

АЛЕКСЕЙ ЕРМОЛЕНКОВ

УЩЕРБНЫЕ. КНИГА 1
РОЖДЕНИЕ
ИМПЕРИИ

16+

Алексей Ермоленков
Ущербные. Книга 1.
Рождение империи
Серия «Ущербные», книга 1

*http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=56898190
SelfPub; 2021*

Аннотация

Очувившись в магическом мире в чем мать родила, я умудрился стать живым Повелителем Смерти. Однако, нежить не желает мириться с таким командующим и готова растерзать меня при первой же возможности. Теперь мне предстоит не просто выжить, но и позаботиться о моих новых подданных...

Содержание

Пролог	4
Глава 1.	7
Глава 2.	23
Глава 3.	42
Глава 4.	59
Глава 5.	78
Глава 6.	94
Глава 7.	112
Глава 8.	131
Глава 9.	151
Глава 10.	168
Глава 11.	185
Глава 12.	202
Глава 13.	219
Конец ознакомительного фрагмента.	231

Алексей Ермоленков

Ущербные. Книга 1.

Рождение империи

Пролог

Наконец-то, пятница!!! Впереди два выходных, а значит сегодня можно не следить за временем и оторваться по полной.

Вернувшись домой, помывшись и быстро покушав, я с удовольствием забрался в капсулу полного погружения и запустил свою любимую MMORPG игру под названием «Мезмирье».

Зовут меня Артем Евгеньевич Тёмный, я русский и мне 35 лет. Среднее телосложение, небольшой животик, рост сто водемдесят сантиметров, черные волосы, обычная не осбо приметная внешность.

Тёма Тёмный, над этим до сих пор нет-нет, да и подшучивают мои друзья, называя меня Оверлордом или тёмным повелителем. Вырос я в детском доме, куда меня подбросили еще младенцем. Имя, отчество и фамилию мне дали в нем же. Как выяснилось позже, директор детского дома дала мне такую фамилию за мои черные, как смоль волосы.

После выпуска из детского дома, я поступил в университет на бюджет и подрабатывал у частников, кем придется, чтобы хоть, как-то свести концы с концами. Но все равно, именно студенческие годы я считаю самыми лучшими, потому, что там у меня была полная свобода и я, даже вымотанный учебой и подработками, ощущал некую эйфорию от того, что не было тех ограничений, которые на меня давили все время пребывания в детском доме.

Женился я через полгода после того, как отслужил. Ведь во время учебы у меня просто не было времени на личную жизнь. Нет, конечно, случайные связи были и на дискотеки я тоже иногда ходил с однокурсниками. Просто не позволял себе длительных отношений, только секс и разбежались. А вот, после окончания универа, времени появилось много. Квартиру, как детдомовскому мне дали, когда я учился на пятом курсе в этом же городе, в родном Анадыре на Чукотке. После учебы я отслужил и устроился на работу обычным менеджером по специальности. На работе и познакомился с очень красивой девушкой с соседнего отдела Мариной.

Через полгода мы поженились. В жизни я привык не доверять людям, все хорошо обдумывать наперед и принимать взвешенные решения. Поэтому я поставил условие Марине, что после развода квартира остается мне. Ну и соответственно был составлен брачный контракт. Как оказалось не зря, мы с Мариной развелись через три года. Детей у нас не было, поэтому делили мы только совместно нажитое имущество.

Через три года после развода, я женился снова, на Инге. В этот раз я подошел к выбору более тщательно и все равно не смог с ней ужиться. Я человек, привыкший не сгибаться от трудностей и не прогибаться под других, поэтому не везде могу проявить гибкость характера. А после свадьбы жены пытались прогнуть меня под себя, причем не просто прогнуть слегка, а сделать для себя из меня удобное кресло, принимающее различные формы. Этого я долго терпеть не мог и в результате мы развелись. Детей у меня так и не появилось и после второго развода в тридцать четыре года, я решил, что больше не женюсь.

Через год после развода я купил себе, по совету коллеги с работы, капсулу полного погружения и начал знакомится с виртуальным миром «Межмирья».

Глава 1.

Анадырь. Дом Артема.

– Привет всем. – поздоровался я с согильдийцами, зайдя в голосовой чат гильдии «Патриоты», в которую в свое время был принят по просьбе своего коллеги, позвавшего меня в Межмирье. И выслушав приветствия в ответные привествия, спросил:

– Чем сегодня займемся? Есть планы?

– На Бахамаута рейд собираем, ты с нами? – спросил Александр с ником персонажа «Винт», который собственно и посоветовал мне купить капсулу полного погружения и начать играть в «Межмирье».

– Конечно с вами!!! Мне ж, как раз на броню смерти не хватает двух чешуек с его хвоста.

– Отличненько – сказала Алина с ником персонажа «Лина». – Пойдешь ко мне в пати. Ребята все слышали? Оверлорда забираю я.

– Мой ник «ТТ», а не Оверлорд. – ответил я.

– Ой, Тёма, не гунди. Все уже привыкли, звать тебя Оверлордом. – явно поддразнивая, сказала Лина.

– Сбор в гилдхолле через час. Пока займитесь своими делами и подготовкой к рейду – сказал глава гильдии Торин.

– Тёма, ты уже купил билеты в Тверь? – спросил Винт.

– Ага, купил. Еле успел, всего три места оставалось. Саня,

вечно ты меня подбиваешь, на какие-то авантюры. – ответил я.

– Никаких авантур, туда съезжается куча народу с разных уголков страны и ближнего зарубежья, ты не женат, хорошо зарабатываешь, есть свободное время. Чего дома то киснуть?

– Мне и Межмирья хватает, на кой мне еще сборища толкиенутих?

– Сам ты толкиенутих, это большой сбор для проведения массовой ролевой игры, а не только поклонников Толкиена. Это тебе не погружение, где ты почти не чувствуешь боли и усталости, жажды и голода. Там ты вживую все на себе почувствуешь, подышишь свежим воздухом, заночуешь у костра в палатке с умопомрачительными эльфийками. Да просто окунешься в ту атмосферу. Это реально круто.

– Эльфийками???! Да благодаря тебе я буду ОРКОМ!!! Какая эльфийка согласится спать с ОРКОМ? – возмутился я.

– Чувак, во-первых, там будет не одна сотня народу, по любому найдешь себе пару троек девушек, которые реально захотят разнообразить свою сексуальную жизнь, спариваясь с зеленым орком. А во-вторых, ты не из-за меня будешь там орком, а из-за своего упрямства. Я тебя с самого начала звал и только ты виноват в том, что принял мое приглашение за неделю до сбора, конечно, ты и не смог стать эльфом или человеком. Скажи спасибо, что не троллем хоть стал.

– Надеюсь там реально все так, как ты описываешь.

– Даже лучше. Поверь, я был на сборах раз раз, но на ме-

роприятие такого масштаба еду впервые.

– Ты уверен, что мне не придется покупать или шить себе костюм?

– Уверен, ты же сам читал правила сбора на сайте. Для тех, кто хочет реализовать образ своего персонажа, опубликовано описание всех костюмов с указанием, что должно быть обязательно и чего не должно быть в принципе. Учитывая, что ты сам себе костюм не готовишь, его тебе дадут. Размеры у них твои есть. Костюм на твои размеры имеется, включая обувь. Не понравится обувь, тебе дадут накладки для твоей. Чего ты нервничаешь? Поверь, это реально классно.

– Ну, уже поздно дергаться, я и билеты купил и взносы заплатил с арендой инвентаря, да и купил уже все, по твоему списку, что понадобится мне там. – сказал я больше для себя чем для Винта.

В общем, в эту ночь, мы отлично сходили на Бахамаута, мне даже выпало сразу две чешуи с его хвоста, что является очень большой редкостью. И поставив крафтиться броню смерти, я под утро перебрался из капсулы в кровать и уснул.

Выходные и следующая неделя пронеслись быстро. И вот мы с Саней уже вышли из аэропорта Твери и направились к гостинице, которую забронировали.

– Сейчас устроимся, перекусим и сразу к вам на регистрацию. – сказал по телефону Саня организаторам сборов.

– Все в порядке? – спросил его я.

– Да, все отлично. – ответил Винт. Ник он оставил для сбора свой, как и я собственно.

До гостиницы мы добрались быстро, помылись, поели в кафе и, захватив с собой все необходимое, поехали на регистрацию за город.

По приезду, отметившись о прибытии и получив костюмы, мы решили до начала игры осмотреть все, что только могли.

Мероприятие оказалось действительно масштабным, такого количества народу, да еще и разодетых в фентезийных персонажей я не видел никогда, даже по телевизору. Тут же испарился мой комплекс по поводу того, что я тридцатипятилетний мужик буду переодетым в орка бегать по лесам и полям, играя в сказку. Оказалось, что здесь полно народу разного возраста и помладше и постарше меня, тут даже целыми семьями приезжают.

В результате осмотра, мы познакомились с двумя симпатичными эльфиечками и поставили свою палатку рядышком с тем местом, где разместились они. После чего накрыли стол, точнее скатерть, постеленную на землю и пригласили Милу с Яной. Мила была натуральной блондинкой, со стройной фигурой, выразительно выделяющейся попкой, грудью размера ближе к третьему, чем ко второму, пухленькие губки, маленькие ушки и красивые прямые волосы, чуть ниже плеч.

Яна же был крашенной брюнеткой, очень стройной и худенькой, с небольшой грудью, но красивой попкой. Вобщем натуральная эльфийка. Такие девушки, как раз во вкусе Сани. Яна носила линзы с голубой радужкой, волосы, как и у Милы у нее были прямые и чуть ниже плеч. Губки тонкие, расницы накладные, длинные. Яна умела соорудить такую милую мордашку, что ее тут же хотелось простить за все, чего бы она не натворила.

– Ребят, а вы каких персонажей играете? – спросила Яна.

– Я человек, рыцарь из королевской армии. А Тёма зеленый орк из племени Торгулов. – ответил Винт.

– А мы, как видите, эльфийки. Мила светлая, а я темная. – сказала Яна. – Артем, а почему ты выбрал орка?

– Потому, что был выбор между орком и тролем. Я за неделю до сборов только определился, что поеду.

– Да, правильный выбор сделал. – сказала Яна и улыбнулась.

– А ты, каким персонажем хотел бы быть? – спросила Мила.

– Ну, в Межмирье я играю за рыцаря тьмы. Мне нравится. Не отказался бы быть и некромантом.

– Интересные у тебя вкусы – сказала Мила и улыбнулась. – Сегодня последний день регистрации и те, кто не зарегистрировался и не подтвердил свое прибытие до послезавтра, лишается своей роли. Поэтому завтра будет проводиться перераспределение ролей, для тех, кто хочет ее сменить. Если хо-

чешь, я попрошу придержать для тебя темного рыцаря или некроманта в случае, если таковые будут?

– А тыходишь в состав организаторов? – спросил я.

– Так, старшая помощница младшего подметалы. Но попросить могу. Тех, кто будет перераспределять роли, знаю.

– Был бы тебе очень благодарен. Не лежит у меня душа быть орком.

– Договорились. Но с тебя должок. Мне нравятся орки ...
– смутилась она и слегка покраснела.

– Понял. – немного ошарашено сказал я и пошел переодеваться. Сзади раздался смех Сани:

– Ну, что я тебе говорил?

С утра мы проснулись и вышли из палаток. Я из своей, Саня из палатки девчонок.

– Да, мне это мероприятие уже начало нравится. – сказал я Винту.

– Еще бы оно тебе не понравилось. – раздался голос Милы из моей палатки. – Таковую эльфийку себе отхватил, ни каждому вождю орков такое счастье достается, не говоря уже про рядовых.

– Что есть, то есть. Эльфийка и правда волшебная. – подтвердил я.

– Мальчики, идите мойтесь, мы пока на стол накроем. Нам надо поторопиться, если Тёме все еще нужна роль темного рыцаря. – сказала Яна, возвращаясь с уже помытой посудой.

Мне повезло, не приехал один из десятников армии нежити и я получил роль и костюм даже не темного рыцаря, а рыцаря смерти по имени Рох и теперь у меня в подчинении был небольшой отряд из десяти темных рыцарей. Вообще такие роли кому попало не отдают, но учли мой стаж в Межмирье и рекомендации главы гильдии «Патриоты», которая является одной из топовых на русских серверах. И еще я при них выучил свою роль, план действий моего отряда и ответил на все вопросы, которые они мне задали по несколько раз о том, как и, что я должен делать в тех или иных ситуациях.

Мила чмокнула меня в щеку, сказала, что я теперь ее должник и сегодня ночью мне придется благодарить ее дополнительно.

Оставшуюся часть дня, мы ходили, знакомились с людьми, эльфами, орками, нежитью, с которыми придется биться на одной стороне или противоположной. Осмотрели свои места и места, которые нам положено осмотреть, включая дворцы, храмы и т.д.

Вечер мы провели только вчетвером с девчонками.

– Вссссем занять ссссвои позиции. – прошипела Раин, командующая второй сотней защитников НекрОполиса. – Еда ссссама идет к нам, надо, лишшшшь, досстать ее из железа, которое они на ссссебя нацепили.

Рохххх, тебе предсссстоит забраться к ним в тыл и вырезать всссех лучников. Если ты не сссправишшшшшшься, я

ссскормлю тебя сссвоим зомби.

– Я все сделаю моя повелительница, я не подведу богиню Мортис. – ответил я.

Недалеко от Твери. Место проведения сбора.

Уже третьи сутки подходят к концу с начала игры. Я вжил-ся в роль полностью. Саня был прав, это действительно лучше полного погружения, это захватывает и завораживает. Даже не смотря то, что декорациям мероприятия далеко до графики виртуального мира. И не смотря на всю мою усталость, магия общения с живыми людьми на природе, да еще и с таким захватывающим сюжетом была просто великолепна. Очки дополненной реальности завершали недостающие пробелы в декорациях, накладывая эффекты воплощения магии, светящихся стрел, мечей и аур людей.

Саню я не видел с самого утра того дня, как мы разошлись по своим местам. Девчонок тоже, но я не чувствовал себя обделенным вниманием, мне не было скучно. Я был полностью погружен в волшебный мир реального фентези. И меня не смущала ни грязь, прилипшая к моему костюму, ни усталость, ни даже то, что рыцарю смерти время от времени необходимо есть и ходить в туалет, я просто получал удовольствие.

Развернувшись, я побежал вперед, возглавляя свой десяток темных рыцарей.

– Я чувствую мясо, господин. – сказал Тонор, один из мо-

их рыцарей. Это означало, что мы слишком приблизились к эльфийскому отряду разведчиков, которых послали разведать местность и, которых Раин назвала едой.

– Отойдем чуть левее, чтобы они нас не заметили. Наша задача вырезать лучников. Мечников мы трогать не будем.

Взяв еще метров на двести левее, мы продолжили продвижение в тыл эльфийского отряда.

Зайдя в тыл по левому флангу, я остановил свой десяток и приказал:

– Морт, возьми Рихта, Тонора, Гела и Кроса и займите позиции на правом фланге. Когда Раин начнет атаку на мечников. Наша задача, перекрыть пути отступления еде и заготовить припасов из эльфийских тушек.

– Рихт, Тонор, Гел и Крос, за мной в обход к правому флангу. – услышал я уже сзади.

Нам все-таки удалось добраться в тыл противника незамеченными и мы, заняв позиции, стали ожидать начала сражения.

Через пару часов раздалась мелодия эльфийской свирели, говорящая о нападении на их отряд. Ночь озарилась светом эльфийских фонарей и градом светящихся стрел. Я понимал, что стрелы иллюзорные и созданы дополненной реальностью, но все же эта красота в ночное время вызывала некоторый трепет.

Я выхватил свой меч, окутанный темной, еле светящейся аурой и приказал:

– Бесшумно подкрадываемся сзади и убиваем всех лучников так, чтобы этого не заметили мечники, как можно дальше. – и я стал продвигаться вперед.

Меч я вынул из ножен не просто так. Темные рыцари из моего десятка, находящиеся на противоположном фланге эльфийских разведчиков увидели его темное свечение и выдвинулись одновременно с нами с той же скоростью.

Когда мы добрались до эльфийских лучников, они уже успели сделать четыре залпа. Мы красиво, но все же не больно, придерживая удар перед касанием меча о броню противника, продвигались вперед. Смотрелось это очень красиво.

По правилам мероприятия нельзя бить сильно, чтобы не причинять боли и травм участникам, так же нельзя издавать звуки голосом после смерти, которая наступает по окончании здоровья в дополненной реальности.

Уменьшаются очки здоровья у участников или, как его еще называют хп, в зависимости от оружия наносящего урон и брони надетой на противника. Нарушившему правила, участнику начисляются штрафные баллы. И после того, как будет набрано определенное количество штрафных баллов, участника больше не допускали до мероприятий. Избавиться от штрафных баллов было можно, но очень трудно. Нужно было бесплатно помогать на мероприятиях, при этом, не играя, а лишь убирая мусор, мытьем посуды, в общем, самыми неприятными работами. По этой причине все старались соблюдать правила и после смерти звуков голосом не издава-

ли, однако падать старались, как можно громче, чтобы хоть так предупредить своих товарищей по игре.

Легкая броня лучников-разведчиков легко поддавалась под натиском тяжелых мечей темных рыцарей. Те же в ответ не могли нанести много урона в ближнем бою своими короткими клинками. Благодаря звукам дополненной реальности каждый из лучников отчетливо слышал лязганье мечей и грохот битвы мечников, сражающихся на передовой, но плохо слышали звук от нашей брони, когда мы крались за их спинами. Поэтому нам удалось подкрасться вплотную и быстро вырезать всех десятерых лучников, стоящих в заднем ряду. Но второй ряд уже успел нас увидеть и с ними мы уже успели подраться. Третий и последний ряд успели даже сделать залп по нам, но большого урона не нанесли, поскольку мы нежить и на нас тяжелая броня.

Когда нас обнаружили, один из лучников крикнул:

– Засада!!! – крикнул так, чтобы это услышали мечники, и тут же остальные сбились в круг.

К тому времени лучников остался всего десяток.

Быстрыми движениями с преимуществом в длине клинков и качеством брони, мы быстро вырезали стоящих к нам лицом лучников и направились к тем, что стояли к нам спиной. И тут, я узнал знакомую красивую фигурку, с которой познакомился несколько дней назад. Я снял шлем, чтобы убедиться, что это она. Мила сделала выпад в сторону противника и я ринулся к ней. К тому времени, как я прибли-

зился, она уже возвращалась назад, после выпада. Аккуратно приложив меч к доспехам на ее спине, я поцеловал ее в шейку.

– Это поцелуй смерти. – сказал я.

Девушка повернулась и, удивленно посмотрев на меня, упала мне в руки, доигрывая свою роль. Я же, в свою очередь, оставив добивать лучников своим подчиненным, подхватил Милу на руки и отнес в сторону, на травку. Страстно впившись своими губами в ее, разыграл сцену, где главный герой вынужден был убить свою возлюбленную, но при этом испытывал дикие муки от содеянного. Понятно, что это было не в тему, поскольку мертвые не испытывают душевные муки и тем более не целуют живых ради выражения чувств. Скорее они их едят. Но тогда нам этого просто захотелось.

Когда бой закончился и, поверженным участникам стало можно говорить, Мила с грустью сказала мне:

– Как жаль, что ты не орк.

– Ну-у-у, тогда бы меня тут не было.

– Так я это и имела в виду. А ты о чем подумал? Извращенец. – и тихонько хихикнув чмокнула меня в щеку.

Распрощавшись с поверженным врагом, мы направились с докладом к Раин.

– Я довольна тобой, мой раб. – прошептала Раин. – Ты не просссто выполнил мой приказ, но ссссохранил моих темныхххх рыцарей. Сссслужи мне так и дальшшше.

– Я выполню любой ваш приказ, моя госпожа. – отозвался я.

Однако, радость от нашей победы была не долгой. Оказалось, что под покровом ночи один из мечников смог уйти и уже к утру нас окружили четыре сотни бойцов эльфийской армии. Битва была по истине грандиозной. Пока держался щит Раин, мы били врага без усталости и нанесли серьезный урон силам противника, но ничто не длится вечно. Оставшись без щита, мы стали уязвимы для стрел и магии противника. Поскольку у темных и черных рыцарей нет даже деревянных щитов, нас довольно быстро расстреляли. Подобраться к бойцам ближнего боя и напоследок захватить с собой врага в чертоги Мортис, нам не дали.

Вернувшись к нашим палаткам, я застал там Саню и Милу. Они недавно проснулись и завтракали.

– Вот и убийцу любимой настигла кара. – Прокомментировала мое возвращение Мила.

– Оверлорду смерть не страшна, он лишь вернулся в объятия Мортис. – возразил Винт.

– Почему Оверлорд? Он хоть и черный рыцарь, но никак не Темный Повелитель. – спросила Мила.

– Потому, что в реале он Тёма Тёмный. Мы его так и прозвали: Оверлорд.

– Ух ты, как интересно! – воскликнула Мила, посмотрев на меня с восхищением.

– Ладно, давайте поедим и пойдем, досмотрим, чем все

закончится. Сегодня ведь последний день игры. – сказал я. –
Кстати, а где Яна?

– Яна была в отряде убивших во-о-он тех демонов, которые в свою очередь начисто разгромили отряд, в котором был Александр. – ответила Мила.

– Скажи, а как ваш мечник умудрился ускользнуть от нас?

– Очень просто. Мы заметили наступление с фронта и засыпали стрелами противника так, чтобы у него не было времени смотреть по сторонам. И увлеклись атакой сами. Поэтому и не заметили, как вы к нам подобрались.

– То есть вы все полегли, для того, чтобы один смог уйти?

– Именно, и то, что ты здесь, говорит, что мы не зря все это сделали. – улыбнулась Мила. – Но все же ты меня смог удивить своим поцелуем смерти.

– Я старался. – улыбнулся в ответ я.

– Я тут взяла костюм орка ... – многозначительно посмотрела на меня Мила.

– Давай его сюда. – вздохнул я. – Но сама переодевайся в эльфийку.

– Идет. – сказала Мила и, отдав мне костюм, шмыгнула в палатку переодеваться. Я, не долго думая, пошел переодеваться в ту же палатку. А Винт вздохнув сказал:

– Я беру пиво с чипсами и буду ждать вас на зрительских трибунах.

Вдоволь насладившись друг другом, мы, прихватив еще пива, чипсов и бинокли, направились к Винту досматривать окончание игры.

– Что мы пропустили? – спросила Мила, усаживаясь рядом со мной.

– Ничего глобального, уверен, у вас было интереснее. – заржал Винт.

– Пошляк. – надулась Мила.

– Прости, не мог не пошутить на эту тему.

– Так, что тут было? – вклинился в разговор я.

– Демоны практически разбиты, если у них не припрятано в запасе какого либо заклинания мирового уровня, то им конец. Нежить еще держится, но вы успели вовремя. Смотрите во-о-он туда. – показал пальцем Саня. – Видите архилич, в кругу личей, произносит заклинание? Это заклинание массового поднятия мертвых. Как только он его закончит, все эти демоны, эльфы и люди, что лежат сейчас на поле убитыми, восстанут на его стороне. И тогда светлым расам не поздоровится.

И действительно, люди, находившиеся ближе всех к архиличу, читающему заклинание, слишком поздно его заметили. И у отряда, прорывавшегося к нему, не было и шансов. Что, собственно и случилось. Игроки, которые лежали и притворялись мертвыми, обрели в дополненной реальности темную ауру и превратились в зомби. Рыцари стали темными рыцарями, маги – личами. И вся эта армия нежити начала

теснить светлые расы. Но от нашего взора укрылась еще одна сцена. За декорациями был скрыт отряд из священников, эльфийских жрецов и паладинов. В самый разгар наступления нежити они вышли и уже на ходу завершили заклинание массового очищения, жажнули им в самый центр вражеской армии, где и находился Темный Повелитель.

Лишившись своего предводителя и его силы, поддерживающей темную магию, оставшиеся войска нежити стали легкой мишенью для светлого войска.

К вечеру все сражения закончились и в этот раз победили светлые расы.

Вечером была бурная пьянка, раздача призов и обмен впечатлениями участников. Мы сдали костюмы и поблагодарили организаторов за столь незабываемые впечатления.

Глава 2.

Недалеко от Твери. Место проведения мероприятия.

С утра я проводил девчонок и Саню на автобус до Твери, а сам решил задержаться. Мой самолет вылетает только завтра. Сюда то, я успел купить билеты на самолет вместе с Винтом, а вот обратно лечу только на следующий день.

Упаковав палатку и свои вещи, я попросил организаторов, собирающих сданные костюмы и атрибуты, присмотреть за моими вещами, чтобы сходить и еще раз осмотреть места, ставшего для меня столь значимого события.

– Первый раз на таком квесте? – спросил меня Дмитрий, являющийся одним из руководителей организаторов, не смотря на свой двадцати пятилетний возраст.

– Да. – ответил я. – Не только на таком масштабном, а вообще первый раз участвую в ролевых играх в реале. В диком восторге от впечатлений. Это просто не описать.

– Понимаю. Сам тоже втянулся быстро. Слышал ты сыграл не по роли и разыграл любовную сцену с эльфийкой, да еще и поцелуй смерти придумал?

– Было дело. Увлекся. Мне запишут штрафные очки?

– Нет. Не запишут. Сцена прошла не в основном сюжете, а значит ничего страшного. Это же все делается для вас, чтобы вы получали удовольствие от игры. Поэтому подобные шалости не запрещают. А в твоем случае, так и вовсе повержен-

ные эльфы, которые видели вашу сцену и некоторые темные рыцари, вчера полночи обсуждали ваш поцелуй смерти. А ты еще планируешь участвовать в подобных играх?

– Конечно.

– Тогда следи за новостями на нашем сайте и, как решишь, регистрируйся пораньше. Я тебе подберу роль позначительнее, раз ты так хорошо в нее вживаешься.

– Спасибо. Буду очень признателен.

– Ладно, не буду тебя больше задерживать. Иди, посмотри на то, что осталось от декораций, пока не разобрали все.

– Пока.

– До встречи.

Дальше я направился к месту, где находилась темная цитадель нежити. По дороге я размышлял о том, как же, все-таки, хорошо, что Саня меня уговорил вылезти из виртуального мира и прилететь сюда. Таких впечатлений я не получал давно. Мне понравилось здесь все, начиная от того, как мы познакомились с девчонками. Как же это, оказывается, здорово, просто побыть персонажем фэнтезийного мира в реальности, выплеснуть все, что накопилось в твоих фантазиях. Даже переспать с прекрасной эльфиеечкой.

Мила – очень красивая, умная и веселая девушка. Такие отношения мне нравятся. За все время она ни разу не спросила женат ли я, ни разу не ссорилась со мной и не пыталась меня подчинить. Она просто получала такое же удо-

вольствие от фентезийного мира, что и я. Она вжилась в роль и мне казалась настоящей эльфийкой. И самое главное, нет никакого продолжения, мы не начали встречаться, не собираемся жениться, мы просто оставили друг о друге самые лучшие впечатления из тех, что только возможно оставить. Мы даже не стали обмениваться номерами телефонов.

Занятый этими мыслями я не заметил, как оказался на третьем этаже темной цитадели. Разбирать ее еще не начали, пока разбирали ее окружение.

Без дополненной реальности цитадель смотрелась совсем не презентабельно. Сделана она была из дерева на каркасной основе. Организаторы денег не жалели, поэтому безопасность тут была на высшем уровне. Хотя за те деньги, что были собраны от взносов с такого количества народа, тут можно было возвести каменные замки и еще остаться в приличном наваре. Но я не пожалел ни об одной потраченной копейке. За такие впечатления можно заплатить и больше.

Я вышел на балкон и наслаждался видом организаторов, разбирающих окружающие меня декорации. Осмотрелся и увидел, что к каркасу цитадели уже прикреплены лестницы, для удобства демонтажа конструкции. Решив, что спускаться тем же путем, что я сюда пришел, достаточно долго, да и потом еще придется обходить вокруг этой цитадели, чтобы добраться к цитадели светлых, я начал спускаться по вертикальной лестнице вниз. Но толи, от того, что я еще находился под сильными впечатлениями или от того, что мышцы

болели после таких физических усилий, а может и того и от другого, я сорвался вниз. И единственное, что мне пришло в голову в тот момент: «Это все, конец».

Неизвестно где.

Как ни странно, удар о землю был не сильный. Я, как будто упал не с третьего этажа, а просто поскользнулся и упал на спину. В глазах, конечно, потемнело, но я себе даже ничего не сломал.

Повернувшись, я увидел, как взрослый мужчина в лохмотьях пытается вонзить меч в кого-то, кто напомнил мне старого дедушку в плаще с надетым на голову капюшоном. Кто это был, я не мог разглядеть, поскольку предполагаемый дедушка находился ко мне спиной.

Квест еще не закончился? – промелькнула первая мысль в моей голове. – Нет, ведь уже декорации разбирают. Это реальное убийство. Меч выглядит настоящим. Он не бутафорский.

Долго не думая я огляделся и увидел недалеко жезл, сантиметров шестьдесят длиной, который валялся справа от дедушки. Жезл мне показался достаточно прочным. Тело само ринулось в нужную сторону.

К тому времени, как я с жезлом в руках, оказался возле мужчины с мечом, он уже успел вонзить его в дедушку несколько раз и замахивался, чтобы отрубить тому голову. Как ему это удалось так быстро, я не задумывался, все, на

чем я был сосредоточен это, как бы посильнее долбануть мужика, чтобы он отлетел от дедушки подальше. И я долбанул. Долбанул жезлом очень сильно. Только вместо того, чтобы отлететь, мужик на моих глазах рассыпался пеплом. Очумев от увиденного, я застыл столбом на секунду, но тут же вспомнил про дедушку.

– Дедуль ты, как? – спросил я, поворачиваясь к нему и тут же застыл в оцепенении ужаса.

На меня из-под капюшона смотрела пара глазниц, в которых горели зеленые огоньки пламени. И в плаще был во все не дедушка, а скелет!!! ЖИВОЙ СКЕЛЕТ!!!! На нем были одеты странные предметы, напоминающие фэнтезийную экипировку, включая кольца и амулеты. И из мест, где, как я предположил, были нанесены удары мечем, вырывалась странная фиолетовая дымка, напоминающая темную ауру. Эти дымки сливались в один поток над головой архилича, по другому я просто не могу назвать это существо, и устремлялись к потолку, проходя сквозь него.

Этого не может быть. – подумал я. – Я что не заметил, как прилетел домой и зашел в Межмирье?

И только тут до меня дошло, что я стою абсолютно голый, без очков дополненной реальности, которые бы могли объяснить наличие ауры, но ни как не скелета и, что вокруг меня КАМЕННЫЕ стены. Падал то я с деревянной цитадели.

– И где сама цитадель? Я ведь не мог упасть в закрытую каменную комнату, пролетев сквозь потолок.

Обернувшись на то место, куда я упал, я увидел нарисованный на полу круг, с нанесенными внутри него странными знаками. В центре этого круга был изображен круг поменьше с человеком внутри и расставленными в стороны руками и ногами.

Увидев мое непонимающее лицо архилич засмеялся и спросил:

– Ты еще не понял, где оказался? Конечно, нет, иначе бы ты бился в истерике, пытаясь выбраться отсюда. Но это не возможно без моего на то позволения. Комната опечатана. Однако, я не рассчитал силы, за, что и поплатился. Этот мерзкий вампир, все же смог проникнуть сюда, когда я ослаб. Но я еще сделаю им подлянку, они еще взвоют от того ужаса, что я им устрою. Такого еще никогда не было. Это разорвет их сознание, а те кто выживут, будут вечно жить в муках. Они проклянут тот день, когда решили предать меня... – сказал архилич и после короткой паузы добавил:

– Наклонись ко мне.

Не понимая, зачем я это делаю, я наклонился к архиличу и тут же пожалел о содеянном. Архилич ударил меня своей костлявой ладонью в грудь, затем, пальцами пробив кожу, ухватил меня за ребра и сжал. Ребра он не стал ломать, но та боль, что в тот же момент пронзила меня, была ужасна. Я, не удержавшись на ногах, рухнул на колени и только хватка архилича не позволяла мне упасть окончательно.

Секунд через десять архилич отпустил меня и я рухнул

на бок, абсолютно не способный управлять своим телом. Я пролежал так несколько секунд, прежде чем понял, что могу встать. Но решил этого не делать, глядишь и обойдется.

– Вставай!!! – услышал я голос архилича. – Тебе не удастся обмануть Повелителя Смерти.

Я послушно поднялся на ноги, поскольку раздражать это чудовище у меня не было никакого желания.

– Присядь рядом и слушай. У меня осталось не так много времени. – начал диалог Повелитель Смерти. – Ты находишься в мире под названием Эратион. Этот мир отличается от твоего. Тут есть магия и живут несколько рас. Я призвал тебя сюда, чтобы принести в жертву.

Я в ту же секунду отпрыгнул от него метра на два назад, сам не понимая, как мне это удалось. И сразу начал вертеть головой по сторонам, пытаюсь найти, хоть какое-то оружие. Видимо мой голый и воинственный вид, его развеселил и он, отсмеявшись, продолжил:

– Не суетись, если бы я этого сейчас захотел, ты бы уже лежал в центре круга не в силах пошевелиться. Я хотел создать великий темный артефакт. Для него требуется жертва – иномирец из мира без магии. Но все дело в том, что нельзя просто выдернуть из другого мира кого-бы то ни было, если оно должно жить. Ты должен был разбиться и умереть при падении. Я же хотел тебя выдернуть из твоего мира за мгновение до смерти. Но мое терпение подвело меня. Я собирал энергию на создание этого артефакта почти тысячу лет. Ви-

димо поэтому, я поторопился и забрал тебя раньше.

По этой причине мне не хватило энергии на оставшуюся часть ритуала и поэтому, ослабла защита этого склепа. Именно по этой причине это мерзкое отродье, смогло проникнуть сюда. Но теперь уже поздно. Меч, которым он пронзил мое тело, он заготовил давно. Этот меч может убить Повелителя Смерти. Эти раны я бы мог излечить без труда, если бы не потерял столько маны на твой перенос сюда. Мне не долго осталось жить в этом мире. Я уже чувствую дыхание Мортис. Она ждет меня. Но напоследок, я все же прочу их. Я поставил на тебе метку Повелителя Смерти.

Тут я посмотрел на то место на груди, за которое он меня недавно схватил. На всю грудь у меня был нанесен, светящимся чем-то зеленым светом, круг, заполненный какими-то странными символами. Он не причинял мне боли или неудобства, не было даже тех ран, что появились от костлявых пальцев моего собеседника, круг просто был.

Эта метка ставится тому, кто является приемником Повелителя Смерти и кто займет мое место, когда я уйду к Мортис.

– Что-о-о? – заорал я, забыв напрочь с кем разговариваю. – Не надо мне ничьего места, просто верни меня обратно. Я не принадлежу этому миру, я не хочу становиться говорящим скелетом. Я хочу жить.

– Заткнись! Я же сказал, что у меня мало времени. Не трать его попусту. – Роспростроня вокруг себя ауру ужаса,

ответил мне Повелитель Смерти. – Отправить тебя назад не возможно. А если бы и было возможно, то на это понадобилось бы намного больше энергии, чем призвать тебя сюда. Как ты считаешь, на что бы я потратил эту энергию? Вернул бы тебя домой или восстановил бы себя и доделал свой артефакт?

Паника отступила и, более-менее успокоившийся разум ко мне вернулся.

– Извини, я тебя слушаю.

– После моей смерти мана и прана, что сейчас покидают меня, начнут собираться в тебе. Это не причинит тебе боли, наоборот ты получишь невероятную силу и мощь, которая доступна лишь Повелителю Смерти.

Никто не сможет противостоять тебе, но Знания Всех Мертвых этого мира ты сможешь получить, только открыв свой разум для них. Вот это причинит тебе невероятную боль. Поэтому я и прошу тебя, не стремись пока их получить. Ты можешь сойти с ума от боли или даже твое тело умрет и ты станешь обычным Повелителем Смерти, таким, каким ты и должен быть.

А я хочу, чтобы ты жил в своем, живом теле. Чтобы ты, живой человек отдавал приказы этим сгнившим тварям, предавшим меня и они не могли бы сопротивляться им. Они бы их выполняли с особым тщанием и старанием и при этом проклинали тот день, когда решили предать меня. Конечно, некоторые из них попытаются тебя сразу же убить, не пове-

рив своим ощущениям и решив, что это, какая-то уловка. Не бойся, они сразу же умрут. Узы подчинения нежити не позволяют им причинять вреда кому-либо, стоящему выше него самого, а уж тем более своему господину.

– Но, как же тогда этому вампиру удалось нанести тебе смертельные раны? – спросил я.

– Повелителю Смерти можно нанести смертельные раны, только когда у него не достаточно маны и праны для того, чтобы восстановиться. Хотя в твоём случае ослабление уз ВЫСШЕЙ нежити возможно от потери контроля над собой. Например, в то время, когда ты будешь испытывать сильнейшие боли. В любом другом случае Повелителя нельзя убить. Он просто восстановится. Поэтому, чтобы всегда иметь нескончаемый запас маны, который даёт земля мертвых, ни один Повелитель Смерти никогда не покидал свои владения. Хотя в твоём случае умрет только твоё тело и ты примешь вид такой же, как у меня. Получается, что у тебя две жизни.

– Другими словами я стану скелетом после первой смерти?

– Ну, не сразу. Сначала твоё тело умрет, потом начнет гнить и разлагаться, потом будет отваливаться кусками от костей и потом постепенно останется только скелет. Ну, или если ты хочешь, можешь сразу оторвать плоть от костей.

– Нет, уж, спасибо. Я предпочитаю оставаться живым.

– Вот и правильно, пусть эти отродья подольше помуча-

ются. Этот ничтожный кусок мертвой плоти не смог бы найти меч один, да еще и повернуть все это. Поэтому пусть помучаются и остальные.

– А, как я пойму, что уже стал Повелителем Смерти?

– Очень просто, твоя метка исчезнет, к тебе начнет приливать мана с праной и ты поймешь, как выбраться из этого склепа.

– И меня не убьют?

– Не должны. Те, у кого силы много они все подчинены Повелителю Смерти, а значит тебе, после моей смерти, разумеется. А те дикие, что водятся в землях мертвых тебе не соперники.

– Дикие? То есть тут есть еще и неконтролируемая нежить?

– Да. Ее много. Я же тебе говорил, что достаточно долго собирал ману для призыва тебя в этот мир. Сбирал я ее почти тысячу лет. Это не очень большой срок, но я очень хотел побыстрее доделать артефакт. И, как следствие выкачивал ману, как можно больше. Поэтому и расплодилось всякого тут. Земля сама рождает то, что считает нужным. У эльфов деревья растут, растения, а на мертвой земле нежить. Обычно ее сразу подчиняют, но учитывая недостаток маны, она просто оставалась не контролируемой.

– Ясно. Ты говоришь, что собирал ману. Я правильно понимаю, что мана – это частицы, которые нужны для сотворения заклинания, а прана – это жизненная энергия?

– Почти. Мана, это не частицы, а энергия, как и прана. А в остальном ты прав. Для того, чтобы открыть портал со стороны Эратииона нужна мана, много маны. Такое количество может себе позволить только глава расы. У нежити, это Повелитель Смерти. У людей, Великий Паладин. У темных и светлых эльфов, Великие Князья. У гномов, Патриарх. У орков Верховный Шаман. У подводного народа Тритон.

А вот чтобы открыть портал в вашем мире, мире без магии, требуется другая, существующая в вашем мире энергия. И чтобы ее получить мне приходилось преобразовывать ману и прану в эту энергию. У вас эта энергия называется антиматерией, из нее состоят проходы в иные миры. Вы эти проходы называете черными дырами.

– Стоп, стоп, стоп, стоп. У меня сейчас мозги взорвутся. Черные дыры это ворота в иные миры? Почему, тогда из этих дыр никто и ничто не возвращалось? Откуда ты так хорошо знаешь наш мир? И в том месте, откуда ты меня забрал сейчас, все взорвано или уничтожено антиматерией?

– Отчего у тебя мозги взорвутся? Я еще даже не начал передавать тебе Знания Всех Мертвых. Если ты такой слабый, то тебе не стоит им открываться. Твой мозг взорвется на первой же мили секунде.

Из черных дыр никто не возвращался потому, что нельзя НИЧЕГО передать в миры без магии. Можно только призвать оттуда живое существо и меньше всего энергии понадобится для призыва существа находящегося очень близко

к своей смерти. Чем ближе его смерть, тем меньше энергии нужно.

Для того, чтобы призвать сюда двух взрослых людей, которые прожили пол жизни, не хватит всей маны и праны мира Эратион. Поэтому мне понадобилась почти тысяча лет, чтобы собрать ману с праной и преобразовать их часть в антиматерию. А не возвращается никто из других миров потому, что порталы между магическим и не магическим мирами работают, по принципу электрического тока, который движется строго от плюса к минусу. Магические миры притягивают ваши энергии, поэтому, выходит так, что не магический мир – это плюс, а магический мир – это минус. А портал является проводником.

Другими словами если попытаться направить что-либо в противоположном направлении произойдет очень мощный взрыв, который катастрофически отразится на обоих мирах. А, учитывая, что для поддержания портала используется антиматерия, то можно предположить, что два мира просто перестанут существовать из-за цепной реакции не контролируемого процесса преобразования энергий в антиматерию.

Антиматерия нужна, для того, чтобы поддерживать портал открытым, пока в него не попадет живой организм и не переместится в магический мир. Затраты маны и праны на портал зависят еще от того, насколько долго нужно поддерживать портал открытым. Я потратил на твое перемещение дополнительную секунду. Это стало фатальной ошибкой и я

ослаб настолько, что не смог удержать барьер вокруг склепа и это привело к тому, что вампир, который должен был ждать меня снаружи, проник сюда.

Твой мир я знаю хорошо, потому, что изучил его сначала, прежде чем открывать портал. Глупо открывать портал в неизвестный мир, это может уничтожить мой мир. Повелитель Смерти может проникать во сны смертных. Контролировать мы их не можем, вмешиваться в процесс тоже. Мы можем просто смотреть их, как кино.

Если сильно постараться, можно присниться смертному, но только тому, который в данный момент не видит снов и если начнется его сон во время твоего явления ему во сне, то твой сеанс прервется.

И вот ответ на твой вопрос о последствиях портала: Нет, в твоём мире ничего не взорвалось, ничего не повредилось, единственное, что произошло: ты пропал без вести. Поскольку прошло все правильно и портал подпитывался анти-материей созданный из маны этого мира, то после закрытия портала она лишилась энергии подпитывающей ее и портал просто схлопнулся. В принципе, так закрываются все порталы, просто лишаются источника энергии той части, которая отвечает за поддержание портала открытым.

– Ты смотрел сны людей из нашего мира и так изучил сам мир? Но снится же порой такая нелепость. Как ты понял, что является правдой, а что нет?

– Ты или тупой или не слушаешь меня. Хотя, если ты ту-

пой, это даже лучше. Ты просто сломаешь мозг всем тем, кто предал меня, ну и остальным заодно. – улыбнувшись потер костлявые руки Повелитель Смерти. – Я же тебе говорил, что у меня на скопление нужного количества маны и праны ушло около тысячи лет.

В это время я столько снов пересмотрел, что научился определять, где правда и где вымысел. А так же чьи сны стоит смотреть, а чьи нет. Я пересмотрел сны ваших ученых и правителей, простого народа и ключевых фигур и многое почерпнул. Но миры с магией и без нее сильно отличаются. Поэтому ваша электроника, к примеру, тут бесполезна. Она просто не будет работать. Однако некоторые алгоритмы работы электроники, применимы и к магии.

А еще у нас достаточно много схожих процессов, коррозия металла, например. Но вот порох у нас так быстро не сгорает, мешает мана. То есть гореть он будет, но медленно и уже не будет выделять столько энергии за короткий промежуток времени. Не получится сделать автомат. Пистолеты будут стрелять куда хуже и убойной силы иметь не будут. Это все равно, что стрелять пневматикой. Магия или меч в данном случае, даже самые слабые, нанесут урона значительно больше. А учитывая, что тут есть магические щиты и доспехи, то толку от пневматики не будет вообще. Разве, что простолюдину в глаз выстрелить. Только это не имеет смысла.

– И, что, все у вас тут имеют такие знания?

– Нет, видеть сны смертных могут только Повелитель

Смерти и Дриада Жизни, но Дриада может видеть сны только смертных этого мира. Правда она может спокойно вмешиваться в них и даже сама их транслировать. Но вот проникать в другие миры она не может. Я же, а после и ты можем проникать во сны смертных и в других мирах, правда не во всех, только тех, что рядом и если на смертном нет защиты.

– Тогда почему ты, имея такие знания, до сих пор не захватил весь Эратион?

– Я нежить, но не тупой. Зачем мне это делать? Когда ты выберешься отсюда, ты увидишь земли мертвых. Это пустая земля серого цвета, на ней ничего не растет и ничего не рождается кроме нежити. Деревья стоят сухие, жизнь не может существовать на такой земле, хотя процессы создания минералов и камней в горах и почве все же не останавливаются, но нежити это ни к чему. Нам это не интересно. Что я буду делать, если весь мир станет таким? Где мои вампиры будут брать кровь? Они просто высохнут и впадут в спячку. Ни одному Повелителю Смерти не нужно мировое господство.

– Здесь, что никогда нежить не захватывала земли разумных, не сеяла хаос и не убивала живых?

– Почему же? Периодически это делаем.

– Не понял, зачем вам это нужно, если вы не собираетесь захватывать мир, просто занимаете новые земли?

– Нет. Я со своей-то землей не знаю, что делать. Мы нападаем на живых, когда они пытаются захватить друг друга, когда ненависть в мире преобладает над любовью, когда

они убивают друг друга нещадно, когда миру грозит вымирание или нарушается баланс. Тогда и появляемся мы. Мы просто убиваем все живое на своем пути, опустошаем земли и пируем на костях живых. Это единственный действенный способ заставить живых забыть про свои распри, заключить мир и объединиться. После этого нас благополучно изгоняют обратно в наши земли, а тех до которых смогут дотянуться убивают.

– Но ведь вы убиваете детей, пытаете живых и вообще творите невообразимый ужас с ни в чем не повинными разумными.

– Мы лишь продолжаем это делать. Мы вмешиваемся, только, когда они сами уже это делают друг с другом. – пожав плечами, абсолютно равнодушно заявил Повелитель Смерти. – Мне наплевать на их мышиную возню. Одни всё пытаются доказать друг другу, что именно они первые появились в Эратиине и поэтому имеют превосходство над другими, другие считают, что превосходство у них потому, что они дольше живут. Мне на все это наплевать. Дольше всего живет нежить. Мне семьдесят пять тысяч лет и я жил бы и дальше, но вот ошибся в расчетах. Мне важен баланс. Повелитель Смерти обязан следить за балансом, иначе он и вовсе не нужен будет Создателю, как и вся нежить.

– Создателю???!!!! Ты веришь в бога? А как же Мортис?

– Что значит веришь? Я точно знаю, что Создатель существует. И при чем тут Мортис? Мортис – первый Повелитель

Смерти и Хранитель расы нежити. У каждой расы есть свой Хранитель. Тот, кто заботится о разумных своей расы после смерти. А Создатель один. Он и контролирует всех хранителей, а те в свою очередь свою расу, через своих подчиненных. Иногда напрямую.

– Иначе говоря, нежить не противна богу, а существует с его позволения?

– Конечно. Мы инструмент в руках Создателя. Мы должны следить за балансом в Эратионе. Ну и провожать умерших к Вратам Создателя.

– ЧТО мы должны делать????!!! Провожать умерших к вратам Создателя? Это я должен буду делать? Или зомби со скелетами поведут души умерших? – ужаснулся я.

– А ты, что думаешь, нас просто так называли Повелителями СМЕРТИ? Мы повелеваем не только видимой и призрачной нежитью, но и Смертью. Именно в том понимании, в котором вы, люди с земли, да и все разумные на Эратионе привыкли ее себе представлять. У вас, да и у людей с Эратиона представление о ней, как о скелете в плаще с надетым капюшоном и косой. У Эльфов это дух священного животного – костяной кошки.

И у каждой расы свое представление о смерти. Частично это верно, за исключением того, что Смерть на самом деле не дух и не кто-либо, убивающий разумных, а проводник к Вратам Создателя. И она принимает тот облик, который мы хотим видеть, ну или который она посчитает нужным при-

нять. Но смерть не делает различия в расе, она провожает всех разумных без исключения. Смерть лишь приходит к тому месту, где ты умер и доводит души умерших к Вратам.

Если смерть не проведет душу, то разумный не сможет умереть. Он будет корчиться в диких мучениях в своем теле, но не сможет покинуть его. Так я иногда наказываю смертных, заслуживших это. Смерть слушается только Повелителя Смерти и Хранителя Смерти. Больше она не подчиняется никму. Поэтому, нас и не пытаются искоренить полностью. Мы часть баланса. Просто существуем на своей земле и пока не покидаем ее пределов. На нас никто и внимания не обращает.

Глава 3.

Эратион. Один из склепов Повелителя Смерти.

– И как, мне управлять Смертью и остальной нежитью? – спросил я.

– Смерть не нежить. Она не принадлежит ни к одной расе. Она проводник в различных обличиях. Она появляется и проникает всюду, где только можно, если это необходимо. Она бывает сразу во многих местах и одновременно в разных обличиях, но на самом деле она одна.

Чтобы она тебя послушалась, просто отдавай ей приказ мысленно или голосом и она их выполнит. Можешь отдать приказ перестать провожать каких-либо конкретных умерших или еще живых разумных. Или с определенной площади.

Я так пару раз делал, так потом эту землю до-о-олго называли проклятой. – рассмеялся Повелитель Смерти. – Однажды несколько очень жестоких банд разбойников объединились, построили поселение глубоко в лесу и от них земля пропиталась кровью невинных, народ побросал деревни в округе и ушел. Чтобы не допустить рождения нежити на этой земле и проучить этих любителей наживы, я приказал Смерти не провожать умерших в течение пяти лет с той земли, где обосновались разбойники. Ну, соответственно и сделал это перед тем, как туда отправилась Королевская гвар-

дия людей. Почти все разбойники убили на месте поселения. Правда и гвардейцы некоторые там полегли. Гвардейцев то вынесли через сутки оттуда, а вот разбойников оставили. И они пять лет не могли покинуть останки своих тел, гния и мучаясь. После этой моей шутки остальные разбойники до-олго не лютовали. Так пощиплют, ограбят, но не зверствовали.

А вот управлять нежитью сложнее. Нет, ты ей также отдаешь приказы и они их выполняют точь в точь. То есть прямо буквально. Поэтому и сложнее. Не разумную нежить вроде скелетов, зомби и тому подобных отправлять на сложные задания не имеет смысла. Они просто не поймут, что ты от них хочешь и сделают так, как сами это понимают. А от этого только один вред, поскольку ты не просто не достигнешь желаемого, но и наоборот тебе они все испортят.

Вампиры же, темные и черные рыцари, баньши и прочая разумная нежить, будут стараться выполнить твой приказ буквально или сделают дополнительно еще то, что навредит тебе. Поскольку ты не запретил им этого делать. И сделают они это, чтобы разозлить тебя. Они могут давать советы, выполнение которых приведет твое тело к смерти. Впрочем будут всячески пытаться убить или разозлить тебя, чтобы ты убил их, поскольку наличие ЖИВОГО Повелителя Смерти для них огромное унижение. Жить с этим унижением они не захотят. А учитывая, что нежить не боится смерти то, смерть для них будет не наказание, а поощрение.

Боли, те из них, которые могут ее чувствовать, тоже не бо-
ются. Поэтому единственный способ воздействовать на них,
это использовать наказания, которые унижат их больше, чем
подчинение живому Повелителю Смерти. Такие наказания,
что при одной мысли о них, им бы хотелось забиться в са-
мую маленькую щель в полу и не отсвечивать. Но думаю ты
с этим справишься. – улыбнулся Повелитель Смерти.

– А разве нельзя отдать такой приказ, чтобы его нельзя
было обойти?

– А ты с этим справишься? Такой приказ не смогу отдать
даже я. И ты только представь, сколько уйдет времени на со-
ставление такого приказа. Проще наказаниями.

– Понятно. А где мне жить? Не повредит ли проклятая
земля моему телу?

– Да. Об этом я не подумал. Жить тебе лучше всего в моем
замке. А вот долгое нахождение на мертвой земле превратит
твое тело в тело нежити. Может, станешь вампиром, может,
черным рыцарем.

– И, как мне быть?

– Главы рас могут увеличивать и уменьшать территории
своих земель. Я научу тебя, как это делать.

– Но у меня же нет способности к магии?

– С чего это ты так решил? На тебе моя метка, твои раны
затянулись, ты раньше замечал за собой такую регенерацию?

– Нет, конечно.

– Вот и не трать время попусту. У меня его мало. Слушай

и смотри внимательно. Вон лежит камень, видишь? Он серый и от него тянет смертью.

– Да.

– Этот камень пропитан энергией смерти. Чтобы очистить его, необходимо сосредоточиться на нем мысленно и вытягивать из него энергию смерти вместе с маной. Ты ее почувствуешь. Потом ты будешь чувствовать ее везде, где бы она ни была.

Небольшой камень, лежащий на полу начал менять цвет. Такое ощущение, что мертвая серость уходила с него от одного края к другому и там, куда-то исчезала.

– Для того, чтобы сделать, чью-то землю своей, ты наоборот должен сосредоточиться на энергии смерти. Она доступна тебе всегда и везде. Сосредоточься на ней и смешивая ее с маной, вливай ее в землю или предмет. Сейчас я вливаю ее в камень. Видишь?

– Вижу. – сказал я. – Наблюдая, как камень опять становится серым и от него опять понесло мертвой энергией.

– Попробуй сам.

Я сосредоточился на камне и почувствовал мертвую энергию намного лучше и попытался уничтожить ее. За, что получил подзатыльник от Повелителя Смерти.

– Я же тебе сказал, что времени у меня мало и я не могу с тобой возиться долго. Внимательно слушай, что я говорю. Я тебе сказал **ВЫТЯГИВАТЬ** мертвую энергию, а ты ее очистить пытаешься. Ты не паладин, а будущий Повели-

тель Смерти. Ты должен передавать, манипулировать, вытягивать, а не очищать. Вытяни энергию смерти. Только одну ты ее не вытянешь, надо подавать на камень ману. Тогда энергия пойдет к тебе.

Я попробовал потянуть энергию смерти в себя, но она не поддалась, тогда я потихоньку попробовал подать ману с противоположной стороны камня. Я никогда не манипулировал маной, но я мог различить энергию смерти от маны. Серость с камня начала совсем медленно сходить. Тогда я попробовал добавить маны побольше, но видимо подал значительно больше, чем рассчитывал и камень начал крошиться потихоньку. Я ослабил подачу маны и увеличил концентрацию энергии смерти. Серость сходила быстрее, а камень оставался целым. Найдя баланс, я увеличил концентрацию энергии смерти, увеличил подачу маны и быстро очистил камень.

– Правильно. Теперь попробуй напитать этот камень энергией смерти. – сказал Повелитель.

Сначала я попробовал почувствовать энергию смерти вокруг себя, но она вся уже, что-то наполняла. Стены, потолок, мелкие камни и свободной энергии смерти я не ощущал. Тогда я попробовал заглянуть в себя, попытался понять, где находится источник энергии смерти, позвать его. И источник откликнулся. Точнее откликнулся не источник, а сама энергия смерти. Источника не было. Энергия была везде, я ее просто не ощутил сразу.

Дальше, я направил энергию смерти в камень, но она опять не сдвинулась с места. Тогда я направил поток маны в камень, насыщая ее энергией смерти и камень начал сереть. В каких пропорциях смешивать энергию смерти и ману, я уже понял и теперь, просто регулировал скорость насыщения камня.

– Все верно. Ты хорошо справился. Запомни, если ты не хочешь превратить свое тело в тело нежити, тебе нельзя больше года находиться на земле мертвых. В идеале тебе надо очистить себе место, где ты будешь жить. Очисти себе необходимую для проживания площадь в замке и твоему телу энергия смерти уже не повредит.

– А, что мне есть и пить?

– Пить можешь из колодца или из озера, что рядом с замком, предварительно вытянув из них энергию смерти, а вот есть ... хм-м-м, не знаю. Но это уже твои проблемы. В паре дней пути пешком, восточнее замка, начинается ближайшая территория людей. Они называют эти земли проклятыми.

– Ты, приказал Смерти не провожать оттуда души?

– Нет, я тут не причем. Просто на этих землях ничего не растет, хотя они уже не являются мертвыми. И туда ссылают преступников и тех, кто не угоден власти. А граница земель светлых огорожена большой стеной. Вот за нее и ссылают неугодных, как подкормку для нежити. Вампирам же есть, что-то надо. Да и пополнять иногда армию нежити нужно. Чтобы мы не посягали на законопослушных граждан, нам

присылают тех, кто им уже не нужен. В общем, еще в дне пути на восток есть людские поселения. Там можешь разжиться едой. Но тебе не стоит сразу туда идти. Скорее всего, тебя там убьют. Сначала продумай все, придумай легенду, научись себя защищать. В общем, подготовься основательно, а только потом выходи к людям.

– Так, что же мне тогда есть?

– Попробуй отправить вампиров охотиться на зверей в проклятые земли, чем то ведь ссыльные питаются. Не знаю. Я же сказал, это твои проблемы. Мне не нужна еда, я этим не интересовался.

– Вампиры могут меня послушаться или соврать мне?

– Нет, никакая нежить, кроме дикой, не может не выполнить твой приказ или солгать тебе, но, как я уже говорил, они могут не сделать чего-то, что ты им не приказывал делать или наоборот сделать, что-то лишнее, что ты не запрещал. Так же они могут не сказать тебе, что-то, если ты этого не спросишь. Это же касается и другой разумной нежити. Но есть одно исключение. Если ты потеряешь контроль над энергией смерти, то узы контролирующие подчинение высшей нежити ослабнут. Вот тогда, они и попытаются тебя убить.

Произойти это может, когда ты растратишь почти всю магу и прану или во время получения Знаний Всех Мертвых. Поэтому постарайся подольше не открываться знаниям. А если уж сильно припечет, сделай себе безопасное место, вро-

де этого и запечатай в него вход. Учти, что высшая нежить очень сильная, и что бы ты ей не приказывал, когда ослабнут контролирующие узы, первое, что они сделают, это попытаются убить тебя. Ладно, не хотел этого делать, но чтобы ты понимал, что тебя ждет и, как тебе стоит готовиться, я передам тебе о-о-очень маленькую часть знаний. Ложись на пол.

– На каменный пол? Я не простыну?

– Поверь, то, что ты можешь простыть, будет волновать тебя меньше всего. – ответил Повелитель Смерти. Таким тоном, от которого меня аж передернуло, но я все же послушно лег на пол.

И тут меня пронзила сильнейшая боль. Меня выгнуло, я заскрежетал зубами, а после, меня затрясло и больше я не понимал, что твориться с моим телом. Я только чувствовал боль и единственное, что я хотел, это, чтобы боль прекратилась.

Позже я начал понимать, что я получаю какую-то информацию. Но вот какую понять не мог. Мне просто было очень больно, я даже не мог кричать.

По моим ощущениям прошло около часа, прежде чем боль прекратилась. Сначала я лежал и не мог пошевелить ничем. А, когда отошел от шока, понял, что лежу в собственных нечистотах, а Повелитель Смерти сидит на полу в стороне.

– Как ты думаешь, сколько прошло времени? – спросил меня Повелитель Смерти.

– Около часа. – ответил я. И быстро попятился по полу сидя на заднице, спиной вперед, пока не уперся спиной в стену.

– На самом деле, прошло около двух мили секунд. Это сделано специально, чтобы Повелитель Смерти, мог выбрать какую информацию он хочет получить пораньше, а какую попозже, ну и, чтобы передача такого количества информации занимала минимум времени. А это, – кивнул он на нечистоты. – результат расслабления твоего организма на окончание боли. Да не бойся ты, если бы я хотел тебя убить или пытаться, то давно бы уже это сделал. Просто, когда Мортис создавала возможность передачи Знаний Всех Мертвых, она не учитывала, что знания будут передаваться живому разумному. Точнее учитывала, но побочные эффекты в виде боли, абсолютно не волновали ее.

– А почему ты говоришь про мили секунды? На Эратионе те же единицы измерений, что и на земле?

– Да, здесь единицы измерений те же, просто называются они по-другому. На каждом языке по-своему. Их, в свое время, ввел в обиход я. Ну, как ввел, просто подкинул идею нужным разумным через других и прижилось. А подсмотрел я их в вашем мире.

– Так в нашем мире есть разные единицы измерения длины: футы, ярды, мили, сантиметры, метры. Какая система тут?

– Метрическая, она мне больше понравилась. Впрочем, не

стоит разговаривать на это тему. Все эти знания я тебе передал. Языки ты тоже понимаешь все, что есть на Эратионе и говоришь на них тоже. Ну, на тех, на которых позволяют говорить твои голосовые связки. Ты даже зверей будешь понимать.

– А когда я смогу пользоваться этими знаниями? Я не чувствую, что знаю, что-то новое, кроме того, о чем мы разговаривали.

– Тебе нужно подождать, пока информация усвоится. Сейчас тебе на это понадобится около часа, со временем, значительно меньше.

– Так теперь я смогу пользоваться магией и вообще буду непобедим, с такими силами?

– Ну, ты идио-о-от. Ну, сколько раз можно повторять, что если бы у меня было достаточно маны и праны, я бы ВОССТАНОВИЛСЯ и закончил бы изготовление артефакта. Как говорят в твоём мире, ты будешь нубом без скилов и с огромными, пустыми баками под ману и прану.

Увидев мое выражение лица, он рассмеялся и сказал:

– Мне нужно, чтобы ты выжил и наказал тех, кто меня предал.

– Но я не собираюсь за тебя мстить.

– Ты отомстишь за меня, одним лишь своим существованием, поэтому я и вожусь с тобой, чтобы ты прожил в живом теле, как можно дольше.

– Кстати, а что за артефакт ты делал?

– Этим артефактом, я бы мог убить любого разумного на Эратионе, кем бы он ни был и на любом расстоянии. Я бы просто смог вытягивать из любого душу, что привело бы к смерти тела.

– А зачем тебе такая сила? Ты же сказал, что тебе не нужно мировое господство.

– Мировое господство не нужно, а вот баланс для меня важен. И для того, чтобы не отправлять армию нежити уничтожать все живое, что она встретит на своем пути, я бы просто смог убить тех, кто нарушает баланс на Эратионе.

– И для этого ты хотел принести меня в жертву?

– Человек из другого мира, который вот-вот умрет? Считаю это не большая плата за сохранение сотен тысяч жизней разумных.

– И то верно, хотя, легче мне от этого не становится. – улыбнулся я.

– Я потратил последнюю прану, на передачу тебе частички Знаний Всех Мертвых. Мне пора, я уже вижу Мортис.

И действительно, как будто из воздуха проявлялась фигурка худенькой молодой девушки в странном старинном платье и с босыми ногами, она становилась все менее и менее прозрачной, пока не обрела полноценное тело.

– Хранитель. – сказал Повелитель Смерти и рухнул на колени, Уперевшись головой в пол.

Мортис, а то, что это была именно она, у меня сомнений не возникло, подошла ко мне и приподнявшись на носки по-

целовала в щеку.

– Сохрани баланс. – сказала Мортис. – Не заставляй меня жалеть, о том, что я привела тебя на Эратион.

Я ошалевший от того, что меня поцеловала САМА МОРТИС!!! Застыл в ступоре. Меня поцеловала БОГИНЯ всех фентезийных миров, с которыми я когда-либо сталкивался. Даже в Межмирье существовала Мортис. И тут, она меня ПОЦЕЛОВАЛА, НАСТОЯЩАЯ МОРТИС!!!

Вспомнив, кто передо мной и понимая, КОГО я заставляю ждать, я вышел из ступора и, видимо, еще не отойдя от ролевой игры, в которой недавно участвовал, встал на одно колено и спросил:

– Госпожа, у меня нет опыта в сохранении баланса, я выполню все, что вы мне скажете, но как мне понять, что делать если Знания Всех Мертвых мне еще не доступны?

– Ты получишь Знания Всех Мертвых, в свое время. А пока просто будь собой. Именно Знания Всех Мертвых заставляют Повелителей Смерти поступать так, как они поступают. Тебя же я перенесла на Эратион, для того, чтобы ты привнес новые способы сохранения баланса, без огромных жертв, среди живых разумных. Поэтому, принимая решения, руководствуйся своими знаниями и понятиями о добре и зле. Я рассчитываю на тебя, мой Повелитель Смерти, моя правая рука.

– Так оставить меня в живых и сделать Повелителем Смерти, была ваша идея? И именно вы лишили его большей

части праны и маны? – я кивнул в сторону Повелителя Смерти, стоящего на коленях.

– Да, идея моя. Я ее навязала ему. Только я не лишала его праны и маны, он сам сделал свой выбор, когда решил сохранить тебе жизнь. Я лишь направила тебя к жезлу, когда ты решил оттолкнуть Иригана, Высшего вампира, правую руку Повелителя Смерти.

И повернувшись к Повелителю Смерти, Мортис сказала:

– Прости меня. Тебе пора на покой, ты мне нужен там, пора уступить место ему. – и она повернула голову в мою сторону.

– Что вы, госпожа!!! – не поднимая головы, затараторил Повелитель Смерти. – Вам не за, что извиняться. Ваша воля не подлежит обсуждению и не нуждается в извинениях, она должна только беспрекословно исполняться.

Сделав небольшую паузу, он добавил:

– Да и устал я.

– Встань мой Повелитель Смерти, нам пора уходить. – сказала Мортис и они также медленно растворились в воздухе, как и появилась она.

Шатаясь от шока, на подкашивающихся ногах, я дошел до ближайшего стула и плюхнулся на него.

Та-а-ак. Вот я попал. Ладно, потом буду жалеть себя, сейчас надо, как можно быстрее подвести итоги.

Но этому было не суждено сбыться именно сейчас. Мня подняло на метр над полом и подвесило в горизонтальном

положении. И при этом в меня начал вливаться столб, какой то фиолетовой энергии, очень похожей на то, что испарялось из ран Повелителя Смерти.

Какое-то время я висел, пока не понял, что могу шевелиться и приземлиться на пол. Только я об этом подумал, как сила, заставляющая меня левитировать, куда-то исчезла и я рухнул на пол. Встав, я заметил, что не повредил себе ничего и даже боль не почувствовал. Удар был, но боли не было. Я подошел к стулу и вновь сел на него. Итак, подведем итоги.

Я должен был умереть на земле, но меня, в качестве жертвы, выдернул оттуда Повелитель Смерти, не без участия Мортис – Хранителя расы нежити.

В результате неправильных расчётов, Хранитель Смерти потерял больше маны и праны чем хотел. Следствием чего явилось ослабление уз, контролирующих подчинение высшей нежити и в гробницу проник Ириган Высший вампир и правая рука Повелителя Смерти. Ириган попытался убить Повелителя, но вмешался я, схватив жезл Повелителя Смерти. Я умудрился убить Иригана, сам того не желая. Повелитель Смерти сделал меня своим приемником, чтобы я отомстил за него, командуя нежитью. Однако у Мортис на меня свои планы, но они также подразумевают, что я должен быть Повелителем Смерти. Впрочем, теперь я им стал. Вот тебе и Тёма Тёмный ... Оверлорд, блин.

Та-а-к, что еще? А, вот... Домой я вернуться не могу, поскольку портал направленный и направлен он только в маги-

ческий мир, а не обратно.

Что я имею? В данный момент я абсолютно голый, поскольку через портал можно было перенести лишь живое существо. Но осталась мантия предыдущего Повелителя Смерти, его жезл, браслеты и кольца. Остался также меч, которым убили предыдущего Повелителя Смерти. У меня еще есть свой замок с озером, но неизвестно где он находится и, как мне туда добраться.

Теперь, о моих возможностях. У меня огромная вместимость маны и праны, но при этом все, что я могу делать, это увеличивать территорию мертвой земли или наоборот освобождать землю от энергии смерти. Да, к тому же, мои вместилища маны и праны пусты, но постоянно пополняются. Я даже могу видеть, как я окутан фиолетовой аурой. Хорошо, хоть столб фиолетовый перестал быть видимым, похоже, что через какое-то время и аура пропадет, и мана с праной будут пополняться уже без видимых эффектов. Еще у меня в подчинении вся нежить в мертвых землях. Вся, кроме дикой. И, как мне с ней бороться? Я ведь до замка не дойду. Сожрут меня по дороге. Да и нежить, которая у меня в подчинении захочет меня убить или максимально испортить мне жизнь, чтобы я побыстрее избавился от живого тела. И единственное, что на них может повлиять, это наказание еще большим унижением, чем служение живому Повелителю Смерти. А унижение для них связано с услужением живым. Та-а-ак, чтобы придумать в наказание ...

– Придумал. – сказал я вслух и меня аж передернуло от этой мысли. Но деваться некуда. Нужно показать кто в мертвых землях Повелитель Смерти.

Теперь, что делать в ближайшее время? ...

Необходимо безопасно добраться до моего замка. Первым делом очистить от энергии смерти, какую-нибудь комнату на первое время и источник воды. Потом изучить весь замок, выбрать себе покои и очистить их.

Так, это я далеко забегаю. Сначала надо призвать к себе охрану, потом выбраться отсюда и найти, чем питаться и что пить.

Что там говорил предыдущий Повелитель Смерти? Что, когда я стану Повелителем Смерти, я начну получать его ману и прану и пойму, как выбраться отсюда. Ману с праной, я уже получаю, теперь надо сосредоточиться на энергии смерти, наверняка склеп запечатан именно ей.

Я погрузился в себя и позвал энергию смерти. Она тут же отозвалась и я увидел потоки, проходящие по стенам, потолку и полу склепа, в котором я находился. Более того, они были настолько родными, что если бы я не знал об обратном, я бы подумал, что запечатывал склеп именно я. Значит все же что-то перешло мне от предыдущего Повелителя Смерти. Что-то, что заставляет трепетать энергию смерти, когда я к ней обращаюсь. Что-то, что делает энергию смерти родной и теплой. В общем, теперь я окончательно убедился, что я – Повелитель Смерти.

Теперь надо обеспечить себя сопровождением. Думаю стоит призвать вампиров. Они разумны и у предыдущего Повелителя Смерти правой рукой был вампир. Конечно, он его и предал, но вряд ли я найду своих сторонников у нежити. Поэтому, пока не буду экспериментировать и положусь на вампиров.

Предыдущий Повелитель Смерти говорил, что я могу им приказывать. Могу ли я отдавать им приказы мысленно и на большом расстоянии? Надо попробовать. Но как их звать? Не звать же их так: «Эй, вампир, встань передо мной, как лист перед травой». Я улыбнулся этой мысли. Видимо я еще не до конца осознал куда попал и, как мне тут выжить.

Но вдруг размышляя о том, как мне позвать вампиров, я понял. Что знаю всю правящую верхушку по именам. И не только вампиров, но и черных рыцарей, баньши, личей, в общем всех, кто хоть, как-то приближен ко мне, к Повелителю Смерти. Более того, я знаю расположение своего замка и весь замок наизусть. Я знаю подробную карту мертвых земель и проклятых, вплоть до стен, границы со светлыми расами. И у меня даже есть в голове карта мира, но совсем не подробная и, какая-то древняя. Видимо, часть Знаний Всех Мертвых, которую передал мне предыдущий Повелитель Смерти, уже усвоилась и я получил к ней доступ. Странно, ведь часа еще не прошло. Но пока это не важно. Теперь осталось позвать тех вампиров, кто ближе всех к склепу.

Глава 4.

Эратион. Один из склепов Повелителя Смерти.

Я сосредоточился на энергии смерти. Дальше я воспользовался полученными знаниями и через энергию смерти начал продвигаться в пространстве, как рыба в океане, для меня не существовало гравитации, я просто плыл в пространстве, и видел все, что было рядом, как будто стал квадрокоптером. Только не было раздражающего звука лопастей и я чувствовал тепло, которое окутывало меня со всех сторон. Но наслаждался я этим не долго. Как только я выплыл за пределы склепа, я увидел пятерых древних вампиров, которые спокойно ожидали снаружи.

Я их узнал, это были Мира, Николас, Элиот, Вайн и Дарк. Все они очень сильные, хотя Дарк по силе превосходил их всех, а Мира была быстрее всех. И тут же рухнули все мои представления о вампирах. Оказывается, они не боятся ни света, ни серебра, ни чеснока, ни святой воды. Они получают повышенный урон от магии паладинов. От обычной магии они тоже урон получают, но быстро восстанавливаются. А находясь на мертвой земле, они практически бессмертны. И выглядят они страшно: Серая кожа, местами отваливается, очень похожи на зомби, но выглядят чуть получше и одеты в какие-то лохмотья и рвань. В общем никаких красоток и хоть какой-то цивилизации. Жуткие существа, каждый опас-

нее стаи хищников.

Ну, что ж звать никого не пришлось. Пора одеваться, собирать пожитки и выходить. Страшно ... Нет, пожалуй посижу еще, успокоюсь и подготовлюсь. Страх моего они почувствовать не должны. Страх живых для них, как валерианка для котов.

Посидел я еще с пол часика. Успокоился. Свыкся с мыслью, что теперь это мой мир и мой новый дом. Одел мантию Повелителя Смерти. Накинул на голову капюшон, кольца и браслеты сложил в карманы, жезл взял в левую руку, меч в правую, а ножны от меча повесил за спину. Почувствовал потоки энергии смерти, проходящие по склепу и изогнул их так, чтобы образовался дверной проем. Помедлив секунду и успокоившись, я вышел наружу.

Меня окружала серая, невзрачная мертвая земля. Кое-где на серой сухой земле, лежали камни различных размеров, от мелкой гальки до валунов. Периодически встречались серые высохшие безжизненные деревья. Вдалике виднелся то ли туман, то ли это ветер поднимал серую пыль. Погода стояла не жаркая, но и не холодная. Я бы сказал мертвая. Лучше и не придумать определения. Даже ветер тут был какой-то безжизненный, что ли. Все кругом пропитано энергией смерти. Но, как ни странно, меня это несколько не беспокоило. Наоборот, я себя чувствовал в этих условия очень даже комфортно. Мне казалось, точнее нет. Я точно был уверен, что это мой дом, что именно здесь мое место. Я отбросил эти

мысли, не хватало мне еще в упыря превратиться и услышал голос вампиров:

– Повелитель. – сказали все пятеро одновременно и встали на одно колено.

– Кто из вас знал о том, что планирует Ириган или был в сговоре с ним? Отвечайте по очереди. – приказал я. Надо отметить, что я хоть и осознавал, что передо мной стоят опаснейшие существа, которые могут перебить целую армию моего мира за считанные минуты, я все же не боялся их. Не знаю почему, может просто защитный психологический барьер, который образовался от понимания, что если я сейчас испугаюсь, то мне долго не прожить. А может и Мортис постаралась и помогла мне, избавив меня от страха.

– Я не знал, о его планах, Повелитель. Я не смог его остановить, он был ближе к склепу и проход захлопнулся, как только он проник в склеп. – первым ответил Дарк.

– Я не знал о планах Иригана и не был с ним в сговоре. – ответил Элиот.

– Я не знала о планах Иригана и не была с ним в сговоре. – ответила Мира.

– Я не знал о планах Иригана и не был с ним в сговоре. Я попытался остановить его, но успел лишь схватить его за одежду, поэтому от нее оторвался клочок. Вот он. – кивнул на кусок старой тряпки Николас.

– Я знал о его планах и помогал Иригану стать повелителем Смерти. – ответил Вайн. После чего принялся и закри-

чав:

– Это ловушка. Живые убили Повелителя и Иригана. –
кинулся на меня.

Я понимал, что никто из них не сможет причинить мне вреда и знал, что уклоняться нельзя и нельзя даже вздрагивать. Чтобы не показать свою слабость и не дать им ложной надежды, будто они смогут запугать меня и управлять мной. Но, как тяжело мне это далось. Сколько усилий я приложил, чтобы остаться на месте и не повести даже бровью.

Все, как один, вампиры остановились сантиметрах в пятидесяти от меня. Потом четверо отпрянули назад и замерли, смотря на меня ошеломленным, непонимающим взглядом. И только Вайн продолжал кидаться на меня пытаюсь преодолеть узы подчинения. Но у него это не получалось. Я видел, как он на глазах чах и его тело покидала прана. Когда у него праны осталось совсем не много, я вонзил ему, теперь уже мой, жезл в подбородок, так что он вошел в мозг твари и Вайн превратился в пепел. Я помню слова предыдущего повелителя смерти, но мне не нужен предатель за спиной, поэтому, я сказал:

– Попытка пойти против воли вашего Повелителя должна быть наказана, но мне нет дела до предыдущего Повелителя Смерти. Поэтому этот предатель наказан так легко. Те, же, кто предаст меня, не удостоятся такой моей милости. Я – ваш новый Повелитель Смерти и я из другого мира. Предыдущий Повелитель, хотел вам отомстить, сделав меня своим

приемником. И он не ошибся. За любые попытки не досказывать мне чего-либо или дать советы, которые могут навредить мне, как либо, в общем за все, что может навредить мне или моему ЖИВОМУ телу я буду наказывать очень жестоко.

– А ты знаешь, что такое жестокость, человечиска? Ты знаешь, что мы с тобой сделаем, когда узы ослабнут? Ты – мерзкая обезьяня, шутка Повелителя. Мы тебя будем медленно разрывать и пить кровь, стекающую с тебя. – прошипел в дикой ярости Элиот.

Ну, вот и первый самоубийца, не выдержавший того, что им будет распоряжаться живой. Распоряжаться так, как захочет. Я был готов к этому, поэтому и приказал:

– Начиная, с настоящего момента и до отмены этого приказа, я – Повелитель Смерти запрещаю какой-либо нежити убивать себя или попадать в ситуации, которая приведет к вашей смерти, чтобы избежать моего наказания или не выполнить мою волю.

Теперь твое наказание Элиот. Начиная с сегодняшнего дня, ты каждый раз, после того, как я выведу отходы своей жизнедеятельности в ведро или другую, специально предназначенную для этого емкость, будешь брать эту емкость, оставив ее открытой, прижмешь к груди обеими руками, и маршируя, чеканя шаг, будешь нести это в туалет на улице и выливать в него содержимое емкости. При этом ты должен будешь проходить медленно в тех местах, где много нежити высшего и низших рангов, кроме тех мест, где проходят при-

емы и совещания. Так же ты будешь стараться не попадаться на глаза живым с этой емкостью, чтобы не раздражать их видом и запахом его содержимого. Для тех же, кто еще надеется меня убить, предать или, как-то мне навредить, скажу, что ночные горшки можно не только выносить на улицу, есть и куда более мерзкие наказания. Есть желающие еще испытать мое терпение на прочность?

Элиот зашипел в бессилии, рухнул на колени и опустил голову. Остальные быстро встали на одно колено и одновременно сказали:

– Приказывай, Повелитель.

Я стоял, смотрел на Элиота несколько секунд и ждал вопроса. Удалось ли мое наказание, сейчас зависело от того, задаст ли он мне вопрос. И Элиот его задал:

– Повелитель, что значит «чеканя шаг»?

– Это значит, что ты должен идти вот так. – и я показал, как в армии на земле маршируют. Только руки прижал к груди.

То, что он задал вопрос, означало, что мое наказание подействовало. Я произнес слово «чеканя» на русском, потому, что не нашел аналогов на общем языке этого мира. Поэтому если бы он этого не спросил и все равно бы чеканил шаг, то значит, он понял выражение, а если бы он не спросил и попытался вывернуть это по-своему, так, чтобы чем-либо навредить мне, то мне бы пришлось ломать голову над другим более унижительным наказанием. Хотя, я очень сильно

не люблю унижать людей. Но так, в этом мире несколько рас, поэтому правильнее будет сказать, что я не люблю унижать разумных.

Благодаря знаниям, которые мне передал прежний Повелитель Смерти, я знал, что мой замок находится часах в десяти, пешего хода, отсюда. Я понимал, что запрячь вампиров, как ездовых лошадей не удастся, поскольку нет телеги. Верховом на них тоже не поедешь. Перегрузки от их скоростей просто убьют меня, а телега бы разлетелась в щепки на первом же километре. Поэтому я решил, что пойду пешком.

– Мира. – повернулся я к ней. – Чем вы питаетесь?

Как ни странно, предыдущего Повелителя Смерти не интересовало, что жрут его подчиненные или он просто не передал мне эту информацию.

– У вас в замке есть живые пленники. Мы их поймали на проклятых землях и питаемся их кровью. Стараемся не убивать. Даже тюремная команта, где их держат, очищена от энергии смерти. Но они, все равно, долго не живут. А ловить новую еду, становится все труднее. Еда научилась делать амулеты, которые замедляют нас и оружие, которое не дает нам к ним приблизиться вплотную. Мы становимся уязвимы. Мы голодаем, Повелитель. Почти все вампиры в спячке. Бодрствуют только двадцать вампиров. – Потом посмотрела на мой меч и на пепел у моих ног и сказала:

– Уже восемнадцать.

– Что ж. – сказал я. – Я умею не только наказывать, но и

наградить за верную службу. Постараюсь достать вам больше крови, но это будет не скоро. И много от чего зависит. А сейчас, отправляйся в замок, предупреди всех обо мне, о моих приказах и о моем прибытии. Скажи, что я приказал заботиться о пленниках и не брать у них кровь до того, пока я не разрешу обратное. Пусть нарубят сухого дерева, килограмм триста и сложат его возле замка под навесом. Сама после этого направляйся в проклятые земли и убей несколько диких животных, мясо которых не повредит живым, если они его съедят. Животные должны быть задушены, у них не должно быть ран и они не должны быть больными. Нападать на живых разумных я тебе запрещаю. Если встретишь живых, то убегай от них.

После этого, мясо отнесите в комнату, где содержатся пленники. Пленников разместить с удобствами и дать им одежду, если она есть. Но все же охраняйте мясо от пленников. И потом возвращайся ко мне. Проводишь меня к замку. Выполняй.

– Слушаюсь, Повелитель. – сказала Мира и убежала с такой скоростью, что я быстро потерял ее из виду.

– А мы направляемся к моему замку пешком. Вы должны защищать меня от любой опасности. Вам все понятно? – повернувшись к остальным, сказал я.

– Да Повелитель. Отозвались Элиот, Дарк и Николас.

И мы выдвинулись по направлению к замку.

Спустя минут пятнадцать, мы встретили первую дикую

нежить. Я специально не стал отдавать приказов уничтожить ту пару скелетов, которая сразу направилась ко мне. Я хотел посмотреть, как действует мой приказ. Ведь приказал я защищать меня от любой опасности.

Скелеты не прошли в мою сторону и десяти шагов, как были разбросаны Николасом за секунду, включая дорогу туда и обратно. Еще минут через десять Николас обратился ко мне:

– Повелитель, вы так быстро повредите ноги и не сможете идти. – он снял с себя лохмотья какой-то накидки, вынул из нее пояс, разорвал их пополам и предложил мне:

– Позвольте, я обвяжу вам ноги.

Я кивнул, уселся на землю и протянул ногу. Николас, чуть ли не скрепя зубами, бережно обмотал мне ногу половиной накидки и завязал ее половиной пояса. Завязал крепко, но не перетянул. То есть, кровь у меня от этого не перестанет циркулировать. Потом он проделал то же самое с другой ногой. Видно, что ему было это неприятно и он всем своим естеством сопротивлялся, но поделать ничего не мог.

– Спасибо, Николас. – сказал ему я, поднялся и потопал ногами. Конечно, кроссовками эту обувь не назовешь, но все же достаточно удобная и уж точно лучше, чем идти босиком.

Я осмотрелся. Предыдущий Повелитель Смерти был прав, на такой земле ничего вырасти не может. Это даже пустыней не назовешь. Серая земля, мертвая, на которой разбросаны серые камни и кое-где стоят серые сухие деревья. В

общем кругом дикое уныние и смерть. Даже вампиры вписываются в этот пейзаж. Серые, жуткие существа с длинными когтями на пальцах. И почему они считают себя лучше людей? Только потому, что люди для них пища?

– Идем дальше. – приказал я.

Пройдя еще с час, я почувствовал чье-то присутствие и чей-то страх. Я остановился и обратился к энергии смерти. И опять поплыл в пространстве по энергии смерти в сторону, куда вел меня, чей-то страх. И обнаружил, дикого вампира, девушку, которая пряталась в щели между двумя валунами.

– За теми камнями молодая дикая вампиресса. – обратился я шепотом к Дарку. – Аккуратно, не повредив ее, приведи ее сюда.

Не успел я моргнуть и глазом, как два валуна разлетелись, а вампиресса была скручена и доставлена ко мне.

Девушка была чуть ниже меня ростом, с красивой фигурой, большой грудью и кудрявыми, рыжими волосами до плеч. Глаза ее были серо-голубого цвета, в которых можно было просто утонуть. Очень женственная, красивая и нежная. Упругая попка, за которую так и хотелось ухватиться. Стройные, чуть полноватые ножки, в моем вкусе. Одетая она была в платье, возможно такие носят дворянки. Правда было видно, что она голодна и на руках и лице уже появились серые пятна.

– Мне подчинить ее, Повелитель? – спросил Дарк.

– Нет, она мне интересна дикой. – просто будьте готовы

защитить меня.

– Повелитель? Значит Ириган проиграл. – грустно добавила девушка.

– Ты знакома с Ириганом?

– Да, он обещал, что если я ему помогу стать Повелителем Смерти, то он изменит жизнь вампиров. Мы перестанем голодать и он возьмет меня в замок. Он даже не стал меня подчинять, чтобы я могла выполнять его приказы и при этом никто из подчиненной нежити об этом не узнал бы.

– Я обещаю, что не причиню тебе вреда и не позволю кому-либо сделать это, если ты отлпатишь мне тем же. Если тебя это устраивает, то я прикажу отпустить тебя и даже возьму тебя в замок, но ты будешь обязана рассказать мне всю историю знакомства с Ириганом.

– Спасибо Повелитель. Я согласна. Я принесу тебе клятву крови. – и она укусила себя за запястье. Кровь полилась с руки на землю, после чего она достала какой-то камешек, поставила его под льющуюся кровь и продолжила:

– Я, Лия ван Тир, обещаю, что не причиню тебе, Повелитель Смерти, вреда, буду выполнять твои приказы, служить тебе, защищать тебя и говорить тебе только правду, если ты будешь заботиться обо мне, обеспечишь меня жильем в замке, едой и защитишь меня.

Кровь перестала течь из ее руки, а камень вспыхнул синим пламенем, погорел секунды две и погас.

– Зачем нужна была клятва на крови, если можно было

просто подчинить ее? – спросил Николас.

– Повелитель сказал, что я интересна ему не подчиненной. – парировала Лия.

– Меня зовут Артем. Другьям меня можно называть Тёма. Рассказывай. Пока мы идем к моему замку. – обратился я к Лие.

– С чего начать, Тёма? – спросила Лия.

– Не быстро ты меня в друзья записала?

– Нет. С Повелителем Смерти лучше дружить.

– Это ты верно подметила. – улыбнувшись, сказал я. – Начни с того, как ты попала в проклятые земли.

– Я баронесса Лия ван Тир. Мой отец барон Игорь ван Тир, обеспечивал все графство Шартак, мясом, шерстью и молоком. И был очень богат. Это и пробудило зависть у нашего соседа барона Мирима де Шартак, двоюродного брата нашего графа. И это мерзкое отродье Мирим, сговорившись с графом, убил моего отца, а меня продал в рабство.

Мама моя умерла при родах, а отец больше не женился и других родственников у нас нет. Поэтому баронство отошло графу, а тот назначил управляющим баронством Мирима. Когда меня с другими рабами везли через проклятые земли, на караван напал вампир, он перебил всех. Но пока он разделялся с охраной каравана, я спряталась в камнях и он меня не сразу заметил. У охраны каравана были замедляющие амулеты и оружие, созданное паладинами. Поэтому вампир двигался медленнее и пропустил несколько сильных ударов,

от чего его раны кровоточили.

Когда он нашел меня, то вытащил из-под камня, уложив на землю, прокусил мне шею и начал пить мою кровь. Но когда вампир наклонялся надо мной, его кровь попала мне в рот, от того, что я со страху орала, как только могла. Я невольно сделала глоток и почувствовала, как меня наполняет сила. Тогда я зубами вгрызлась ему в шею и стала пить его кровь, а он мою. Когда я набралась силы, я просто ударила его по голове и она отлетела в сторону.

– Так вот куда делся Брид. – усмехнулся Элиот.

– После этого я вскочила и забились обратно под камни. – продолжила Лия. – И просидела там весь день. Когда, я пришла в себя уже начало темнеть. И я попыталась найти людей, чтобы переночевать и попросить у них помощи добраться до стены. Но меня одолел странный голод. Я не хотела есть, я хотела пить и пить я хотела – кровь. Мне стало очень страшно. Но вскоре я поняла, в какое чудовище превратилась. Я стала той тварью, что съела всех рабов, охрану и чуть не съела меня. Но жажда крови взяла надо мной верх. Поэтому я продолжила поиски людей, но уже для того, чтобы выпить их кровь. Но на всех людях, что я находила, были такие же амулеты, как на охранниках каравана и я не решалась напасть на них. Потом я с голоду начала пить кровь животных, в спячку я не впала, но и чувства насыщения не появилось, и силы стало меньше.

Ночевать на проклятой земле я не решилась, мне гораздо

спокойнее на мертвой земле. Поэтому, так и жила. Охотилась на зверей в проклятых землях, а ночевала на мертвой. Пока не встретила Иригана. Он сначала хотел подчинить меня. Но потом передумал и спросил меня, не хочу ли я жить в замке и не голодать? Я ответила, что хочу. Тогда он мне дал этот камень и сказал, что он называется камень крови. Потом рассказал, как надо с ним обращаться и сказал, что если я поклянусь ему в верности до конца его жизни и буду помогать ему стать Повелителем Смерти, то он выполнит свои обещания и я больше не буду нуждаться в жилье и голодать. Тогда я спросила, зачем он хочет стать Повелителем Смерти, на, что он мне ответил, что нынешний Повелитель Смерти совсем не заботится о своих подчиненных. Что вампиры голодают, нежить ослаблена, появилось много дикой нежити, а Повелитель выкачивает из мертвых земель почти всю ману и думает только о своем артефакте, который сделает нас еще более не нужными чем сейчас.

Я согласилась и выполняла все приказы Иригана. Я следила вот за ним. – и она кивнула в сторону Дарка.

– Это ложь! – Выкрикнул Дарк. – Я бы ее почувствовал.

– Это не ложь. – перебил его я. – Во-первых, она находится под клятвой крови и, как видишь цела. – надеюсь, что клятва крови действует именно так, сказал я и продолжил:

– А во-вторых, вы ее не заметили, заметил только я и то, потому, что почувствовал ее страх.

Возражать мне никто не стал, поэтому я счел свои выводы

правильными.

– А еще я приносила разные амулеты в склеп, запускала поисковые заклинания. – продолжила Лия. – Ириган сказал, что у меня есть задатки мага крови и мой талант скрытность. Когда я сегодня почувствовала всплеск энергии смерти Иригана, я подумала, что он проиграл битву Повелителю Смерти, но позже я почувствовала всплеск энергии смерти самого Повелителя и ничего не поняла. Но теперь, когда они назвали вас Повелителем. Я поняла, что Ириган и Повелитель Смерти, которого хотел убить Ириган мертвы. И всплески их энергии смерти были предсмертными.

– Ты можешь определять, кому принадлежит энергия смерти? – удивился Николас.

– Да. Это просто. А вы не умеете?

– Нет. – ответил Элиот.

– Потом научишь меня, как это делать. – приказал я.

– Да, мой Повелитель. – отозвалась Лия.

Через часок к нам вернулась Мира и доложила:

– Повелитель, я передала ваши приказы и принесла в замок восемь задушенных мной животных. Я видела раньше, как люди готовили этих животных на костре. Будут еще приказы?

– Пока иди с нами. Всем здесь присутствующим, включая Лию, я запрещаю убивать Лию или наносить ей, какой-либо вред. Если только она не попытается навредить мне первой. В этом случае, приказываю обездвижить ее, но не убивать.

– Да, Повелитель. – ответили все пятеро.

– Мира, когда замок покажется на горизонте, ты победишь и передашь этот приказ всем моим подчиненным. Потом возвращайся ко мне.

Еще несколько раз встретив скелетов и зомби, мы благополучно добрались до замка. Замок был действительно огромен. Он был окружен стенами размером с девятиэтажный дом, вокруг внешней стены замка был вырыт ров и в нем торчали каменные колья. Даже ворота у замка были каменными и открывались вертикально вверх. Складывалось впечатление, что замок строили гномы, настолько все было огромным и монументальным. Если бы такое чудо было построено на земле в средние века, то никто не смог бы завоевать такую громадину.

К тому времени, как мы подошли к воротам, они были уже открыты. Сам замок состоял из нескольких корпусов с башнями. Крыши на некоторых из них были двускатными, а на некоторых четырехскатными. Были и восьмигранные башни. Центральный корпус был самый высокий и башня на нем была четырехсторонняя с четырехскатной крышей. Высоту этой башни, я отсюда не берусь определить, но она явно выше земных шестнадцатизэтажек. Вообще сам замок смотрелся, как небольшой город, если между домами не делать улиц, а склеить их все между собой и поднять на разную высоту. У подножия замка, как, впрочем и по всей территории внутри крепостных стен располагались здания, различ-

ной формы, но преимущественно квадратные и прямоугольные с двускатными крышами.

Вокруг нас столпилось огромное количество нежити. Там были и скелеты, и зомби, и темные рыцари, и черные. Еще были личи и вампиры, и в стороне я увидел даже костяного дракона. Вспомнив, что его я использую, как ездовое животное, мне как-то стало веселее на душе. Проблема с транспортом решена. Потом удивившись, что я считаю воспоминания предыдущего Повелителя Смерти своими, ведь я первый раз вижу этого дракона, я пошел по направлению к главному входу в замок. Проходя мимо нежити, я слышал их перешептывание:

– И правда, живой Повелитель Смерти.

– Что теперь будет?

– Нами будут командовать живые?

– Что нас теперь ждет?

Не обращая внимания на этот треп, я, пройдя замок насквозь по первому этажу, очутился со своей свитой с другой стороны замка, где находилось озеро. Первым делом я осмотрел озеро. Оно было прозрачным, но мертвым. Там не было мусора, гниющей плоти или еще чего похуже. Оно было просто мертвым.

Я, решив, что метров десяти от берегов и метров двадцати в глубину от дна озера хватит, начал выкачивать энергию смерти. Делал я это медленно, выкачивая абсолютно всю энергию смерти, не оставляя даже мелких пятнышек. Делал

я это около часа, не отвлекаясь ни на что. Когда я закончил, то осмотрев озеро и обойдя его по берегу, остался доволен. Вода была чистая. Ее можно было и пить, и мыться ей.

Потом я пошел в замок в комнату, где хранился всякий хлам, отобранный у людей и нашел там пару не плохих ведер. Они даже не проржавели. Я направился обратно к озеру и сам песком почистил ведра. После набрал в них воды и направился в большую комнату, где, как помнил предыдущий Повелитель Смерти, был камин, диван, кресло и стол со стульями. Конечно, внешний вид мебели оставлял желать лучшего, но пока и так сойдет. Я вытянул из комнаты всю энергию смерти, так же тщательно, как сделал это с озером.

После, я приказал Элиоту принести нарубленные деревья и развести огонь в камине. Дрова он принес быстро, а вот огонь разжечь он не мог. Пришлось позвать Ульта – лича, владеющего магией огня, чтобы тот разжег огонь. Отставив ведра с водой в сторону и, запретив кому бы то ни было приближаться к ним, я со своей свитой отправился в подвал. Там была единственная комната в замке, откуда предыдущий Повелитель Смерти вытянул энергию смерти. Я предположил, что там содержат свою еду вампиры.

Дойдя до этой комнаты, я увидел картину. Передняя стена была из металлических прутьев в виде решетки. За ней, на стенах висели оковы. На полу, на дырявых полусгнивших шкурах сидело человек пятнадцать, прикрывающихся какими-то лохмотьями от холода. В стороне лежат восемь тел,

каких-то ящеров и между пленниками и ящерами стоят два темных рыцаря. Пленники уже слюной изошли не отрывая взглядов от ящеров. Но тут же резко повернулись в нашу сторону, когда мы подошли.

Глава 5.

Мертвые земли. Замок Повелителя Смерти.

– Да-а-а ... – протянул я. – Странное у вас представление о заботе, что необходимо проявлять к живым.

– Мы никогда не заботились о живых, нам это не нужно и мы не знаем, как правильно это делать, Повелитель. – начала оправдываться Мира.

– Теперь вам придется научиться это делать. – прервал ее я и обратился к пленникам:

– Я новый Повелитель Смерти. Меня зовут Артем. И да, я живой. Я могу вас вернуть в проклятые земли, если мы договоримся. Вас это интересует?

– А в каком виде нас вернут в проклятые земли? – спросил коренастый мужчина, лет пятидесяти.

– Вас вернут в целости и сохранности, ну если только вы не больны чем-то, что нельзя вылечить. Причинять вам вреда не будут. Однако, кровь у вас будут продолжать брать, но в меру, без вреда для здоровья.

– И, что нам нужно будет для этого сделать?

– Это мы обсудим в другой комнате, в более комфортных условиях. Если вы все поклянетесь на камне крови, что не будете пытаться сбежать, причинять вред мне или моим подчиненным.

– Подчиненные это эти? – кивнул на мою свиту мужчина.

Вообще он очень уверенно держался и по нему было видно, что сломить его не удалось. Хотя может и не пытались. Зачем ломать еду? Убежать от вампиров они все равно не смогут.

– Не только. Вся нежить, кроме дикой. Я отдам приказ и никто вас не тронет, но сначала вы должны принести мне клятву на крови. Я протянул руку и Лия положила в нее тот круглый пористый камень бордового цвета, чем-то отдаленно напоминающий пемзу, а один из темных рыцарей протянул мне кинжал.

Я отдал камень и кинжал этому мужчине и он, недолго думая, сделал надрез на руке и произнес клятву:

– Я – Даниил тан Вольф, клянусь, что не сбегу от Повелителя Смерти и не причиню вред ему или его подчиненным, если он или его подчиненные отпустят всех нас в проклятые земли, не будут причинять вреда мне или кому-либо из живых, здесь присутствующих.

Даниил передал камень следующему и все по очереди произнесли эту клятву. Последним начал произносить эту клятву тоненький голосок. Я присмотрелся и увидел девочку лет десяти.

«Суки, какая тварь притащила сюда ребенка». Мысленно взорвался я. Я не знаю, как мне это удалось, но я сохранил невозмутимый вид, хотя желание у меня было выхватить меч с жезлом и превратить в пепел, стоящих сзади меня вампиров. Сдерживало меня еще то, что все рядом стоящие вампиры, включая Лию, давились слюной при виде крови, но

никто не сделал и шагу в сторону пленников. Это значило, что угроза моих наказаний действовала.

Я вытерпел и дождался окончания клятвы, после чего сказал:

– Дарк, собери всю нежить на площади возле замка.

– Да, Повелитель. – сказал он и скрылся из виду.

– Вы двое. – обратился я к темным рыцарям – Никому, кроме меня не позволяйте входить сюда. Убейте любого, кто попытается проникнуть. Если кто-то из них – я кивнул на пленников – пострадает, то я отдам вас двоих в подчинение зомби.

– Мы вас не подведем, Повелитель. – вытянулись в струнку темные рыцари.

– Оставайтесь, пока здесь. Мне нужно отдать распоряжения на счет вас. – сказал я пленникам, которые после клятвы перестали быть таковыми и теперь являлись моими гостями.

Подойдя к двери, которая вела к балкону на площадь, я остановился и приказал:

– Николас, проверь, все ли собрались на площади.

Николас приоткрыл дверь, вышел на балкон и вернулся обратно с докладом:

– Вся нежить, кроме дикой, сейчас находится на площади. – и они вместе с Элиотом открыли двери максимально широко.

Выйдя на балкон, я оглядел собравшихся. Их стало не намного больше, чем было, когда я входил в замок и все они

молчали, ожидая, что я скажу.

– Я запрещаю вам убивать или причинять вред живым разумным, в первую очередь тем, которые сейчас находятся в замке. Если вы увидите на территории мертвых земель живого разумного, который не давал мне клятвы, то я приказываю вам обездвижить его, но не наносить ему повреждений. После того, как вы его обездвижите, вы должны доставить его в мой замок, поместить в камеру и сразу доложить мне об этом.

Я запрещаю вам убивать себя или проделывать, что-либо, что может убить вас, если вы это делаете для того, чтобы избежать моего наказания или с целью не выполнять мою волю.

Я запрещаю вам убивать или причинять вред Лие ван Тир, если она не попытается причинить вред мне. В случае, если Лия ван Тир попытается убить меня или живых разумных, я приказываю вам обездвижить ее, поместить в камеру и сразу доложить об этом мне.

Я запрещаю причинять мне какой-либо вред, будь он физическим или моральным, причиненный действием или бездействием, или не доведенной вовремя или не доведенной вообще информацией, а также советами. – закончил я отдавать первые приказы.

– Теперь о планах. – продолжил я. – Мне не нравится в каком состоянии находится мое государство и моя земля. Я пока не буду опустошать запасы маны на мертвых землях,

чтобы те, кто питается маной, могли жить тут, не голодая. Вампиров я тоже накормлю. Но все это займет время. И выполнить свои обещания я смогу тем раньше, чем лучше и старательнее вы будете выполнять мои приказы.

Тех, кто будет пытаться обойти мои приказы и пытаться как-то помешать моим планам, я буду наказывать. Личи пойдут в подчинение скелетам, Рыцари будут обслуживать зомби, вампиры будут прислуживать живым. Особо непокорные будут наказаны более унижительным способом. Пока это все.

Я развернулся и вошел в замок через распахнутые Николасом и Элиотом двери. Там меня уже ждал Дарк.

Дойдя до камеры с моими гостями, я приказал их выпустить. Мужчин я попросил взять всех восьмерых ящеров и сам взялся за лапу одного. Так мы дошли до комнаты, которую я очистил для себя. Дойдя до комнаты, я решил ее еще раз проверить на наличие энергии смерти и, обнаружив в комнате энергию смерти, я вспомнил, что дрова-то я не очистил и мне пришлось чистить комнату еще раз, уже с дровами. Войдя в комнату, я сказал сбросить ящеров в угол, сам поставил одно ведро с водой на огонь и сказал гостям:

– Располагайтесь. – а сам уселся в кресле. Вампиры разошлись по комнате и остались стоять возле стен.

Вид у гостей был крайне болезненный, некоторые еле дошли до комнаты и по ним было видно, что держали их тут долго. Одно радовало, что девчушка была более-менее здоровой. Я оглядел гостей на предмет наличия у них отравле-

ний от энергии смерти. Как я и предполагал, нашел отравление у всех. Камеру, в которой содержали пленников, конечно, очистили от энергии смерти, а вот воду и еду, которой их кормили, никто чистить не стал. Видимо не решились беспокоить Повелителя Смерти по таким пустякам.

Я очистил гостей от энергии смерти, но вот отравления остались. Их я вылечить не могу. Тут нужен лекарь.

Но даже этого хватило, чтобы гости почувствовали себя лучше и я заговорил:

– Меня зовут Артем, я Повелитель Смерти и я иномирец. В комнате настала гробовая тишина. Я продолжил:

– Сегодня меня призвали из моего не магического мира. Призвали, чтобы принести в жертву для создания могущественного артефакта. Но так случилось, что предыдущий Повелитель Смерти просчитался и затратил слишком много маны и праны на мое перемещение в этот мир. Вследствие чего, ослаб он и узы подчинения высшей нежити. В склеп, где проходил ритуал призыва, смог проникнуть Высший вампир, который попытался убить Повелителя Смерти, нанеся ему многочисленные раны. Я, не понимая, где оказался и кто передо мной, помог Повелителю Смерти и убил Высшего вампира. Однако, раны, нанесенные Повелителю Смерти, были очень серьезными, а маны и праны на его восстановление не было. Поэтому Повелитель Смерти сделал меня своим приемником и Хранитель нежити Мортис, дала на это свое согласие.

Я хочу, чтобы на моей земле не страдали мои подчиненные и, чтобы они не доставляли страданий живым, которые их не заслуживают. Поэтому я планирую договориться с людьми в проклятых землях, чтобы они продавали нам свою кровь, без вреда для их здоровья. Более того, я планирую наладить торговлю и выращивать скот. Еще, я могу обеспечить безопасность разумных в проклятых землях, в обмен на еду, одежду, товары и опять же кровь. Но я не могу просто выйти к людям и предложить им это.

Поэтому мне надо подготовиться. Мне нужно узнать, как можно больше об Эратионе, о проклятых землях, придумать, кем я могу быть для внешнего мира и научиться соответствовать выбранному образу. Все это займет время. Поэтому я прошу вас помочь мне, взамен я позабочусь о вас, пока вы будете моими гостями. Отпустить вас прямо сейчас я не могу, потому, что моим вампирам надо питаться. Но я не дам забирать у вас крови столько, чтобы это вам навредило. Кстати, сколько крови вам надо в месяц на всех, чтобы выжить и не впасть в спячку? – спросил я Миру.

– С учетом, что двоих уже нет в живых, то полтора литра. Но это минимум. – ответила Мира.

– Так, вас четырнадцать взрослых человек и один ребенок. – продолжил я. – У ребенка я запрещаю брать кровь вообще. – рявкнул на вампиров я.

– Да, Повелитель. – хором ответили мне все пятеро.

– Если брать у вас по двести грамм крови один раз в две

недели, то наберем пять литров шестьсот грамм в месяц. Но сейчас вы слишком слабы, чтобы брать у вас кровь. Поэтому через неделю мы возьмем у вас всего по пятьдесят грамм. От энергии смерти я вас избавил, но я не знаю, как вас вылечить. Вряд ли среди моей нежити найдутся лекари. Кто-то может, что-то предложить?

Никто не отозвался, все сидели, открыв рты, не в силах пошевелиться от услышанного и от того, как вытянулись вампиры, когда я повысил на них голос.

– Я задал вопрос. – сказал я – И надеюсь получить на него хоть какой-то ответ.

– Прости нас. – очнулся первым Даниил. – Мы просто не думали, что такое возможно. Мы уже попросались со свободой и хотели только одного – побыстрее умереть. А сейчас узнаем, что появился ЖИВОЙ Повелитель Смерти. Да еще он хочет сделать то, чего никогда не было и быть не могло. Поэтому мы плохо сейчас соображаем.

– Я могу подлечить нас, если с меня снимут заклинание магического молчания. – встал молодой парень.

Я посмотрел на Дарка:

– Кто может снять заклинание магического молчания?

– Ульт, Повелитель. – ответил Дарк.

– Приведи его сюда.

– Он за дверью, ожидает ваших приказов.

– Ульт, зайди. – отдал я приказ.

В комнату вошел лич и все, кроме Даниила съежились.

– Сними со всех заклинание магического молчания. Обратился я к Ульту.

– Повелитель, я должен вас предупредить, что если вы нарушите ваше обещание, данное им, то они смогут вам навредить или даже убить.

Это начал действовать мой приказ, отданный ранее нежити, что не могло не радовать.

– Я знаю. – ответил я. – Снимай.

Лич, что-то зашипел, забормотал и я почувствовал движение и реакцию маны на его слова. Я не понимал, что происходит, но чувствовал, что творится магия.

Через минуту, парень, которого звали Дар, сказал мне:

– Спасибо, Повелитель. Теперь мне нужно пополнить запас маны, прежде чем я приступлю к лечению.

– Я понимаю. – сказал я. – Завтра начнешь лечить тех, кому хуже всего. Есть среди вас, кто умеет разделывать туши животных и готовить?

– Я могу. – поднялся со стула Даниил.

– И мы можем. – поднялись со стульев Берт и Керт. Я знал как зовут каждого из них, ведь каждый называл свое имя, произнося клятву.

– Берт и Керт, разделайте ящеров и приготовьте их на огне. Специй у меня нет, а те, что могут храниться в кладовых замка, вряд ли пригодны для еды. Этих ящеров есть можно?

– Конечно можно. У них очень нежное и сочное мясо. – ответил Керт.

– Я не об этом. Оно не испортилось, в нем нет яда или еще, каких-нибудь вредных веществ?

Дар подошел к ящерам поднял над ними руку, что-то зашептал и через минуту ответил:

– Ящеры чисты, их можно готовить, ничего не опасаясь.

– А есть нож? А то без него мы долго провозимся. – спросил Берт.

– Николас, проводи Берта в комнату, где могут находиться ножи и покажи ему кладовую, где я нашел ведро. Берт, а ты возьми пару ножей и несколько кружек, какой-нибудь черпак, вобщем все, что необходимо для разделки, и готовки еды, потом помой это все на озере. Но в самом озере посуду не мой и чтобы грязная вода обратно в озеро не стекала. Потому, что пока это озеро – единственный источник чистой воды в замке. На обратном пути захвати еще емкость под воду, которая останется после того, как вы помоее мясо.

– Понял. – ответил Берт и пошел к двери. Туда же направился Николас.

Керт начал раскладывать ящеров по полу и готовить их к разделке.

– А вам, пока надо определиться, где вы будете сегодня ночевать. Я могу выделить каждому комнату или по комнате каждой группе группе, или одну на всех. Как вы желаете?

– Мы благодарны тебе, за наше освобождение и за гостеприимство, но мы еще слабо верим, что такое возможно, поэтому мы бы хотели одну комнату на всех. Мы уже привыкли

друг к другу. – ответил за всех Даниил.

– Понимаю. – сказал я. – Тогда ты выберешь комнату для всех. Кто хочет, может пойти с нами, кто не хочет или не может, пока оставайтесь здесь, когда комната будет готова, мы вас в нее перенесем. И еще, тут есть родители или родственники Ирины? – спросил я про десятилетнюю девочку.

– Нет, но любой из нас готов ей стать и матерью и отцом. – опять ответил за всех Даниил.

– Ирина, я предлагаю тебе сегодня остаться в этой комнате, со мной. Так ты будешь в бОльшей безопасности. Ты согласна?

– Да. – ответил тоненький голосок. – Я сама хотела к тебе попроситься. С тобой не страшно.

«Вот, как? Мне самому еще страшно, а тут, маленькая девочка рядом со мной не боится». – подумал я, а вслух сказал:

– Тогда, Даниил и все кто желает, пойдете выбирать вам комнату. – предложил я.

Со мной пошли почти все, кроме трех человек, которые очень плохо выглядели. Комнату они выбрали достаточно быстро. Я приказал скелетам принести в комнату столы, стулья, кровати и кресла, а сам вернулся в свою комнату и очистил от энергии смерти всю утварь, которую принес Керт. Двигались скелеты медленнее вампиров, но принесли все достаточно быстро.

Дальше я отправил несколько гостей за тряпками, шкурами. В общем за тем, на чем спать и, что кроме них никто

не сможет подобрать. Часть женщин набрали из кладовой ведра, принесли воды и вымыли полы. Мужчины вытрясли шкуры. Все вместе они достаточно быстро убрались и подготовились к первому, за долгое время, ночлегу вне камеры. И когда все необходимое, включая ведра в качестве ночных горшков, были поставлены в комнату, я это все очистил от энергии смерти.

Когда мы вернулись в мою комнату, Берт и Керт уже снимали мясо с огня и раскладывали его на тарелки. Я, отдав приказ Николасу, пододвинуть мое кресло за стол, уселся в него. Даниил, Берт, Керт, Иринка, Дар и еще несколько человек, с моего разрешения, тоже сели за стол. Остальные не влезли. Но я приказал первым дать еду и питье больным, потом ребенку, потом мне, потом уже всем остальным.

– На дворе уже ночь. Сейчас, кушайте и пейте досыта. Потом спать. – сказал я.

Все накиннулись на еду с невероятным остервенением и я в том числе, не смотря на то, что она была не соленой и без приправ. Я ведь тоже ел и пил только утром. И с тех пор не притрагивался даже к воде. У меня даже губы пересохли. Сначала было не до еды, а потом стыдно. Мои гости выстрадали намного больше. Поэтому я ел и пил уже вместе со всеми.

– Я поставлю возле вашей комнаты охрану. Они будут охранять вас, а не сторожить. Вам не запрещается передвигаться по замку, но я прошу вас сегодня этого не делать. Я

сам еще не осмотрел замок и не знаю, какие опасности могут тут скрываться. Я обладаю лишь информацией от предыдущего Повелителя Смерти о замке. У меня нет повода ей не доверять, но она может оказаться не полной.

Завтра с утра нам нужно будет найти, во, что одеться. Как видите, у меня тоже нет нормальной одежды и обуви. Завтра же я выделю две комнаты, из которых мы сделаем купальни, для мужчин и для женщин. Дар, твоя задача завтра и в последующие дни будет одна: ты должен вылечить всех вас и за максимально короткие сроки восстановить недостаток крови у каждого. – пояснил я.

– Ускорить выработку у них крови, могу я – сказала Лия. – Я ведь маг крови, хоть и еще слабый.

– Это повредит им? – спросил я.

– Нет, ни сколько, наоборот поможет вылечиться. – ответила Лия.

– Тогда действуйте сообща с Даром. Он за старшего. И ты обязана рассказывать ему обо всех возможных последствиях твоих заклинаний, которые ты планируешь применять к моим гостям.

– Я поняла, Повелитель.

После ужина, все гости пошли спать в свою комнату. Я помог донести тех троих, что чувствовали себя хуже остальных. Дар, все же потратил свои крохи маны, которые успел накопить за это время, чтобы хоть немного замедлить процесс отравления энергией смерти у них.

Ирину, я положил на диван и укрыл шкурами, а сам лег на полу, на такие же дырявые шкуры.

«Ну и денек». – подумал я и уснул.

Мертвые земли. Замок Повелителя смерти. Комната гостей Повелителя Смерти.

– Ну и, что вы об этом думаете? – спросила Алиэтта.

– Я даже не знаю, что и думать. Надеюсь нас не откармливают, перед тем, как съесть. – ответила Мари.

– Зря мы не вмешались, когда Ирина захотела остаться у Артема. Кто знает, что он с ней сделает. Ведь мы не знаем, какие нравы в его мире.

– Ничего он с ней не сделает. Я разбираюсь в людях. Он не тот человек, который может причинить вред ребенку. – сказал дядька Ригал. – И я не сомневаюсь в его словах и намерениях. Вопрос в том, получится ли у него задуманное. Нежить может внести свои коррективы.

– Думаю, дядька Ригал прав. Надо помочь Артему. Но пока лучше держаться вместе, по возможности. Чтобы в случае чего, мы могли хотя бы убить вас, женщин и Иринку. – сказал Даниил.

– Да, вы, пожалуйста, не медлите. Лучше умереть, чем опять вернуться в клетку. Но все же, я надеюсь на лучшее. – сказала Мари и остальные ее поддержали.

– Мы все надеемся на лучшее. – ответила Аилэтта.

– Давайте спать. И всегда будьте настороже. – сказал Да-

нии.

Посреди ночи я проснулся от того, что кто-то жметя ко мне. Открыв глаза, я увидел силуэт Ирины.

– Ты чего? – спросил я у нее.

– Можно мне с тобой спать? Я одна боюсь.

– Хорошо, спи. – сказал я укутал Иринку в шкуру, сам укутался в отдельную и обнял Иринку. Ведь нижним бельем я тут еще не обзавелся, а спасть голышом с ребенком под одним одеялом, мне не позволит воспитание.

Утром возникла первая проблема, которую я не учел. Мне нечем почистить зубы. Пришлось полоскать рот обычной водой. Постучали в дверь. Я громко ответил:

– Заходи.

Вошел Элиот и я вспомнил про наказание. Он забрал ведро прижал его к груди, сморщился, отчего стал еще более страшным и замаршировал к выходу. Оказывается, снаружи меня уже ждали мои гости. Элиот не мог сразу набрать нужную скорость, иначе бы часть содержимого ведра вылилось бы на него. Поэтому он, постепенно ускоряясь, удалился.

– Что это было? – спросил Керт.

– Это было показательное наказание вампира, посмевшегося угрожать своему повелителю. – ответил я и тут же начал раздавать распоряжения:

– Берт и Керт, займитесь разогревом мяса, которое осталось со вчерашнего ужина. Дар, как твои пациенты?

– Уже лучше, я наложил на трех, что лежат, среднее исцеление отравлений и еще на трех, что дольше находились в плену, чем мы, малое исцеление отравлений. Пока все, мана у меня закончилась быстро, а восполняется медленно. Я тоже отравлен, поэтому регенерация маны замедлена. Но Лия наложила на всех ускоренную регенерацию крови и мы быстрее пошли на поправку. – ответил Дар.

– Умничка, Лия. За твои старания ты выпьешь крови пятой, после Дарка, Миры, Николаса и Элиота. Они впереди тебя в очереди. Но очередность может измениться. – похвалил я Лию. – Дар, а можно каким-либо образом передать тебе ману? Чтобы ты смог больше людей лечить?

– Можно. Надо ее просто вливать в меня. Но я боюсь принимать ее от нежити. Даже от Лии.

– А от меня не боишься?

– От тебя нет.

– Тогда давай я попробую. Кричи, если что не так сделаю. Ну, или защищайся, как-то.

– Хорошо. Только ты осторожно вливай, не торопись.

Глава 6.

Мертвые земли. Замок Повелителя Смерти.

Я сосредоточился на мане в своих резервах. Ее, было совсем ничего, по сравнению с общим объемом моего вместилища, но в десятки, а то и в сотни раз больше, чем у Дара. И мана во мне постоянно пополнялась. Я сосредоточился на своем вместилище маны и направил содержимое то-о-оненькой струйкой в тело Дара. Она потекла в него и Дар, вроде, не стал рассыпаться, как камень.

– Можно увеличить поток? – спросил я.

– Да. – ответил Дар.

– Я начал постепенно увеличивать количество переливаемой из моего резерва маны, пока не увеличил поток в два раза.

– Еще?

– А ты еще можешь? – спросил Дар.

– Могу. Могу раз в двадцать больше подавать. – ответил я.

– В двадцать не надо, не справлюсь. Потихоньку увеличивай поток, пока не увеличишь в два раза больше чем сейчас. Это мой предел.

– Хорошо.

И я стал увеличивать поток медленно, чтобы не навредить Дару. Увеличив поток в два раза, я продолжал подавать ману еще минут пятнадцать, пока Дар не сказал:

– Хватит. Я полный.

Я остановил подачу. И увидел, что Дар весь покрыт потом.

– Я такого никогда даже не видел, не говоря уж о том, чтобы самому участвовать в этом. Это невероятно, я за полчаса восстановил полный запас маны, а ты даже не вспотел. Сколько же ее у тебя?

– По сравнению с тобой, много. А по сравнению с максимальным моим запасом, считай, почти нет.

– Теперь я могу вылечить всех нас.

– Начни с себя, потом Ирина.

– Хорошо. – согласился Дар и наложил на себя заклинание большого исцеления отравлений. Дальше он наложил такое же на Ирину и еще на половину гостей. Затем мы еще раз его заправили маной и он подлечил остальных.

– К завтрашнему утру, все будут здоровы. Кровь восстановится дня через три. – доложил Дар.

– Тогда все садимся кушать. – скомандовал я. – Наверное уже все остыло.

– Нет, Артем. – сказал Берт. – Мы постоянно подогревали мясо и лежачих больных уже накормили.

Мы все сели за столы, предусмотрительно принесенные мужчинами, так, что всем хватило места и я сказал:

– Если, кто-то захочет переселиться отдельно, выберите себе комнаты и я их очищу от энергии смерти. Дальше ... Задачи на сегодня: необходимо подготовить две комнаты для купален. Надо найти в замке одежду и обувь или сшить хоть

какое-то подобие их из того, что найдем. Еще нужно будет найти инструмент весь, что может пригодиться, но в первую очередь швейный. Для тяжелых работ, я вам выделю скелетов. Дрова нарубят темные рыцари. Все работы, которые требуют интеллекта, будут выполнять вампиры. Но вы им напрямую не приказывайте. Подходите ко мне и просите меня. Я буду отдавать им приказы. Незачем их лишний раз унижать, особенно не заслуженно.

– Благодарим вас, повелитель. – ответили все пятеро вампиров. – Очень унижительно получать приказы от еды.

– Я говорил, что умею быть не только жестоким, но и благодарным. Все зависит от вас. Теперь дальше. Себе я подберу другую комнату, ее тоже надо будет помыть. Все, что касается вещей и продуктов, которые мы будем носить, употреблять в пищу или спать на них, необходимо проводить любые манипуляции с такими вещами самим, не привлекая к этому нежить. Все остальное можете оставить им. В озеро не опускать грязные вещи, посуду и что-либо другое. Все мыть и стирать подальше от озера, чтобы грязная вода туда не стекала. Пока это наш единственный источник питьевой воды. Туалеты надо поставить на улице. Но учтите. Это МОЙ замок и делать из него гадюшню не нужно. Поэтому туалеты старайтесь ставить там, где они не испортят внешнего вида и не будут докучать вонюю. Потом я проведу канализацию, но это не скоро.

– Что ты потом проведешь? – спросил Даниил.

Та-а-ак, видимо они не знают, что это такое, раз я не смог найти аналога этого слова на общем языке и сказал это на русском.

– Это такая сеть из труб под землей, которая ведется из комнат в замке и домов и входит в отдельностоящее строение, которое называется очистным. В замке и домах ставятся такие стулья с дырками в которые разумные справляют нужду и потом смывают ее водой. Есть еще купальни, из которых не надо выносить воду. Достаточно просто вынуть пробку из дна. Так вот все эти нечистоты при помощи воды стекают в очистные сооружения, а там после очистки выливаются под землю. Очень удобно. Не надо постоянно носить воду.

– А как же набирать воду в кресла и купальни, ведрами? – спросила Иринка.

– Нет. Для этого существует водопровод. По трубам, под давлением, подается вода и трубы подводятся к креслам и купальням. На концах этих труб ставятся запоры, которые можно открыть, когда надо набрать воду.

– А, что такое трубы? – спросил Керт.

– Трубы выглядят, как рукав от рубашки, только они каменные или металлические и очень длинные.

– Видать в твоём мире много мудрецов, раз такие сложные конструкции придумали. – Удивился Берт. – У нас только обычные выгребные ямы копают, а у дворян есть даже свои очистные магические артефакты, которые очищают нечистоты и превращают их в воду, которую потом просто сливают

за пределы замков. Эта вода уже не воняет. Но ее все равно никто не пьет.

– Мудрецов в моем мире хватает. Там и посложнее конструкции придумали. Но ладно. Я отвлекся. Со временем нужно будет украсить мой тронный зал и вообще привести замок в порядок. Весь замок я очищать от энергии смерти не буду. Но основные пути нашего следования очищу. Вам запрещается заходить на территорию западного крыла тюрьмы в подвале и заходить в донжон. Там я сам сначала пройдуся.

И еще, мне нужно, чтобы вы мне рассказали о себе все. Я сохраню это все в секрете, но мне нужно знать о вас и внешнем мире все, даже не значительные мелочи. Это мне необходимо, чтобы составить картину об Эратионе. Что тут принято, что не принято и кто, что делает. Какие слои и классы населения здесь существуют и чем отличаются. В общем, к концу вашего пребывания у меня в гостях, я должен себя чувствовать и вести так, как будто родился на Эратионе. Если задачи поняли, я бы хотел услышать от вас предложения по их выполнению.

Судя по тому, как быстро распределилась работа, мои гости засиделись без дела. Я заметил, что среди моих гостей есть дворяне, но даже они не гнушались черной работой и с удовольствием мыли полы и стирали вещи. К шитью их, конечно, никто не допустил, но без работы они не остались.

Как оказалось, нежить те еще Плюшкины. Они не выбрасывали почти ничего из того, что собирали с живых. По-

этому моими гостями было обнаружено пару ям, в которых гнивала кожа, меха и тому подобное. Ямы вычистили, но вонь будет еще долго выветриваться.

Запретил я своим гостям посещать западное крыло тюрьмы в подвале, потому, что подозревал наличие там «блестящих вещей». Именно так доложили скелеты Повелителю Смерти. То есть они еще и сортировали вещи, правда по своему усмотрению. А в донжоне должны лежать «огромные ценности». Это уже из доклада предыдущему Повелителю Смерти от разумной нежити.

Поев, мы разбрелись по своим делам. Я, отдав приказы темным рыцарям заготовить дров, а скелетам помогать людям, направился в западное крыло тюрьмы. Двери открыли вампиры и я замер, не сделав и шагу дальше.

Такого я даже в кино не видел. Комната, ориентировочно триста на триста метров, забита драгоценностями: золотом, серебром, драгоценными камнями, украшениями, дорогим инкрустированным оружием. В общем глаза разбегались от блеска. Помимо того, что я видел в этой комнате, я знал, что пол у этой комнаты находится где-то на километр ниже. Другими словами – это огромная яма, стены и пол которой отделаны камнем так, что через них не проникает влага из почвы. Все-таки этот замок, наверняка, строили гномы.

Отойдя от шока, я подошел к куче, присмотрелся и выбрал пару десятков серебряных и золотых монет. Положив их в карман мантии, я приказал вампирам закрыть ворота и

поставить сюда охрану из двух черных рыцарей и двух вампиров. После, я направился в донжон.

«Если «блестящие вещи», это такое сокровище то, что же является «огромными ценностями»?» – размышлял я, пока шел к донжону.

Оказалось, что дверь в донжон закрыта, а ключи находятся у предыдущего Повелителя Смерти в покоях. Я подождал, пока Дарк сбегает за ключами и откроет дверь. Мое ожидание не оправдалось, никакие сокровища не вывалились из донжона. Наоборот, в донжоне был идеальный порядок. Все было разложено по полочкам, по баночками, все стояло аккуратно и рассортировано. Единственное, что говорило о том, что здесь не бывают живые, это пыль толстым слоем и концентрация энергии смерти, маны смешанной с энергией смерти и просто могильный холод.

Ну, конечно, что может быть ценнее для нежити, чем артефакты некромантов, оружие всех мастей, которое может использовать только нежить. Хотя тут встречались и артефакты с оружием живых. В общем, как я понял это склад артефактов и магического оружия. Поднявшись на верхний этаж донжона, я зашел в комнату, в которой не было ничего, кроме каменной чаши, стоящей посередине. Чаша, собирала из пространства энергию смерти и концентрировала ее в себе. А потом передавала энергию смерти в желудь, который лежал в ней. Желудь был пропитан энергией смерти почти полностью, но все же был еще живой. Я спросил у Миры:

– Это, что?

– Это семя Истинного Древа Жизни, мой Повелитель.

– А поподробнее мне про него, кто-нибудь может рассказать?

– Дарк живет дольше чем мы, может он сможет рассказать.

Я повернулся к Дарку и вопросительно взглянул на него.

– У эльфов Хранителем является Немезида. Древо Жизни – это ее физическое воплощение на Эратионе. – начал рассказывать Дарк. – Раньше, около двадцати тысяч лет назад, эльфы были единым народом и у них была только одна разновидность Древа Жизни. Оно называлось – Истинным. Древо Жизни могло пускать свои магические корни везде, где была жизнь.

– Магические? То есть у Древа Жизни есть еще и не магические корни? – спросил я.

– У любого дерева есть не магические корни. Оно же должно, как- то расти и держаться в земле. – продолжил Дарк. – Так вот, Истинное Древо Жизни своими магическими корнями оплетала весь Эратион, кроме мертвых земель. Здесь оно не могло выжить и не имело власти. Когда начались очередные распри между живыми и раса эльфов, объединившись с драконами, стали убивать всех непокорных, то и гномам, и людям и даже оркам грозило полное истребление.

Повелитель Смерти вмешался, чтобы восстановить баланс. Нежить утопила эльфов и драконов в крови. Она вы-

жгла леса эльфов и разрушала все на своем пути, включая все Истинные Древа Жизни, что попадались. Все, что осталось от тех деревьев, это вот этот желудь, который вампиры принесли своему Повелителю.

Тогда, Великий Князь, глава расы эльфов, решил на эксперимент. Он подпитывал маной алтарь одного из оставшихся Истинных Древ Жизни постоянно. Жрецы сменялись каждые восемь часов и все равно отходили от алтаря без сил. Князь пытался очистить энергию смерти при помощи магических корней Древа Жизни и экспериментировал он на пленной нежити. Вскоре ему это удалось. Древо жизни научилось поглощать энергию смерти без вреда для себя, более того, оно научилось преобразовывать энергию смерти в энергию жизни. И тогда остатками сил, Великий Князь напал на мертвые земли.

Князь решил, что при помощи Истинного Древа Жизни сможет подчинить Смерть и Повелитель Смерти уже не понадобится. Он очистил от энергии смерти большую территорию мертвых земель, почти до самого вашего замка. Но он недооценил Повелителя Смерти и возможности Мертвых Земель.

Повелитель Смерти залил Истинное Древо Жизни энергией смерти и оно не смогло переработать всю энергию смерти, оно просто захлебывалось в ней, но остановиться уже не могло. Потому, что Повелитель Смерти генерировал ее в огромном количестве и дополнительно брал ее в Мерт-

вых Землях. Истинное Древо Жизни научилось пропускать через себя энергию смерти, но при этом ему не хватало возможностей ее переработать в энергию жизни, поэтому вскоре по всем магическим корням текла энергия смерти и отравляла все оставшиеся Истинные Древа Жизни. И в результате оно было полностью уничтожено. Оно не смогло превратиться в Истинное Древо Смерти, но и устоять перед энергией смерти тоже не смогло.

Позже эльфы вырастили, из какого-то упавшего до войны листка Истинного Древа Жизни, новое дерево и назвали его Древом Жизни, поскольку функциями Истинного, оно уже не обладало. С тех пор Древо Жизни способно помогать эльфам только на своей территории. Поэтому у эльфов в каждой роще по своему Древу Жизни.

А Повелитель Смерти, очень заинтересовался возможностями Древа Жизни и тем, что оно может преобразовывать энергию смерти в энергию жизни. Он решил, вырастить Истинное Древо Смерти. Для этого и стал вливать энергию смерти в семя Древа. Еще пару тысяч лет и семя полностью насытится энергией смерти и превратится в семя Истинного Древа Смерти.

Повелитель Смерти после этой войны начал экспериментировать над пленными эльфами. Он вливал в них постепенно энергию смерти, при этом поддерживая в них жизнь. Много эльфов тогда погибло и все, что ему удалось, это сменить цвет кожи эльфам и сделать их более сильными, вынос-

ливыми и более ловкими, чем светлые эльфы. Кожа пленных эльфов приобрела темно-серый цвет. Эльфы так и остались эльфами, но сородичи их не приняли. Так появились темные эльфы.

Позже темные эльфы пошли войной на светлых и все ради одного, заполучить росток Древа Жизни. Они его получили, а со временем Древо Жизни темных эльфов тоже приняло темно-серый окрас. И до сих пор светлые эльфы боятся находиться возле темного Древа Жизни, а темные возле светлого.

– Та-а-ак. Истинное Древо Смерти мне не нужно. – сказал я и забрал желудь из чаши.

– Повелитель. – сказали все вампиры, кроме Лии и встали на одно колено.

– Что? – не понял я.

– Только истинный Повелитель Смерти может брать из чаши и класть в нее. Мы считали вас не полноценным Повелителем. Потому, что вы ограничены живым телом.

– Да-а-а. – протянул я. – Вы, пытаетесь найти блоху, слона не замечаете. **ВЫ ВНИМАТЕЛЬНО** на меня посмотрите.

– Не может этого быть!!! – прошептали вампиры и рухнули на оба колена, уже вместе с Лией. – Как такое возможно????!!! Вас поцеловала Мортис? Но это не возможно!!!

– Да, поцеловала. Вы идиоты! Вы считаете, что кто-то без позволения Мортис, может стать Повелителем Смерти? Никто не сможет занять пост ПРАВОЙ РУКИ Мортис. Без ее

на это согласия. Более того, мое живое тело, это не ограничение, а наоборот, возможности, которых раньше у нежити никогда не было. Моргис мне приказала сохранять баланс так, как я считаю нужным, руководствуясь своими понятиями о добре и зле. Поэтому, если хотите жить лучше, чем до этого жили, выполняйте старательно мои приказы, даже если они покажутся вам не приемлемыми. И выкиньте из головы мысли о том, как избавиться от меня или, как убить мое тело.

– Прости нас Повелитель. Мы будем служить тебе честно и не будем сомневаться в тебе, чтобы ты нам не приказал.

– Надеюсь на это. Встаньте, нам пора идти.

Выйдя из донжона, я приказал и сюда поставить пост из двух черных рыцарей, двух вампиров и, на всякий случай, еще одного лича.

Вампиры поднялись, а я, держа на раскрытой ладонке желудь, стал вытягивать из него энергию смерти. И вытянул я ее значительно быстрее, чем ожидал. Такое ощущение, что желудь сам выталкивал энергию смерти, стараясь быстрее очиститься.

– Спасибо. – прозвучало у меня в голове.

Я чуть не подпрыгнул от неожиданности. У меня в государстве есть телепаты, а я о них ни сном, ни духом. Так могут и начать управлять мной. Надо срочно выяснить кто это. Может Дарк прав и мое живое тело это действительно ограничения? Ведь нежить не подвержена ментальным воздействиям.

– Наздоровье. – ответил я мысленно. – Ты кто?

– Я Немезида. Истинное Древо Жизни – мое физическое воплощение на Эратоне. Не пугайся. Ты, как и прочие повелители смерти, не подвержен ментальным воздействиям. Я это услышала лишь потому, что ты мысленно просто кричал об этом. Если ты будешь думать тише, тебя не услышит никто. Твое живое тело действительно снимает многие ограничения. Каждый Повелитель Смерти имеет способности любого из нежити, кроме физических ограничений. Так, например, Повелитель Смерти скелет умеет все, что умеют скелеты и личи, но не умеет того, что могут вампиры.

Скорость то конечно он такую разовьет, но тело у Повелителя Смерти – лича состоит исключительно из костей, поэтому внешность они могут изменить только иллюзией и не смогут ощущать то, что чувствует полноценное тело, поскольку у них нет ни мышц, ни кожи, ни нервной системы. Он не сможет ощущать плотские радости, но и не будет знать боли. И мыслить Повелитель Смерти – лич уже не будет, как живой. Поэтому ты и лишен тех ограничений, которые были на предыдущих Повелителях Смерти. Поэтому Мортис выбрала тебя и, поэтому тебя выбрала я.

– Охренеть ... дайте два. – мысленно отвесил я челюсть. – Стоп, а, что значит: ты меня выбрала?

– Неужели ты считаешь, я позволила бы нежити найти мое последнее семя и вливать в него энергию смерти на протяжении почти двадцати тысяч лет? Я ждала тут тебя.

– Зачем меня столько было ждать? Отдалась бы эльфам, они тебе роднее, чем я.

– Я – Хранитель расы эльфов. Я люблю эльфов и светлых, и темных, и не делаю между ними различий. Но они не достойны моего физического воплощения на Эратионе. Они использовали меня, чтобы развязать войну на истребление и пытались устроить геноцид других рас. Они пропускали через мое тело энергию смерти. Они больше не достойны моего доверия. Но помимо того, что я – Хранитель эльфийской расы я еще являюсь Хранителем жизни на Эратионе. Я повелеваю самой жизнью, а ты живой. Поэтому ты мне такой же родной, как и эльфы.

– А то, что, я хоть и с живым телом, но являюсь Повелителем Смерти, вас не смущает? У вас, дамочка проблемы с психикой и логикой после двадцати тысяч лет насыщения энергией смерти. Хотя женщины редко, когда логичностью мышления могли похвастаться. Вы перепутали добро и зло, свет и тьму. – мысленно заржал я.

– Я ничего не перепутала. Добро и зло, свет и тьма не делятся на расы. В каждой расе есть добро и зло, в каждой расе есть свет и тьма.

– Ну, да? В мой новообретенной расе сплошной свет и добро, куда не плюнь. Правда кушают они живых и светлых, а так просто святые.

– И в твоей расе есть добро. Ты, например, и Лия. Не святые, но и не сплошное зло, как твои личи. Да и в расе эльфов

хватает тьмы.

– Не совсем с тобой согласен, но, я так понимаю, тебя это мало волнует. Что ты от меня хочешь?

– Я хочу, чтобы ты стал моим первожрецом.

– И бегать с бубном вокруг елки, в которую ты вырастешь?

Нет уж, не согласен.

– Почему елки? Из желудей елки не растут.

– А-а-а, так ты в дуб вырастешь?

– Нет. Вырастет Истинное Древо Жизни.

– Да, какая разница, что из тебя вырастет. Я НЕ СОГ –
ЛА – СЕН.

– Почему? Это великая честь.

– Вот оставьте свою честь себе, мне она ни к чему.

– Но почему?

– Потому, что я не буду бегать и выполнять твои желания и прихоти. Потому, что я дважды был женат и знаю, чем это оборачивается. Потому, что я больше не позволю командовать собой женщине и лепить из меня то, что ей нравится.

– Но ты ведь подчиняешься Мортис.

– Не путай дырку с пальцем. Мортис приказала мне хранить баланс и хранить его так, как я это посчитаю нужным делать. Она не говорила, как мне нужно это делать. Не говорила, что я должен для нее, что-то делать. Она лишь обозначила мою обязанность на посту Повелителя Смерти – хранить баланс на Эратионе. А, как я это буду делать, ее это не волнует. Так, что девушка, идите вы на хрен, со своим

первожречеством. И вообще, зачем я тебя достал из чаши? Знал бы, там оставил. Истинное Древо Смерти бы мне просто подчинялось, а не указывало, что делать.

Вся эта беседа проходила, пока я возвращался в замок из донжона. И сейчас я находился в своей комнате.

Со стороны стола раздался залиvistый девичий смех и начала проявляться миниатюрная фигурка Мортис, которая сидела на столе, качала ножками и смеялась.

– Что ты ржешь, Мортис? Повлияй на него. – начала проявляться вторая фигурка, которая стояла напротив меня. Эта девушка уже была высокой стройной и с заостренными ушками.

Как только проявилась Немезида, в комнату ворвались вампиры, личи и рыцари. В окно сунул свою голову костяной дракон.

– Стойте. Не кому не причинять вреда. – крикнул я, как можно громче. – Все в порядке. Дамы просто мирно беседуют, не стоит накалять обстановку. – увидев, что никто не собирается бросаться в атаку, уже спокойным тоном произнес я.

Все остановились, а потом повернулись к Мортис и тут же упали на колени:

– Хранитель. – раздался многоголосый возглас. И даже морда дракона убралась из окна. Уверен, он там, на улице отвесил поклон.

– Нам ничего не угрожает. Расходитесь по своим делам. –

скомандовал я.

Все разошлись, а в комнату зашли мои гости, те, что были поблизости и, увидев Немезиду и Мортис, рухнули на колени. Я уже не стал обращать на это внимание и сказал:

– Так на чем мы остановились?

– Милая Немезида. – начала отвечать Мортис. – Я знала, кого призвала в этот мир. Если бы я начала на него возлагать обязанности или приказывать ему то, он бы уже давно послал бы меня, убил предыдущего Повелителя Смерти, приказал остальной нежити сражаться друг с другом и уже шел бы по проклятым землям к людям. Я не могу и не хочу влиять на него. Договаривайся сама. Мне он нужен такой, какой он есть.

Мортис спрыгнула со стола, подошла ко мне слева, обхватила мою руку своими и прижалась к ней.

– Что ты хочешь Артем? – спросила Немезида.

– За, что?

– За, то, чтобы стать моим первожрецом.

– Я вообще не хочу быть жрецом, ни первым, ни вторым, ни каким-либо еще. Не хватало мне еще Князьям эльфов подчиняться.

– Тебе не надо будет подчиняться Князьям. Только мне. Не хочешь первожрецом, будь Повелителем Жизни.

– И тебе я не хочу подчиняться. Ты еще разве не поняла?

– Ты мне нужен.

– Вот, блин, приставучая. Ты ведь не отстанешь? – спро-

сил я немезиду.

– Нет.

– Хорошо. Сначала опиши все, что мне надо будет делать, если я соглашусь.

– Для начала, тебе надо будет подобрать мне место, где будет расти Истинное Древо Жизни и выкупить эту землю. Потом оберегать росток, пока мое воплощение не войдет в силу.

– И долго?

– Ну, с полгода. Дальше я уже более-менее смогу за себя постоять сама.

– А дальше? Или это все?

– Ну-у-у, учитывая, что ты не хочешь выполнять мои приказы, следи за тем, чтобы не повторилась война, как двадцать тысяч лет назад.

Глава 7.

Мертвые земли. Замок Повелителя Смерти.

– Ты знаешь, в чем отличие мертвых от живых? Я нежити отдаю приказ и они его выполняют. Нравится он им или нет, но они его выполняют. Они не пытаются меня отравить, жечь и не лгут мне. Поэтому с их помощью я могу следить за балансом в Эратионе. С живыми такого не выйдет. Да и не хочу я делать твою работу за тебя. Я отказываюсь. – сказал я.

– Назови свои условия. – предложила Немезида.

– Посажу я твой желудь не скоро. Пока не буду готов, ни о какой посадке и речи быть не может. Сажать твой желудь буду в проклятых землях. Есть у меня на них свои планы. Место мы выберем вместе, если это место не понравится тебе или мне, то там сажать желудь не будем. Охранять я его буду шесть месяцев гарантированно, потом по возможности. Когда понадобится, ты будешь защищать ту местность, на которой будешь расти. Размер, я укажу тебе позже. Я могу пользоваться твоей силой, когда захочу и для чего захочу.

Одно могу обещать: пользоваться ей, чтобы внести дисбаланс на Эратион, я не буду. И в случае необходимости, ты подтверждаешь любому, что я Повелитель Жизни и, что живые обязаны мне подчиняться, поскольку я выше их по званию или, что там у вас. Все остальное мы будем обговаривать каждый, раз, когда тебе или мне что-то понадобится. Усло-

вия договора можем менять только по обоюдному согласию.

– А если мы не придем к соглашению, где сажать мое семя?

– Значит, мы не посадим его вообще.

– Зачем ты хочешь вырастить меня на проклятых землях?

– Чтобы ты сделала из этой пустыни плодородные земли, населила их животными, пригодными для еды и производства. Я собираюсь объединить всех разумных, кто этого пожелает и вести с ними совместные дела, по другому я не знаю, как можно контролировать живых.

– Что ж отличное решение, я в тебе не ошиблась. Я согласна. Не буду тебе докучать, пока не скажешь, что готов подыскать мне место.

– Ну вот и отлично. – сказала Мортис. – Я пошла. – и она исчезла.

– Я тоже пойду. Ты мне понравился. Только не наглей сильно. – сказала Немезида.

– Не могу обещать. Я ведь Повелитель Смерти. – сказал я уже в пустоту.

Потом я обернулся к двери. Там в стороне в комнате, стоя на коленях с открытыми ртами стояли мои гости. Точнее восемь из них, включая Иринку.

– Ты ставил условия Немезиде????!! И она на них согласилась????!! – ошарашенно толи спросил, толи произнес Даниил.

– И ты вот так запросто, по-приятельски разговаривал с

двумя Хранителями. И Мортис даже прижалась к тебе? – не верящим тоном произнесла Алиэтта – юная баронесса, волею судьбы, оказавшаяся у меня в гостях.

– Чему вы удивляетесь? Я еще вчера утром бродил по своему миру, пил пиво и знать не знал, что существуют магические миры. А теперь вот. – грустно вздохнул я. – Являюсь Повелителем Смерти и из меня еще хотят сделать Повелителя Жизни. – сделав небольшую паузу я спросил:

– Берт, обед готов?

– Скоро будет готов. Вот только до вечера оставшиеся ящеры не дотянут, испортятся.

Да-а-а. Холодильников тут нет. Нежити они ни к чему. Пищу они хранят живой. Я помню, что в полудне пешком от замка есть очень глубокая пещера, там всегда есть лед.

– Берт, после обеда подбери помещение для ледника, побольше. Я организую доставку льда. Только бы найти того, кто сможет вымыть скелетов. Не хватало еще, чтобы они инфекцию, какую на лед занесли.

– Я могу. Я их не боюсь. – сказала Иринка.

– Точно не боишься?

– Не боюсь. И мыть я умею чисто-чисто.

– Хорошо. Тогда я тебе приведу двадцать скелетов, тебе надо будет их вымыть очень чисто, каждую косточку.

– Зовите остальных, будем обедать.

Когда все уселись за стол, я вонзил зубы в жаренное мясо

и удивился. Оно было соленым и с приправами.

– Откуда соль и приправы? Они не очищены? – насторожился я.

– Мясо и приправы годны в пищу, я проверил. – сказал Дар.

– Но ведь я не очистил их от энергии смерти.

– Ее там нет. – ответил Даниил. – Я попросил Лию сбегать к тому месту, где на их караван напал вампир и принести оттуда все ценное. Все ценное там, к сожалению, разобрали, но под камнями она нашла небольшой мешочек с солью и приправами. Так, что теперь будем питаться лучше.

– Умница, Лия. Ты меня радуешь все больше.

– Спасибо, мой Повелитель. – сделала книксен Лия.

– Дарк, проследи, чтобы Ирине никто не нанес никаких повреждений. Не сможешь ее защитить, сгниешь в нУжниках.

– Я вас понял, мой Повелитель.

– Даниил, что у вас? Как продвигаются дела?

– Мы нашли достаточно много инструмента в различном состоянии. Но есть и очень не плохие. Так же нашли вещи и ткани более-менее сохранившиеся. Женщины их стирают и уже начали шить одежду. Они хотели бы знать какую одежду предпочитаете вы? Обувя не много, но должно хватить на всех. Еще Берт и Керт освежевали ящеров. У них очень прочная кожа, из нее можно сшить обувь. Такая обувь очень ценится за стеной.

– У нас есть, кто может сшить обувь? – спросил я, обращаясь ко всем присутствующим.

– Да, дядька Ригал. – ответил Даниил.

– Дядька Ригал, сошьешь мне пару обуви? – спросил я.

– Сошью. Отчего ж не сшить? – ответил басом Ригал.

– Спасибо. – ответил я. – А по поводу того, какую одежду сшить... Кем я могу стать для людей с проклятых земель и людей за стеной?

– Учитывая, что ты будешь часто ходить в мертвые земли, то тебе можно представиться охотником на нежить. Но тебе нужно будет приносить трофеи и части тел на продажу. – ответил Даниил.

– Ну, это не проблема. Дикой нежити у меня много, могу часть под нож пустить. А вот по поводу охотников, такие разве существуют?

– Да. В основном это северяне. Я охотник. И я был последним, кто зашел в мертвые земли из охотников. Ты очень похож на северянина. И имя у тебя наше.

– Может потому, что я и правда северянин, только в своем мире.

– Тогда рекомендую выбрать профессию охотника. Нас опасаются и с расспросами не лезут. Могу тебя обучить.

– Отлично. После того, как сделаем ледник в замке и начнем. А одежду сам тогда подбери. Чтобы была удобная для охоты и не вызывала сомнений, что я охотник.

– Тогда я сниму с вас мерки поле обеда. – сказала Мари.

До того, как попасть сюда, она прислуживала Алиэтте и была не только ее личной служанкой, но и личной портнихой.

– А я мерки ног. – пробасил дядька Ригал.

– Мне нужна ваша помощь еще в одном деле. Я взял из своей казны несколько монет. Мне нужно знать, какие монеты и где в ходу. – и я выложил все двадцать монет на стол.

– Это золотой лир людей, он в ходу в любом государстве людей и в проклятых землях тоже, это полновесный серебряный, это серебрушка. За один золотой дают десять полновесных серебряных или сто серебрушек. – сказала Алиэтта.

А дальше, остальные подключились. Вскоре я знал почти все монеты, которые выложил, кроме пяти. Этих монет никто и никогда не видел. И это при том, что часть монет опознали, как очень редкие, которые очень дорого стоят за стеной.

После обеда, Мари, красная, как помидор, снимала с меня мерки. Для того, чтобы снять мерки, мне пришлось снять мантию Повелителя, а под ней у меня ничего нет. Зато дядька Ригал, ничуть не смущаясь, снял мерки ног и с невозмутимым видом удалился.

– Николас, ты знаешь, где находится глубокая пещера со льдом? Она около половины дня пути отсюда, если идти моим шагом. – спросил я.

– Знаю.

– Возьми нескольких вампиров, помойтесь хорошо и отдайте женщинам выстирать вашу одежду. Потом возьми ин-

струмент у Даниила и отправляйтесь в эту пещеру. К моему прибытию, вы должны успеть нарезать льда. Размеры пластов метр на метр и на метр или метр на метр и на два метра. Выбирайте лед чистый без примесей. От энергии смерти я потом его очищу.

– Да, повелитель. – сказал Дарк и убежал.

– Мира ты идешь на охоту, условия те же, что и в прошлый раз. Только складывай их в этой комнате и нужно всего пять штук.

– Я поняла, мой Повелитель. – ответила Мира и тоже исчезла.

– Берг, есть что-то типа платформы или крепкой кожаной материи больших размеров, чтобы можно было перевести сюда лед в лапах дракона?

– Даже не знаю. Сейчас с мужиками покумекаем, может и придумаем, что.

– Хорошо. Спасибо.

Посидев еще немного и поразмыслив о своем, я спросил сам себя вслух:

– Куда мне деть желудь?

– Верни его обратно в чашу. – ответила мне Немезида мысленно. – За столь короткое время, энергия смерти мне не повредит. А надежнее места у тебя тут нет.

– Хорошо. Если ты не против, верну его обратно в донжон.

Закончив отдавать распоряжения и получив для перевозки льда, что-то типа огромной металлической корзины, на

дне которой была устлана кожа, я очистил всю эту конструкцию от энергии смерти и направился к костяному дракону.

– Ну, здравствуй, Грарх.

– Повелитель. – склонил голову костяной дракон.

– Ты сможешь унести в лапах вон ту корзину полную льда?

– Да, Повелитель. Мне просто понадобится больше маны.

– Ты в состоянии сам собирать нужное количество маны или мне тебя надо будет подпитывать ею?

– Вы, не забираете ману, как предыдущий Повелитель Смерти. Ее сейчас хватает вокруг. Я сам справлюсь.

– А как мне на тебе летать? На чем сидеть и за, что держаться? Спросил я Грарха.

– Я раньше не возил живых, но предыдущий Повелитель Смерти использовал седло. Отдайте приказ темным рыцарям и они его закрепят на мне.

Я отдал приказ оседлать дракона. И был сильно удивлен, когда принесли не седло, а целую капсулу, где надо ложиться на живот или можно сесть, если приподнять заднюю часть лежанки, чтобы получилась спинка и тогда лететь можно как в кабине автомобиля. Крепилась она не кожаными ремнями, а цепями. Действительно ведь костяному дракону мозолей не натрешь. А вот в капсуле ремни крепления наездника были кожаными. А я боялся, что тоже цепи. Ведь и лич мозолей не натрет. Я отрегулировал ремни, чтобы было удобно, лег на живот головой вперед, затянул ремни, привязался и спросил:

– Как мне тобой управлять?

– Можете назвать место, куда вас доставить. Можете назвать несколько мест с очередностью. Можете слить наши сознания через энергию смерти и управлять моими движениями или направлением полета.

– Давай попробуем последний вариант.

Я сосредоточился на энергии смерти и поплыл в голову костяного дракона, но ничего не получилось.

– Вы пытаетесь повлиять на мой мозг. У меня его нет и нежить невосприимчива к ментальным воздействиям. Вам надо слиться со мной целиком, слейтесь с энергией смерти, что есть во мне. – сказал дракон.

Я сосредоточился на энергии смерти в Грархе и влился в него целиком. Странное ощущение, мне кажется, что он это я. И я взмыл в небо.

– Повелитель, обязан вас предупредить, что в этом режиме я не могу сопротивляться вашему управлению, поэтому если возникнет опасность для вас, я попытаюсь не допустить, чтобы вам навредили. Но если вы вмешаетесь в управление, я не смогу не подчиниться, это может привести к печальным для нас последствиям.

– Я тебя понял. В случае опасности я положусь на тебя.

– Спасибо, Повелитель.

– А теперь я хочу осмотреть окрестности своего замка и свои ближайшие владения. Вампиры, наверняка, только прибыли к пещере. Дадим им время нарубить первую партию

льда.

Я сделал пару кругов вокруг замка, осмотрел внутренние строения и полетел по спирали, постепенно увеличивая круги. Увидел, что деревья поблизости с замком рубят темные рыцари и подметил, что рано или поздно деревья поблизости закончатся. А учитывая, что они не растут на мертвой земле, надо поспешить с выходом к людям и налаживанию отношений, в первую очередь торговых.

Еще немного покружив, осмотрев местность, я сверился с подробной картой, полученной от предыдущего Повелителя Смерти и, удостоверившись, что карта у меня точная, я вернулся к замку, на лету схватил корзину и полетел к пещере. Добравшись до пещеры я, покружив и осмотрев местность на наличие опасности и дикой нежити, приземлился недалеко от ее входа и отключился от Грарха. Теперь я понял, зачем нужны ремни. Это не ремни безопасности. Это ремни, чтобы зафиксировать тело Повелителя Смерти. Поскольку во время полета, своего тела я не чувствовал. Только тело дракона. Я еще спускался с Грарха, как ко мне подбежал один из вампиров и доложил:

– Льда нарубили двадцать кусков метр на метр и на два метра, загружать в корзину?

– Да, грузите в корзину, только не испачкайте его и не оставьте на нем своей плоти.

– Все сделаем, Повелитель.

Вампиры, не торопясь, аккуратно начали вытаскивать из

пещеры лед и складывать его в корзину. Для скорости вампиров это было очень медленно, но для меня достаточно быстро, люди с такой скоростью не смогут работать.

Несколько раз слетав за льдом, я очистил его от энергии смерти. Дар проверил его на пригодность и я отдал приказ отмытым скелетам перетаскать весь лед в ледник. Иринка справилась со своей задачей и отлично отмыла скелетов, за что я ее и похвалил. Жаль нечего ей дать в награду. Сейчас ничего толком нет, даже из еды, а побрякушки в данном месте ей вряд ли нужны. Перед отправкой ее к людям, я подумаю можно ли ей, что-нибудь подарить и что именно, чтобы ее за эту побрякушку не убили.

Дальше у меня начались тренировки. Ну, как тренировки ... Избиение младенца. Я не успевал понять, откуда мне прилетает, и не успевал уклониться. Я либо получал удары, либо пытался понять, где верх, а где низ, когда летел в воздухе от очередного броска Даниила. Хорошо хоть Дар рядом был. Подлечивал меня. Я служил в ВДВ, но честно признаюсь, так нас даже там не гоняли. Наши тренировки в этом мире состояли из рукопашного боя, боя на клинках и боя на мечях. Плюс различные растяжки, бег и тренировки на выносливость.

Вечером за ужином мы обсудили, как идут дела, дальнейшие планы и решили, что пора попытаться разводить ящеров и еще, какую-нибудь живность для пропитания. Выращивать растения бесполезно, поэтому мы пока будем на мясе. Еще,

я попросил Миру приносить различные растения с проклятых земель, там растительности очень мало, но вдруг, какие травы сгодятся или из них какую приправу сделать можно. Ведь, что-то же едят там травоядные животные и птицы.

Узнав, что есть желающие переехать в собственные комнаты, я пообещал после ужина очистить от энергии смерти те комнаты, которые выбрали мои гости и нужные коридоры, чтобы они могли лишний раз не пропитываться энергией смерти. Еще я попросил по возможности начать работы по уборке и очистке тронного зала. Спросил совета, может ли кто-нибудь помочь с его оформлением. Вызвалась Алиэтта, которая, по ее словам, часто бывала при дворе короля Генриха третьего королевства Мирдрамар, которое граничит с проклятыми землями. Лия тоже попросилась помочь в оформлении, поскольку она обратилась недавно и также бывала при дворе его величества Генриха третьего. Через пару недель, я выделил Ирине комнату рядом со своей и, сказав, что ей уже пора спать отдельно, отправил ее ночевать в ее комнату.

В эту же ночь в мою дверь кто-то вошел и я напрягся, схватив кинжалы, лежавшие под моей подушкой. Оказалось, что это Мари. Быстро шмыгнув ко мне под шкуры, она повернулась ко мне спиной и прижалась обнаженным телом. Мой организм моментально отреагировал на это действие, но я, сдерживая себя спросил:

– И для чего это? Я не требую от вас такой благодарности.

Я вообще от вас благодарности не требую и перед отправкой вас к людям, я щедро оплачу ваши труды. Так, что это вовсе не обязательно.

Сказать, что секс мне не нужен я не решился. Ведь его у меня уже давно не было и это начало сказываться.

– Артем, пока я была в клетке, единственное, что я хотела, это умереть. Когда ты нас освободил, я хотела наесться и вылечиться, когда я выздоровела и наелась, во мне начали просыпаться и другие инстинкты, ведь у меня давно не было мужчины. А тут рядом живой Повелитель Смерти. Разве можно упустить такой шанс. Ведь я буду первая женщина у Повелителя. У Ирины я узнавала, ты к ней не прикасался. Или я тебе не нравлюсь?

Мне нравятся женщины с формами, когда есть за, что подержаться. Стройные худышки с небольшой грудью, мне перестали нравиться лет семь назад. А у Мари формы были очень даже аппетитные. Она вообще была красавицей, пухлые бедра, отличная талия, красивая большая грудь. Черные волосы, большие выразительные глазки с длинными ресницами, прямой небольшой носик и очень выразительные губки.

– Мари, я не собираюсь жениться или заводить постоянные отношения. Я не собираюсь быть обязанным ничем женщине, с которой сплю. Для меня это просто секс и ничего более. Я готов за него платить деньгами, но это все, что я могу обещать.

– Я сама готова тебе приплатить. – захихикала Мари. – У меня так давно не было мужчины, что терпеть, уже нет сил.

Ну ... такие отношения мне нравятся и больше сопротивляться инстинктам я не стал. Дождаться утра Мари не стала и под утро убежала к себе.

«А жизнь начинает налаживаться». – подумал я и улыбнулся сам себе.

– И, как он? – спросила Алиэтта у Мари, когда утром узнала, что Мари провела ночь с Повелителем.

– Ну... Меня он удовлетворил. Фантазии у него хватает. Меня хоть отпустило, а то совсем припекать начало. – заливаясь краской ответила Мари.

– Да-а-а? Ну, посмотрим, на его фантазию. Страшно-то не было?

– Нет, он очень нежный.

На следующую ночь, ко мне пришла Алиэтта. Оказалось, что в этом мире секс еще ни к чему не обязывает. Конечно, монархи, выдавая замуж своих дочерей, клянутся, что их дочери девственницы, но в реальности девственницами на Эратионе выходят замуж единицы.

В этом мире, даже мужья считают за честь, если монарх возжелает его жену. А вот, для меня, это уже дикость.

В общем получилось так, что все дворянки и Мари по ночам бегали ко мне. И мне пришлось, уже не смотря на мои

вкусы, удовлетворять и стройных худышек, поскольку отказа они не принимали, мотивируя это тем, что достойный постели дворянки тут только я. Так себе аргумент, но я и не особо сопротивлялся. У Даниила, и у всех моих гостей мужского пола, тоже не было проблем с женским вниманием. Поскольку женщин было больше чем мужчин, а почувствовать себя нужной, находясь на земле где кругом все серое, унылое и пахнет смертью, хотелось всем моим гостям женского пола.

Учитывая, что Иринка нет, нет, да и придет ко мне ночевать под каким-то хитрым предлогом, мне надо было, как-то оповещать об этом моих ночных визитерш. Я через энергию смерти отдавал приказ скелету, чтобы он всю ночь стоял возле входа в мою спальню, после того, как ко мне приходила Иринка. Разумеется, я заранее предупредил, всех желающих посетить меня ночью женщин, об этом знаке.

Первого сбора крови по пятьдесят грамм вампирам хватило, чтобы прожить еще две недели, не впадая в спячку. Это с учетом того, что работать им приходилось много. Но спустя две недели от первого кормления я был сильно удивлен. Выпив, все пять литров шестьсот грамм крови, вампиры преобразились. Из страшных серых чудовищ с длинными когтями они превратились в людей. Точнее обрели людской облик.

Способности у них остались и даже улучшились. Они стали быстрее и сильнее. Но учитывая, какие лохмотья на них висели, вампиры стояли передо мной почти голые.

Дарк оказался очень стройным, высоким, даже выше меня и с аристократичной внешностью. Худой, но жилистый, высокий, блондин, не смотря на свое имя, с гладкими волосами до плеч. Прямой нос, зеленые глаза, которые легко меняют цвет в красный. Осанка прямая, гордая, походка уверенная, передо мной стоял не абы кто, а минимум влиятельный герцог.

Мира, оказалась очень симпатичной девушкой. Женщиной такое создание назвать язык не поворачивался, не смотря на ее возраст. С меня ростом, стройная фигурка, плоский животик, шикарная большая грудь. Наивное чудесное личико, которое можно увидеть только в японском аниме на земле. Волосы прямые светлые достают до середины спины. Маленькие ушки, тонкие аристократичные губки, небольшой носик и красные глаза. Она, видимо не стала возвращать себе свой цвет глаз. Все мужчины, что находились сейчас рядом воззрились на полуголое тело Миры. Однако она все же была не в моем вкусе. Для меня слишком худенькая. Мне нужно было, чтобы у девушки был небольшой жирок, красивая пухленькая попа, широкие бедра. Не сильно выпирающие, но и не худые.

Именно по этой причине, я залип на Лии. Да, она и раньше была красавицей в моем вкусе. Но, когда с нее сошли эти серые пятна, кожа приобрела естественный цвет, а не ту бледность, что была раньше, я прям обратил свое внимание на эту вампирессу уже более пристально. И рост у нее подхо-

дядий, чуть пониже меня. Но я все же остудил свой пыл и решил, пока не торопиться.

Элиот стал невысоким коренастым мужчиной, на пол головы ниже меня с короткой «модельной» стрижкой, как называли бы ее на земле. Большие мускулы, пресс на животе, Руки толщиной, как у меня ноги. Волосатая грудь, в отличии от абсолютно безволосой груди Дарка. У него даже на спине были выолосы. Ноги не достаточно длинные, поэтому Элиот смотрелся как невысокий крепыш. Не гном, конечно, но и не сильно далеко от этого. Здоровенные кулаки. Если таким ударит, мало не покажется никому. Густые брови, нос картошкой и с горбинкой, без бороды. И при всем при этом, ярко синие глаза. Даже, как-то странно и непривычно смотрится.

Николас же был среднего телосложения и тоже пониже меня сантиметров на пять. Держался он тоже, как аристократ. Прическа у него была короткой, но, как ее описать я даже не знаю, назовем ее обычной. Волосы у него стали рыжие, причем и ресницы и брови у него тоже стали рыжие, серые глаза прямой нос, интересная улыбка с ямочками на щеках. Немного жира на животе, но и мышцы довольно неплохо развиты. Создавал впечатление приятного человека, с которым хотелось выпить кружечку другую пива, поболтать о жизни и поделиться рассказами из своей жизни.

– Мари, надо сшить на них одежду. Только учти, это высокопоставленные мои служащие при дворе. Поэтому одеж-

да им нужна достойная, но такая, чтобы в ней было удобно работать. – обратился к девушке.

Сам-то я давно уже ходил в одежде охотника на нежить, абсолютно полностью серого цвета, чтобы можно было сливаться с местным ландшафтом. Штаны были сшиты из широкой полосы прочной ткани, которая спиралью поднималась по ногам, образуя штанины. Сверху была куртка с капюшоном. На руках перчатки, на ногах обувь из кожи ящеров, обшитая серой тканью, на лице маска из серой ткани, закрывающая его от переносицы и ниже. Такой же костюм сшили и Даниилу. У нас с ним были еще сменные комплекты из ткани черного цвета. На всякий случай.

– Хорошо, Артем. Сегодня же начнем шить. В какой очередности их одевать? – ответила Мари.

– Сначала женщин, в первую очередь Миру и Лию, потом мужчин Дарка, Николаса и Элиота, затем остальных.

И тут я вспомнил слова Хранительницы о том, что Повелитель Смерти умеет все, что умеют его подчиненные, если это физически возможно.

– Лия, скажи, ты можешь менять свой облик?

– Если у меня достаточно крови для еды, я могу подправить свою фигуру, лицо, убрать морщины, стать красивее, но полностью сменить свой облик на облик другой женщины или мужчины я не могу.

– Отлично, это то мне и нужно. И как ты это делаешь?

– Я сосредотачиваюсь на том, что хочу исправить, мыс-

ленно представляю то, каким оно должно стать и подаю ману различными потоками в то место, где хочу внести исправления.

– Этому надо долго учиться?

– Это все инстинктивно, как будто я это умела с рождения, как дышать.

Я сосредоточился на своих жировых прослойках, и, подавая ману, уменьшил их, потом подтянул кожу в тех местах, где она обвисла и на лице. Затем, увеличил немного объем мышц и их рельеф. Приказал принести мне серебряное большое блюдо и, посмотревшись в него, остался доволен. Я в двадцать лет так не выглядел, как сейчас. Отличная спортивная фигура, не перекачанное, но вполне красивое тело с кубиками на животе.

– Вам очень идет, Повелитель. – сказала Лия.

– Вот бы мне так уметь! – сказала Алиэтта.

– Ты и так очень красивая – сделал я ей комплемент.

– Это пока, но потом ведь состарюсь. – состряпала грустное личико Алиэтта.

– Ну, состаришься, приходи. Сделаю тебя вампиром.

– Нет уж ... – тут же ответила Алиэтта, а потом немного погода добавила:

– Но буду иметь ввиду.

Глава 8.

Мертвые Земли. Замок Повелителя Смерти.

Прошло четыре месяца с того дня, как я попал на Эра-тион. За это время многое изменилось. Поначалу, большинство моих гостей боялись нежити. Лишь, некоторые воспринимали их без страха, но с опаской. Постепенно, все сначала привыкли к нежити, потом просто сработались, воспринимая их, как коллег, а в результате и сдружились с некоторыми из них. Я не знаю, что этому поспособствовало больше, желание выжить, возможность вернуться домой или то, что они много времени проводили в моем обществе, видя, как нежить бесприкословно мне подчиняется, но от комплексов пленников мои гости избавились окончательно. При этом, нежить все больше понимала меня, мои желания, то, к чему я стремлюсь и старалась помогать во всем. Многие моих из гостей заметили, что иногда нежить поступает так же, как поступил бы я сам. Я особо не стал придавать этому значения. Пока все шло, как и планировалось.

Из всех гостей, Иринка стала мне ближе всех. Она воспринимала меня, как старшего брата, а для меня она стала дочерью, которой у меня никогда не было.

Я оберегал ее от любой опасности, но не баловал. Ирина выполняла работу по замку, как и остальные и никогда не жаловалась на усталость или тяжелую работу. Девочка рос-

ла очень умной и доброй, чем еще больше привязала меня к себе. Я попросил Даниила обучать Иринку вместе со мной боевым искусствам. Дворянки обучали ее придворному этикету и грамоте.

Оказывается, Ирина – герцогиня, дочь герцога Симона Аравийского. У нее есть отец, мать и старший брат. С ее слов, ее отец очень справедливый и честный человек. Он кто-то вроде финансиста у короля Генриха третьего. Ее отцу угрожали смертью родных и близких, кто именно Ирина не знала, она случайно подслушала разговор отца. Охрана у герцога очень большая и в ней много профессиональных убийц из северян, но даже они не смогли защитить всю его семью.

Иринку выкрали прямо из замка и продали в рабство на границе с проклятыми землями. Караван двигался в Султанат, который находится по другую сторону мертвых земель. Там, даже герцогу будет невозможно ее найти. Но, как это обычно тут случается, караван слишком приблизился к границе Мертвых Земель, стараясь держаться подальше от людских поселений. А вампиры оголодали и вышли подальше за наши границы.

В проклятых землях не любят рабство и ценят человеческую жизнь. Поэтому, караванам с рабами тут угрожают две силы: мертвая армия и живые поселенцы. А гнать караван по территории государств перед проклятыми землями еще более опасно, поскольку брать в рабство дворян не позволит

никто и работорговцам еще очень сильно повезет, если их просто убьют в схватке.

В общем, все, как обычно, на караван напали вампиры, поели, поубивали почти всех и несколько человек забрали в замок. Там они и стали едой. К моему восхождению на трон мертвых, в живых из того каравана остались только Ирина, Анабель и Лучия. Анабель и Лучия были виконтессами и с детства дружили. Анабель считает, что ее похищение заказал один страйкашка, что сватался к ней незадолго до похищения, но тому было отказано. Однако, этот старик сказал, что не оставит все просто так. А Лучия просто оказалась рядом, когда похищали Анабель, поэтому, судя по всему, пошла, как дополнительная рабыня. Что, тут скажешь, оказался в ненужное время в ненужном месте.

Кима и Ося были простолюдинками. Подруги работали в одном из коровников своей госпожи. Та была очень жадная и жестокая. Ее работники постоянно голодали. Однажды девушки решились утаить литр молока, после дойки стада господских коров, чтобы потом разделить и принести своим голодавшим пристарелым родителям. Однако хозяйка об этом узнала и, в пример отсальным, поставила обеим девушкам метки изгоев, после чего отправила в Проклятые Земли.

У Даниила история проще. Он северянин. Подался на юг на заработки. Не женат, детей нет, хотел посмотреть мир. Узнал, что охотой на нежить можно хорошо заработать, вот и приехал сюда. Поначалу очень неплохо зарабатывал. Когда

научился убивать вампиров, так чуть не озолотился, собирая их кровь. Но, когда на него напали сразу трое древних вампиров, не смог даже сбежать. В результате, очутился здесь.

Дар, был простолюдином. Отец в дестве его отдал в помощники деревенскому лекарю и тот обучал его всему, что знает сам. Жил он у лекаря, но всегда навещал отца. В Проклятых землях оказался также, попав в рабство.

Берт, Керт, Мирабель, Глаша и Рида родились в Проклятых землях. Их родители отвели своих детей к магу на стене. Тот поставил на них метки изгоев, поскольку дети изгоев, тоже считаются изгоями.

Ригал сам пришел в Проклятые земли умирать. Он лишился в этой жизни всего, чем дорожил. Любимую жену и двух детей. При переезде из деревни в город, где Ригал купил им небольшой домик, надеясь на лучшую жизнь, на караван, в котором они ехали, напали разбойники. Убили почти всех. Выжило несколько воинов и дядька Ригал. Но вся его семья погибла.

Он не мог с этим жить, но не мог и покончить с собой, сильно верил в Создателя и любил его, не смотря на потери. Вот и решил он умереть с пользой. Пришел в Проклятые Земли и отчаянно бросался в любой бой, ходил на все вылазки, в которые его только брали, однако, умереть так и не получалось. Ригал так и не мог понять почему Создатель не позволяет ему умереть? Чем обычный кожевник может помочь на этом свете? Ведь с его смертью ничего не изме-

нится, есть мастера и получше него. Да, он не просто кожевник, у него хорошо работает голова, он придумал много всяких штуковин, облегчающих жизнь местным жителям. Да, он может починить многое, хоть телегу, хоть мельницу, но это не то, ради чего он хотел жить. И только теперь он понял, что может внести огромный вклад в создание великого государства, приложив к этому все свои усилия. Поэтому трудился, как никто другой, не позволяя себе даже мыли о том чтобы иногда немного полениться и отдохнуть.

В настоящее время, я уже побеждал Даниила в двух схватках из десяти. И он решил, что для того, чтобы мне не терять темпа в освоении искусства убийства, мне нужно тренироваться с противником посильнее. Скелетов и зомби я уже и так валил пачками. Темных рыцарей только один на один и то с подстраховкой вампирами. Поэтому было решено, что противниками на моих тренировках теперь будут еще и вампиры. Некоторых диких темных рыцарей я убивал, некоторым, с которыми удавалось договориться, я обещал, что подчиню их и они будут служить у меня в замке. Но пока мне надо тренироваться, поэтому я их оставлял дикими и приходил к ним на тренировку, после которой лечил их и себя.

Оказывается, я могу подлечивать и себя, пропуская через раны энергию смерти. Она действовала, как мертвая вода из сказок земного мира. Она очень быстро сращивала повреждения, убивала вирусы, опухоли и все вредное для живого.

го или мертвого организма, кроме отравлений самой энергией смерти, после этого я ее удалял из своего тела. А дальше жизненные процессы очень быстро восстанавливались в тканях освобожденных от энергии смерти.

Магия жизни, которую использовал Дар, лечила по-другому. Она ускоряла регенерацию организма, усиливала иммунитет, но она действовала значительно медленнее, чем лечение энергией смерти. То есть в разы, даже самое сильное заклинание лечения, со слов Дара, вылечивало в несколько раз медленнее, чем я себя лечил. Вот тогда то, я и понял, почему целебная магия не действует на нежить и почему проклятья ее лечат.

Все проклятья содержат энергию смерти. Конечно, маги не в состоянии оперировать тем количеством энергии смерти, которым могу оперировать я, но все же тех крох, что находятся в проклятье, хватает, чтобы отравить или ослабить живого. А вот нежить наоборот срastит повреждения, игнорируя само проклятье и ей не нужно будет потом выводить энергию смерти. Учитывая, что я могу сам выводить энергию смерти, мне можно моментально срastивать даже самые невероятные повреждения. Даже если меня разрубить пополам, мне достаточно просто прогнать через себя энергию смерти в большом количестве. И именно по этой же причине проклятья тем больше наносят вреда живым, чем дольше энергия смерти находится в их теле.

– Дар – спросил я, в очередной раз, подлечивая темного

рыцаря. – Ты умеешь делать зелья лечения?

– Я не алхимик, но мой учитель говорил, что целителю надо уметь лечить не только магией, но и готовить всевозможные зелья. Поэтому кое-чему он меня обучил.

– Расскажи мне про изготовление целебных зелий, из чего они делаются, от чего зависят свойства зелья и сила его свойств.

– Самые сильные целебные зелья делаются из крови вампиров и они очень дорогие. В основном такие зелья поставляются только к королевским дворам. Стоимость таких зелий зашкаливает и позволить их себе могут только монаршие особы и очень богатые дворяне.

– Чем же они так хороши?

– Эти зелья очень быстро лечат. Они сращивают поврежденные органы очень быстро и быстро нейтрализуют почти любые яды, в отличие от целебных зелий, сделанных на травах или других ингредиентах. Но после таких зелий, больного потом нужно еще лечить целебной магией в течение некоторого времени.

«Значит энергия смерти, которая находится в крови вампиров, лечит, но потом, надо выводить эту энергию смерти из организма целебной магией. Это надо использовать в торговле и изучить возможность создания своих зелий, не требующих потом дополнительного длительного лечения. Для этого надо продумать, как выводить энергию смерти из организма после сращивания ран». – подумал я. – «Надо будет

выделить время для проведения экспериментов. Благо лаборатория в замке на зависть любым алхимикам. И Дара надо к этому привлечь, поможет да и подучит меня на первых парах».

– Дарк, мне нужна будет кровь вампиров, по прибытии в замок. Не много, хочу попробовать изготавливать зелья.

– Берите мою, Повелитель.

– Хорошо. Те вампиры, у кого будут брать кровь, будут получать дополнительное питание.

– Сколько вам нужно крови на всех, чтобы вы могли поддерживать себя в таком состоянии, как сейчас. Вам сейчас же хватает крови?

– Да, Повелитель. Крови нам достаточно. Для поддержания нас в таком состоянии хватит и трех литров на всех. Однако если мы опять вернемся к серому состоянию, то для перехода нам понадобится больше крови.

– Ясно, буду иметь ввиду. Значит, на обычный рацион вам будет выделяться три литра крови. И тем из вампиров, кто сдаст свою кровь, будет выделена дополнительная кровь для питания.

– Что дальше Дар?

– Дальше идут зелья, которые являются экстрактом из каких-либо растений. В основном эти растения растут в эльфийских лесах. Ну, а их целебные свойства напрямую зависят от того насколько разведено это зелье.

– Понятно. Ты сможешь сделать зелье лечения на основе

крови вампира?

– Я такого никогда не делал. Очень дорогие ингредиенты.

– Ты знаешь, как его делать и что для этого нужно?

– Только теоретически, часть ингредиентов у меня заготовлена, я посмотрю, что можно использовать из того, что принесла Мира.

– Хорошо. Тогда сегодня займись этим, завтра утром доложишь, как обстоят дела. А сегодня я еще с Дарком потренируюсь.

– Мира, а ты не встречала растения или какого-нибудь вещества, которое моментально портилось, когда ты пыталась его занести в мертвые земли? – обратился я к вампирессе.

– Да, мой Повелитель. Дар сказал, что это называется клубень растения Манагарм. Сколько я ни пыталась его принести, во, что только не клала, он сразу рассыпался, когда я только вступала на мертвую землю.

– Хорошо. Дар, а ты знаешь какой-нибудь материал или вещество, в котором можно хранить ману или заклинание или энергию?

– Конечно, заклинания можно хранить в свитках и потом его использовать. Не нужно быть магом, чтобы использовать свиток, но маг сможет использовать заклинание из свитка более эффективно. Свитки делаются из эльфийского дуба или осины, особой породы, что растет на территории людей. Гномы делают не свитки, а каменные плиточки, тонкие и маленькие, но они не уступают свиткам, называются такие

плитки рунами. Энергию можно хранить в красной глине. Она там хранится, даже если глину высушить или запечь и превратить в керамическое изделие, но если такое изделие сломать энергия высвобождается, в отличие от сырой глины. Сырую глину можно мять, сколько хочешь, энергию она не отдаст, а будет только впитывать, пока полностью ей не напитаётся.

– А можно ли направить, как-то высвобождаемую энергию? Чтобы она не разлеталась в разные стороны, а выходила строго в нужном направлении.

– Не знаю, подумаю.

– Хорошо. Спасибо.

На ужин было опять пресное мясо. Точнее мясо без соли, но с приправами. Те приправы и соль, что принесла Лия, уже дано закончились. Но у нас теперь были травы, которые собирала Мира во время охоты. И некоторые из них давали очень даже не плохой привкус мясу. Хотя соль, конечно, они не заменят.

– Сегодня я сплю с тобой. Можно я не буду придумывать причину, а то я уже не знаю, что придумать? – заявила за столом Иринка и все, включая меня, заржали.

– Можно. Но я сегодня буду допоздна тренироваться.

– Хорошо, только не забудь скелета возле входа поставить, а то вдруг к тебе придет кто, а я еще маленькая.

Я чуть не подавился. Дворянки даже не смутились, как будто не бегают ко мне по ночам, только Мари стала пунцо-

вой.

– А ты откуда знаешь? – спросил я.

– За то время, что я была в клетке, я научилась определять по звуку, что за нежить находится за дверью. – с невозмутимым видом ответила Иринка.

– Все здесь, поэтому думаю, что сегодня скелет не понадобится. – улыбаясь во весь рот ответил я.

Побродив немного по замку после ужина, я позвал Дарка и Даниила на тренировку в отдельный зал. Дарку я разрешил наносить мне повреждения во время тренировок, если они не смертельные. Скорость Дарка просто поражала, я не мог отреагировать на его перемещения, не мог уследить за движениями и, как следствие постоянно оказывался на полу со сломанными костями. Потом лечил себя, выводил энергию смерти из своего тела и все повторялось.

В очередной раз, вспомнив слова Хранительницы, что я могу делать все, что могут делать вампиры, я сосредоточился уже не на Дарке, а на его энергии смерти, а потом и его личной энергии. Благодаря нашим тренировкам я научился различать существ и людей по энергии. Это, как по ДНК. Но не просто научился отличать, а видел где, кто находится, даже через стены. Однако это мне мало помогло. Я начал улавливать малейшие движения Дарка, его удары и направления, но моя скорость была крайне низкой.

Тогда я стал сосредотачиваться на себе, на своих движениях, пропускать через свое тело ману и все время гово-

рить себе мысленно «Быстрее, быстрее» и представлять, как я двигаюсь со скоростью превышающей скорость Дарка. Это немного помогло, но мое тело не было готово к таким скоростям и я просто рвал себе мышцы и ломал кости, вывихивал суставы и падал на пол. В общем за сегодняшний вечер, я много, что понял и решил на сегодня тренировки окончить. Надо было все хорошенько обдумать и понять, как мне набрать скорость превышающую скорость вампиров и при этом не травмировать свое тело.

Ночью мне приснилось решение. Я вдруг понял, что возможность изменения организма с целью изменить внешность, ведь не только внешностью ограничивается. Ведь я сжег жиры, увеличил объем мышц. Так почему бы мне не изменить прочность мышц и костей, не усилить суставы, а хрящи не сделать более прочными? Утром до завтрака, этим я и занялся. Изменил возможности своего организма, правда потратил на это много энергии смерти и маны. Ну и испытал не шуточные боли. Хотя, по сравнению с болью, которая сопровождала передачу мне Знаний Всех Мертвых, это была легкая щекотка.

Мертвые земли. Замок Повелителя Смерти. Комната Дара.

– Дар, милый, у тебя есть, что-нибудь ... ну-у-у ... увеличивающее желание и выносливость девушки, во время ... ну-у-у некоторой близости с мужчиной? – сказала Алиэтта,

войдя рано утром в комнату Дара.

– Милый????!!! Дворянка назвала деревенского ученика целителя милым? Видать случилось что-то серьезное. Что, Повелитель уже не возбуждает? – ответил вопросом на вопрос Дар.

– Дурак!!! Наоборот, наш гостеприимный благодетель научился изменять свое тело и его физические свойства. Значит и в сексе он может больше. Я боюсь, что не смогу его удовлетворить. Представляешь какой позор? Мне бы быть уверенной, что я не ударю в гряз лицом... Ну и никаким другим местом.

– Понимаю. Я тут, как раз обнаружил интересные свойства смеси сыворотки из крови вампиров и одной из трав. Но я его еще не тестировал.

– Все равно, давай.

– Хорошо, но при условии, что ты мне расскажешь про все ощущения и изменения, которые с тобой произойдут. Это необходимо для доработки смеси. Согласна?

– Согласна, согласна. Давай скорее.

– Сегодня ты спишь у себя. – сказала Алиэтта Ирине за завтраком, не сводя с меня глаз.

«Блин, вроде не изменилось ничего внешне, только свойства тканей и органов изменил. Может с феромонами чего намудрил. Ладно, потом проверю». – подумал я.

– Дар, как обстоят дела с зельем из крови вампиров? –

спросил я.

– Пока ничем порадовать не могу. Мне нужно больше времени.

– Хорошо, я тебя не тороплю, потом доложишь, как будут результаты.

На тренировке моя скорость меня просто радовала, я уже мог уклоняться от ударов Дарка, следить за его движениями и даже иногда атаковать, но все равно этого было мало, чтобы его победить. Тут же после каждой схватки, я менял опять свойства своих тканей, подстраиваясь под скорость Дарка и к вечеру, я уже превосходил его в скорости, но вот умения мои оставляли желать лучшего. Против древнего вампира, прожившего пару тысяч лет, мой опыт в боях был ничтожен.

После ужина, Алиэтта не стала дожидаться ночи и, схватив меня за руку, прямиком потащила ко мне в спальню.

– Что с тобой? – спросил я.

– Дар, проверяя травы, которые ему натаскала Мира, нашел афродизиак, очень сильный. И я, кажется, немного превысила дозу.

«Фига ж себе, немного». – подумал я, ложась спать на рассвете. Во время этого процесса мне пришлось подправить свое тело. «Чтобы со мной было, если я был бы обычным человеком. Надо будет сказать Дару, чтобы не раздавал его пока и разобрался с дозировкой. А то мужикам не сладко придется».

Проснулись мы только к обеду.

– Ты хотел, чтобы я рассказала тебе про свои ощущения от той травки, что ты мне дал? – спросила за столом Алиэтта.

– Да, все верно. – ответил Дар и приготовился слушать нисколько не смущаясь, что за столом присутствует ребенок.

– Так вот, ноги у меня до сих пор трясутся. – ответила Алиэтта и со всех сторон послышался дружный ржач.

– Ты эти травки побереги и дозировку уменьши раз в десять. – сказал я Дару, когда все отсмеялись.

– Это не травки, это смесь сыворотки из крови вампира и измельченной растительности. То, что осталось от крови вампира, после переработки для зелья лечения. Я туда добавил пару кореньев и получил вот такой эффект. – улыбаясь во весь рот ответил Дар. – Вампиры слышали твой приказ и проявили инициативу. Натаскали мне всего, что только нашли. И есть очень любопытные экземпляры. Красная глина, которая выглядит серой, потому, что напитана энергией смерти настолько, насколько это только возможно.

Еще принесли довольно интересный материал, очень мягкий, липкий и эластичный. Если его полить горячей водой пропитанной маной смерти, то он перестает быть липким, но остается мягким и эластичным, хотя форму свою уже фиксирует лучше, чем в необработанном виде. Но самое главное, что этот материал абсолютно не проницаем для любых энергий. Он их просто не впитывает.

Этот материал Николас нашел в горах, рядом с замком.

Сказал, что там его целые залежи. И нашли еще белую глину, которая впитывает только ману причем не принадлежащую ни одной из стихий. Даже слишком хорошо. Мана в нем концентрируется, правда заклинание нельзя в него поместить, только ману. Но если эту глину запечь, а потом сломать, то мана высвобождается очень быстро.

– Это очень хорошие новости, просто отличные. Дар, до ужина я с тобой в лаборатории. У нас есть в чем запекать глину?

– В лаборатории есть печь, но не большая.

– Отлично, уже не терпится.

После обеда мы с Даром спустились в лабораторию. Должен сказать, вампиры действительно натаскали много всего. Тут были и камни, и грязь, и различные виды глины, и множество разных растений. Но сейчас меня интересовали красная и белая глины. Я сначала проверил, действительно ли белая глина впитывает ману, а красная энергию смерти. И оказалось, что белая глина вообще не восприимчива к энергии смерти, а красная уже не красного цвета, а темного серого. Красная глина была пропитана энергией смерти значительно больше, чем любые предметы вокруг. Другими словами она могла ее концентрировать.

Дальше, я накатал из них палочек различной длины и толщины, при этом они не высвобождали энергию и ману. Некоторые палочки я очистил от энергии смерти и маны, некоторые набил ими под завязку и поставил в печь. Затем, я поэкс-

периментировал над эластичным веществом. На ощупь оно напоминало игрушку «лизуна» из земного мира, только это вещество было более плотным, наверное, ближе к каучуку.

Убедившись, что это вещество действительно становится тверже и перестает липнуть, только если его полить горячей водой насыщенной энергией смерти, я протестировал его на возможность насыщением энергии смерти и маной. И у меня это не получилось, поэтому я назвал это вещество – энергетическим изолятором. Я наделал мешочков из энергетического изолятора и облил эти мешочки так, что снаружи и внутри они стали, как резина, а во внутренней части горловины оставил липкую полоску по всей окружности. Отдал их Мире и попросил ее набрать в них клубней растения манагарм.

Ей нужно было сложить эти клубни в мешочки, по одному в каждый и потом, заклеить липкой внутренней стороной горловину мешочка, так, чтобы туда не проникла энергия смерти. А сам я принялся лепить похожие мешочки и отдельно к ним конусообразные горловины.

Закончив все приготовления, дождавшись, когда остынут палочки и когда Мира принесет клубни, я устроился поудобнее в комнате, которую предварительно вычистил от энергии смерти, максимально, как только мог. Наконец, я открыл мешочек с клубнем. Клубень остался целым и не превратился в пепел, как я и ожидал. Я начал потихоньку, мельчайшими порциями подавать на клубень энергию смерти и он начал

портится на глазах, а в конце рассыпался в пыль.

Я заметил, что один мелкий клубень может поглотить достаточно много энергии смерти. Теперь надо проверить палочки. Я разломал по очереди несколько палочек с маной и с энергией смерти, выяснил какая палочка сколько и чего выделяет, а так же с какой скоростью высвобождается мана и энергия смерти. Потом, подобрал по размерам палочки с маной и с энергией смерти, положил палочки в мешочек и приклеил горловину к мешочку. После чего, вышел из комнаты и облил эти мешочки горячей водой с энергией смерти, так, чтобы они склеились и стали герметичными. Далее, вернулся в комнату и очистил ее от энергии смерти еще раз. После, оторвал кончик конуса у мешочка и сломал внутри палочку с энергией смерти. Она высвободилась и осталась внутри мешочка, лишь небольшая часть вышла. Дальше я сломал палочку с маной и, тогда энергию смерти вынесло струей из мешочка через горловину.

Осталось последнее. Я хорошенько еще раз вычистил комнату от энергии смерти. Потом нанес себе рану кинжалом на левом запястье. Оторвал кончик у мешочка, сломал палочку с энергией смерти, потом палочку с маной, направляя при этом горловину на рану и улыбнулся. Энергия смерти, выходящая из мешочка, проникала в рану и сращивала ее, при этом оставаясь в моем теле. Убедившись, что рана полностью вылечена, я открыл мешочек с клубнем манагарма и приложил его к ране. Клубень начал выкачивать энер-

гию смерти, как только я открыл мешочек, он выкачал из моего тела всю энергию смерти, а сам еще не испортился даже наполовину. Довольный результатом, я отправился на ужин.

За ужином я продемонстрировал свое изобретение.

– Это, как так? – спросил Дар, ошарашенным взглядом смотря на мою руку, где только, что была рана.

– Это мое изобретение. Назвал я его – аптечка. Прежде, чем я расскажу вам о его секрете, я хочу, чтобы вы мне пообещали, что никто от вас этого секрета не узнает, пока я не дам на это разрешение. – выслушав обещания, я объяснил принципы работы аптечки.

– А зачем такие сложности, разве нельзя было просто полить рану водой с энергией смерти? Ее ж вокруг много. – спросила Алиэтта.

– В воде слишком мало энергии смерти для лечения таких ран, иначе вы бы уже все умерли. Вас, ведь, такой водой поили, пока вы в клетках сидели. Да и переходит в тело из воды, она крайне медленно.

– Понятно.

– Теперь распределим задачи. Дар, ты займешься производством аптечек, только сначала определись с дозировкой энергии смерти и маны. Работать с красной глиной будут вампиры. Дарк, определишь, кого-нибудь в помощь Дару.

– Да, Повелитель.

– Мира, на тебе сбор клубней манагарма. На проклятых землях много растет манагарма?

– Очень много, это, скорее всего, сорняк. – ответила вампиресса.

– Это просто замечательно.

– Дар, у каждого живого должно быть по три аптечки, малая, средняя и большая. Потом, продолжай работать над зельем из крови вампиров. – обратился я к ученику лекаря.

– Зачем нам теперь зелья из крови вампиров? Аптечка намного лучше и наверняка будет дороже.

– Аптечка обязательно будет дороже, но пока мы ее прибережем для себя. Пусть у нас будет козырь в рукаве, а зарабатывать мы, пока, будем на зельях. Чтобы потом можно было покупать кровь для вампиров. Вы то, разъедитесь, кто куда, а мне их кормить надо.

Глава 9.

Мертвые земли. Замок Повелителя Смерти.

– А можно я с тобой останусь? – спросила Иринка.

– Нельзя, у тебя есть родители и брат. Они наверняка еще верят, что ты жива. – ответил я.

– Да, ты прав. Но можно, хотя бы к тебе приезжать?

– Приезжать ко мне можешь в любое время. Я буду очень рад тебя видеть, только тебя никто не отпустит. С тобой теперь армия ходить будет. – улыбаясь, погладил я по голове Иринку. – Вот, когда я сделаю из проклятых и мертвых земель сильнейшее государство, где будут жить в мире все расы и даже нежить, вот тогда, тебя, возможно, возьмут с собой, когда твой папа или брат решат сюда приехать.

– Такого не может быть. Эльфы никогда не будут жить с гномами и людьми, не говоря уже про нежить. И, как ты собираешься сделать сильнейшее государство в проклятых землях? Чем ты собираешься кормить свой народ? – рассмеявшись, как над дурачком спросила Иринка.

– Ну, живого Повелителя Смерти тоже до меня не было. А кормить я собираюсь свой народ всем самым вкусным. Ты забыла, что у меня есть желудь Истинного Древа Жизни? Вот Немезида и сделает эти земли плодородными.

– Повелитель, мы будем вынуждены прислуживать живым? – спросил Николас.

– Нет. Вы пятеро получите дворянские титулы и земли. Но работать вам все равно придется. Вам надо будет следить за порядком на своих землях, охранять территорию моего государства, ну и много еще чего. А делать это самим, платить за это кому-то из живых или нежити решать будете вы. Я буду спрашивать с вас, а вы со своих подчиненных. Только убивать и наказывать их без причины я не позволю. Будут законы и правила, и будет мое слово для вас.

– Спасибо повелитель. – поклонившись, ответили Дарк, Лия, Элиот, Мира и Николас.

– Я бы хотел остаться. – неожиданно для меня, заявил Дар.

– Зачем? – оторопев от неожиданности, спросил я.

– На мне хоть и нет метки изгоя, но что меня ждет за стеной? В лучшем случае подмастерье. Меня обучил магии наш целитель в деревне, когда заметил у меня предрасположенность к ней. А я обычный простолюдин, школы магии не оканчивал, не говоря уже про академию. Поэтому и не светит мне там ничего хорошего. А тут, с тобой, я уверен, что смогу не только многому научиться, но и буду у истоков создания нового величайшего государства Эратиона, да еще и приложу к этому руку. Вот только если бы хоть иногда, хотя бы в проклятые земли ходить. А то тут уныло очень, да и женщины разъедутся.

– Ну, до создания государства еще очень далеко. Представь сколько времени на это уйдет, если я еще даже в мерт-

вых землях не разобрался. По поводу, того, что тебя ждет за стеной, я не знаю, но всем вам я очень хорошо заплачу, за проделанную вами работу. Единственное, я только не знаю, как мне это сделать. Вас могут из-за этого убить, пока вы будете добираться домой. Но это мы потом обсудим. А ходить в проклятые земли вам никто не запретит, но только тогда, когда будут налажены отношения между нежитью и живыми в проклятых землях. И передавать я вас буду партиями, а не всех сразу.

– Мы бы хотели приходить к тебе и работать за оплату, если можно, но дорога из проклятых земель в твой замок долгая и опасная. – посоветовавшись сказали Мирабель, Глаша и Рида – женщины, проживающие в проклятых землях и имеющие метки изгоев. Магические метки изгоев получали все, кто ссылался за стену в проклятые земли. Обладателям меток изгоев не позволяют находиться больше недели по ту сторону стены. И то только с официальной торговой делегацией, чтобы они тут совсем не сдохли от голода или не одичали.

– Я планирую наладить в первую очередь торговые отношения, между проклятыми землями и мертвыми. Нежить будет продавать товары и услуги, включая услуги по защите. Поэтому, безопасную доставку работников в замок будут осуществлять они. Вам ничего не будет угрожать с такой охраной. А работать в замке можете по две недели, потом две недели дома, ну или по месяцу, кому, как нравится.

Более того, учитывая, что вы мне поверили, относитесь ко мне и моей нежити хорошо, не смотря на то, что они с вами сделали, я оставляю за вами ваши комнаты и вы будете руководить группами людей и нежити, которые будут выполнять ту работу, что сейчас выполняете вы. Ну и жалование у вас будет больше чем у тех, кем вы будете командовать. Должности себе сами придумаете. Питание и рабочая одежда за мой счет. Еще у всех, кто будет работать у меня, будет отпуск. – слово «отпуск» я произнес уже по-русски, поскольку не нашел аналога в общем языке Эратииона.

– Что такое отпуск? – спросил Дар.

– Отпуск – это много выходных дней подряд, которые еще и оплачиваются. Отпуск будет раз в год на тридцать дней. За каждый день отпуска я вам буду платить столько же, сколько вы получали за один день в среднем за шесть последних месяцев. – Попытался я перенести часть земного трудового кодекса в этот мир.

– То есть мы будем отдыхать тридцать дней в год, а ты нам еще за это платить будешь? – спросила Рида.

– Все верно. Сначала вы работаете у меня одиннадцать месяцев и я плачу вам жалование каждый месяц в начале следующего, потом я плачу вам деньги за отпуск, назовем их – отпускные. И потом вы отдыхаете тридцать дней, где захотите. Вам не надо будет приходить на работу. Когда отпуск заканчивается, вы опять выходите на работу и работаете дальше. И так каждый год.

– Мы согласны. – в один голос сказали Рида, Мирабель и Глаша.

После ужина, я продолжил тренировки с Дарком, под приглядом Даниила. Я все так же оказывался на земле, иногда меня просто протыкали или резали то ножом, то мечом, в общем не смотря на всю мою скорость и возможности следить за движениями противника, я все равно проигрывал, но теперь схватка длилась значительно дольше.

Я пытался применять приемы, показанные мне Даниилом, некоторые из них удавались и я наносил раны Дарку, но это было значительно реже, чем проигрывал. Я постоянно думал и изучал движения и маневры Дарка. Пытался их применять, блокировал и уклонялся от них, но вот контратаковать, никак не получалось. Он всегда вставал так, что мне было неудобно до него добраться, он всегда был в более выгодном положении. И я по привычке мысленно представлял себе «Мне надо оказаться у него за спиной ... Мне надо оказаться слева от него ... СЕЙЧАС!!!». И тут ... Я оказался за спиной у Дарка и, не мешкая, нанес ему удар со спины в сердце. И Дарк, первый раз за наши тренировки упал. Я подлечил его сразу. Он мог бы и сам, ножи ведь из обычной стали, они ему не страшны, но я перепугался за него, поэтому и помог.

– Как это я так? – спросил я вслух.

– Не знаю. – ответил Даниил.

– Ты, что-нибудь про это знаешь? – спросил я у Дарка.

– Нет, Повелитель.

Пытаясь собраться с мыслями через минуту я спросил у Дарка:

– Передохнул? Давай еще раз попробуем.

– Мне не надо отдыхать, я готов, когда вам это понадобится, Повелитель.

Мы еще раз сошлись в схватке. Теперь я уже знал эти ощущения и спровоцировал их гораздо быстрее и несколько раз, чтобы закрепить урок. Потом я уже сам несколько раз переместился в разные места тренировочного зала, включая пространство сверху. Я оказался под высоченным потолком и оттуда просто полетел вниз. Но учитывая, что у меня тело претерпело улучшения, я не почувствовал даже боли, а просто приземлился на ноги. Потом я опять переместился под потолок и, уже не падая, переместился обратно на пол.

– Это реально круто. – сказал Даниил. – как ты это делаешь?

– Это телепортация. Я могу телепортироваться. – ответил я, то ли ему, то ли себе.

– У нас северян, иногда рождаются люди с похожими способностями. Их называют темными ассасинами. Они могут перемещаться только к своей особой метке, которую они обычно наносят на ножи. Темные ассасины так и дерутся в бою, кидают ножи, а потом перемещаются к любому из них, даже если тот еще летит. Такие бойцы – очень серьезная сила. Их считают элитой в любой армии и не зря. Темных ас-

сасинов очень ценят и платят им очень много. За пределами мертвых земель, тебе можно прикинуться темным ассасином. Только ножей тебе нужно будет набрать ну и меч один можно взять, а вот жезл брать не стоит.

– Отличная идея. Завтра же начну тренировки, а ты мне покажешь знак, который нужно наносить на ножи.

– Знак у каждого свой, рисуй, что хочешь. Он индивидуален.

– Отлично. Тогда со знаком определюсь позже и мне нужно, чтобы ты скорректировал мой стиль боя. – сказал я и обратился к Дарку:

– Спасибо, Дарк. Завтра продолжим.

– Всегда рад вам помочь, Повелитель.

Мертвые Земли. Замок Повелителя Смерти.

Спустя два месяца жестких тренировок, меня не мог достать ни один вампир, человек или черный рыцарь. Мари, пошила мне одежду, которая соответствует статусу темного ассасина и я тренировался в ней, поскольку выйдя к людям, я не должен выглядеть, как на параде. Моя одежда должна быть изношена и грязная от мертвой земли и крови вампиров. Выглядела одежда, так же, как и предыдущая, только смотрелась она дороже и на ней были вышиты различные орнаменты золотым шитьем, и кое-где была нашита кожа. Повязку, прикрывающую лицо от переносицы и ниже, я оставил. Уж очень мне она понравилась. Добавляла некоторой

тайнственности.

Однако, меня беспокоил один вопрос: что-за магией телепортации я владею. Ведь со слов всех, кто хоть, что-то знает о порталах, выходит так, что портал – это врата, соединяющие две точки пространства. Другими словами, это гладкая, прямая, видимая пленка, красиво переливающаяся. Она неподвижна, относительно того, в какой точке пространства расположена. То есть если открыть портал, то можно в него зайти или занести, что-либо, но его нельзя надеть на себя и уж тем более создать его изогнутым по формам тела.

Со слов Даниила, темные ассасины перемещаются в другом измерении. Их тела переходят в другое измерение и возвращаются из него уже только, возле одного из маяков, которыми являются их печати, нанесенные на, что-либо. Обычно темные ассасины наносят свои печати на ножи. При этом времени в том измерении не существует, поэтому и переход получается мгновенным. Если печати-маяка не будет, то темный ассасин, скорее всего не сможет вернуться в наше измерение.

Когда их тело переходит между измерениями, оно распадается на молекулы и собирается заново. Поэтому, кажется что, когда ассасин исчезает, остается черная дымка на короткое время и, когда темный ассасин появляется, он, как бы появляется из этого же дымка. Но все это очень быстро происходит. У меня же все по-другому. Я просто исчезаю и появляюсь там, где нужно. Причем без дымки или чего-ли-

бо другого. Просто исчез и появился. И это не давало мне покоя.

Я собрал в тронном зале всех людей и пятерку приближенных вампиров, после чего обратился к ним:

– Я хочу понять природу своей способности телепортации. Для этого мне надо обратиться к Знаниям Всех Мертвых.

– Повелитель, это опасно! – начал было Дарк.

– Не перебивай. – остановил его я.

– Так вот, я хочу получить часть Знаний Всех Мертвых. Когда я это сделаю, узы подчинения высшей нежити ослабнут. Другими словами древние вампиры, черные рыцари, костяной дракон. Все перестанут мне подчиняться. И, соответственно, могут убить и меня, и всех людей в моем замке. Я во время получения знаний буду испытывать сильнейшую боль и мое сознание будет занято поиском нужных мне знаний, в общем, я буду абсолютно не дееспособен.

Поэтому сначала, я запру всю нежить в отдельных комнатах, очень крепко запру. Потом я найду безопасное место для живых и они сами там запрутся. Еды и воды я дам всем, кому это нужно. Сам закроюсь в отдельной комнате, которая тоже хорошо запирается. Я ее еще запечатаю.

– Повелитель, оставьте меня возле вашей комнаты, я буду вас охранять, живых я не трону, вам я не подчинена, поэтому наши узы не ослабнут и клятва крови меня сдержит. – предложила Лия.

– Да, ты права. Хорошо, тебя я поставлю защищать комнату, в которой буду находиться я.

– Сейчас расходимся и продолжаем заниматься каждый своим делом.

Когда все разошлись, я вспомнил, какие комнаты и помещения у нас в замке есть и мысленно распределил, кого и куда размещу. Но сначала решил пройтись и убедиться, что все помещения достаточно крепко запираются и двери со стенами выдержат натиск.

Следующим утром, я с людьми запер всю нежить в разных комнатах и помещениях замка. Потом заперлись гости и мы с Лией забаррикадировали к ним проход, точнее несколько проемов и коридоров.

Потом я, закрывшись в одной из комнат подвала, наглухо запечатал эту комнату, а Лия осталась снаружи. Я разделся, сложил одежду на стул, и лег на каменный пол. Я уже знал, что если Повелителю Смерти что-нибудь нужно, то в большинстве случаев, ему надо обращаться к энергии смерти. Поэтому я закрыл глаза и сосредоточился на энергии смерти. Но ничего не произошло. Я обратился к энергии смерти:

– Отведи меня к Знаниям Всех Мертвых. – но опять ничего не произошло.

– Вспомнил!!! – вслух сказал я. – Мне ведь надо ОТКРЫТЬСЯ Знаниям Всех Мертвых.

Я опять сосредоточился на энергии смерти и попытался открыть разум, для нее. Я смутно помнил, ощущения, когда

в меня вливалась информация. Запомнить их мне мешала боль, но все же я вспомнил и воспроизвел эти ощущения и ... Хлынула боль. Я тут же инстинктивно закрыл разум.

«Не-е-ет. Если я так буду сокращаться и закрывать разум, я ничего не смогу понять и только зря буду испытывать боль. Надо привыкнуть к боли, как бы это странно не звучало». – подумал я.

Я открыл разум еще раз и сначала просто лежал и корчился в судорогах от боли, ничего при этом не делая. Я не мог искать информацию, все, что я делал, это старался привыкнуть, но выходило очень плохо. Привыкнуть к такой боли мне не удавалось. Тогда я вспомнил про свои возможности и начал менять свою нервную систему, повышая болевой порог. Когда я смог понимать что я могу сосредоточиться, на чем-то кроме боли, я остановился.

Кто знает, чем мне выльется повышение болевого порога. Поэтому рисковать не стал. Дальше я еще больше открыл свой разум и понял, что Знания Всех Мертвых хранятся в самой энергии смерти. Фига ж себе, флешку Мортис придумала. И ведь не уничтожишь и не сотрешь. Это просто гениально, ведь смерть есть везде, где есть жизнь. Так, теперь надо поискать что-нибудь про магию, а там уже и магию телепортации.

Интересно, как тут все устроено. Разделы, папки, названия. Посмотрим раздел магии. Та-а-ак. Странно, тут в основном некромантия. Хотя, что странного в том, что вся ма-

гия нежити сводится большинством к некромантии и тому подобной темной магии. А вот это, что? Ух, ты. Полный расклад по нежити. Качаем. Ой-йо. Боль усилилась, но терпимо. Дальше ищем, пока качается первое. Интересно, а поддерживается ли много потоковое скачивание? – попытался пошутить я сам с собой. Вот раздел магии стихий, магии природы, магии жизни. Качаю.

Я еще долго разбирался, что есть и кое-что скачал. Выбирал лишь по названиям, содержимое не просматривал, решил, что потом разберусь. Не очень хотелось продлевать боль. Закончив скачивание, я открыл глаза и, как и предполагал, обмарал форму содежанием. Если быть точнее, то форма лежала на стуле рядом, а обмарал я непосредственно пол, на котором лежал. Вокруг вроде все было в порядке и я был жив. Значит все прошло гладко. Я помылся в тазике, вытерся и оделся. «Надо будет для этого специальную ванную сделать и канализацию». – подумал я и распечатал комнату.

Я открыл дверь и ... пришел в дикий ужас от увиденного. На полу перед дверью лежала Лия с рваными ранами на теле и разорванным горлом. Вокруг было просто море крови. Рядом лежало три трупа вампиров не знакомых мне. Первым делом, я стал пропускать через тело Лии энергию смерти большим потоком и одновременно кинулся к ней. Раны стали срастаться. Я рухнул на колени и положил голову девушки на левую руку, правой поглаживая ей волосы, произнес:

– Все будет хорошо, милая, я тебя вылечу, еще не поздно. Ты главное не умирай, держись.

Она вскоре пришла в себя, но была очень слаба. Раны то ей залечил, а вот кровь восстановить не могу, но для этого я ее под завязку заполнил маной. Она ведь маг крови, восстановит потихоньку.

– По ... Повелитель ... там ... там Дарк. Он ... он ... тоже ... защищал ... вас. – еле прошептала Лия.

Я аккуратно перенес Лию на сухое место и положил на пол. Моментально пробежал несколько метров по коридору, свернул за угол и остановился. Дарк, Мира, Элиот и Николас лежали на полу в таком же состоянии, как и Лия. Вокруг было полно трупов вампиров, разорванные тела и все вокруг было залито кровью. Я начал вливать энергию смерти во всех четырех моих подчиненных и их раны на глазах начали затягиваться. Когда Дарк смог говорить, он указал на пару серых вампиров, лежащих ближе всего к выходу и сказал:

– Эти двое ... тоже ... защищали ... тебя... Повелитель.

Я осмотрел этих двоих и тоже подлечил их, но не стал пополнять их запасы маны. И тут до меня дошло: мои гости. Я перешел на зрение энергии смерти и увидел, что людей в замке нет. Нет даже трупов. И тут меня окутал страх. Страх за людей, которым я обещал жизнь и свободу, которые все это время мне помогали. За тех, кто стал мне друзьями. «Иринка!!!» – в ужасе осознал я. Видимо адреналин, который я выделил в кровь и сотворил со мной то, что я сделал

дальше.

Я, попытавшись расширить зрение энергии смерти, увеличил его настолько, что увидел все энергии живых существ, которые находились в пределах всех мертвых и всех проклятых земель. Я чуть не сошел с ума. Моему, не подготовленному, разуму видеть столько очень сложно. Но я добился своего. Я нашел группу людей и вампиров в одной из пещер гор, которые находились не сильно далеко от замка. Хотя «не сильно далеко» это я уже оценивал при своей текущей скорости. Если бы у меня была скорость обычного человека, то добирался бы я туда не один день.

А еще я увидел одного из своих вампиров, прятавшегося за грудой хлама, которым мы с Лией забаррикадировали вход к моим гостям. Я моментально подбежал к нему и спросил:

– Что здесь произошло, Гимбал? Рассказывай все, что знаешь. – Гимбал был самым старшим и самым сильным вампиром. Он должен был стать следующим Высшим вампиром. Высшего вампира назначает Повелитель Смерти, тем самым давая ему дополнительную силу и возможность повелевать всей нежитью. Если Повелитель Смерти хочет возвысить черных рыцарей или личей, он назначает Высшим кого-нибудь из них. Однако я не спешил с назначением. Пока не был уверен, кто из них более достоин, да и надо ли мне это вообще.

– На нас напали. – попытался уйти от моего приказа Гим-

бал, но у него ничего не вышло и он начал рассказывать всю правду, которую знал. – Я договорился с диким ковенем вампиров, когда ослабили узы подчинения высшей нежити. Этот ковен основал Морал, еще более древний вампир, чем Ириган. Он удачно скрывался от истинного Повелителя Смерти, не то, что от тебя – живая подделка, насмешка Мортис.

Тебя Мортис поцеловала, наверное, чтобы попробовать перед тем, как съесть. Морал со своими вампирами должны были освободить меня и убить тебя. За это я должен был отдать им всю еду в нашем замке, а сам бы я стал следующим Повелителем Смерти. Но эти трусы не смогли проникнуть к тебе в комнату. И решив, что с них достаточно потерь, забрали всю еду и убежали в свои норы. Теперь ты можешь убить меня.

– Ты все еще не понял? Я не подарю тебе смерти. Твои мучения будут ужасными. Ты познаешь унижение, все это увидят. И ты станешь очередным уроком для остальных. Раз наказание Элиота на тебя не повлияло. А сейчас ... – Я схватил его за горло и притащил к той комнате, в которой я себя запечатал.

– Жди меня тут и ничего не делай. – сказал я, зная, что послушаться он меня уже не сможет. – Я сбегал на кухню и принес тазик с кружками. Дальше, я наклонил голову Морала над тазиком и вырвал ему кадык. Он задергался, но я держал его крепко и так, чтобы кровь стекала только в тазик. Я дождался, пока стечет вся кровь, потом набрал большую

кружку и подал ее Лие:

– Пей. – сказал я ей.

– Да, как ты смеешь. Поить моей кровью недостойную новорожденную. – прохрипел Морал.

Я врезал Гимбалу обратной стороной ладони так, что тот отлетел к стене. А затем ответил ему:

– Ты, мерзость, не достоин такой крови. Ты грязь под ее ногами и не достоин, называться вампиром. И жить теперь ты будешь соответствующе тому, что ты из себя представляешь. – ответил ему я.

Дождавшись, когда Лия допьет я приказал ей:

– Следи, чтобы он не сдох. Восстанавливать ему кровь и ману не нужно. Только чтобы оставался живым.

После этого я взял тазик, такие же большие кружки и пробежал к Мире, Элиоту, Дарку и Николасу. Разлив оставшуюся кровь на четыре равные части в кружки, я напоил ею всех четверых. Из тех знаний, что я получил, я знал, что с кровью древнего вампира, им передалась и его сила. Теперь у меня пять верных мне древних вампиров. На которых я могу положиться, даже если ослабнут узы подчинения высшей нежити.

Напоив своих вампиров кровью Гимбала, я со скоростью, превышающую скорость вампиров, вбежал в оружейную, забрал свой меч и кинжал, недавно найденный мной в одной из пустых комнат. Кинжал мог убить вампиров, но меня им убить было нельзя, только мое живое тело. Дальше я с та-

кой же скоростью добежал до места, где был заперт Грарх и выпустил его наружу. Запрыгнув к нему на спину, я быстро привязал себя к его позвоночнику и подключился к Грарху для управления. Взмыв в небо, я постоянно увеличивал скорость полета. Видя, что Грарху уже не хватает маны, я начал вливать в него свою ману в огромном количестве, при этом постоянно увеличивая скорость. К тому времени, как я подлетал ко входу в пещеру, где прятали моих гостей, я осознал, что скорость Грарха уже была около звуковой и я начал ее снижать, медленно, чтобы мое тело не вылетело из капсулы по частям или в виде биомассы.

Глава 10.

Мертвые земли. У входа в пещеру дикой нежити.

Приземлившись и осмотрев все зрением энергии смерти, я с облегчением обнаружил, что мои гости еще живы. Сильно ранены, но живы.

Я подлечил себя, все-таки такая скорость сказалась на моем теле.

– Грарх, не выпускай никого из этой пещеры, никого кроме живых и меня.

– Да, Повелитель. Я все сделаю. – ответил костяной дракон.

Я вбежал в пещеру. Там стояла крошечная тьма. Правильно, ведь, вампиры видят в темноте очень хорошо, им не нужен свет и мне пришлось переключиться на зрение энергии смерти. Я несся по коридорам, забегая в комнаты и убивая всех вампиров на своем пути, пока не забежал в одну из комнат, в которой, с удивлением обнаружил, что часть вампиров стоит на коленях передо мной, а другая часть кинулась на меня. Я вырезал всех, кто посмел напасть на меня, но не стал трогать тех, кто стоял на коленях.

– Убивайте всю нежить, которая не желает мне подчиняться и, которых вы сможете убить. А еще защищайте живых. Это будет искупление вашей вины. – приказал я им. Я знал, что мой приказ выше, чем узы подчинения нежити и,

что нежить сможет напасть на тех кто их подчинил, если самый старший из них подчиняется мне. Но эти вампиры мне не подчинялись, они были подчинены дикому вампиру. Поэтому я и добавил слова: «которых сможете убить». Я побежал дальше, убивая всех, кто не встал на колени и, приказывая остальным убивать всех непокорных, защищая при этом живых.

Пещеры оказались огромными. Их ковен насчитывал около сотни вампиров. Все они были серые и голодные, но мне на это было плевать. Я хотел только одного, побыстрее оказаться рядом с моими друзьями, побыстрее обнять Иринку и успокоить ее. Вылечить их всех и вернуть в мой замок.

С этими мыслями я пробирался сквозь толпы противников, оставляя за собой лишь пепел и стоящих на коленях вампиров. Когда оставалось пройти один зал, чтобы войти в комнату с Иринкой, я встретил в этом зале одного из древнейших вампиров. Он был выше меня на полголовы, худой, серый, кое-где не хватало кусков плоти. Было видно, что он очень давно голодает, однако, от него просто несло силой, она давила даже на меня. Но меня это не останавливало. Вся нежить должна подчиниться мне или умереть. Только так теперь будет жить нежить на Эратционе и сопротивления я не потерплю.

– Ты нас нашел, значит ты все таки смог получить часть Знаний Всех Мертвых. Жалкий человечиска. Тебе было больно? Я могу причинить тебе еще больше боли. Но я по-

ступлю по-другому. Ты будешь моей едой. Твоя кровь смертельна для вампиров. Но я настолько стар, что могу выпить твоей крови ... всего каплю. Тогда я стану сильнее. Я буду пить твою кровь каплю за каплей, постоянно увеличивая дозу, пока не смогу выпить ее всю.

А когда твое тело умрет, я убью тебя вот тем мечом, что держишь и стану Повелителем Смерти. Спасибо, что принес его мне. Я знал, что ты примчишься сюда за своими людьми один. Это слабость большинства живых. Вы переживаете друг за друга и совершаете не обдуманные поступки, когда кому-то из ваших близких грозит смерть. Я специально завел тебя в эту ловушку. Гимбал идиот, который решил, что достоин повелевать всей нежитью. Кстати, что ты с ним сделал, убил?

Я телепортировался Моралу за спину и попытался ударить его в сердце, но ударил только воздух.

– Ты скоро узнаешь, как я его накажу. С тобой я сделаю то же самое. Вы будете жить. Но ваше желание умереть будет очень велико. – сказал я обдумывая план, как мне к нему подобраться. Его скорость поражала. Убежать от моей телепортации. Это означало, что чутье у него очень сильное, раз он убегает, прежде чем я начинаю телепортироваться.

– Ты хочешь запугать меня пытками? Ха-ха-ха-ха. Самые страшные пытки, которые хранят Знания Всех Мертвых, придумал я. И все их я проверил на себе. Мне не страшны пытки.

– Ты ведь и понятия не имеешь о моих наказаниях, верно? Иначе, ты бы уже взвыл от ужаса, который тебя ожидает. Тебе стоило расспросить Гимбала об этом. Но ты не переживай. Я вам дам такую возможность. Вы еще наговоритесь. – Мы обменялись несколькими ударами с воздухом, в разных местах зала. Потому, что ни он, ни я не смогли попасть друг по другу.

– Ты слишком много о себе возомнил, Мразь. Никогда я не буду подчиняться живому. Еще ни один мой план не дал сбой. Я смог выйти из поля зрения Повелителя Смерти на его же земле. Я смог избегать подчинения мертвому Повелителю Смерти, что уж говорить о тебе, ничтожестве, не достойном упоминания в Знаниях Всех Мертвых.

«А это идея!» – подумал я и начал рыться в знаниях о нежити, которую загрузил ранее. – «Да-а-а. сложновато будет, но попробовать стоит». – прикинул я план в уме.

Мы еще долго пытались друг по другу попасть. Прыгали по стенам и потолкам, по полу и в воздухе. Я научился отслеживать его движения, но никак не мог успеть за ними. Если бы я не телепортировался к нему и от него, то давно уже был бы мертв.

И вдруг ему удалось меня задеть. Он оставил мне рваную рану на коже, на спине. Если бы мое тело было, как у обычного человека, я бы уже умер. А мои ребра с половиной моей спины лежали бы в противоположной стороне от меня. Но я даже в бою продолжал улучшать свое тело. Поэтому Морал

лишь разодрал мне немного кожу. А я постоянно подлечивал себя, но не сразу

– Кажется, я нашел к тебе подход, мой сосуд с кровью. – злорадно произнес Морал и опять напал на меня. Я в этот момент телепортировался в то место, где, по моему мнению, я должен был оказаться у него за спиной.

Он не успел отбежать и уже я нанес ему удар, но тоже вскользь и поэтому не убил, а оставил небольшую рану и его кровь на моем кинжале. Я не стал ему отвечать, а лишь еще больше сосредоточился на нем.

Мы с полчаса еще так обменивались ударами, лишь немного рняя друг друга и тут же подлечивая. Ему лечение давалось труднее, поскольку не хватало еды и маны у него было значительно меньше. Я не давал ему забраться в комнату с людьми, отчего он злился все больше и начал совершать ошибки. Я старался постоянно телепортироваться ему за спину и бить оттуда. Поэтому он быстро привык и стал ждать ударов со спины.

Это-то мне и было нужно. Когда в очередной раз, отступив в центр зала, Морал ждал моего удара со спины, я не оправдал его ожиданий и телепортировался к его ногам спереди, сидя на корточках. После чего вогнал кинжал ему в бедро по самую рукоятку, в то место где была расположена артерия. Разумеется, он моментально отреагировал и отпрыгнул, но при этом на полу осталась большая лужа крови.

– Этого мне хватит. Теперь ты мой! – сказал я, сам, удив-

ляясь, как понизился мой голос и, чувствуя, что в моих глазах разгорелся огонь.

– Не может быть!!! Крикнул Морал и попытался выбежать в коридор, откуда я пришел, но наткнулся на невидимый купол, который начал проявляться. Этот купол загорался белым цветом. Начали проявляться руны на полу, стенах и потолке, медленно загорались белым цветом линии рун от пола к потолку. А на лице Морала застыл ужас.

– Так ты все это время не пытался меня убить? Я – безмозглый кретин, как я мог этого не заметить.

– Да. Если я дал свое слово, я его сдержу. Я, все это время, не пытался убить тебя. Я чертил руны подчинения высшей нежити в бою, делая вид, что промахиваюсь по тебе и попадая по полу, стенам и потолку. Потом я активировал их кровью, полученной из твоих мелких ранок. А вот для активации самого заклинания мне нужно было больше твоей крови. Поэтому я напал на тебя только сзади, притупляя твое чутье и приучая одинаково реагировать на мое исчезновение. И ты все сделал, как я хотел.

Теперь ты будешь делать все, что я захочу. А я хочу тебя наказать, но прежде ... **ТЫ ТЕПЕРЬ МОЙ, ПОДЧИНИСЬ.** – пробасил я последнюю фразу, как истинный Повелитель Смерти, дождавшись того момента, когда все руны и все линии соединяющие их, горели белым огнем и кровь Морала на полу засветилась. Дальше я разрезал себе ладонь и вылил своей крови в центр руны на полу в кровь Морала.

Морал поднялся в воздух на пару метров, его затрясло и он завис, раскинув руки и ноги в стороны, а из его глаз и рта вырывались лучи белого света. Через несколько секунд он упал на пол, а я почувствовал, что теперь он полностью подчиняется мне.

– Встань у входа в этот зал и жди меня. – приказал я ему. А сам вошел в комнату, где держали моих гостей.

Войдя в комнату, я еле сдержался, чтобы не вернуться и не разорвать Морала на множество мелких кусков. Все лежали на полу, но они были в очень тяжелом состоянии. Почти у всех вампиры выпили очень много крови. У всех сильные переломы, у некоторых даже открытые.

Иринка лежала в неестественной позе, было видно, что у нее переломаны руки и ноги. Видимо вампиры не церемонились, когда их забирали из замка. Скорость они набирали быстро, это и привело к таким последствиям. Я немедленно начал вливать в них энергию смерти, постепенно и очень маленькими струйками. И вливал их в определенных местах, сразу откачивая ее, после сращивания ран.

Я боялся вливать много, поскольку все они были почти при смерти. И пока я лечил открытые раны и те, которые не требовали изменения положения тела для того, чтобы правильно сложить сломанные кости или повернуть человека, для сращивания внутренних органов. Дальше я разложил всех людей в правильные позы и продолжил лечение. Я лечил одновременно всех. Одновременно с лечением, очищал

комнату от энергии смерти. Когда все закончил, отдал приказ Моралу:

– Пусть принесут мне чистой воды.

Через несколько минут у меня было несколько кружек чистой воды. Я вытянул из нее энергию смерти и потихоньку напоил людей.

– Никому не причиняй вреда. – отдал я приказ Моралу.

И вовремя, потому, что через пару минут ворвались вампиры, видимо добив всех, кого я не устраивал в виде Повелителя Смерти.

– Мы убили всех непокорных, Повелитель. После того, как ты подчинил Морала, мы стали подчиняться тебе и твой приказ стало возможно выполнить, даже по отношению к тем, кому мы раньше подчинялись.

– Ах вы подстилки человеческие. Вы признали Повелителем Смерти эту мразь, этот кусок мяса, шутку Мортис? – захлебываясь собственной злобой, проговорил Морал.

– Он в одиночку убил многих сильнейших вампиров, не напрягаясь, при этом. Да и ты, стоишь тут и пузыри пускаешь. Обычный человек на такое не способен. Ты даже не смог умереть, не подчинившись человеку. Он достоин, называться Повелителем Смерти. И я тебе говорил, что против воли истинного Повелителя Смерти я не пойду.

Но ты почему-то возомнил СЕБЯ истинным повелителем смерти. – насмехаясь на Моралом, произнес один из прибывших вампиров, который был в той комнате, где впервые в

этом ковене вампиры встали на колени передо мной. Видимо он был самый старший среди тех, кто признал мою власть. Морал зашипел и потом заорал от бессилия и от того, что не мог навредить тому, кого раньше за эти слова отправил бы на алтарь

– Все живы? – спросил тихим голосом Даниил.

– Все, мой друг, все живы. Не шевелись, лежи. Я не дам вам умереть. – ответил я.

И повернувшись к вампирам, отдал приказ:

– Очень аккуратно берите людей и так же аккуратно следуйте за мной. Никому не выходить из пещеры, пока я не разрешу. Если выйдете, то умрете. Там вас уже поджидают.

Сам я очень нежно поднял Иринку на руки и пошел с ней к выходу, сначала дождавшись пока поднимут на руки остальных. Она ничего не говорила, а только обняла меня за шею и не отпускала. Я понимал, что она ничего не видит, но она смотрела прямо мне в лицо, хоть и не в глаза.

Выходя из пещеры, я отдал приказ Грарху:

– Никому не причиняй вреда. – и добавил, повернувшись к вампирам:

– Выходите.

Мы аккуратно положили людей на поляне, которую я предварительно очистил от энергии смерти и я перешел на зрение энергии смерти, посмотрев в сторону замка.

Как я и предполагал, вампиры, во главе с моей верной пятеркой, уже всю неслись в нашу сторону, но так, как вам-

пирам до скорости Грарха под моим управлением далеко то, бежать им очень долго. И, как мне теперь вернуть людей в замок я просто не предполагал. Даже чем их кормить я не знал.

– В пещере есть, что-нибудь, чем бы можно было накормить живых людей? – обратился я с вопросом к вампирам.

– Ничего. – ответил мне тот же вампир, что разговаривал с Моралом.

– Тебя, как зовут? – спросил его я.

– Илим, Повелитель. – ответил он.

– Здесь все вампиры, оставшиеся в живых из вашего ковена?

– Да, Повелитель.

– Строй их всех вот на этой площадке.

Я повторил им всем свои приказы, которые ранее отдавал всей остальной нежити. Теперь я уверен, что меня не ослушаются. Потом я повернулся к Иринке и спросил:

– Как ты, дочка?

– У меня уже есть отец и я его люблю. Но тебе я разрешаю называть меня дочкой, если тебе этого хочется. Но тогда я тебя буду считать и называть братом. Братьев у меня может быть и два. Идет?

– Идет. – улыбнулся я и погладил ее по смышленной головке. – Как ты себя чувствуешь?

– Уже лучше. Ты, как собираешься наказывать его? – кивнула она в сторону Морала. – Надеюсь, он не обойдется на-

казанием Элиота?

– Нет, ему будет, куда хуже. Элиот всего лишь пожелал умереть, чтобы не служить живому Повелителю Смерти, поэтому и угрожал мне. А вот Морал, причинил вред моим друзьям, тем, кто мне дорог. И наказание у него будет жуткое. А почему ты спрашиваешь именно про него?

– Он ударил меня, перед тем, как выпить кровь.

– Вот так просто взял и ударил?

– Нет. – потупилась Иринка. – Он ударил меня за то, что я отрезала ему палец. Когда он схватил меня чтобы укусить, я хотела отрезать ему запястье, но он очень быстрый и я смогла отхватить ему только половину первой фаланги одного пальца.

– Ты умница. Я горжусь тобой. Ты все правильно сделала. – и обращаясь к Даниилу добавил:

– Даниил, за то, что правильно натренировал Иринку, я тебе доплачу дополнительно. И теперь у тебя новая обязанность: ты будешь тренировать всех их. – Кивнул я на моих гостей. – От остальных обязанностей я тебя освобождаю.

– И каждый из вас теперь будет часть дня тратить на тренировки. – добавил я, повернувшись к остальным людям.

Подумав над тем, как мне лучше позаботиться о людях. Я решил сначала дожидаться своих вампиров. Не хочу оставлять людей тем, кто еще недавно, хотел их сожрать. Оставалось только надеяться, что вампиры догадаются прихватить еду и питье для людей.

Дарк и компания появились спустя несколько часов. Увидев, что никто мне и моим гостям не угрожает, они не стали нападать на тех вампиров, что находились рядом.

– Мы торопились, как могли, Повелитель. – сказал Дарк.

– Вижу. – ответил я. – Остальные еще не добежали. Вы поесть захватили?

– Да, Повелитель. – с гордостью ответила Лия. По ней было видно, что захватить провиант была ее идея. – Мы даже десятиместное седло для Грарха прихватили.

– Откуда оно? – спросил я.

– Это мы смастерили, под руководством Даниила и дядьки Ригала. – ответил Берг. – Грарх был не против.

– Это так. – пробасил Грарх.

– Ну и где это все? – спросил я.

– Остальные несут. Мы к тебе для помощи в битве спешили. – ответил Николас.

– Ясно. Значит, ждем остальных.

Дождавшись остальную партию вампиров и накормив людей, я отдал приказ закрепить седло на Грархе и поднять в кресла первую партию людей, среди которых были Даниил, Иринка и дядька Ригал. После этого я сам забрался в кабину. Просто седлом назвать это творение искусства, у меня язык не поворачивается. Я лег на живот и закрепил себя ремнями.

– Я буду постепенно набирать скорость. Если кому-то станет тяжело, кричите, я снижу набор скорости. Не надо терпеть, в таком состоянии вам это очень вредно. Все поняли?

И дождавшись от каждого ответа, я аккуратно взлетел. На всякий случай, решив не рисковать, я набирал скорость по-медленнее. Но все же набрал ту, с которой я летел в сторону пещеры. Начав снижать скорость еще медленнее, чем набирал, я периодически отключался от Грарха, передавая ему управление и поглядывая на моих пассажиров. Таким образом, я перевез всех своих постояльцев обратно в замок еще до обеда следующего дня. Вампиры вернулись позже.

Не став обедать со всеми, я закрылся у себя в комнате и занялся анализом произошедшего и того, чем мне стоит заняться в ближайшее время.

После обеда я позвал к себе Элиота.

– Твое наказание отменяется. Собери всю нежить и людей на площади. Люди должны стоять ближе всего к трибуне. Ты, Николас, Дарк, Мира, Лия и Морал должны находиться со мной на трибуне. Принесите на нее скамейку, ведро, пять кружек и поварешку с длинной ручкой. Позже пусть приведут Гимбала.

– Все будет сделано, Повелитель. – сказал Элиот и убежал.

Дождавшись, когда Элиот выполнит приказ, я, в его сопровождении, не спеша, спустился на пред замковую площадь и взошел на трибуну.

– Я знаю, что прожитые года для вампиров также священны, как и их жизнь и их гордость. – начал я свою речь. – Я знаю, что никакой Повелитель Смерти из уважения к иерархии нежити не сделал бы того, что я сейчас сделаю. Но я жи-

вой и я ваш Повелитель Смерти. Я сломаю все ваши устои и все ваши представления о гордости и о жизни. Я дам вам то, что вам необходимо, чтобы жить нормально, а не просто существовать, получая удовольствие лишь от мучений живых. Я говорил вам ранее и повторю это сейчас: Я умею не только наказывать, но и награждать за верность мне.

После этих слов, я, приказав Моралу не сопротивляться и не лечить себя, взял его за волосы, уложил на скамейку вдоль так, чтобы скамейка заканчивалась у него под грудью, а голова с шеей выступали. И привязал его к ней цепями крепко. Поставил ведро под шею, достал нож и полоснул ему по горлу так, чтобы его кровь стекала в ведро. Как ни странно, но даже Иринка не отвела глаз и я не увидел в ее глазах страха или отвращения. Дождавшись, пока в ведро стечет почти вся кровь, я залечил ему рану и вынул из-под него ведро. Потом ножом надрезал себе палец и капнул всего одну каплю крови в это ведро. Дальше я перемешал всю кровь поварёшкой и разлил в пять огромных кружек. Раздав кружки Дарку, Лие, Элиоту, Мире и Николасу я приказал:

– Пейте.

– Повелитель, твоя кровь убьет нас. – прошептал Дарк, который первым отошел от шока увиденного.

– Не убьет. – ответил я ему тоже шепотом. – Вы уже выпили кровь Гимбала, древнего вампира. Эта кровь самого древнего вампира в мертвых землях. И в нее я добавил всего каплю своей. Если бы вы пили мою кровь, в чистом виде и

каждому бы досталось по капле, вы бы умерли. А в таком виде она сделает вас невероятно сильными. Намного сильнее, чем был Морал. Пейте.

Вампиры выпили кровь из кружек. И через несколько секунд их скрутило в жутких болях. Они катались по трибуне, их выгибало и обратно сворачивало. Чем-то напоминало меня, во время получения Знаний Всех Мертвых. Только они не гадили под себя. Вампиры не испражняются. Попросту нечем. Вся выпитая ими кровь перерабатывается бесследно.

Все с замиранием смотрели на то, как у моих ног в муках корчились мои вампиры и только я один был спокоен.

– Ха-ха-ха-ха. Ты убил своих вампиров, человечиска. Ты убил тех, кто сражался за тебя, защищая твою никчемную жизнь. Никто больше не будет тебе верен. Ты только, что оттолкнул от себя тех, кто был тебе верен по собственной воле. Ты только, что доказал, что живого Повелителя Смерти быть не должно. Теперь можно и умереть спокойно, какую бы смерть ты мне не уготовил. Твои вампиры слишком молоды, чтобы пить мою кровь, а ты в нее еще и свою добавил. Ха-Ха-Ха-Ха. – захрипел Морал.

– Я не убил своих вампиров, я их наградил. Перед тем, как лететь к тебе в пещеры, я им скормил кровь Гимбала. И когда мы вернулись в замок, в них уже текла древняя кровь. А теперь они получили такую мощь, о которой ты мог только мечтать. Просто эта мощь слишком велика, чтобы ее можно было получить безболезненно. И с чего ты взял, что ты

умрешь? Ты будешь жить. Я ведь еще не наказал тебя. Я лишь забрал то, чего ты не достоин. А наказание впереди. Смотри. – кивнул я в сторону вампиров, лежащих на полу и уже не испытывающих боль. Морал посмотрел и захрипел в бессильной ярости.

Вампиры один за другим поднялись и я почувствовал, как вокруг них расходились в разные стороны чудовищной силы ауры.

– Благодарим тебя, Повелитель. – опять сказал за всех Дарк.

– Спрячьте ауры, а то я свою разверну. – приказал я им и они немедленно их свернули. Я продолжил:

– Это была моя награда за верность. За то, что они защищали меня ценой своей жизни, в то время, когда ослабли узы подчинения высшей нежити. В то время, когда они могли убить меня, но не сделали этого.

Теперь наказание. Скелеты, выкопайте яму пятьдесят метров в ширину, пятьдесят метров в длину и двадцать метров в глубину. Яма должна находиться вот здесь. – показал я на карте, которую прихватил с собой. Я решил разместить яму за пределами замка, где будет проходить канализационный сток в будущем и продолжил:

– Вампиры, сделайте клетку в форме куба со стороной два с половиной метра. Цепями закрепите Гимбала и Морала так, чтобы если они и смогли, когда-нибудь выбраться, то без рук и ног, и только по частям. Закрепите Морала и Гимбала

в клетке так, чтобы они смотрели друг на друга и были растянуты внутри клетки. Потом, поместите эту клетку внутри ямы в одном из ее углов. Вампиры и люди: сделайте перекрытие над ямой, оставив открывающимися люки над головами Морала и Гимбала. Те, кто будет вычищать нужники и выносить дерьмо в яму, выливайте его на головы Морала и Гимбала, каждый раз.

Гимбала уже приволокли и я продолжил:

– Морал и Гимбал, я запрещаю вам выбираться из ямы, я запрещаю вам причинять вред любому живому или не живому существу. Приказываю вам питаться только той кровью, которую вам будут давать и приказываю сделать все, чтобы выжить и не впасть в спячку, если это не причинит никому вреда.

Глава 11.

Мертвые земли. Замок Повелителя Смерти.

На площади стояла полнейшая тишина, даже люди стояли, открыв рот. И только стон Морала и Гимбала ее нарушил:

– М-м-м-м-м. Повелитель, пощади. – одновременно застонали Морал и Гимбал.

– Теперь ты признал меня Повелителем? Я же тебе говорил, что ты бы взвыл от ужаса, знай ты о моих наказаниях. Никто не смеет вредить моим гостям и друзьям. Никто из нежити не посмеет больше идти против моей воли. – ответил я Моралу, а потом повернулся к Гимбалу и продолжил:

– А тебе показалось наказание Элиота слишком легким? Ты решил, что это мой предел и меня можно послушаться, да еще и подвергнуть смертельному риску моих друзей? Ты ведь понимал на, что шел, в отличии от Морала. – и уже повернувшись к остальной нежити добавил:

– Это будет для всех уроком. За каждую попытку пойти против моей воли или за то, что кто-то из вас подвергнет моих гостей или друзей смертельному риску, будет наказан еще строже. Вне зависимости от того, сам он это сделает или не сделает ничего, чтобы это предотвратить. Исполнять. – приказал я.

Я никогда не видел, как быстро могут бегать скелеты. Только кости захрустели и лопаты засверкали, удаляясь. Ви-

димо нужный эффект я все-таки произвел.

– Да-а-а. Умеешь ты нагнать жути, брат. – еще не отойдя от увиденного и услышанного, проговорила Иринка.

– Я не хочу, чтобы с вами еще что-нибудь плохое случилось. Как вы себя чувствуете? – обратился я уже ко всем людям. Они не разошлись, а остались стоять перед трибуной.

– Все в порядке. – ответила Ирина за всех. – Нас Лия подлечила и сказала, что завтра к вечеру мы восстановим всю потерянную кровь.

– Есть еще один не решенный вопрос. Лия, хочешь стать высшим вампиром?

– Нет, повелитель. Я недавно стала вампиром.

– Это не важно, сил у вас пятерых сейчас одинаково и намного больше, чем было у Морала. – перебил я ее.

– Я не об этом. – ответила Лия. – Я стала вампиром недавно и еще помню, что значит быть живой. Я бы хотела сопровождать тебя в твоих путешествиях, если это возможно. А у Высшего вампира будет слишком много дел здесь. Я бы хотела, чтобы Высшим вампиром стал Дарк. Он этого достоин больше, чем я. Это он первым смог вырваться и открыть комнаты с Мирой, Николасом и Элиотом. Это они смогли перебить вампиров больше чем я.

– Что скажете, Мира, Элиот, Николас?

– Мы бы хотели, чтобы ты назначил Дарка высшим вампиром. – хором ответили все трое.

– Ну, что ж. Завтра я назначу тебя высшим вампиром,

Дарк.

– Я не подведу, вас, Повелитель.

– А сейчас людям отдыхать до завтра. Займитесь тем, чем хотите. Можем устроить небольшой праздник с пресным мясом на берегу озера. Теперь в озере можно купаться, питьевую воду мы теперь берем из колодца, который я очистил от энергии смерти.

– Да-а-а-а. Закричала Иринка, подняв руки вверх и подпрыгивая.

– Повелитель, зачем же давиться пресным мясом, когда есть соль и приправы? Пока ты летал, мы обшарили пещеры и нашли соль, приправы и еще много чего полезного. Только тебе нужно очистить специи от энергии смерти. – сказала Лия, улыбаясь во весь рот.

– Повелитель, ты позволишь нам устроить тебе и твоим гостям праздник сегодня? – спросил Дарк.

– Да, конечно. Благодарю вас.

– Тогда, мы просим никому из вас не заходить туда, откуда видно озеро. – попросил Дарк.

– Хорошо. – ответил я.

Вампиры переглянулись и разбежались в разные стороны.

– Тогда идите, готовьтесь к отдыху. Вы его заслужили. – обратился я к оставшимся.

А сам развернулся и пошел к Грарху. Я совсем забыл про него. Надо посмотреть, как он там. Ведь я вливал в него ману такими потоками, что он мог рассыпаться. Надо его подле-

чить. Иринка, не желая отходить от меня, вцепилась обеими своими ручонками в мою левую руку. Так мы и добрались до Грарха.

– Прости, что не сразу зашел к тебе. Как ты? Я тебя не сильно ранил? – спросил я у Грарха, когда мы до него добрались.

– Никаких смертельных повреждений, вы мне не нанесли, Повелитель.

– Я осмотрю тебя.

Граха был сделан из множества костей самых разных живых существ. Тут были и люди и животные. Предположу, что были кости разумных и других рас. Каждая часть тела дракона была сложена из разных костей. Не было такого, что череп, к примеру, это череп какого-то огромного животного. И череп, и лапы, и хвост, каждая часть тела была сложена из множества мелких костей. Ну, мелких по сравнению с размерами самого дракона.

Разглядев весь его скелет детально, я нашел сильные повреждения костей. Где-то треснули кости, где-то совсем отвалились. Я стал его лечить. На его полное восстановление у меня ушло около часа. Пришлось сначала залечить все трещины тонкими потоками энергии смерти, а потом восстановил отсутствующие, уже большим потоком.

– Эти раны считаются сильными. Я их тебе нанес тем, что пропускал через тебя маны больше, чем ты тратил?

– Повелитель, я вам благодарен за то, что смог узнать, ка-

кую скорость способен развить и, как это делать. Я и не подозревал, что способен на такое. И да, раны от переизбытка маны. Это внешние раны. Были еще внутренние. Чрез меня никогда не проходило столько маны. Я теперь сам могу ее поглощать в огромных количествах. Благодаря вам. Я буду тренироваться, если вы позволите. Чтобы самому иметь возможность развивать такую скорость.

– Конечно можно. Только не сегодня. Прости меня и спасибо тебе, Грарх.

– Вам не за, что меня благодарить. Я ваш вечный слуга.

– Я бы предпочел, чтобы ты был моим другом, а не слугой.

– Значит, я им стану, Повелитель.

– Чем бы нам с тобой заняться, пока нам готовят сюрприз? – спросил я Иринку, взяв ее на руки.

– А давай подберем мне оружие, чтобы я могла себя защищать.

– Давай. Пошли в оружейную.

Добравшись до оружейной, я опустил Иринку на пол. Ей десять лет и она уже девочка большая, поэтому на руках таскать ее не стоит. Но я очень перепугался за нее и просто не хотел отпускать ее от себя. А она в свою очередь не хотела отходить от меня.

– Да. Давненько я не был в оружейной. Сколько тут всего понатаскали. Это все вампиры в замке понаходили?

– Не только, мы тоже кое, что принесли. Вот этот боевой

молот я нашла, а Мира его сюда принесла. Я сама не подняла бы.

– И какой тип оружия ты себе хочешь подобрать?

– Я бы хотела кортик и какую-нибудь короткую рапиру.

– Ну, давай поищем. Заодно поищи два одноручных меча.

Мой лучше с собой не таскать. И я бы хотел освоить еще тактику боя с двумя мечами.

Мы какое-то время искали и нашли не плохие кортик и короткую рапиру для Иринки. Но мне толком ничего не нашли.

– Слушай, а ведь у меня есть еще оружие в донжоне и в сокровищнице. Пойдем там посмотрим?

– Пошли. Ты покажешь мне свою сокровищницу?

– Конечно, покажу.

Когда мы пришли к донжону, я сказал Ирине:

– В донжоне долго задерживаться не будем. Тут очень большая концентрация магии смерти. Быстро посмотрим, если что понравится, берем и уходим.

– Хорошо, я поняла.

Зайдя в донжон, у Иринки разбежались глаза:

– Сколько тут у тебя магических вещей!!! И это все твое? Ты вообще знаешь, что это такое? – показывая на черный медальон. Захлебываясь от восторга спросила Иринка.

– Нет. Медальон какой-то.

– Какой-то? КАКОЙ-ТО????!!! Да это же Великий медальон некромантии. При помощи него, даже недоучка за раз

сможет поднять армию мертвых, размером с целую страну. Правда и сам превратится в нежить. – хихикнула Иринка и продолжила:

– Только повелитель Смерти может использовать его без вреда для себя. А это ... А это ... Это же кристалл бури!!! Он же способен вызывать бури и тайфуны, он может сносить полчища тяжелейших врагов, как пушинки и сбрасывать их в том месте, куда укажет маг, владеющий им. Обалдеть. У тебя тут такие артефакты, что за них можно купить несколько государств людских и гномьих. Да еще и пару эльфийских рощ прикупить можно.

– Ты помнишь, что тебе тут долго нельзя находиться? Мы ищем тебе рапиру и кортик.

– Да, точно. Пошли на второй этаж. Тут вроде их нет. – сказала Иринка и потащила меня за руку.

Мы поднялись на второй этаж и она практически с порога закричала:

– Вот он, вот он!!! Этот хочу.

Я глянул на кортик зрением энергии смерти и чуть не прищелкнул. Над ним светилось название: «Клинок перемещения».

– Давай так. Я сначала проверю этот клинок, испытаю его и определю его магические свойства. И только потом решу, дарить его тебе или нет. А сейчас идем в сокровищницу. Рапиру там найдем.

– Ну-у-у-у, я хотела сразу забрать.

– Ну, если сразу, то тогда в донжоне выбирать не будем.

И рапиру, и кортик в сокровищнице выберешь

– Нет. Я согласна, подожду. – тут же пошла на попятную

Иринка.

Добравшись до двери в сокровищницу, я сказал:

– Закрой глаза.

– Зачем? Я же ничего не увижу.

– Так глаза и нужно закрывать, чтобы ты ничего не увидела. Сейчас глаза закроешь, а, когда я скажу, откроешь.

– Ладно. – сказала Иринка и закрыла глаза.

Я открыл ворота в сокровищницу и сказал:

– Открывай.

Ирина открыла глаза и застыла в изумлении.

– Да, кто ж так хранит казну? Это кто все свалил в одну кучу? Ох, хорошо, что мой отец этого не видит.

– Да-а-а. – протянул я. – Не такого эффекта я ожидал, но и так сойдет. – Дело в том, милая Ирина, что мне это все досталось по наследству и раскладывать это все по полочкам, у меня не было ни времени, ни желания. Я, как-то больше за ваше и свое выживание беспокоился. А нежити до этих блестяшек дела нет вообще. Они, как Плюшкины живут и за это я им благодарен.

– Как кто они живут? – спросила Иринка.

– В моем мире, был такой человек по фамилии... точнее из рода Плюшкиных. Так вот он нес домой все, что только мог. На всякий случай, вдруг пригодится. Оно ему, конечно,

не пригодилось и из дома у него получилась помойка. Но с тех пор такое поведение начали считать болезнью и назвали синдром Плюшкина.

Так вот нежить, точно такая же. Убили живых и принесли в замок вместе со всем их добром. Но они хотя бы рассортировывают. Блестящее, в эту яму, магическое в донжон или Повелителю. Помнишь, сколько сгнивших шкур и вещей мы вытащили и сожгли? Воняло было-о-о.

– Ясно. Стой, в какую яму блестяшки скидывали?

– В эту. В этой комнате пол только на две плитки по краям, остальное яма. Очень глубокая. Не многим меньше километра. – пояснил я.

– Что???! Если все это засыпано сокровищами, как снаружи, то ты богаче нескольких людских государств и нескольких гномьих кланов, вместе взятых. – округлила глаза Иринка.

– Не думаю, что там такие же сокровища. Предполагаю, что чем ниже, тем ценнее. Поскольку начала набираться эта ямка не один десяток тысяч лет назад. – равнодушно подметил я.

– Ско-о-олько? Несколько десятков тысяч лет назад???! Да ты представляешь, что там может лежать? Там могут быть сокровища, которые считались утерянными, которым просто нет цены.

– Честно? Не представляю. Я тут недавно и пока меня это мало интересует. Вот наведу порядок, создам свое государ-

ство, может и найду время перебрать этот хлам.

– Хлам? Хлам!!!!??? Да, как ты можешь ... – возмутилась Ирина.

– Стой, мы тут пришли выяснять историческую ценность моих сокровищ или все-таки выберем тебе рапиру?

– Давай выбирать рапиру. – быстро отойдя от возмущения сказала Иринка.

– Только не поранься, тут понакидали и монет и оружия и украшений. Впрочем все, что блестит. – улыбаясь произнес я.

Где-то с час мы потратили на поиски рапиры, но все же нашли ее. Рапира была короткой, отлично сбалансированной и очень удобной. Такое ощущение, что она была сделана для ребенка. Она отлично легла в руку Иринке. Та помахала рапирой, попрыгала с ней и сказала, что выбирает ее.

Защитная дужка и крестовина были инкрустированы драгоценными камнями. Навершие составлял один огромный драгоценный камень черного цвета. Рукоять была покрыта непонятным мне материалом, чем-то напоминающим нашу резину или силикон, но явно не они. Оно увеличивало силу трения, так, что ты просто не выпустишь рапиру из рук, пока не разожмешь пальцы. Ребро, лезвие, дол и острие были выполнены из какой-то черной стали или не стали. Но металл был очень крепким, казалось, что кувалдой со всей дури ударь поперек клинка и даже не поцарапаешь.

И вся рапира была покрыта какими-то, то ли письменами, то ли рунами, то ли рисунками. Впрочем это была не рапира,

а произведение оружейного искусства, каких-то очень великих мастеров. Хотя магии я в ней не почувствовал вообще.

– Чувствую себя Скруджем Макдаком. – сказал я, выбираясь из очередной ямы золота, в которую зарылся в поисках очередных ножен для рапиры.

– Это кто такой? – спросила Иринка.

– Это такой мультипликационный персонаж в моем мире.

– Какой персонаж?

– В моем мире, люди умеют делать нечто вроде иллюзий, только эти иллюзии отображаются на прямоугольнике перед тобой, а не в голове. Так вот, люди придумывают истории с вымышленными персонажами. То есть с персонажами, которых не существует. Ведь нарисовать можно все, что угодно, как и сотворить в иллюзии. И вот одного из таких персонажей зовут Скрудж Макдак. Он утка ростом с человека и напоминает человека, своим поведением, умением говорить и поступками. В этой иллюзии вообще нет людей, эльфов или гномов, там вместо них человекоподобные звери. Так вот, Скрудж Макдак очень богатый персонаж, у него много золотых монет в своем личном хранилище, ну или сокровищнице. И он каждое утро заходил в свою сокровищницу и купался в своем золоте. Ему это было приятно. Вот и я, в поисках ножен и рапиры для тебя, роюсь и купаюсь в своем золоте, как Скрудж Макдак.

– Да-а-а. Интересный у тебя мир. Но купаться в твоём золоте мне тоже нравится.

Потом мы еще с полчаса искали подходящие ножны, перепробовав несколько найденных, мы все же нашли те ножны, которые были именно от этой рапиры. Я узнал их по стали, из которой они были сделаны и рунам. И, как ни странно, ножны не были украшены драгоценными камнями.

Выбравшись из сокровищницы, мы увидели Миру, которая спокойно ждала нас у входа.

– Повелитель, позвольте мне поговорить с герцогиней. Я приведу ее к озеру. А вы подходите туда минут через пятнадцать.

– Ты не против? – спросил я Иринку.

– Нет. Встретимся на озере. – она отдала мне рапиру, наклонила мою голову к себе, чмокнула в щеку и пошла с Мирой.

Я вернулся в Донжон и забрал оттуда кортик с ножнами. Посмотрев на него еще раз более пристально, я вынул кортик из ножен и увидел, что он сделан из такой же стали, что и рапира. И руны очень похожи. Но в нем чувствовалась магия, а в рапире нет. Я потихоньку подал ману в кортик, он начал потихоньку светиться, но свечение было видно только зрением энергии смерти. Обычным зрением я его не видел. Я подал больше маны и он стал светиться сильнее. И так длилось до тех пор, пока я не понял, что кортик полон магии. Что-то, как будто, щелкнуло.

Я стал рассматривать кортик дальше, но не мог понять, что надо делать дальше. Я повертел его, присмотрелся к ру-

нам, но ничего не нашел. Тогда, вспомнив, что на табличке возле него было написано «Клинок перемещения», я решил поступить с ним, как со своей способностью. Я просто мысленно представил место, в двух метрах от меня и мысленно скомандовал «Сюда». И тут же очутился на этом месте. Потом посмотрел на кортик, из которого ушла мана и опять, представив место рядом с собой, скомандовал «Сюда», но ничего не произошло. Тогда я наполнил кортик маной и повторил команду.

Я поэкспериментировал с дальностью и возможностью телепортироваться выше, со скоростью наполнения клинка маной и, удовлетворившись результатами, решил опробовать кортик на прочность и остроту. Я поднял полено и попытался снять с него стружку, приложив усилие, как к обычному ножу. В результате я моментально стесал толстый кусок древесины с конца полена, как будто топленое сливочное масло разрезал. Дальше я уже аккуратнее снял вторую такую же стружку. Бросил полено и пошел в кладовую. Взял оттуда какой-то сломанный толстый металлический инструмент и разрезал его. Труднее, чем дерево, но разрезал, почти не прилагая усилий.

«Вот это ножичек». – подумал я.

Я опять вышел во двор, поднял с земли камень и решил попробовать заточить его. Вот камень уже резался очень тяжело, но все же резался. Я заточил кортиком камень. При этом на кортике не осталось ни одной зазубрины. Он не за-

тупился вообще.

«Так, с кортиком все понятно. Теперь, что с рапирой?».

Я осмотрел рапиру и с удивлением обнаружил в ней магию.

«Как? Ведь ее там не было». – мысленно удивился я.

Посмотрев зрением энергии смерти, я увидел, что несколько драгоценных камней на защитной дужке светятся.

Решив, на всякий случай, обезопасить моих постояльцев, я моментально выбежал за стену замка. Я попробовал влить ману в рапиру, не получилось. Потом, осмотрел внимательно рапиру и всмотрелся в руны на лезвии. Они начинались от пятки и шли к острию. Я, попробовал в воздухе начертить первую руну, которая находилась ближе всего к эфесу. И я увидел обычным зрением, как засветился первый камень на защитной дужке.

Тогда я отвернулся от замковой стены и махнул рапирой перед собой по горизонтали. Тут же в ту сторону полетела изогнутая, тонкая, но видимая дуга, срезая все на своем пути, она срезала несколько деревьев и часть здорового вала.

– Охренеть ... дайте два. – сказал я вслух и подумал:

«Ну, а что? Сам хотел чем-то побаловать Иринку. Только надо, чтобы она сначала научилась аккуратно пользоваться оружием, а то отхватит себе или кому другому часть тела, а я виноват останусь, что доверил ребенку такое оружие».

Теперь надо повторить эксперимент. Я попытался влить

ману в рапиру, но ничего не вышло, она не принимала ману. Странно, а, как тогда она зарядилась? Так, что я делал после того, как проверил рапиру на заряд маной и она оказалась пустой? Ага. Я вернулся к камню, который точил и поточил его кортиком – не помогло. Тогда я поточил то же самое полено – не помогло. Поточил камень и полено рапирой – не помогло. Еще раз влил ману в рапиру – не влилась. Ну, теперь попробую телепортироваться с кортиком. Наполнил кортик маной и телепортировался.

Вот тут у рапиры и засветился один драгоценный камень, но только видно это было зрением энергии смерти. Я портанулся еще несколько раз по дороге за стены замка и на рапире засветилось еще несколько камней. Потом я начертил опять ту же самую первую руну и махнул рапирой. Заклинение сработало и принцип заряда рапиры маной я понял. Еще немного поэкспериментировав, я отправился на озеро и застыл от изумления ...

На озере был сделан пирс, не из досок, а из бревен, распиленных вдоль напополам. На берегу был накрыт стол, не далеко от него стоял МАНГАЛ. А люди были одеты в КУПАЛЬНИКИ. Точнее мужчины в купальные трусы, а женщины, девушки и Иринка в купальники. Иринка была одета в детский купальник, а остальные представительницы прекрасного пола в БИКИНИ. Я потряс головой и похлопал себя по щекам. Наваждение не исчезло.

– Это не иллюзия, Повелитель. – сказала Мира.

– Это наш сюрприз для вас, Повелитель. – поддержал ее Дарк.

– Но откуда????!!! Как????!!! – все еще не придя в себя, удивился я.

– Повелитель. Вы дали нам свою кровь. Через нее мы многое узнали про вас, но не все. Мы поняли, что вы скучаете, по той жизни, к которой привыкли и решили сделать вам приятное. – ответил Николас, стоя у мангала и жаря на нем мясо.

– Но купальники, где вы взяли? И, как согласились люди надеть купальные трусы и бикини?

– В той пещере, откуда вы спасли ваших гостей, было много чего интересного, в том числе и ткань. Там еще нашлись и соль с приправами. Мира нашла овцу. Я не нашел Шам... пу..ров, но наложил металлических прутьев и получилась решетка бар-би-кю. А люди, вам благодарны и если бы мы их попросили ходить голыми, они бы согласились. Они вас любят и доверяют вам.

– Это правда. – покраснев, сказала Мари.

– А почему мне не дали соль и специи очистить от энергии смерти?

– Мы теперь сами умеем очищать и насыщать предметы энергией смерти. В нас течет ваша кровь. Правда, можем мы это делать пока только на маленьких предметах, но мы тренируемся. – ответил Элиот.

– Мира, а где ты нашла овцу?

– В проклятых землях. Она застряла в колючем кустарни-

ке. Рядом никого не было, я и взяла ее. Я еще ящеров принесла.

– Спасибо, вам огромное. Я вам всем очень благодарен за этот сюрприз. Девчонки, вы просто сногшибательно выглядите. От вас нельзя глаз оторвать.

– Так и не отрывай. – сказала Алиэтта и повернувшись ко мне боком, приняла очень соблазнительную позу.

– Держи. Это твой Мо ... хи .. то. – еле выговорил Даниил. И протянул мне стакан с зеленой жидкостью, на краю которого, был воткнут листок вместо дольки лайма.

– Извини, Повелитель, алкоголя у нас нет, поэтому и Мохито безалкогольный. – сказал Дар.

– Но это лучше, чем просто вода. – сказала Иринка.

Я взял кружку и отпил. На мохито это не было похоже со всем. Но вкус был действительно лучше, чем у простой воды.

– Вот, переоденьтесь. – протянула мне купальные трусы Лия.

– Я предлагаю выпить за преобразование нашего Повелителя. – сказала Лия, после того, как я вернулся.

– За какое преобразование? – спросил я.

– За физическое.

– А ты про мое тело? Так я давно себе фигуру подправил.

– Я про ваше тело, но не про фигуру. – показывая мне на голову, сказала Лия. – Так вы еще не видели?

– Не видел, что?

Глава 12.

Мертвые земли. Замок Повелителя Смерти.

Лия быстро сбегала за металлическим разносом и подала мне его в качестве зеркала. Я смотрел в разнос и не мог поверить. Мои волосы были белого цвета. Не седые, а абсолютно белоснежного цвета! Все осталось по прежнему, только мои черные, как смоль волосы, стали белые.

– У тебя еще глаза светились белым светом, когда вы из пещеры вышли. – добавила Лия.

Я попытался вспомнить то, чувство, которое я испытывал, когда дрался в пещере и на меня накатила ярость. Тут же мои глаза стали светиться белым, как матовая светодиодная лампа. Не было видно глазных яблок, зрачков или роговиц. Просто, как будто, вместо глаз у меня стоят две матовые поверхности, которые светятся белым. И от внешних уголков глаз исходит белая дымка. Впрочем зрелище еще то.

Повернувшись, я увидел, что все мои вампиры и люди стоят на одном колене, даже Иринка. Я тут же быстро успокоился.

– Простите. Я просто воспроизвел то, что чувствовал в тот момент. – улыбнулся я. – Хорошо, Лия. Давай выпьем за мое преобразование и пойдем купаться.

Накупавшись, мы уселись за стол и принялись есть шашлык из баранины.

– Это одно из самых вкусных блюд, которое я ел на Эратигоне, сказал я. И я рад, что могу разделить его с вами. Правда, вампиры его не едят. Но я рад, что могу находиться с вами за одним столом, хоть и поделиться мне с вами пока нечем.

– Ты уже поделился с нами своей кровью. Нам этого достаточно. А за столом с вами, мы можем и кровь попить ваших друзей. Из запасов. – улыбнулась Мира. – И мы благодарны вам, за все, что вы для нас сделали. Нам уже больше не хочется убавать твоих друзей. Более того, мы подружались и мне будет грустно с ними расставаться.

– Ну, им никто не запрещает приезжать в гости или насосем вернуться сюда, когда они этого захотят.

– Я обязательно приеду, Мира. Если отец не отпустит то, когда вырасту приеду. Я правда не знаю, когда это будет. – сказала Иринка и обняла Миру.

– Приезжай, когда бы это не случилось. Мы бессмертные. Я всегда буду рада тебя видеть. – и Мира обняла Ирину в ответ.

– Я тут, кое-что вспомнил. Иринка, я разобрался с твоими подарками.

– Правда, правда?

– Да. Вот они. – и я положил на стол кортик и рапиру. – Оказалось, что это один набор. Рапира тоже магическая, но устроена очень интересно. Без кортика она не работает, как магический предмет. Смотрите. – я взял в одну руку кортик, в другую рапиру, не вынимая их из ножен. Наполнил кортик

маной и портнулся в другую сторону.

– И, что? Мы и так знаем, что ты умеешь телепортироваться. – спросил дядька Ригал.

– А то, что телепортировался я сейчас, не используя свои способности. Я телепортировался при помощи кортика. Смотрите. – телепортировался еще несколько раз, каждый раз напивая маной кортик.

– Ух, ты! Значит и я так смогу? – радостно запрыгала Иринка.

– Сможешь, если научишься управлять маной. Чтобы телепортироваться при помощи кортика, надо его наполнять маной каждый раз. Но это еще не все. Каждый раз, когда я телепортируюсь при помощи кортика, рапира заряжается маной, ровно на один камень, из тех, которые находятся на защитной дужке и крестовине. Но увидеть, что рапира зарядилась можно только магическим зрением. Посмотрите, кто умеет.

– Да, действительно у тебя светится несколько камней на защитной дужке. Но, что это дает? – спросил Дар.

– Терпение. Если взглянуть на ребро, лезвие и дол рапиры. То мы увидим там рисунки. Я предположил, что это руны. Теперь я нарисую рапирой в воздухе вот эту первую руну, которая ближе к эфесу. – я в воздухе провел рапирой, чертя руну, как я это уже несколько раз делал. И камни, свечение которых, было видно только в магическом зрении или зрении энергии смерти, стало видно не вооруженным глазом.

Я продолжил:

– Так я зарядил рапиру заклинанием. И дальше. – я махнул рапирой вверх и в сторону, так, чтобы заклинание задело сухое дерево. Заклинание, срезало это дерево. Я заметил, что чем руна дальше от эфеса, тем больше маны нужно для ее активации. Например, на вот эту руну, возле острия, нужно, чтобы светились все камни на защитной дужке и крестовине. Но если зарядить маной рапиру больше, чем требует заклинание, то оно использует всю заряженную ману и при этом усилит само заклинание. Так можно регулировать силу заклинаний.

– Отличное оружие. Оно стоит, невероятно огромных денег. Его выковали лучшие мастера гномов, около пяти тысяч лет назад, по приказу Патриарха гномов, для юного сына Великого Князя светлых эльфов, который не просто спас наследника Патриарха гномов, но и вернул гномам гору Хрустальный пик в их владения. Освободив его от темного культа. И называется это оружие: Великая Пара. Однако на великой войне, которая была около двух тысяч лет назад, сына Великого князя убили, как и его отца вскоре и рапира, и кортик были утеряны. Но, я теперь вижу, куда они делись. – удивил нас своими познаниями дядька Ригал.

– И ты такое оружие хочешь подарить ребенку? – спросил Даниил.

– Да. Я ей обещал.

– Ура-а-а. Давай сюда. Я попробую. – запрыгала Иринка.

– Но не сейчас. – продолжил я.

– Ну-у-у. так не честно.

– Я еще кое-что не показал. – я взял камень и заточил его с одной стороны кортиком, с другой рапирой. – Это очень опасное оружие и получишь ты его только тогда, когда я буду уверен, что ты им сможешь пользоваться, так, чтобы не навредила ни себе ни другим. Дядька Ригал, сделай, пожалуйста, несколько деревянных кортиков с ножами и несколько деревянных рапир с ножами, Потом обожги кортик и рапиру на огне и отдай Ирине. Пусть тренируется. Я каждый раз буду проверять Ирину, и если найду, хоть малейшее пятно сажи на одежде или теле, то отложу выдачу оружия. – повернувшись к Дару, я продолжил:

– Займись, пожалуйста, обучением Ирины. Научи ее управлять маной, видеть магическим зрением. В общем начинай ее обучать тому, что знаешь сам. И когда она будет готова перейти к обучению на кортике, дай мне знать.

– Хорошо. – ответил Дар.

– Я буду прилежной ученицей. Когда начнем? – спросила Ирина.

– Завтра и начнете. А сегодня давайте отдохнем. Так хорошо на улице. Солнышко, тепло. И скоро стемнеет.

Мы еще пару часов просидели у озера, потом разошлись по своим покоям. Иринка пошла сегодня к себе. Я еще не успел уснуть, как ко мне в комнату зашли Три дворянки, во главе с Аэлитой. Они не стали переодеваться и пришли в би-

книги.

– Мы пришли отблагодарить тебя. И сегодня спать тебе не придется. – сказала Аэлита, помахивая свертком. И я уже знал, что там та самая травка с сывороткой крови вампира, которая так заводит. Надеюсь, хоть дозировка нормальная. Интересно, как они развели Дара, на этот сверток?

Утром, за завтраком, я спросил у Дарка:

– Какую церемонию назначения высшим вампиром ты бы хотел?

– Повелитель, если это возможно, я бы хотел обойтись вообще без церемоний. А то еще не все отошли от того, что ты передал нам кровь Морала и добавил в нее свою.

– Хорошо. – сказал я. Затем, обратился к энергии смерти, сосредоточился на управлении нежитью. Управление напояло меню компьютера или телефона. Я сосредоточился на Дарке и увидел на нем кнопку «повысить». Нажал ее и появилось выпадающее меню: «назначить Высшим», «назначить приемником», «назначить Повелителем Смерти». «Та-а-ак, надо быть аккуратнее с этими кнопками». – подумал я и нажал «назначить Высшим». Тут же увидел, как нити подчинения от всей нежити, которая находилась в комнате и за ее пределами потянулись к Дарку. Такие же нити, включая нить Дарка тянулись ко мне.

«Как тут все интересно устроено. Откуда тут компьютерные меню. Это опять предыдущий Повелитель Смерти подглядел в нашем мире?». И тут до меня доходит, что на самом

деле должен проводиться обряд назначения Высшего. Это я из скачанных знаний узнал. Тогда КАК, я назначил Дарка Высшим, если не проводил обряд?

– Энергия смерти, как и мана могут преобразовываться так, как этого хочет тот, кто ей пользуется. – прозвучал голос Мортис у меня в голове. – Тебе было удобнее управлять энергией смерти в виде меню из твоего мира, вот она и приняла нужный тебе облик. Так же и с маной. Разумные Эратиона читают заклинания, чтобы управлять маной. Они ей управляют силой голоса. А ты просто силой разума. Ты не говоришь ей, что делать, ты просто управляешь ею, молча. Ведь никому на Эратионе и в голову бы не пришло без заклинаний вливать ману в оружие или высвободить ее под напором, чтобы она выталкивала энергию смерти. Поэтому я тебя и выбрала. Ты мыслишь по другому, ты добрый и не станешь понапрасну лить кровь, но ты достаточно жесток с теми, кому не введена мораль. Ты не даешь напрасных обещаний, а те, что дал, выполняешь, чего бы тебе это не стоило.

– Другими словами, я могу управлять маной и энергией смерти так, как посчитаю нужным? То есть, мне достаточно представить то управление энергией смерти, которое мне удобно и я смогу управлять ею? – игнорируя комплементы Мортис, спросил я.

– Да. Все верно.

– И я мог спокойно просто подчинить Морала без ритуала и без пролития крови?

– Да, мог.

– Вот, я идиот.

– Нет. Никто бы не догадался с первого раза, да и со второго... В общем пока никто не догадался. Все кто получал доступ к Знаниям Всех Мертвых, просто пользовались ими и вносили небольшой вклад. Так они и копились. А ты додумался до того, что работает на Эратионе все совсем по другим законам и принципам. Поэтому я тебе и сказала не спешить с получением Знаний Всех Мертвых. Я ведь могу дать доступ к ним всем живым и без боли. Хочешь, я уберу боль, при обращении к Знаниям Всех Мертвых.

– Если ты все это время, что так можно, почему не сказала об этом предыдущему Повелителю Смерти?

– Существуют законы Мироздания – законы Создателя. И следуя им, Хранители не могут напрямую вмешиваться в развитие разумных. Вы сами должны до всего додуматься. Вы должны уметь думать, а не жить на всем готовом. Вы должны развиваться. Кое-что, мы конечно можем. Вот, как я, например, выдернула тебя из другого мира и ты начал приносить плоды. Даже сейчас я тебе не подсказывала. Я лишь озвучила те мысли, которые итак вертелись у тебя в голове.

– Ясно. Боль убирать не надо. Не хватало еще, чтобы живые разумные получили доступ к Знаниям Всех Мертвых. Я потерплю, раз уж научился менять уровень болевого порога. Кстати, ты не знаешь, изменение уровня болевого порога и вообще изменения моего тела не скажутся негативно на мо-

ем здоровье или моей жизни?

– Нет. Нисколько. Если ты, конечно, не забудешь вернуть болевой порог на прежний уровень. А то во время секса ничего не почувствуешь. – заулыбалась Мортис.

– Спасибо, что нашла время для меня и разъяснила.

– Ты и сам до всего догадался. Я лишь сэкономила тебе время на экспериментах. Обращайся, я слежу за тобой постоянно.

– Обязательно. До встречи.

Я вышел из режима управления энергией смерти и обнаружил, что вся нежит уставилась на меня, открыв рты. А живые не могут понять отчего нежить так себя ведет.

– Что не так? – спросил я.

– Все так, а как вы это сделали? – спросил Дарк.

– Сделал, что?

– Как вы сделали меня высшим без обряда. Я думал, вы без церемонии проведете обряд, Повелитель. Я и предположить не мог, что такое возможно.

– Я тоже не мог предположить, но оказалось это возможно. Оказалось, я вообще многое делаю не так, как привыкли делать на Эратционе.

– Мы это заметили. – ответил Дар с ехидной улыбкой на лице.

– В общем, то что я узнал, очень сильно поможет нам в дальнейшем. Но расскажу я об этом не всем, даже из вас. Только тем, кто останется у меня работать и будет работать

с энергией смерти или маной.

– Мне расскажешь? – спросил Дар.

– Тебе, Ирине и пятерке ближайших вампиров расскажу.

Пока все, потом посмотрим.

– Классно. Мне эти знания тоже помогут? – спросила

Иринка.

– Да. Тебе они нужны для тренировок и в дальнейшей жизни тоже пригодятся. Но передавать эти знания нельзя никому. Ясно?

– Ясно. А когда ты мне расскажешь?

– После завтрака.

– Дар, у Ирины вообще есть способности к магии?

– Конечно, есть. У всех дворян есть. У кого-то больше, у кого-то меньше. У герцогини, очень не заурядные магические способности. Моих знаний не хватит, чтобы раскрыть ее потенциал.

– Вот и отлично.

– Дядька Ригал, ты рапиру и клинок сегодня сделаешь? – повернулся я к Ригалу.

– Я вчера еще выстрогал их. Осталось обжечь.

– Отлично, займись этим после завтрака, пожалуйста.

– Хорошо.

– Еще необходимо сшить Иринке несколько платьев и пару облегающих костюмов. Сшить надо быстро, поэтому шить будут вампиры, но эскизы должны сделать люди. Платья должны быть такими, какие Иринка должна будет носить

на приемах, в повседневной жизни и во дворце Короля. Даниил, дядька Ригал и Дарк, вам нужно будет придумать, где носить Ирине рапиру и кортик, так, чтобы она могла выхватить их в любой момент, но при этом их бы не было видно. Дарк, Мира, Элиот, Николас и Лия, вас вместе теперь все будут называть – Великой Пятеркой Императора.

– Мы поняли. – ответил за всех Дарк.

– Ирина, после того, как тебе сошьют платья и повесят рапиру и кортик, ты будешь ходить с ними везде и постоянно тренироваться. Я тебе не отдам твой подарок, пока ты не сможешь носить деревянное оружие и драться им в любом из сшитых тебе нарядов так, чтобы их не испачкать в саже. Если ты бы носила Великую пару сразу то, изрезала бы себе наряды, саму себя и окружающих. Но кортик в ножнах для тренировок ты будешь получать каждый раз перед занятиями магией. Из ножен его не вынимать.

– Я поняла.

– Задачи все поняли?

– Да. – ответили все в разнбой.

– Отлично, вампиры могут начинать, а люди начинайте после того, как позавтракаете.

Позавтракав, я решил разобраться в том, что получил от Знаний Всех Мертвых. Точнее, решил попрактиковаться в искусстве магии. Некромантию и магию крови я пока отбросил и решил глянуть, что там с магией стихий.

«Вот блин засада!!!» – подумал я, когда понял, что все,

что не связано с магией стихий, есть только в виде описания. То есть, нет текста никаких заклинаний, есть только описание того, что делает то или иное заклинание и описание, как с этим бороться. «Значит великим магом на халяву мне не стать». – огорчился я. Видимо придется нанимать мага. Хотя и это проблемно. Вряд ли кто захочет переезжать в проклятые земли, а уж тем более в мертвые. Значит, придется включить в свои планы обучение в школе магии. Блин, но это так не скоро.

Я взял камень крови, вышел из своих покоев и встретил Иринку.

– Пойдем в лабораторию. Мне надо поговорить с тобой и Даром.

– Пойдем. – вцепилась в мою ладонь, своими ручонками Иринка.

Зайдя в лабораторию, я дождался, пока Дар освободится и заговорил:

– Прежде чем я начну разговор о том, что обещал вам рассказать, вы должны принести мне клятву на крови, что никому не сообщите никаким способом о том, что узнаете сейчас от меня, до тех пор, пока я не дам на это разрешение. Если не согласны, скажите и разговора не будет. – сказал я и положил камень крови на стол.

Дар, взял нож, порезал палец, капнул кровью на камень и произнес:

– Я, Дар, сын простолюдина Вакулы, клянусь, что ни кому

не сообщу никаким образом о том, что мне сейчас поведает Повелитель Смерти Артём Тёмный на тему магии и энергий, до тех пор, пока он не даст мне на это свое разрешение.

Потом эту же клятву произнесла Иринка.

– Дар, у простолюдин не принято иметь второе имя?

– Второе имя говорит о земле, которым владеет дворянин либо о его роде, если он безземельный или хочет сделать акцент именно на свой род. – Ответила за него Иринка.

– Значит, надо будет тебе дать титул дворянина, когда создам свое государство. Раньше никак, извини. А то титул дворянина мертвых земель больше страх и отвращение будет наводить, чем уважение.

– Вы хотите сделать меня дворянином? Безродного?

– Вот тебе и задание, придумай название рода, который ты возглавишь.

– Обязательно придумаю. Спасибо, Повелитель.

– Я для тебя не Повелитель. Договаривались же уже. Можешь звать меня Артемом или Тёмой. Ладно. Теперь о том, что я вам хотел сказать. На Эратионе ведь считают, что существует несколько видов маны и чтобы сформировать заклинание необходимо его произнести?

– Да. – ответил Дар. – Существуют мана жизни, мана смерти, мана стихий и так далее. И для того чтобы создать заклинание его обязательно произносить, иначе, как же оно создастся? Надо управлять маной из своей ауры, формируя нужное заклинание. Это можно сделать голосом. Некоторые

заклинания требуют еще и различных амулетов и всевозможных жестов. Иногда даже магическим посохом или железом приходится помогать в формировании заклинания.

– На самом деле все не совсем так. Разновидность маны одна, это просто мана. Но существуют еще различные энергии: энергия жизни, энергия смерти, энергия огня, энергия ветра и так далее. И то, что вы называете маной жизни, на самом деле смесь маны и какой-либо из энергий.

– Так вот почему ты все время говорил, про энергию смерти? А мы-то думали, что у Повелителя Смерти есть какая-то энергия, помимо маны смерти.

– Нет. На самом деле мана отдельно, энергия смерти отдельно. Принцип работы аптечки ты понял?

– Нет.

– Смотри. Вот этот мешочек делается из материала, который абсолютно не пропускает никакую энергию. То есть, он не пропускает ни ману, ни какие либо из энергий, включая энергии смерти, жизни и стихийные энергии. Красная глина впитывает в себя энергию смерти в большем количестве, чем она есть в окружающей среде. Даже больше, чем она есть в окружающей среде мертвых земель. Но если красную глину запечь и сломать, она теряет свои свойства и энергия смерти высвобождается, поскольку концентрация ее в глине больше, чем в окружающей среде.

По этой же причине, когда ты ломаешь палочку из красной глины, немного энергии смерти все-таки выходит из ме-

шочка, но основная ее часть остается в нем. Потому, что энергия смерти сама по себе не двигается и управлять ею напрямую, не получится, как и энергией жизни, и стихийными энергиями. Для этого в мешочек ложится палочка из белой глины. Она по такому же принципу высвобождает чистую ману, которую ты назвал странной, только у нее концентрация еще больше и мана легко двигается. И получается, что в мешочке мана и энергия смерти смешиваются, превращаясь в смесь, которую вы называете маной смерти и пытается разлететься в разные стороны, но, так, как мешочек не пропускает энергии, то выход у этой смеси один.

– Через горловину мешочка. – договорил Дар.

– Все верно. Именно, по такому принципу я очищаю или насыщаю что-либо энергией смерти. Я не могу сдвинуть энергию смерти. Я могу лишь направлять ее движение потоком маны, смешивая их. Когда я очищаю предмет от энергии смерти, я пропускаю через этот предмет чистую ману из своегоместилища маны, смешивая ее с энергией смерти, которой пропитан предмет, а когда насыщаю, то сначала я смешиваю энергию смерти и ману, а потом пропускаю эту смесь через предмет. Учитывая, что мана сама по себе немного движется, то в окружающей среде, она смешивается с энергиями, но достаточно медленно. Так и получаются мертвые земли.

Если бы вокруг существовали множество сильных вихрей маны или бы существовала высоко насыщенная мана смер-

ти, то в мертвых землях живые умирали бы мгновенно. И когда маг создает заклинание, он довольствуется этими крохами энергии смешанными с маной, находящимися в окружающей среде. Вокруг очень много таких смесей. Возможно самые сильные маги, могут смешивать энергию, например, стихий и свою ману, сами, не осознавая этого. Но скорее всего в мизерных количествах. Причем, рискну предположить, что более слабые маги ее еще и разбавляют своей маной, которая находится в их ауре во вместилищах магов, ведь у каждого мага свой резерв, но у всех магов мана копится исключительно в чистом виде, хоть и слегка переработанном, в отличии от чистой маны, которая находится в окружающей среде, назовем ее «дикой» маной. И для того, чтобы управлять смесями маны и какой-либо из энергий, маги используют свою ману, поскольку «дикой» маной напрямую управлять нельзя. Хотя я могу ошибаться. Сужу, ведь, я только по тебе и себе.

А амулетами, посохами и жезлами маги пользуются, когда надо одновременно использовать несколько различных смесей маны и энергий. Для этого же нужны и жесты. Поскольку читать одновременно два текста для двух смесей, не получится. Но на самом деле управлять маной и энергиями можно напрямую, без слов. Мана подчиняется воли мага и его разуму. Достаточно представить, что ты хочешь получить и своей волей сформировать это. Тогда все становится возможным. Можно одновременно управлять несколькими по-

токамаи маны и смешивать их с энергиями при этом. А не разбавлять своей маной уже существующую смесь. Нужно только увидеть энергии.

Когда я только учился очищать камень от энергии смерти, в склепе под руководством предыдущего Повелителя Смерти, я немного раскрошил часть камня, потому, что подал слишком много маны, при этом слабо смешивая ее с энергией смерти. Без маны она не сдвинется с места, но вот когда подаешь ману, ты можешь регулировать уровень насыщения маны энергией.

Для меня это было чувство, похожее, что я тяну энергию смерти, хотя на самом деле я просто регулировал концентрацию насыщения маны энергией смерти. Так вот, я тогда еще только пробовал и находил баланс, соотношение насыщения маны энергией смерти.

А когда я вас лечил в пещерах Морала, я одновременно лечил несколько ран у каждого из вас. Другими словами контролировал несколько десятков потоков смешивания энергии смерти с маной, пропускал ее струйками различной толщины через нужные места на конкретных органах и после сращивания раны вытягивал ее обратно, чтобы она не убила вас. И при этом не произнес ни одного заклинания. Ну и кортик я наполнял маной тоже без заклинаний.

Глава 13.

Мертвые земли. Замок Повелителя Смерти.

– Я же тебе говорила, что губы у него не шевелились, а ты говоришь, что я просто не заметила. – возмущенно сказала Иринка.

– Да-а-а. Теперь я понимаю, почему ты попросил нас дать клятву крови. Это переворачивает все представление о магии. Мы довольствовались крохами, а могли творить сильнейшие заклинания. Ты за несколько месяцев перешагнул через всю магическую эволюцию Эратциона!!! И, что нам теперь делать? – удивился Дар.

– Для начала научись сам управлять маной и энергиями. Научись их различать, потом смешивать. Начни с управления маной без заклинаний. Сосредоточься на тех ощущениях, которые ты испытываешь во время управления маной голосом. И попробуй воспроизвести эти ощущения уже без голоса, только разумом. Для этого бери кортик и пробуй заряжать его маной без голоса.

Потом, когда сам научишься управлять маной, научи Иринку. Смешивать ману и энергии, пока ее не учи, она должна сначала научиться, быстро заряжать кортик. Проводи эксперименты там, где ты не сможешь никому навредить и, где ты сам будешь в безопасности. В больших количествах не смешивай, научись пока просто смешивать.

И еще подсказка. Существуют магическое зрение и зрение энергий. В магическом зрении ты видишь ману в чистом виде и виде уже готовых смесей, но не видишь энергий. А зрением энергий, ты видишь практически все. Будь осторожен, когда будешь пытаться увидеть энергии. Но для начала научись управлять маной без заклинаний. Тут я тебе не помощник. А вот, когда перейдешь к смесям, зови меня.

– Я понял. Займусь этим прямо сейчас. – ответил Дар, потом осмотрелся по сторонам и добавил:

– На улице.

Надо найти Дарка, подумал я и он тут же прибежал.

– Я здесь, мой Повелитель.

– Как ты понял, что ты мне нужен?

– Я услышал ваш зов.

– Это, как так?

– После того, как мы выпили вашей крови, мы можем общаться с вами мысленно. Раньше вы к нежити обращались посредством энергии смерти, а теперь мы можем читать ваши мысли, если они обращены к нам.

– Отлично. Собери пятерку в моих покоях и принесите пять стаканов с людской кровью по пятьдесят грамм в каждом для себя.

Пока я дошел до своей комнаты, размышляя о дальнейших действиях, вампиры уже собрались и ждали меня.

– Куда ты разместил вампиров из пещеры, Дарк?

– В замке, по комнатам. Они не опасны для ваших гостей.

– Хорошо. Учитывая, что у нас теперь появились новые вампиры, нам не хватит крови для вашего содержания. Поэтому мне пора выходить к людям в Проклятые Земли. Вам какое-то время придется пожить впроголодь. Потерпите?

– Да, Повелитель. – ответили все пятеро.

– В мертвых землях осталось еще много дикой нежити. Поэтому ваша основная задача заботиться о здоровье и безопасности моих гостей. Дарк, ты несешь личную ответственность за них. Ты остаешься тут за старшего, следи, чтобы все шло по разработанному мной плану.

– Я не подведу, Повелитель.

– Теперь следующее. Давайте сюда стаканы.

Мира поставила передо мной разнос с пятью стаканами с кровью людей. Я взял нож и порезал себе палец. Капнул по капле крови в каждый стакан, размешал ее ножом и приказал:

– Пейте.

Все пятеро взяли стаканы и выпили. Как и в прошлый раз, упали на пол, корчась от боли.

В этот раз они провалялись дольше, но стали гораздо сильнее.

– Как вы себя чувствуете? Проблем нет?

– Все отлично, Повелитель, ощущения просто невероятной силы. – ответил Дарк и остальные согласились с ним.

За обедом я спросил у Дара:

– Как продвигаются тренировки?

– Пока не очень, с мертвой точки сдвинулся, но о прогрессе говорить рано, чего не скажешь об Ирине.

– В смысле?

– Ну, ведь я тоже присутствовала при разговоре и научилась сама ... ну то, о чем ты говорил. – с гордостью заявила

Ирина

– Сама?

– Да. Хочешь, покажу?

– Не сейчас. После обеда. Завтра я планирую выйти в проклятые земли, потому, что с тем количеством крови, что мы можем позволить брать у вас, мы уже не обойдемся.

– Мы можем давать больше крови. – предложила Мари.

– Нет. Этот вариант мы оставим, как самый последний.

Ответьте мне лучше, в Эратионе есть способ, которым можно узнать правду говорит разумный или лжет?

– Есть. – ответил Даниил. – Существует камень правды.

Этот камень реагирует на то, лжет ли человек, который держит руку на камне в момент ответа. И ты правильно мыслишь, в Проклятых Землях тебя будут проверять на камне правды. Меня там тоже проверяли.

– Тогда, после обеда нам нужно будет разыграть несколько сценок, которые будут подтверждением моих ответов на камне правды. И обязательно мне с собой нужно будет взять крови вампиров, которых я убил в пещере. Еще мне будут

нужны ингредиенты из трупов скелетов, темных и черных рыцарей, которые мы запасали во время моих тренировок. В общем все, что необходимо на продажу, чтобы подтвердить, что я темный ассасин – охотник на нежить. Также нужно будет взять несколько аптекчек. С десятков, думаю, хватит. Дар, как обстоят дела с зельем из крови вампиров?

– Отлично. Я смог сделать средние зелья, очень не плохого качества.

– Хорошая новость. Тогда после обеда наделай мешочков маленьких из энергетического изолятора, таких, что бы в них помещалось около двадцати капель зелья, набери в них зелья и запечатай. Таких мешочков мне нужно штук тридцать. И мне нужны клубни растения манагарм, в отдельных мешочках.

– Все подготовлю.

– За старшего остается Дарк.

– В Проклятых Землях единственную угрозу представляет нежить?

– Нет. Нежить там редко показывается. Основную угрозу представляет нечисть. Пауки там всякие, ящеры, монстры, оборотни. – ответила Глаша.

– Тогда расскажите мне о них поподробнее.

– Думаю, я смогу помочь. – ответил Даниил и начал рассказ.

Дослушав Даниила, я обратился ко всем присутствующим.

щим:

– Я прошу вас, никому не сообщать мое настоящее имя и не сообщать о то, как я на самом деле выгляжу. Я планирую предстать перед жителями Проклятых земель и перед другими разумными в виде, в котором я вышел из пещеры. Этот вид в дальнейшем я буду называть видом Императора. Это необходимо для того, чтобы наша империя в дальнейшем процветала.

– Так ты хочешь создать империю? – удивилась Рида.

– Да. Проклятые Земли в совокупности с Мертвыми соответствуют площади нескольких государств. Поэтому это будет Империя.

– Ты уже придумал название своей империи? – спросила Алиэтта.

– Империя Элизиум. – ответил я.

– Отлично название. – сказал Даниил. – Громкое и сильное. Можно ли мне стать его подданным?

– Можно. Все вы сразу станете подданными Империи Элизиум, как только она будет официально создана. И подданные Империи Элизиум будут называться гражданами Империи Элизиум.

– Интересное название, мне нравится. А можно ли мне привести своих друзей, северян?

– Можно. Но каждого гражданина я буду выбирать лично. Если он меня не устроит, то гражданство он не получит. А вот жить в Элизиуме, вести дела и работать ему никто не

запретит, если он не будет нарушать законов Империи.

Мертвые Земли. Замок Повелителя Смерти.

– Я очень хочу, чтобы у него все получилось. – сказала Иринка после обеда, когда все гости собрались, чтобы обсудить дальнейшие действия.

– Хочешь поскорее домой? – спросила Алиэтта.

– Не только. Он очень переживает за нас. Иногда мне кажется, что больше, чем мы сами. И я не хочу, чтобы он переживал еще больше из-за неудачи.

– Не беспокойся дочка. – сказал дядька Ригал. – От такого предложения Барон Проклятых Земель не откажется. В Проклятых землях очень ценят жизнь живых разумных и терпеть не могут рабство. Поэтому барон сделает все, что можно, чтобы выволить нас отсюда. А уж за столь щедрое предложение от вампиров он готов будет поставлять кровь постоянно.

– Я очень на это надеюсь, дядька Ригал. – сказала, чуть не заплакав, Иринка. Потом, успокоившись, спросила:

– Можно я сегодня буду ночевать у Артема?

– Конечно, милая. – ответила Мари. – Леди Алиэтта, вы ведь не против?

– Нет. Спи родная. Мы подождем.

Мертвые земли.

Утром, на следующий день, я полетел на Грархе и выса-

дился поближе к Проклятым Землям. Близко к границе подлетать не стал, чтобы не привлекать внимания к себе, раньше времени. На мне был все тот же костюм темного ассасина, с капюшоном и повязкой от переносицы и ниже, спереди две ленты с ножами через весь торс. А за спиной два меча, очень похожих на катаны и мешок, на лямках с вещами. Я направился в сторону ближайшего поселения людей. Благо карта у меня в голове была очень подробной.

Войдя в Проклятые Земли, я тут же познакомился с ее обитателем. Паук ростом метра два и жвалами, как турецкие сабли. Мне стало страшно, не думал, что такие огромные пауки существуют. Но оказалось, что у него только вид такой страшный. Сам по себе он довольно слаб именно из-за своих габаритов. Я кинул несколько ножей в разные места вокруг паука, затем под ним, а потом еще пару воткнул в него. Телепортировался сначала шесть раз к ножам у его лап и отрубил их мечом. Когда паук завалился на спину, я воткнул еще несколько ножей ему в брюхо и портанулся по очереди к каждому ножу, нанося при этом удары двумя мечами. В конце я телепортировался к ножу, который был ближе всего к голове паука переростка и вонзил меч ему в голову. После этого паук больше не шевелился. Я разделал несекомое, забрал жвалы, пузырь с паутиной и еще пару ингредиентов, аккуратно сложил их в куски кожи, перевязал и сложил себе в мешок. После этого направился дальше. Через пару часов мне удалось убить броском кинжала в голову небольшо-

го ящера, которыми мы обычно питались.

К вечеру, я разжег костер, недалеко от места, где росло несколько деревьев, приготовил пресное мясо на костре, поел и затушив костер добрался до дерева. Ночевал я на дереве. Так безопаснее, со слов Даниила.

На следующий день я передвигался бегом. Не слишком быстро, чтобы если кто-то меня заметит, не принял меня за вампира. День прошел без приключений. Однако, ночью меня разбудило странное чувство. Оказалось это энергия смерти, аж забурлила, пытаясь предупредить меня об опасности. Я перешел на зрение энергии смерти и увидел, как ко мне, метрах в двухстах, крадется животное похожее на огромную кошку, только морда у нее больше напоминала морду монстра. Огромные зубы, тонкие как иголки, расположенные в два ряда. Носа не было, просто то место, где должен был быть нос, покрывала чешуя. Глаз не было тоже. Животное было слепым и ориентировалось в пространстве ультразвуком. Все тело покрыто чешуей, и хвост раздвоенный, с шипастым навершием каждым.

«Наргрим» – подумал я. – «Это уже плохо».

Со слов Даниила, это один из самых опасных хищников Проклятых Земель. Если встретишься с ним в одиночку, считай труп. В схватках с ним участвуют несколько бронированных рыцарей, маги и несколько копейщиков. Либо нужны очень мощные артефакты. Но я в себе уверен.

Раскидав ножи на большой площади вокруг себя, я кинул

ножи в сторону наргрима, который уже понял, что я не сплю и перестал красться и просто шел в мою сторону, готовый прыгнуть в любую секунду. Он даже не стал уклоняться от ножей. Они просто отскочили от его чешуи, не причинив ему никакого вреда, даже не поцарапав. Но мне это и не нужно было. Необходимо было показать, что я использую свое умение перемещаться к ножам. А то, что меня ведут с самого моего выхода из Мертвых Земель, я уже давно заметил. Хорошее умение – зрение энергии смерти.

Наргримы живут и охотятся в одиночку. Они едят живую плоть, будь то пауки, крысы, люди, гномы, вампиры или кто-либо другой. Но они не в состоянии выжить в мертвых землях, как и все живое, кроме вампиров, если их считать живыми, конечно. Поэтому, наргримы не заходят на территорию мертвых земель, а через стену к светлым расам у них пройти не получается.

Я помнил наставления Даниила о том, что самое защищенное место у наргрима – это спина. Не из-за чешуи, а из-за раздвоенного хвоста с наверхиями. Мало того, что он ими бьет без промаха и с одного удара ломает любую кость даже у гнома, но еще и впрыскивает смертельный быстродействующий яд. Бока у него защищены по той же причине. Остается только передняя часть и брюхо. Поэтому я и вонзил большую часть своих ножей в землю.

Я телепортировался перед наргримом на расстоянии прыжка, чтобы спровоцировать его. Долго ждать не при-

шлось. Наргим молниеносно отреагировал и прыгнул на меня, я телепортировался навстречу к нему, так, чтобы оказаться под ним. И появившись чуть сзади, с силой вогнал меч под чешую на брюхе наргрима. Бить его рубящими ударами не имело смысла. Меч не пробьет чешую, но если загнать меч под чешую, как занозу под ноготь, то рана будет очень серьезной.

Я еле успел портнуться в сторону к еще одному своему ножу, а на том месте, где я только, что находился, просвистело два хвоста с наверхиями. Наргим приземлился на лапы, не смотря на рану, но громко взвыл и, зарывав, бросился ко мне, уже не прыгая высоко, а подпираясь ко мне скачками по земле. Я попытался проделать этот трюк еще раз, только портнувшись в позе лежа, но нарgrim был к этому готов и успел цапнуть меня зубами за плечо. Меня пронзила резкая боль. Два ряда острых, как иголки зубов пронзили мое плечо даже через кожаную накладку.

Но такая боль меня давно уже не вводит в оцепенение. И я воткнул свой меч по самую рукоятку под чешую на горле у наргрима. Видимо меч пронзил животному мозг, потому, что нарgrim резко рухнул всей своей тушей на меня. У меня аж дыхание перехватило от тяжести. Я тут же телепортировался к одному из своих ножей. Отдышался и подошел к туше наргрима. Убедился, что тот мертв и подготовил все для разделки туши. Со слов дядьки Ригала, мясо наргрима очень вкусное, но его надо готовить сразу. А Даниил сказал,

что ящеры вкуснее. После чего они попытались поспорить, но я их остановил.

Разделав тушу нарग्रима, я оставил самое ценное себе. Потом вырезал мочевой пузырь и полил им местность в округе. Сейчас не брачный период у наргримов, поэтому представители противоположного пола не сбегутся, а остальных, включая людей, этот запах отпугнет. Потом я развел костер. Можно уже не бояться, что кто-то еще нагрянет и пожарил мясо. Мясо действительно имело отличный вкус, несравнимый ни с чем, из того, что я ел раньше, но с солью и приправами все же было бы вкуснее.

Хорошенько выспавшись, я позавтракал и бегом направился дальше в сторону поселения людей. К вечеру я уже был возле деревни, окруженной высоченным частоколом. Прямо как форт. Уже стемнело, но забор хорошо освещался. Я подошел к воротам.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.