

18+

ЕВГЕНИЙ КОНСТАНТИНОВИЧ
МАХАНЬКОВ

**ТВОРЧЕСТВО
И СУЩЕСТВОВАНИЕ**

СБОРНИК 01

Евгений Маханьков

**Творчество
и существование. Сборник 01**

«Издательские решения»

Маханьков Е. К.

Творчество и существование. Сборник 01 / Е. К. Маханьков —
«Издательские решения»,

ISBN 978-5-00-511040-4

Стихи на разную тематику, отражающие эмоциональную и психологическую стороны жизни автора. По утверждению автора стихи приходят в голову сами по себе, являясь некоторым побочным эффектом тех или иных жизненных переживаний.

ISBN 978-5-00-511040-4

© Маханьков Е. К.
© Издательские решения

Содержание

Творчество и существование	7
Не упасть (мой первый стих)	7
Вникуда	8
Сквозь	9
Предатель	10
Конец ознакомительного фрагмента.	11

Творчество и существование

Сборник 01

Евгений Константинович Маханьков

Предисловие

© Евгений Константинович Маханьков, 2020

ISBN 978-5-0051-1040-4 (т. 1)

ISBN 978-5-0051-1039-8

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Привет, Дорогие читатели!

Зачем всё это!? Зачем я пишу эти строки, зачем здесь фото автора? Я уверен, что читать просто голые стихи, зная лишь имя и фамилию автора, как-то глупо и неинтересно. Поэтому поделюсь здесь предельно краткой информацией о себе, чтобы было понятно, кто я такой. Тогда будет и больше понимания в тексте стихов.

Родился в ГДР в 1984 году, сам белорус, живу в России. Не пью и не курю. По образованию технарь. В разные годы до настоящего времени увлекался разными вещами: рисовал, фотографировал, сочинял стихи, немного пел, играл на барабанах – короче, всего по чуть-чуть. Ничего особенного и выдающегося – самый обычный человек, один из 7 миллиардов. Работа, семья, бытовые заботы...

Сочинять стихи начал в конце 1999 года, будучи ещё школьником, случайно. Просто стали возникать мысли, в основном по вечерам, ближе к ночи. Я просто записывал их, как под диктовку сверху. То есть, я не страдал над каждой строчкой, в надежде подобрать рифму к очередной строке – стихи сами лезли из головы. Бывало, среди ночи выпрыгну из кровати, бегу к столу и пишу. На утро читаю стих как написанный кем-то чужим. Иногда сочинял и днём. Лишь изредка бывали случаи, когда приходилось немного подумать над очередной строкой. В целом ничего выдающегося, кажется, всё банально. Всякие психологические переживания, повлиявшие на данное творчество, описывать не буду – они все заключены в стихах: иногда нехорошие, часто мрачные и даже суицидальные.

По поводу влияния на мой стиль других творческих произведений (романы, стихи, песни, фильмы, клипы, картины и т.п.) скажу следующее. Стихотворения классических писателей типа Пушкина, Есенина и т. д. практически не читал. Даже «Онегина» с «Войной и Миром» не дочитал до конца. Ну не фанател я всей этой литературой. Прочитал минимальный набор произведений по школьной программе – на этом всё. И забыл всё очень быстро. Так что смело могу сказать, что классические поэты никак не повлияли на моё творчество. Я не считаю, что, начиная писать стихи, я обязан был ознакомиться с толстыми томами этих классиков. Но я безмерно уважаю весь талант и гениальность всей русской и мировой литературы. Единственное любимое произведение из этого разряда, которое я прочитал (по-моему дважды) – это «Мастер и Маргарита».

Идём дальше. Коротко перечислю творчество тех интересных мне авторов, которые, на мой взгляд, так или иначе повлияли на меня и мои стихи соответственно.

Художники: Сальвадор Дали.

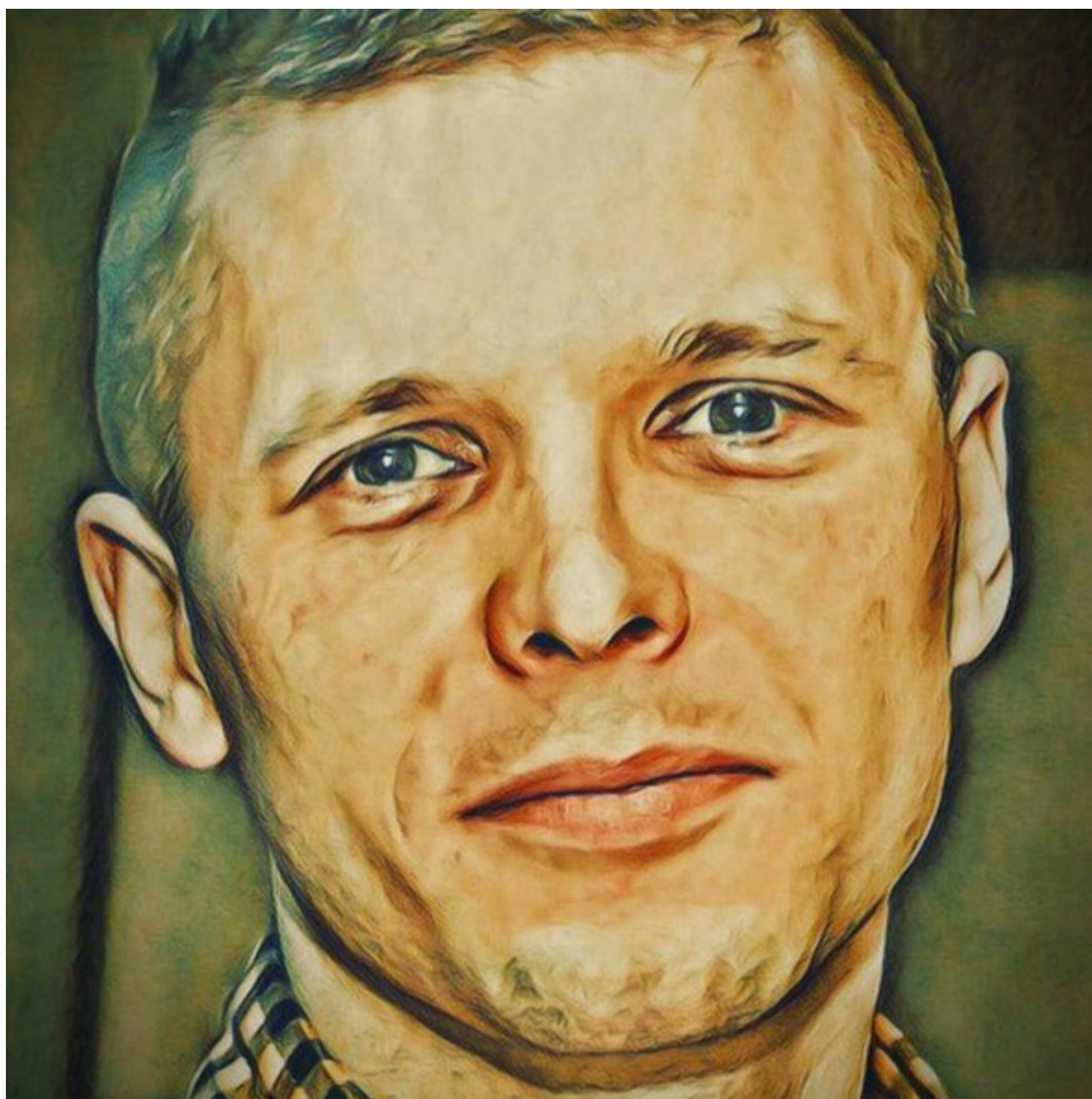
Литература: Ф. Кафка, З. Фрейд, А. Камю, Франсуа Де Ларошфуко. В основном люблю всякие документальные книги на тему истории, языков, макрополитики, социологии, исследований и т. п.

Музыканты: Ария, Дельфин, Психея, Amatory, Tractor Bowling, Metallica, Nirvana, Slayer, Slipknot, Limp Bizkit, Linkin Park. Самая любимая группа – Korn.

Фильмы: 5-ый элемент, Терминатор 2, разные документальные фильмы типа «Сансара», «Пейзажи времени».

Короче, стихи – это отражение меня, моих чувств и мыслей, появившихся в голове непонятно откуда. Я просто писал, для себя, потому что оно исходило как-то само. Мои стихи – это не цель, а побочный эффект эмоциональной и психологической сторон жизни. Я просто хочу оставить свой след. Видимо, это надо сделать.

Читаем...)



Творчество и существование

Не упасть (мой первый стих)

День следит за мной в окне
И целит на меня,
В висок он целит мне,
Но неподвижен я.
В голове моей
Боль и злая тьма,
Но я хочу скорей,
Чтоб вся она прошла.
Но вдруг послышался
В сердце резкий стук,
И замираю я,
И падаю я вдруг.
Сном во тьме окутан я,
В голове туман,
И вижу я себя,
Летящего в капкан.
Сон этот словно был,
И кажется я в нём
Исчезну словно пыль,
И с ней исчезнет он.
Значит суждено
Пройти мне эту казнь,
Поможет лишь одно —
В бездну не упасть.
Может повезло,
Если есть такая страсть,
Что в жизни всё равно,
Лишь бы мягче всех упасть.

23.12.1999

Вникуда

Как бы хотелось мне стать ветром
И видеть всех насквозь,
Туда полететь, где никого нету —
С миром пожить немного врозь.
Мир порочных и злых людей,
Как бы хотелось его разорвать —
Множество нищих и мало царей
Борются, чтобы жизнь продолжать.
Не знает никто, для чего создан —
Для зла или добра,
Не каждый будет на небо сослан,
Не каждый почувствует жар костра.
Не знаю, что мир этот ждёт —
Свободы или казни,
Но знаю я всё наперёд,
Что всё на свете грязно.
Не знаю, что мир этот ждёт,
Он разделился на две половины :
Одним вся слава другим не везёт,
Но всё равно всех накроет лавина.

04.01.2000

СКВОЗЬ

Свет сменился снова тьмой,
А в душе бушует страх,
Обратится небо в чёрный прах,
И настанет смертный бой.
И не жалко ничего теперь,
Это глупая борьба,
А в глазах сидит одна война,
И ты бьёшься, словно дикий зверь.
На куски разорвёт луну —
Спутницу земли одну,
И исчезнет солнце в облаках,
Превратится всё живое в прах.
Мечта о том, что к нам придёт
Спаситель неба и земли,
В мозгу бесследно пропадёт,
И Дьявол землю покорит.
Крови поток смывает следы,
Яда глоток сделаешь ты,
Пробивается люд,
Сквозь железную дверь
Знают все, что умрут —
Длится вечно их СМЕРТЬ.

24.12.1999

Предатель

Ночь на часах,
Толпа собралась
Идти на войну
С ножами в руках.
Время настало
Врага покорить,
Злых колдунов
Зарезать убить.
И как назло
Везёт Сатане —
Явился предатель
В серой толпе,
Мысли людские
Он подхватил
И чёрному духу
Всё известил.
Если мать родную
Сумеешь продать,
Ангела тьмы
Рабом сможешь стать,
Но мы не сдадимся —
Врёшь не возьмёшь,
И в спину вонзится
Предателю нож.
Он зол, он свиреп —
Жизнь сломать стремится,
Он жил сотни лет,
Нас он не боится,
Но мы собрались
На вечную войну,
И сына злого жизнь,
Окажется в плену.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.