

18+

ЕВГЕНИЙ КОНСТАНТИНОВИЧ  
МАХАНЬКОВ

**ТВОРЧЕСТВО  
И СУЩЕСТВОВАНИЕ**

СБОРНИК 01

# **Евгений Константинович Маханьков**

## **Творчество**

### **и существование. Сборник 01**

*[http://www.litres.ru/pages/biblio\\_book/?art=56557112](http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=56557112)*

*ISBN 9785005110404*

#### **Аннотация**

Стихи на разную тематику, отражающие эмоциональную и психологическую стороны жизни автора. По утверждению автора стихи приходят в голову сами по себе, являясь некоторым побочным эффектом тех или иных жизненных переживаний.

# Содержание

Творчество и существование	8
Не упасть (мой первый стих)	8
Вникуда	10
Сквозь	11
Предатель	12
Конец ознакомительного фрагмента.	14

# **Творчество и существование Сборник 01 Евгений Константинович Маханьков**

*Предисловие*

© Евгений Константинович Маханьков, 2020

ISBN 978-5-0051-1040-4 (т. 1)

ISBN 978-5-0051-1039-8

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Привет, Дорогие читатели!

Зачем всё это!? Зачем я пишу эти строки, зачем здесь фото автора? Я уверен, что читать просто голые стихи, зная лишь имя и фамилию автора, как-то глупо и неинтересно. Поэтому поделюсь здесь предельно краткой информацией о себе, чтобы было понятно, кто я такой. Тогда будет и больше понимания в тексте стихов.

Родился в ГДР в 1984 году, сам белорус, живу в России.

Не пью и не курю. По образованию технарь. В разные годы до настоящего времени увлекался разными вещами: рисовал, фотографировал, сочинял стихи, немного пел, играл на барабанах – короче, всего по чуть-чуть. Ничего особенного и выдающегося – самый обычный человек, один из 7 миллиардов. Работа, семья, бытовые заботы...

Сочинять стихи начал в конце 1999 года, будучи ещё школьником, случайно. Просто стали возникать мысли, в основном по вечерам, ближе к ночи. Я просто записывал их, как под диктовку сверху. То есть, я не страдал над каждой строчкой, в надежде подобрать рифму к очередной строке – стихи сами лезли из головы. Бывало, среди ночи выпрыгну из кровати, бегу к столу и пишу. На утро читаю стих как написанный кем-то чужим. Иногда сочинял и днём. Лишь изредка бывали случаи, когда приходилось немного подумать над очередной строкой. В целом ничего выдающегося, кажется, всё банально. Всякие психологические переживания, повлиявшие на данное творчество, описывать не буду – они все заключены в стихах: иногда нехорошие, часто мрачные и даже суицидальные.

По поводу влияния на мой стиль других творческих произведений (романы, стихи, песни, фильмы, клипы, картины и т.п.) скажу следующее. Стихотворения классических писателей типа Пушкина, Есенина и т. д. практически не читал. Даже «Онегина» с «Войной и Миром» не дочитал до конца. Ну не фанател я всей этой литературой. Прочитал ми-

нимальный набор произведений по школьной программе – на этом всё. И забыл всё очень быстро. Так что смело могу сказать, что классические поэты никак не повлияли на моё творчество. Я не считаю, что, начиная писать стихи, я обязан был ознакомиться с толстыми томами этих классиков. Но я безмерно уважаю весь талант и гениальность всей русской и мировой литературы. Единственное любимое произведение из этого разряда, которое я прочитал (по-моему дважды) – это «Мастер и Маргарита».

Идём дальше. Коротко перечислю творчество тех интересных мне авторов, которые, на мой взгляд, так или иначе повлияли на меня и мои стихи соответственно.

Художники: Сальвадор Дали.

Литература: Ф. Кафка, З. Фрейд, А. Камю, Франсуа Де Ларошфуко. В основном люблю всякие документальные книги на тему истории, языков, макрополитики, социологии, исследований и т. п.

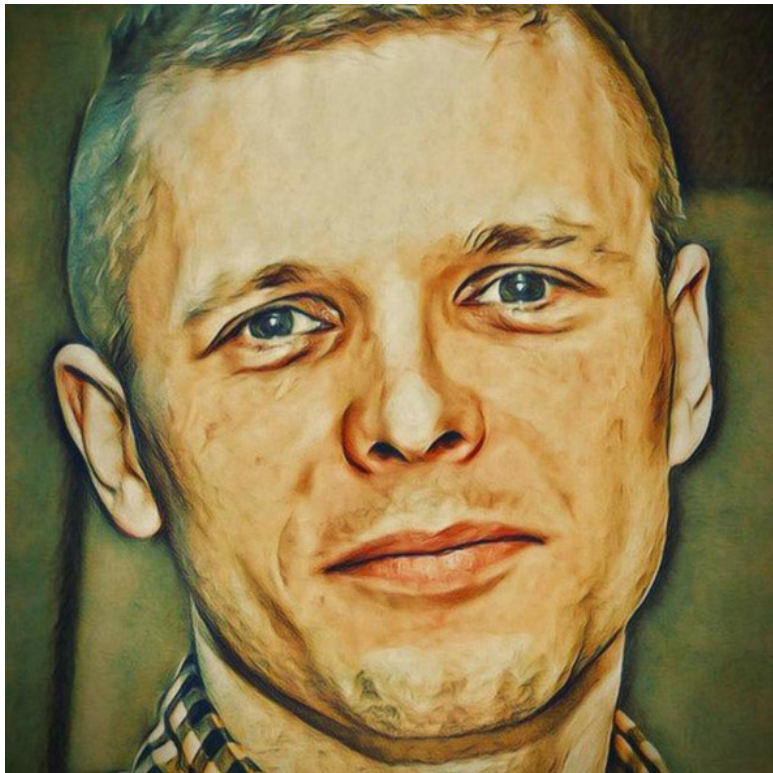
Музыканты: Ария, Дельфин, Психея, Amatory, Tractor Bowling, Metallica, Nirvana, Slayer, Slipknot, Limp Bizkit, Linkin Park. Самая любимая группа – Korn.

Фильмы: 5-ый элемент, Терминатор 2, разные документальные фильмы типа «Сансара», «Пейзажи времени».

Короче, стихи – это отражение меня, моих чувств и мыслей, появившихся в голове непонятно откуда. Я просто писал, для себя, потому что оно исходило как-то само. Мои стихи – это не цель, а побочный эффект эмоциональной и пси-

хологической сторон жизни. Я просто хочу оставить свой след. Видимо, это надо сделать.

Читаем...)



# Творчество и существование

## Не упасть (мой первый стих)

День следит за мной в окне  
И целит на меня,  
В висок он целит мне,  
Но неподвижен я.  
В голове моей  
Боль и злая тьма,  
Но я хочу скорей,  
Чтоб вся она прошла.  
Но вдруг послышался  
В сердце резкий стук,  
И замираю я,  
И падаю я вдруг.  
Сном во тьме окутан я,  
В голове туман,  
И вижу я себя,  
Летящего в капкан.  
Сон этот словно бль,  
И кажется я в нём  
Исчезну словно пыль,  
И с ней исчезнет он.  
Значит суждено

Пройти мне эту казнь,  
Поможет лишь одно —  
В бездну не упасть.  
Может повезло,  
Если есть такая страсть,  
Что в жизни всё равно,  
Лишь бы мягче всех упасть.

*23.12.1999*

# Вникуда

Как бы хотелось мне стать ветром  
И видеть всех насквозь,  
Туда полететь, где никого нету —  
С миром пожить немного врозь.  
Мир порочных и злых людей,  
Как бы хотелось его разорвать —  
Множество нищих и мало царей  
Борются, чтобы жизнь продолжать.  
Не знает никто, для чего создан —  
Для зла или добра,  
Не каждый будет на небо сослан,  
Не каждый почувствует жар костра.  
Не знаю, что мир этот ждёт —  
Свободы или казни,  
Но знаю я всё наперёд,  
Что всё на свете грязно.  
Не знаю, что мир этот ждёт,  
Он разделился на две половины :  
Одним вся слава другим не везёт,  
Но всё равно всех накроет лавина.

*04.01.2000*

# СКВОЗЬ

Свет сменился снова тьмой,  
А в душе бушует страх,  
Обратится небо в чёрный прах,  
И настанет смертный бой.  
И не жалко ничего теперь,  
Это глупая борьба,  
А в глазах сидит одна война,  
И ты бьёшься, словно дикий зверь.  
На куски разорвёт луну —  
Спутницу земли одну,  
И исчезнет солнце в облаках,  
Превратится всё живое в прах.  
Мечта о том, что к нам придёт  
Спаситель неба и земли,  
В мозгу бесследно пропадёт,  
И Дьявол землю покорит.  
Крови поток смоем следы,  
Яда глоток сделаешь ты,  
Пробивается люд,  
Сквозь железную дверь  
Знают все, что умрут —  
Длится вечно их СМЕРТЬ.

24.12.1999

# Предатель

Ночь на часах,  
Толпа собралась  
Идти на войну  
С ножами в руках.  
Время настало  
Врага покорить,  
Злых колдунов  
Зарезать убить.  
И как назло  
Везёт Сатане —  
Явился предатель  
В серой толпе,  
Мысли людские  
Он подхватил  
И чёрному духу  
Всё известил.  
Если мать родную  
Сумеешь продать,  
Ангела тьмы  
Рабом сможешь стать,  
Но мы не сдадимся —  
Врёшь не возьмёшь,  
И в спину вонзится  
Предателю нож.  
Он зол, он свиреп —

Жизнь сломать стремится,  
Он жил сотни лет,  
Нас он не боится,  
Но мы собрались  
На вечную войну,  
И сына злого жизнь,  
Окажется в плену.

# Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.