



Пётр Ершов

Внеклассное



ЧТЕНИЕ



# КОНЁК- ГОРЬУНОК

Внеклассное чтение (Русич)

Пётр Ершов  
**Конёк-Горбунок**

«ХАРВЕСТ»

1834

УДК 820/89-93  
ББК 84(4)

**Ершов П. П.**

Конёк-Горбунок / П. П. Ершов — «ХАРВЕСТ»,  
1834 — (Внеклассное чтение (Русич))

ISBN 978-5-8138-1048-0

Знаменитая сказка Петра Павловича Ершова, написанная почти два века назад, по праву вошла в золотой фонд русской детской литературы. И в наше время дети с удовольствием читают озорную и веселую сказку про Ивана и его верного друга Конька-Горбунка. Сказка впервые была напечатана в 1834 году и с тех пор остается любимым чтением для детей. Для среднего школьного возраста.

УДК 820/89-93

ББК 84(4)

ISBN 978-5-8138-1048-0

© Ершов П. П., 1834  
© ХАРВЕСТ, 1834

# Содержание

Часть первая	5
Часть вторая	32
Конец ознакомительного фрагмента.	35

# Пётр Павлович Ершов

## Конёк-Горбунок

### Сказка

#### Часть первая

*Начинает сказка сказываться...*

За горами, за лесами,  
За широкими морями,  
Не на небе – на земле  
Жил старик в одном селе.  
У старинушки три сына:  
Старший умный был детина,  
Средний сын и так и сяк,  
Младший вовсе был дурак.  
Братья сеяли пшеницу  
Да возили в град-столицу:  
Знать, столица та была  
Недалече от села.  
Там пшеницу продавали,  
Деньги счётом принимали  
И с набитою сумой  
Возвращались домой.



В долгом времени аль вскоре  
Приключилося им горе:  
Кто-то в поле стал ходить  
И пшеницу шевелить.

Мужички такой печали  
Отродясь не видали;  
Стали думать да гадать —  
Как бы вора соглядать<sup>1</sup>;

Наконец себе смекнули,  
Чтоб стоять на карауле,  
Хлеб ночами поберечь,  
Злого вора подстеречь.



Вот, как стало лишь смеркаться,  
Начал старший брат собираться:  
Вынул вилы и топор  
И отправился в дозор.  
Ночь ненастная настала,

---

<sup>1</sup> Соглядать – подсмотреть.

На него боязнь напала,  
И со страхов наш мужик  
Закопался под сенник<sup>2</sup>.  
Ночь проходит, день приходит;  
С сенника дозорный сходит  
И, облив себя водой,  
Стал стучаться под избой:  
«Эй вы, сонные тетери!  
Отпирайте брату двери!  
Под дождём я весь промок  
С головы до самых ног!»  
Братья двери отворили,  
Караульщика впустили,  
Стали спрашивать его:  
Не видал ли он чего?  
Караульщик помолился,  
Вправо, влево поклонился  
И, прокашлявшись, сказал:  
«Всю я ноченьку не спал,  
На моё ж притом несчастье,  
Было страшное ненастье:  
Дождь вот так ливмя и лил,  
Рубашонку всю смочил.  
Уж куда как было скучно!..  
Впрочем, всё благополучно».  
Похвалил его отец:  
«Ты, Данило, молодец!  
Ты вот, так сказать, примерно,  
Сослужил мне службу верно,  
То есть, будучи при всём,  
Не ударил в грязь лицом».

Стало сызнава смеркаться,  
Средний брат пошёл собирать:  
Взял и вилы и топор  
И отправился в дозор.

---

<sup>2</sup> Сенник – навес, под которым хранилось сено, или чердак, служивший той же цели.



Ночь холодная настала,  
Дрожь на малого напала,  
Зубы начали плясать;  
Он ударился бежать —  
И всю ночь ходил дозором  
У соседки под забором.  
Жутко было молодцу!  
Но вот утро. Он к крыльцу:  
«Эй вы, сони! Что вы спите!  
Брату двери отоприте;  
Ночью страшный был мороз —  
До животиков промёрз».

Братя двери отворили,  
Караульщика впустили,  
Стали спрашивать его:  
Не видал ли он чего?  
Караульщик помолился,  
Вправо, влево поклонился  
И сквозь зубы отвечал:  
«Всю я ноченьку не спал,  
Да, к моей судьбе несчастной,  
Ночью холод был ужасный,  
До сердец меня пробрал;  
Всю я ночь проскакал;  
Слишком было несподручно...  
Впрочем, всё благополучно».  
И ему сказал отец:  
«Ты, Гаврило, молодец!»

Стало в третий раз смеркаться,  
Надо младшему собираться;  
Он и усом не ведёт,  
На печи в углу поёт  
Изо всей дурацкой мочи:  
«Распрекрасные вы очи!...»  
Братя ну ему пенять<sup>3</sup>,  
Стали в поле погонять,  
Но сколь долго ни кричали,  
Только голос потеряли:  
Он ни с места. Наконец  
Подошёл к нему отец,  
Говорит ему: «Послушай,  
Побегай в дозор, Ванюша.  
Я куплю тебе лубков<sup>4</sup>,  
Дам гороху и бобов».  
Тут Иван с печи слезает,  
Малахай<sup>5</sup> свой надевает,  
Хлеб за пазуху кладёт,  
Караул держать идёт.

Ночь настала; месяц всходит;  
Поле всё Иван обходит,  
Озираючись кругом,  
И садится под кустом;  
Звёзды на небе считает  
Да краюшку уплетает.  
Вдруг о полночь конь заржал...

---

<sup>3</sup> Пенять— укорять.

<sup>4</sup> Лубки – картинки, большей частью раскрашенные, с изображением героев сказок, былин.

<sup>5</sup> Малахай— названия длиннополой широкой одежды без пояса, а также меховой шапки с ушами.

Караульщик наш привстал,  
Посмотрел под рукавицу  
И увидел кобылицу.  
Кобылица та была  
Вся, как зимний снег, бела,  
Грива в землю, золотая,  
В мелки кольца завитая.  
«Эхе-хе! Так вот какой  
Наш воришко!.. Но, постой,  
Я шутить ведь не умею,  
Разом сяду те на шею.  
Вишь, какая саранча!»  
И, минуто улуча,  
К кобылице подбегает,  
За волнистый хвост хватает  
И садится на хребёт —  
Только задом наперёд.  
Кобылица молодая,  
Очью бешено сверкая,  
Змеем голову свила  
И пустилась как стрела.



Вьётся крúгом над полями,  
Виснет пластью<sup>6</sup> надо рвами,  
Мчится скоком по горам,  
Ходит дыбом по лесам,  
Хочет, силой аль обманом,  
Лишь бы справиться с Иваном.  
Но Иван и сам не прост —

---

<sup>6</sup> Пластью – пластом.

Крепко держится за хвост.  
Наконец она устала.  
«Ну, Иван, – ему сказала, —  
Коль умел ты усидеть,  
Так тебе мной и владеть.  
Дай мне место для покою  
Да ухаживай за мною,  
Сколько смыслишь. Да смотри:  
По три утренни зари  
Выпускай меня на волю  
Погулять по чисту полю.  
По исходе же трёх дней  
Двух рожу тебе коней —  
Да таких, каких поныне  
Не бывало и в помине;  
Да ещё рожу конька  
Ростом только в три вершка,  
На спине с двумя горбами  
Да с аршинными ушами.  
Двух коней, коль хошь, продай,  
Но конька не отдавай  
Ни за пояс, ни за шапку,  
Ни за чёрную, слышь, бабку<sup>7</sup>.  
На земле и под землёй  
Он товарищ будет твой:  
Он зимой тебя согреет,  
Летом холодом обвеет,  
В голод хлебом угостит,  
В жажду мёдом<sup>8</sup> напоит.  
Я же снова выйду в поле  
Силы пробовать на воле».  
«Ладно», – думает Иван  
И в пастуший балаган<sup>9</sup>  
Кобылицу загоняет,  
Дверь рогожей закрывает  
И, лишь только рассвело,  
Отправляется в село,  
Напевая громко песню:  
«Ходил мблodeц на Пресню».

Вот он всходит на крыльцо,  
Вот хватает за кольцо<sup>10</sup>,  
Что есть силы в дверь стучится,  
Чуть что кровля не валится,

---

<sup>7</sup> Бабка – игральная кость.

<sup>8</sup> Мёд – медовый напиток с добавлением хмеля и пряностей.

<sup>9</sup> Балаган — шалаш, загон с навесом.

<sup>10</sup> Кольцо – железная круглая ручка у дверей, была соединена с запором.

И кричит на весь базар,  
Словно сделался пожар.  
Братья с лавок поскакали,  
Заикаясь, вскричали:  
«Кто стучится сильно так?» —  
«Это я, Иван-дурак!»  
Братья двери отворили,  
Дурака в избу впустили  
И давай его ругать —  
Как он смел их так пугать!  
А Иван наш, не снимая  
Ни лаптей, ни малахая,  
Отправляется на печь  
И ведёт оттуда речь  
Про ночное похождение,  
Всем ушам на удивленье:  
«Всю я ноченьку не спал,  
Звёзды на небе считал;  
Месяц, ровно<sup>11</sup>, тоже свётил, —  
Я порядком не приметил.  
Вдруг приходит дьявол сам,  
С бороною и с усам;  
Рожа словно как у кошки,  
А глаза-то – что те плошки<sup>12</sup>!  
Вот и стал тот чёрт скакать  
И зерно хвостом сбивать.  
Я шутить ведь не умею —  
И вскочи ему на шею.  
Уж таскал же он, таскал,  
Чуть башки мне не сломал.  
Но и я ведь сам не промах,  
Слышь, держал его, как в жбмах<sup>13</sup>.  
Бился, бился мой хитрец  
И взмолился наконец:  
«Не губи меня со света!  
Целый год тебе за это  
Обещаюсь смирно жить,  
Православных не мутить».  
Я, слышь, слов-то не померил<sup>14</sup>  
Да чертёнку и поверил».  
Тут рассказчик замолчал,  
Позевнул и задремал.  
Братья, сколько ни серчали,  
Не смогли – захохотали,

---

<sup>11</sup> Ровно – как будто бы, словно, кажется.

<sup>12</sup> Плошка – большая круглая плоская посуда, в неё вливалось сало, вкладывался фитиль, который зажигали; горячей плошкой освещали помещение. Крупные глаза сравниваются с горячей плошкой: «А глаза-то что те плошки».

<sup>13</sup> Жбмы — тиски, пресс.

<sup>14</sup> Померить – здесь: обдумать, свериться с истиной.

Ухватившись под бока,  
Над рассказом дурака.  
Сам старик не мог сдержаться,  
Чтоб до слёз не посмеяться,  
Хоть смеяться – так оно  
Старикам уж и грешно.



Много ль времени аль мало  
С этой ночи пробежало, —  
Я про это ничего  
Не слышал ни от кого.  
Ну, да что нам в том за дело,  
Год ли, два ли пролетело, —  
Ведь за ними не бежать...  
Станем сказку продолжать.

Ну-с, так вот что! Раз Данило  
(В праздник, помнится, то было),  
Натянувшись зельно<sup>15</sup> пьян,  
Затащился в балаган.  
Что ж он видит? – Прекрасивых  
Двух коней золотогривых  
Да игрушечку-конька  
Ростом только в три вершка,  
На спине с двумя горбами  
Да с аршинными ушами.



«Хм! Теперь-то я узнал,  
Для чего здесь дурень спал!» —  
Говорит себе Данило.  
Чудо разом хмель посбило;  
Вот Данило в дом бежит  
И Гавриле говорит:  
«Посмотри, каких красивых  
Двух коней золотогривых  
Наш дурак себе достал, —  
Ты и слыхом не слыхал».

---

<sup>15</sup> Зельно – весьма, сильно.

И Данило да Гаврило,  
Что в ногах их мочи было,  
По крапиве прямиком  
Так и дуют босиком.

Спотыкнувшись три раза,  
Починивши оба глаза,  
Потирая здесь и там,  
Входят братья к двум коням.  
Кони ржали и храпели,  
Очи яхонтом<sup>16</sup> горели;  
В мелки кольца завитой,  
Хвост струился золотой,  
И алмазные копыты  
Крупным жемчугом обиты.  
Любо-дорого смотреть!  
Лишь царю б на них сидеть.  
Братья так на них смотрели,  
Что чуть-чуть не окривели.

---

<sup>16</sup> Яхонт – старинное название драгоценных камней – рубина, сапфира.



«Где он это их достал? —  
Старший среднему сказал. —  
Но давно уж речь ведётся,  
Что лишь дурням клад даётся,  
Ты ж хоть лоб себе разбей,  
Так не выбьешь двух рублей.  
Ну, Гаврило, в ту седмицу<sup>17</sup>  
Отведём-ка их в столицу;  
Там боярам продадим,  
Деньги ровно поделім.  
А с деньжонками, сам знаешь,

---

<sup>17</sup> Седмица – неделя, начиная с воскресенья.

И попьёшь и погуляешь,  
Только хлопни по мешку.  
А благому дураку  
Недостанет ведь догадки,  
Где гостят его лошадки:  
Пусть их ищет там и сям.  
Ну, приятель, по рукам!»  
Братья разом согласились,  
Обнялись, перекрестились  
И вернулись домой,  
Говоря промеж собой  
Про коней, и про пирушку,  
И про чуждую зверушку.

Время катит чередом,  
Час за часом, день за днём.  
И на первую седмицу  
Братья едут в град-столицу,

Чтоб товар свой там продать  
И на пристани узнать,  
Не пришли ли с кораблями  
Немцы в город за холстами  
И нейдёт ли царь Салтан  
Басурманить<sup>18</sup> христиан.  
Вот иконам помолились,  
У отца благословились,  
Взяли двух коней тайком  
И отправились тишком.

Вечер к ночи пробирался;  
На ночлег Иван собрался;  
Вдоль по улице идёт,  
Ест краюшку да поёт.  
Вот он поля достигает,  
Руки в боки подпирает  
И с прискачкой, словно пан<sup>19</sup>,  
Боком входит в балаган.

Всё по-прежнему стояло,  
Но коней как не бывало;  
Лишь игрушка-горбунок  
У его вертелся ног,  
Хлопал с радости ушами  
Да приплясывал ногами.

---

<sup>18</sup> Басурманин – иноземец, человек чужой веры; басурманить (бусурманить, бесурманить) – обращаться в чужую веру.

<sup>19</sup> Пан – здесь; барин, господин; «словно пан» – гордой по походке, с особой выходкой.

Как завоет тут Иван,  
Опершись о балаган:  
«Ой вы, кони буры-сивы,  
Добры кони златогривы!  
Я ль вас, други, не ласкал!  
Да какой вас чёрт украл?  
Чтоб пропасть ему, собаке!  
Чтоб издохнуть в буераке<sup>20</sup>!  
Чтоб ему на том свету́  
Провалиться на мосту!

Ой вы, кони буры-сивы,  
Добры кони златогривы!»  
Тут конёк ему заржал.  
«Не тужи, Иван, – сказал, —  
Велика беда, не спорю,  
Но могу помочь я горю.  
Ты на чёрта не клепли<sup>21</sup>:  
Братья коников свели.  
Ну, да что болтать пустое,  
Будь, Иванушка, в покое.  
На меня скорей садись,  
Только знай себе держись;  
Я хоть росту небольшого,  
Да смену коня другого:  
Как пущусь да побегу,  
Так и беса настигу<sup>22</sup>».

---

<sup>20</sup> Буера́к – овраг, яма.

<sup>21</sup> Клепа́ть – наговаривать, напрасно, без основания обвинять. Не кле́пли – не обвиняй напрасно, не клевети.

<sup>22</sup> Настигу́ – настигну.



Тут конёк пред ним ложится;  
На конька Иван садится,  
Уши в загреби<sup>23</sup> берёт,  
Что ест мочушки ревьёт.  
Горбунок-конёк встряхнулся,  
Встал на лапки, встрепенулся,  
Хлопнул гривкой, захрапел  
И стрелою полетел;  
Только пыльными клубами  
Вихорь вился под ногами.  
И в два мига, коль не в миг,  
Наш Иван воров настиг.

Братья то ест испугались,  
Зачесались и замялись.  
А Иван им стал кричать:  
«Стыдно, братья, воровать!  
Хоть Ивана вы умнее,  
Да Иван-то вас честнее:

---

<sup>23</sup> Загреби— горсть, пять пальцев.

Он у вас коней не крал».  
Старший, корчась, тут сказал:  
«Дорогой наш брат Иваша,  
Что переться<sup>24</sup> – дело наше!  
Но возьми же ты в расчёт  
Некорыстный наш живот<sup>25</sup>.  
Сколь пшеницы мы ни сеем,  
Чуть насущный хлеб имеем.  
До оброков<sup>26</sup> ли нам тут?  
А исправники<sup>27</sup> дерут.  
Вот в такой большой печали  
Мы с Гаврилой толковали  
Всю намеднишнюю<sup>28</sup> ночь  
Чем бы горюшку помочь?  
Так и этак мы вершили<sup>29</sup>,  
Наконец вот так решили:  
Чтоб продать твоих коньков  
Хоть за тысячу рублёв.  
А в спасибо, молвить к слову,  
Привезти тебе обнову —  
Красну шапку с позвонком  
Да сапожки с каблучком.  
Да к тому ж старик немóжет<sup>30</sup>,  
Работать уже не может;  
А ведь надо ж мыкать век, —  
Сам ты умный человек!» —  
«Ну, коль этак, так ступайте, —  
Говорит Иван, – продайте  
Златогривых два коня,  
Да возьмите ж и меня».  
Братья больно покосились,  
Да нельзя же! согласились.

---

<sup>24</sup> Переться – отпираться, отказываться. Запираться, переться – спорить, упорно отказываться.

<sup>25</sup> Живот – имущество, добро, жизнь. Некорыстный наш живот – бедную нашу жизнь.

<sup>26</sup> Оброк – деньги или продукты, которые при крепостном праве крестьяне должны были отдавать своему помещику.

<sup>27</sup> Исправник – начальник полиции в уезде (в районе).

<sup>28</sup> Намеднишний – недавний, от слова «намедни» – недавно.

<sup>29</sup> Вершить – решать, заключать, приходиться к выводу.

<sup>30</sup> Немóжет – болеет, от глагола «немочь» – болеть.



Стало на небе темнеть;  
Воздух начал холодеть;  
Вот, чтоб им не заблудиться,  
Решено остановиться.  
Под навесами ветвей  
Привязали всех коней,  
Принесли с естным лукошко,  
Опохмелились немножко  
И пошли, что боже даст,  
Кто во что из них горазд.

Вот Данило вдруг заметил,  
Что огонь вдали засвѣтил.  
На Гаврилу он взглянул,  
Левым глазом подмигнул  
И прикашлянул легонько,  
Указав огонь тихонько;

Тут в затылке почесал,  
«Эх, как тёмно! – он сказал. —  
Хоть бы месяц этак в шутку  
К нам проглянул на минутку,  
Всё бы легче. А теперь,  
Право, хуже мы тетерь...  
Да постой-ка... мне сдаётся,  
Что дымок там светлый вьётся...  
Видишь, эвон!.. Так и есть!..

Вот бы курево<sup>31</sup> развесть!  
Чудо было б!.. А послушай,  
Побегай-ка, брат Ванюша,  
А, признаться, у меня  
Ни огнива, ни кремня». —  
Сам же думает Данило:  
«Чтоб тебя там задавило!»  
А Гаврило говорит:  
«Кто-петь<sup>32</sup> знает, что горит!  
Коль станичники<sup>33</sup> пристали —  
Поминай его, как звали!»

Всё пустяк для дурака,  
Он садится на конька,  
Бьёт в круты бока ногами,  
Теребит его руками,  
Изо всех горланит сил...  
Конь взвился, и след простыл.  
«Буди с нами крестна сила! —  
Закричал тогда Гаврило,  
Оградясь крестом святым. —  
Что за бес такой под ним!»

Огонёк горит светлее,  
Горбунок бежит скорее.  
Вот уж он перед огнём.  
Светит поле, словно днём;  
Чудный свет кругом струится,  
Но не греет, не дымится.  
Диву дался тут Иван.  
«Что, – сказал он, – за шайтан<sup>34</sup>!  
Шапок с пять найдётся свету,  
А тепла и дыма нету;  
Эко чудо-огонёк!»

---

<sup>31</sup> Кúрево – костёр, огонёк.

<sup>32</sup> Кто-петь – частица «петь» в народной речи усиливала интонацию.

<sup>33</sup> Станичники— разбойники, от слова «стан» – становище разбойников.

<sup>34</sup> Шайтáн – чёрт, дьявол, бес, сатана.



Говорит ему конёк:  
«Вот уж есть чему дивиться!  
Тут лежит перо Жар-птицы.  
Но для счастья своего  
Не бери себе его.  
Много, много непокою  
Принесёт оно с собою». —  
«Говори ты! Как не так!» —  
Про себя ворчит дурак;  
И, подняв перо Жар-птицы,  
Завернул его в тряпицы,  
Тряпки в шапку положил  
И конька поворотил.  
Вот он к братьям приезжает  
И на спрос их отвечает:

«Как туда я доскакал,  
Пень горелый увидал;  
Уж над ним я бился, бился,  
Так что чуть не надсадился;  
Раздувал его я с час —  
Нет ведь, чёрт возьми, угас!»  
Братья целу ночь не спали,  
Над Иваном хохотали;  
А Иван под воз присел,  
Вплоть до утра прохрапел.  
Тут коней они впрягали  
И в столицу приезжали,  
Становились в конный ряд<sup>35</sup>,  
Супротив больших палат.

В той столице был обычай:  
Коль не скажет городничий<sup>36</sup> —  
Ничего не покупать,  
Ничего не продавать.  
Вот обедня<sup>37</sup> наступает;  
Городничий выезжает  
В туфлях, в шапке меховой,  
С сотней стражи городской.  
Рядом едет с ним глашатай<sup>38</sup>,  
Длинноусый, бородатый;  
Он в злату трубу трубит,  
Громким голосом кричит:  
«Гости!<sup>39</sup> Лавки отпирайте,  
Покупайте, продавайте.  
А надсмотрщикам сидеть  
Подле лавок и смотреть,  
Чтобы не было содому<sup>40</sup>,  
Ни давёжа<sup>41</sup>, ни погрому  
И чтобы никой урод  
Не обманывал народ!»

Гости лавки отпирают,  
Люд крещёный закликают:  
«Эй, честные господа,  
К нам пожалуйте сюда!  
Как у нас ли тары-бары,

---

<sup>35</sup> Ряд – на торгу прямо вытянутые лавки, где торговали каким-нибудь отдельным товаром (мясной, суконный ряд и прочее). Конный ряд – торговля конями.

<sup>36</sup> Городничий – начальник города в старину.

<sup>37</sup> Обедня – время церковной службы, которая бывает утром или в первую половину дня.

<sup>38</sup> Глашатай – человек, который объявлял волю царя и воевод.

<sup>39</sup> Гости – купцы, торговые люди.

<sup>40</sup> Содом – здесь: шум, беспорядок.

<sup>41</sup> Давёж – давка.

Всяки разные товары!»  
Покупальщики идут,  
У гостей товар берут;  
Гости денежки считают  
Да надсмотрщикам мигают.



Между тем градской отряд  
Приезжает в конный ряд;  
Смотрит – давка от народу,  
Нет ни выхода, ни входу;  
Так кишмя вот и кишат,  
И смеются, и кричат.  
Городничий удивился,  
Что народ развеселился,  
И приказ отряду дал,  
Чтоб дорогу прочищал.  
«Эй вы, черти босоноги!  
Прочь с дороги! прочь с дороги!» —  
Закричали усачи  
И ударили в бичи.  
Тут народ зашевелился,  
Шапки снял и расступился.

Пред глазами конный ряд;  
Два коня в ряду стоят,  
Молодые, вороные,  
Вьются гривы золотые,  
В мелки кольца завитой,  
Хвост струится золотой...  
Наш старик, сколь ни был пылок,  
Долго тёр себе затылок.

«Чуден, – молвил, – божий свет,  
Уж каких чудес в нём нет!»  
Весь отряд тут поклонился,  
Мудрой речи подивился.  
Городничий между тем  
Наказал престрого всем,  
Чтоб коней не покупали,  
Не зевали, не кричали;  
Что он едет ко двору  
Доложить о всём царю.  
И, оставив часть отряда,  
Он поехал для доклада.

Приезжает во дворец.  
«Ты помилуй, царь-отец! —  
Городничий восклицает  
И всем телом упадает, —  
Не вели меня казнить,  
Прикажи мне говорить!»  
Царь изволил молвить: «Ладно,  
Говори, да только складно». —  
«Как умею, расскажу:  
Городничим я служу;  
Верой-правдой исправляю  
Эту должность...» — «Знаю, знаю!» —  
«Вот сегодня, взяв отряд,  
Я поехал в конный ряд.  
Приезжаю – тьма народу!  
Ну, ни выходу ни входу.  
Что тут делать?.. Приказал  
Гнать народ, чтоб не мешал.  
Так и случилось, царь-надёжа!  
И поехал я – и что же?  
Предо мною конный ряд;  
Два коня в ряду стоят,  
Молодые, вороные,  
Вьются гривы золотые,  
В мелки кольца завитой,  
Хвост струится золотой,  
И алмазные копыты  
Крупным жемчугом обиты».



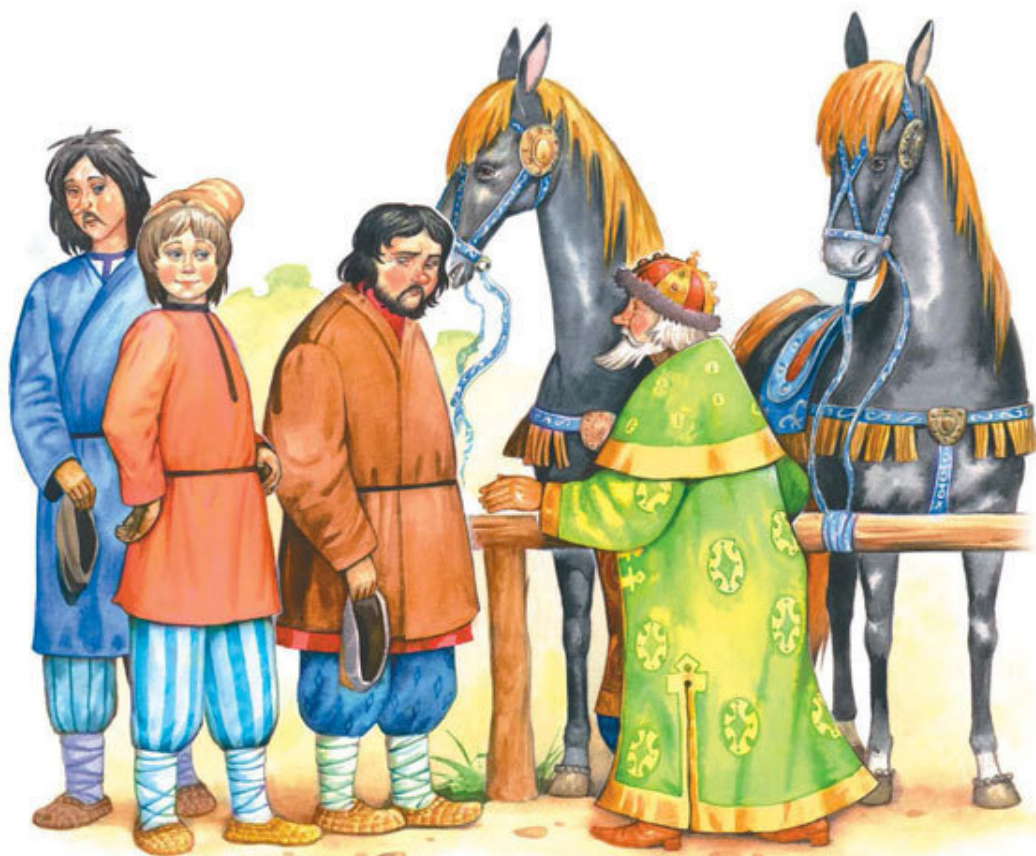
Царь не мог тут усидеть.  
«Надо ко́ней поглядеть, —  
Говорит он, – да не худо  
И завезть такое чудо.  
Гей, повозку мне!» И вот  
Уж повозка у ворот.

Царь умылся, нарядился  
И на рынок покатился;  
За царём стрельцов<sup>42</sup> отряд.  
Вот он въехал в конный ряд.  
На колени все тут пали  
И «ура» царю кричали.  
Царь раскланялся и вмиг  
Молодцом с повозки прыг...  
Глаз своих с коней не сводит,  
Справа, слева к ним заходит,  
Словом ласковым зовёт,  
По спине их тихо бьёт,  
Треплет шею их крутую,  
Гладит гриву золотую,  
И, довольно насмотрясь,  
Он спросил, оборотясь  
К окружавшим: «Эй, ребята!  
Чьи такие жеребята?  
Кто хозяин?» Тут Иван,  
Руки в боки, словно пан,  
Из-за братьев выступает  
И, надувшись, отвечает:  
«Эта пара, царь, моя,  
И хозяин – тоже я». —  
«Ну, я пару покупаю!  
Продаёшь ты?» – «Нет, меняю». —  
«Что в промен берёшь добра?» —  
«Два-пять<sup>43</sup> шапок серебра». —  
«То есть это будет десять».  
Царь тотчас велел отвесить  
И, по милости своей,  
Дал в прибавок пять рублей.  
Царь-то был великодушный!

---

<sup>42</sup> Стрельцы – старинное войско в Древней Руси; составляли охрану царя, служили по окраинам государства в гарнизонах.

<sup>43</sup> Два-пять – старинная форма числа десять.



Повели коней в конюшни  
Десять конюхов седых,  
Все в нашивках золотых,  
Все с цветными кушаками  
И с сафьянными бичами.  
Но доро́гой, как на смех,  
Кони с ног их сбили всех,  
Все уздечки разорвали  
И к Ивану прибежали.

Царь отправился назад,  
Говорит ему: «Ну, брат,  
Пара нашим не даётся:  
Делать нечего, придётся  
Во дворце тебе служить.  
Будешь в золоте ходить,  
В красно платье<sup>44</sup> наряжаться,  
Словно в масле сыр кататься,  
Всю конюшенну<sup>45</sup> мою  
Я в приказ тебе даю<sup>46</sup>,

---

<sup>44</sup> Красно платье – нарядное, цветное, красивое.

<sup>45</sup> Конюшенный завод, приказ; конюшенна – в Древней Руси служба, ведавшая царскими конюшнями, охотой.

<sup>46</sup> В приказ даю – отдаю под надзор.

Царско слово в том порука.  
Что, согласен?» – «Эка штука!  
Во дворце я буду жить,  
Буду в золоте ходить,  
В красно платье наряжаться,  
Словно в масле сыр кататься,  
Весь конюшенный завод  
Царь в приказ мне отдаёт;  
То есть я из огорода  
Стану царский воевода.  
Чудно дело! Так и быть,  
Стану, царь, тебе служить.  
Только, чур, со мной не драться  
И давать мне высыпаться,  
А не то я был таков!»

Тут он кликнул скакунов  
И пошёл вдоль по столице,  
Сам махая рукавицей,  
И под песню дурака  
Кони пляшут трепака;  
А конёк его – горбатко —  
Так и ломится вприсядку,  
К удивленью людям всем.

Два же брата между тем  
Деньги царски получили,  
В опояски<sup>47</sup> их зашили,  
Постучали ендово́й<sup>48</sup>  
И отправились домой.  
Дома дружно поделились,  
Оба враз они женились,  
Стали жить да поживать  
Да Ивана поминать.

---

<sup>47</sup> Опояска – длинный кусок материи, им подпоясывались поверх тулупа, армяка; в опояску зашивали деньги, что бы не потерять.

<sup>48</sup> Постуча́ли ендово́й – выпили, ендова́ – большой широкий медный или глиняный сосуд-чаша с носиком-рыльцем; служил для разлива вина.



Но теперь мы их оставим,  
Снова сказкой позабавим  
Православных христиан,  
Что наделал наш Иван,  
Находясь во службе царской,  
При конюшне государской;  
Как в суседки<sup>49</sup> он попал,  
Как перо своё проспал,  
Как хитро поймал Жар-птицу,  
Как похитил Царь-девицу,  
Как он ездил за кольцом,  
Как был на небе послом,  
Как он в Солнцевом селенье  
Киту выпросил прощенье;  
Как, к числу других затей,  
Спас он тридцать кораблей;  
Как в котлах он не сварился,  
Как красавцем учинился<sup>50</sup>;  
Словом: наша речь о том,  
Как он сделался царём.

---

<sup>49</sup> Сусёдко – домовый; считалось, что покровительствует дому, в особенности коням.

<sup>50</sup> Учинился – сделался.

## Часть вторая

*Скоро сказка сказывается,  
А не скоро дело делается.*



Зачинается рассказ  
От Ивановых проказ,  
И от сивка, и от бурка,  
И от вещега коурка<sup>51</sup>.  
Козы на море ушли;  
Горы лесом поросли;  
Конь с золотой узды срывался,  
Прямо к солнцу поднимался;  
Лес стоячий под ногой,  
Сбоку облак громовой;  
Ходит облак и сверкает,  
Гром по небу рассыпает.

---

<sup>51</sup> Коурко – лошадь рыжей масти (каурой); в народных сказках вещий конь-помощник.



Это прѣсказка: пожди,  
Сказка будет впереди.  
Как на море-окияне  
И на острове Буяне  
Новый гроб в лесу стоит,  
В гробе дѣвица лежит;  
Соловей над гробом свищет;  
Чѣрный зверь<sup>52</sup> в дубраве рыщет.  
Это прѣсказка, а вот —  
Сказка чередом пойдѣт.

Ну, так видите ль, миряне<sup>53</sup>,  
Православны христиане,  
Наш удалый молодец

---

<sup>52</sup> Чѣрный зверь – в Сибири – медведь.

<sup>53</sup> Миряне – крестьяне, жившие миром, общиной.

Затесался во дворец;  
При конюшне царской служит  
И нисколько не потужит  
Он о братьях, об отце  
В государевом дворце.  
Да и что ему до братьев?  
У Ивана красных платьев,  
Красных шапок, сапогов  
Чуть не десять коробов;

## **Конец ознакомительного фрагмента.**

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.