

18+

*Марина Гладун*

*Дружба  
и любовь*

# Марина Гладун

## Дружба и любовь

*[http://www.litres.ru/pages/biblio\\_book/?art=56557495](http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=56557495)*

*ISBN 9785005111418*

### Аннотация

История о трех близнецах, разлучённых в детстве и встретившихся в юности... Любовь, сомнения, неверное толкование поступков – всё это есть в их жизни, но о том, чем закончится книга, можно узнать, прочитав до конца.

# Содержание

«Рождество 1915-го года.»	5
«Предыстория: лето 1867года.»	10
«1877год.»	12
Конец ознакомительного фрагмента.	21

# Дружба и любовь

## Марина Гладун

© Марина Гладун, 2020

ISBN 978-5-0051-1141-8

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

*Диана Риверс.*

*(Гладун М. Н.)*

*«ДРУЖБА И ЛЮБОВЬ.»*

*1993год*

## «Рождество 1915-го года.»

Джек всегда ревновал жену к принцу, ему не нравилось, что принц и Мария переписывались и она берегла его письма и то ожерелье, которое он подарил ей в день отъезда из Индии. Но, он не мог запретить ей делать этого, в переписке участвовал и Майкл, они писали на чужом языке и Джек не знал, о чём. Джек вспомнил, какой потерей была для жены смерть служанки-индианки Раби, которую Мария очень любила и привезла с собой в Англию...

Сидя у камина, супруги молчали, думая каждый о своём. Они думали о детях: Майкл уехал, а Тимоти остался, он был женат, имел двоих детей и даже внуков. Как раз сейчас Тим вернулся из Лондона и привёз подарки к Рождеству. В этот раз «оно» будет без Майкла.

Зайдя к родителям, он поздоровался и поцеловал каждого:

– *Отец, мама, я привёз подарки! Я уж думал, что не смогу сегодня вернуться, но успел до бури!*

Мария улыбнулась сыну и сказала:

– *Это хорошо, сынок. Клер ждёт-не дожждётся, когда ты к ней заглянешь! Да, кстати, ей уже нашли жениха?*

Майкл встал у камина и протянул руки к огню:

– *Да, король нашёл ей мужа, но он не спешит с этим делом. Даже имя пока не сказал. Он решил познакомить*

*её с ним, тем, кто достоин Клер.*

*– Значит, нас пригласят во дворец?*

*– Возможно. На второй день Рождества.*

Джек встал с кресла и подошёл к жене:

*– Мы давно уже не были на балу у короля и королевы и, если нас пригласят, нам надо будет потренироваться в танцах, ведь, мы могли разучиться за эти годы.*

*– Да, Джек, мы давно не танцевали с тобой. Я бы хотела ещё раз «тряхнуть стариной»!*

Втроём они поговорили о королевской семье, о будущем бале и о Клер, которой уже 18-ть лет, но она не замужем. Потом Тим ушёл к сестре и Мария, глядя на него, вспомнила, как он появился на свет 32 года назад...

Будучи в Индии в гостях у принца, Майкл женился на дочери принца, но детей пока не имел. Навестив родителей, Майкл уехал обратно обустраивать дворец принца в соответствии с его пожеланиями. Принц знал, что Майкл не подведёт.

После долгих 10-ти лет отсутствия вернулся Питер в Чесмен-Холл, там он встретил девушку 20-ти лет, которая приходилась «сводной кузиной», – она была племянницей Честеров. Её внешность поразила Питера и он, увидев взгляд её зелёных глаз, блеск на солнце её пшеничных волос, обомлел, даже потерял дар речи. Потом, поближе узнав, кто она, Питер решил понравиться ей.

Девушка была скромна и чем-то напоминала Марию

в юности. Её звали Александрой, но все в доме звали просто Лекси. Они стали друзьями, гуляли по саду, катались верхом. Это продолжалось месяца два.

К рождественскому ужину Лекси и Питер готовились очень тщательно. Девушка не знала, что то чувство, которое она испытывала к Питеру, называлось «ЛЮБОВЬ», она радовалась, когда они были вместе, когда спорили или играли в «салки», и огорчалась, когда он уезжал на какой-то срок из дома. Питер приготовил обручальное кольцо, чтобы сделать ей предложение.

Наконец часы в холле замка пробили 6 часов вечера и все члены семьи стали спускаться в гостинную, нарядные и благоухающие. На женщинах были вечерние наряды, на мужчинах – смокинги и фраки. Дети Кристины, им было уже больше 10-ти лет, допускались на «бал Рождества». Мальчик и девочка были почти ровесниками, разница между ними составляла 1,5 года.

Когда все сели за праздничный стол, Лекси оказалась напротив Питера, а Кристина – рядом с братом и напротив мужа. Дети сидели за меньшим столом. Джон и Элизабет Честеры сидели во главе стола и по-прежнему были хозяевами замка, хотя делами занималась Кристина. Сидя рядом с братом, она видела их взаимные взгляды и поняла, что возможна скорая свадьба. На танец Он пригласил Лекси первым и их отношение заметила уже не только сестра.

Среди гостей были Мария с Джеком и Клер, которую со-

проводжали Тимоти и его жена Диана. Они подошли к Кристине с явно заговорщескими лицами:

— сказала Мария, — —, *Мне кажется Питер влюблён.*

сказала Кристина, глядя на брата. — , — *Мне тоже так кажется, сестричка*

спросила Клер. — *Мама, а кто это с дядей Питером? —*

— *Это племянница Элизабет, Лекси Честер, она недавно приехала.*

Джек, глядя на Питера. — *У него такой вид, будто он хочет сделать ей предложение, —* произнёс

Диана тронула рукой локоть подруги. — *Она красива, не так ли, Мария? —*

Мария говорила приглушённо и подруга кивнула ей в ответ. — — *Да, конечно. У неё такие же глаза, как и у нас, она словно «завораживает».. —*

Во время танца они вдруг куда-то исчезли, Мария и Крис потеряли их из виду, занявшись обсуждением предстоящего бала, который дают король с королевой. А Питер и Лекси ушли в «Зимний сад» и сели на скамью. Питер принял подарок Лекси и вручил свой, заметив её смущение:

— *Какое чудо, Питер! Это прекрасный подарок, но, я не могу его принять! Он очень дорогой!*

— *Лекси, это не просто подарок, это кольцо со значением.*

— *Кольцо со значением?*

— *Да.*

– Но, я не понимаю...

– Я хочу, чтобы ты стала моей женой.

Он кивнул – ? *Вы просите моей руки? Питер, я правильно вас поняла ( ) Хорошо, я подумаю и отвечу вам завтра, на королевском балу. Только.. ещё один вопрос: как вы относитесь ко мне? Ведь, друзья не женятся? .*

Питер был серьёзен, как никогда:

– *Я прошу тебя выйти за меня замуж потому, что Я ЛЮБЛЮ ТЕБЯ, Александра.*

Лекси держала в руках коробочку с кольцом и Питер, вытащив кольцо, надел ей на палец правой руки.

– *Спасибо, Питер, вы добры ко мне. Я обещаю подумать.*

Они вернулись в зал через 10 минут и продолжили танцевать. Мария и Крис заметили кольцо на правой руке Лекси, что означало, что они уже помолвлены и девушка приняла предложение. Вечер закончился, плавно перейдя в ночь, давая всем, кто находился в замке, право на своё решение загадывать или отгадывать желания. А когда-то никто не мог бы представить этого будущего...

## «Предыстория: лето 1867 года.»

– *Доктор, как вы думаете, что можно сделать? Её можно вылечить?*

Врач осмотрел девочку 7ми лет и развёл руками:

– *, Она не сможет ходить никогда если не произойдёт чуда. Ничем не могу вам помочь.*

– *Неужели она останется инвалидом на всю жизнь? И, у неё никогда не будет детей? Мужа?*

Врач развёл руками и, извинившись, ушёл, получив плату. Молодые родители склонили головы над маленькой дочерью и мать всплакнула от безысходности положения. Девочка спала, ей дали снотворное и успокоительное. А ведь, в этот день ничего не предвещало беды...

Только потом девочка узнает, что отец убил её коня, что сбросил девочку утром, сломав ей позвоночник. Она долго плакала, ведь, Бурый был её любимым конём в конюшне родителей. Проплакав несколько дней, Мария решила не жалеть себя и сама пыталась встать, но, все её попытки не увенчались успехом. Родители привезли ей коляску и она выезжала на ней в сад к пруду, где было её любимое место и где цвели розы, посаженные родителями в день её рождения.

В замок были приглашены лучшие учителя и девочка стала учиться дома, отдельно от своих сверстников. Она старалась забыть, что стало причиной её болезни, её ум и память

хорошо усваивали то, что она учила, постепенно она «собралась с духом» и крепко взялась за образование...

## «1877год.»

...Она проснулась от ночных звуков за окном и приподнялась. Кресло стояло рядом с кроватью с одеждой, Мария оделась и, с трудом пересев в кресло, выехала из комнаты, спустившись по специальному коридору, который ей сделали родители для прогулок.

Выехав из дома, она подъехала к пруду с кустами роз и остановилась, задумавшись, глядя на лепестки роз и вдыхая их аромат. Её «жизнь» на колёсах началась 10ть лет назад, сейчас же ей минуло 17ть.

Внезапно её плеча кто-то коснулся и она подняла глаза, чтобы посмотреть, кто её потревожил. Это оказался молодой человек с довольно приятной внешностью, с чёрными кудрями и синими глазами, в которых она чуть было не «утонула».

Очнувшись от созерцания, она спросила:

– *Кто вы? Что вы делаете в Нашем саду?*

Он, вероятно, был чуть старше её, хотя это ему не мешало быть похожим на цыгана:

– *Я – ваш сосед, Джек Ричмонд. Я проходил мимо и увидел, что вы сидите здесь одна. Вам не скучно одной?*

Она отвернулась от него и посмотрела на воду пруда:

– *Нет, не скучно, я уже привыкла к одиночеству. Мне так легче собраться с мыслями*

Сосед не отставал от неё:

Девушка молчала и он заглянул ей в глаза, увидев слёзы, набежавшие от его вопроса. Ему стало стыдно, что он обидел её, и он попытался извиниться.его язык не смог вымолвить причину её сидения в кресле. – *( Но, может, вы встанете и пройдётесь со мной по вашему парку? Он граничит с парком моих родителей. )* ... *( Простите, если я вас обидел. Я не сразу заметил, что )*, ... *я не знал*

Мария решила его простить и, улыбнувшись сквозь слёзы, ответила:

– *. Вам прощаю, но, не надо жалости. Я не хочу, чтобы меня жалели, от этого только хуже на душе*

Помолчав, он спросил. *. ( – Я вас понимаю ) Давно это... с вами?..*

*... – 10ть лет, это было 10ть лет назад... Я тогда была ребёнком, не понимала, что могло произойти, а теперь – - годы не вернуть, ноги не заставит ходить*

Он выдержал паузу и спросил:

– Девушка была немного смущена его предложением и минуту молчала. *( Вы не против, если я буду вашим другом? Просто другом, я бы очень хотел с вами дружить! ) Я понимаю, что напрашиваюсь на дружбу, но...*

– *Я согласна...*

– *Что вы сказали?.. Вы – согласны?..*

– *Да, согласна. У меня нет друзей, разве что среди родных и подруг.*

– *Чуть не забыл спросить, как вас зовут! Ведь, я даже*

*имени вашего не знаю...*

Девушка улыбнулась и ответила:

*– Меня зовут Мария Гордон. Вы сможете прийти к нам на обед?*

*– А, вы меня приглашаете?*

*– Конечно!*

*– Тогда смогу. Во сколько?*

*– К 4м часам удобно?*

*– Удобно.*

*– Тогда, до встречи, Джек?*

*– До встречи, Мария.*

Они расстались и Мария почувствовала облегчение от беседы с молодым человеком. За оградой пропели петухи и Мария отправилась в свою комнату, чтобы ещё немного поспать перед завтраком.

Джон и Элизабет Честеры сидели за завтраком молча и смотрели на свою дочь, не обращающую внимания на пристальные взгляды родителей и, видимо, думавшую о чём-то своём. Они не могли не признать, что девочка выросла и стала красавицей, стройной, как берёза, умной, воспитанной в самом престижном Пансионе, который могли себе позволить её родители, желавшие дочери самого лучшего.

Когда-то она была прелестной девочкой с сине-зелёными глазами и пепельно-русыми волосами, которые завивались в локоны и спускались по плечам... Все считали, что Кристина похожа на мать, но, с возрастом девочка изменилась.

Она не обращала внимания на несхожесть с матерью до тех пор, пока однажды, приехав в Лондон, не столкнулась с девушкой, знавшей другую и, которая назвала её другим именем:

– *Мария? Мария! Что ты здесь делаешь? Ты – ходишь? Невероятно!.. Но, как?..*

Кристина удивилась:

– *Вы ошиблись, я не Мария. Прошу прощения.*

Девушка осталась стоять с открытым ртом, не понимая перемены в своей подруге, а, потом, до неё стало доходить, что это просто сходство и только...

Крестину не могла не заинтересовать эта встреча, как «ниточка» к разгадке её схожести с другой, ей не знакомой. Утром, сидя за завтраком, она думала об этой встрече, не придавая значения тревожным взглядам родителей. Встав из-за стола, она вышла в свою комнату, чтобы понять происшедшее. Она решила обдумать план действий, чтобы выяснить, с кем её спутали.

Что она знала о своём «двойнике»? Очень мало: она не ходит, её зовут Мария, она очень похожа на Крестину... Исходя из этого, Кристина решила пораспросить пеших людей на дороге, переодевшись крестьянкой. Выйдя за пределы замка, она направилась на маленьком ослике в дорогу, спрашивая, не знают ли они замок, в котором живёт девушка Мария, не умеющая ходить. Все встречные были проезжие и не знали, но ей повезло встретить одну девчущку из замка

той девушки.

Она сказала, что у них в замке живёт девушка-инвалид с родителями, что её зовут Мария, но девушку она не видела, может, из-за того, что она сидит всегда в своей комнате. Говорят, что она с горбом и слепа, может и не показывают никому поэтому.

Кристина удивилась, было странно, что девочка говорит такое, не видя человека. Но, как быть с той подружкой? Может, слухи напрасны? Может, у неё всё в порядке? Кристина решила это выяснить. Направившись по указанному адресу, она быстро добралась до замка Гордонов.

Странно было, подъезжая к замку, чувствовать, будто кто-то близкий находится в этих стенах, словно она уже видела всё это во сне, в детстве, так ей всё было знакомо: дом, калитка, сад, пруд, куст роз, который цветёт у воды, живая изгородь, за которой и виден замок. Кристина не стала заходить в калитку, а осталась в гуще цветов.

Вдруг она услышала, что к калитке кто-то идёт. Этот «кто-то» был... Джек Ричмонд, ловелас, которого она мельком видела на светских балах, а он её не заметил.

Он шёл к калитке своим размеренным шагом, слегка улыбаясь чему-то, и Кристина сделала вывод, что в доме есть девушка, вполне здоровая, чтобы он мог её покорить и обмануть. Стоя в кустах, которые её прикрывали, Кристина увидела, что из-за угла поодаль центрального входа выехала девушка в кресле и покатила навстречу Джеку. Тот подошёл

к ней и, взявшись за поручни сзади кресла, повёз её туда, откуда она выехала ранее. За то время, что Кристина смогла наблюдать за ними, она заметила только, что девушка не может ходить, но её поразило другое, – она была поразительно похожа на Кристину, как и говорила та девушка. Пока они были во дворе, Кристина ощущала очень близкую связь, как с братом.

Решившись, она прикрыла лицо платком и, ведя на поводу осла, вошла в калитку с входа для прислуги. Попросив попить и еды для осла, девушка прикинулась слегка обезображенной и её впустили в кухню. Сидя на кухне в уголке, она услышала разговоры о праздничном обеде, что у них «там» гость дочери. Все сочувствовали девушке, говорили, что она могла бы выйти замуж и иметь детей, если бы не тот день, 10ть лет назад, когда она упала с коня...

Кристина сидела и слушала, ей стало жаль девушку, с которой они так похожи. Поблагодарив за питье и еду, она ушла и увела своего осла, вернувшись вечером домой. Родителям она ничего не сказала, зная, что матери будет плохо, она не хотела расстраивать её своими вопросами. Все вопросы она задаст отцу, если он знает на них ответы, он скажет. Пройдя «чёрным» ходом в комнату, Кристина переоделась и спустилась в столовую ужинать с родителями.

А., в это время Мария, Джек и родители девушки сидели за обеденным столом и разговаривали. Мария не могла забыть то чувство близкого и родного, которое «посетило»

её в саду. Она не могла понять, что это было, но тревожить мать она не могла, родители очень остро воспринимали всё, что с ней связано.

С трудом заведя себе подругу в Лондоне, она не знала, как ей быть, как вызвать её в замок. Подумав, она решила написать ей письмо и отправить его после обеда, чтобы Лурдес приехала.

Чарльз и Джуди Гордон спрашивали Джека, а он им отвечал. Он рассказал о Клинике в Лондоне, где лечат людей после таких случаев, как с Марией, что ей после лечения будет лучше. Гордоны с трудом согласились на поездку в город, чтобы вылечить дочь, поставить её на ноги и сделать счастливой.

Джек пожал руку Чарльзу Гордону, попрощался с дамами и ушёл. Родители переглянулись и спросили Марию:

*– Когда ты успела с ним познакомиться? Мы не знаем, как принять то, что ты даже не говоришь, с кем знакомишься. Что нам думать, Мария?*

Мария молча посмотрела на родителей и уехала к себе в комнату. После этого отец пошёл в библиотеку, а мать – к дочери. Мария сидела и читала книгу, когда вошла мать. Отложив книгу, девушка посмотрела на мать в ожидании вопросов. Джуди Гордон не могла понять, что происходит с дочкой:

*– Мария, не сердись, мы с папой хотим помочь тебе, понять тебя. Ты отделилась от нас и замкнулась в себе,*

*не рассказываешь нам о своих проблемах, как это было совсем недавно. Может, мы сможем тебе помочь и тебе стоит общаться со сверстниками?*

Мария, помолчав немного и обдумав слова матери, подъехала к ней:

Вспомнив необъяснимое ощущение, она спросила мать. что-то близкое рядом? Что это за чувство? Мать побледнела от её слов и Мария это заметила. – ... ( *Я не знаю. У меня нет друзей, только Лурдес – она скрашивает моё одиночество* ) Мама, скажи, что это за чувство, когда кажется, будто кто-то или ( ? ) Мама, что с тобой? Тебе плохо?

Лицо Джуди стало приобретать румянец на щеках и она со слабой улыбкой ответила:

– *Мне лучше, просто я испугалась за тебя. Прости, что ты спрашивала?*

– *Я только хотела узнать, что это за чувство близкого... Что-нибудь не так? Мама?*

Джуди подумала и решила рассказать ей «тайну» её рождения, так долго скрываемую всеми от неё. Ей было трудно, но то, что Мария испытала, доказывало, что пора всё рассказать.

Собравшись с «духом», она начала говорить:

– ... *Когда-то, очень давно, я вышла замуж за твоего отца. Мы жили хорошо, дружно, всё было прекрасно, только одно огорчало нас, – не было детей. Я очень*

*хотела подарить мужу ребёнка, но, никак не могла забеременеть. Шли годы, я уже начала мириться с этой мыслью, как вдруг однажды, в проливной дождь, к нам попал врач. Совершенно случайно, но он оказался рядом с нашим замком. Мы пригласили его поужинать с нами и за столом мне стало плохо. Твой отец забеспокоился и отнёс меня наверх. Врач осмотрел меня, выгнав отца за дверь, а потом, выйдя из комнаты, сообщил, что я – беременна*

*– Но, это же хорошо, мама! Вы так ждали этого момента и Бог послал вам меня! Что было дальше?*

*– Дальше?.. Месяцы беременности, которые проходили, казалось, очень долго, один за другим, не было конца. Наконец, на исходе 9-го месяца, дело было зимой под Рождество, ты появилась на свет... Я ожидала, что будет один ребёнок, но, оказалось, что у меня.. тройня...*

# Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.