однажды инопланетянин, нарисовав гранату, не успел дорисовать защитную чеку: граната взорвалась, и художник потерял зрение. Так и осталась лунная цивилизация не дорисованной. Ведь лунатику этот карандаш не поднять, и маска для него слишком велика.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.