

Лора Апасова



ПОДРУГЕ...
ДАВАЙ
ПОГОВОРИМ

О ЖИЗНИ И О ЛЮБВИ

Лора Апасова

Подруге... Давай поговорим!
О жизни и о любви

«Издательские решения»

Апасова Л.

Подруге... Давай поговорим! О жизни и о любви / Л. Апасова —
«Издательские решения»,

ISBN 978-5-00-511275-0

Книга-игра в стиле экшн для тех, кто наслаждается жизнью или только думает над тем, как за рутиной повседневных дел не забывать о себе, подруге и удовольствиях. Автор предлагает нескучную программу общения со своей подругой в форме диалога, дополненного активностями. Стихи в игровой форме переплетаются направляющими заданиями, которые каждая женщина прочитает в контексте собственного опыта, наполнит личным смыслом и дополнит собственной фантазией. Для игры, творчества и удовольствия.

ISBN 978-5-00-511275-0

© Апасова Л.
© Издательские решения

Содержание

Привет	7
Давай поговорим	7
Обо мне	8
НЕ книга	10
Простые правила	13
Моя зима...	15
«Укутавшись тёплым пледом...»	15
Минутная слабость...	17
В зимнем лесу	19
Разговор у камина	21
Пришла зима	23
Твой декабрь	26
Зимушка-подружка	29
Ожидание	31
«Ну что сказать тебе, моя подруга...»	33
«Я тебя люблю, моя подруга...»	35
Грёза. Метрополь	37
Конец ознакомительного фрагмента.	38

Подруге... Давай поговорим! О жизни и о любви

Лора Апасова

Часто мы думаем, что у нас нет каких-то талантов, даже не попробовав ничего из того, к чему лежит душа. Но творчество – это естественная форма жизни, а дружба помогает нам творить настоящие чудеса.

© Лора Апасова, 2020

ISBN 978-5-0051-1275-0

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero



*Буквы ложатся в строки,
Строки рождают стихи,
В них жизнь преподносит уроки,
Любовь добавляет штрихи*

Привет

Давай поговорим

Ведь мы порою так мало находим времени для этого, – мы часто заняты собой, своими делами, своей семьей, да еще мало ли чем! Но я рада, что мы всегда с любовью и нежностью вспоминаем наши девичьи посиделки и планируем новые. Я знаю, что любовь помогает нам шагать по светлой полосе жизни до глубокой старости, а дружба делает нас сильнее, приумножая наши возможности.

Ты же знаешь, что мы с тобой безусловно доверяем друг другу, и сейчас я хочу записать здесь те правила, которым мы с тобой следуем уже многие годы, оберегая нашу женскую дружбу. Я делаю это для того, чтобы мы могли снова и снова вдохновляться друг другом, и делиться тем, что наполняет наши сердца – и, пусть говорят, что женской дружбы не бывает, но мы то знаем...

1. Любить на расстоянии. Жизнь так устроена, что часто уносит нас вихрем событий в разные стороны, но, как невидимый магнит, наша дружба ведет нас на встречу друг другу – подзарядить батарейки. Мы точно знаем, что та энергия, которую мы дарим друг другу вдохновляя и поддерживая, наполнена искренней любовью и благословением.

2. Иметь свою точку зрения. Наша дружба помогает нам расширять свои рамки и границы, прислушиваться к другому мнению, принимать то, что без нее мы бы не поняли, и даже не заметили бы. Любя и доверяя другу другу, мы слушаем друг друга, стараясь услышать и понять другое мнение, аргументы и быть добрее. Мы разные, но нам не нужно переубеждать друг друга, достаточно слышать.

3. Быть собой. Быть честной с собой – это так важно! Спасибо тебе за то, что я могу быть честной с тобой, а это значит, и с собой тоже. Наша дружба позволяет каждой из нас быть искренней, не опасаясь осуждения, быть резкой, не ожидая критики, быть слабой, не закрываясь от удара.

4. Рассчитывать на помощь. Знаешь, это очень важно, чувствовать за собой надежный тыл. Этим тылом, как правило, является семья. Но это не единственный источник надежности, ведь, даже в семье бывают недоразумения и сама семья нуждается в подпитке энергией. Вот почему безусловная возможность получения краткосрочной помощи и пристанища, чашки капучино с круасаном и душевной беседы – это неоценимая награда, которую мы получаем вместе с дружбой.

5. Пробовать и творить. В двух крайних версиях поддержки – хочу и не буду – наша дружба способна деликатно помочь принять верное и осознанное решение. Мы даем друг другу дополнительный, часто недостающий, аргумент сделать задуманное, попробовать что-то новое. Наша дружба вдохновляет, поддерживает и развивает творчество, и я тебе очень благодарна за это!

Я тебя люблю, моя подруга
Искренне и нежно, всей душой
Для тебя я попрошу у Бога
Радости – и малой, и большой

С любовью,
Твоя Подруга

Обо мне

Хочешь, для начала я расскажу тебе о себе? Нет, не в формате – Привет, как дела? все отлично! встретимся на кофе? А так, как буд-то я на самом деле хотела бы тебе рассказать, как у меня дела и что нового, как буд-то бы на дворе сейчас не 21-й век с его клиповым мышлением, а старый добрый 19-й, в котором я пишу тебе письмо, подробно описывая все житейские происшествия и переживания. Золотое было время для производителей бумаги и почты, не смотря на его видимые недостатки! Думаю, что письмо мое выглядело бы примерно так:

Дорогая моя подружка _____!

Пишет тебе твоя подружка _____ из _____ (кто знает, куда жизнь занесет в этот раз!)

Я хочу тебе рассказать о...

Хочу спросить твое мнение о...

Меня беспокоит...

Я мечтаю...

Представляешь, у меня появились новые привычки...

Я смотрела фильм, который...

А помнишь...

Я напишу тебе обо всем этом от руки, шариковой ручкой, на обороте.



С любовью,
Твоя Подруга!

НЕ книга

Помнишь, когда мы были еще детьми, у нас была такая забавная толстая тетрадь с картинками и вопросами – Анкета друзей? Даже если у тебя её не было, или ты уже об этом забыла, – поверь, это было прекрасное изобретение! Часто именно там мы писали то, что стеснялись спросить или сказать вслух, – например, свои увлечения, мечты, имя нового приглянувшегося мальчишки, который улыбнулся по пути в школу или на перемене. Как много мы узнавали из нее! А потом могли часами болтать, обсуждая выданные таким способом «секреты».

И я подумала, что простой телефонный звонок – Привет, как дела? – будет слишком банален, а мой сборник стихов, отправленный тебе по почте застрянет где-то между кухней и диваном, ты же знаешь, я не верю в силу стихов. Но это лично мой недостаток, который не мешает мне их писать. Так же, мне захотелось придумать что-то большее, чем простая записная книжка, разбавленная забавными сюжетными линиями. Как ты думаешь, если бы я отправила тебе Анкету друзей, как в школе, ты бы удивилась? Тебе бы пришлось ее отправить мне обратно, ведь ты бы знала, что я её очень жду! Мне очень интересно узнать твои новые секреты, твои мечты, твои успехи.

Но мы ведь давно не дети, – можешь сказать ты, и будешь права. Знаешь, на это у меня есть отличный аргумент – а почему нет?! Ведь дружба не имеет возраста, дружба – это первый освоенный человеческим детенышем навык, и это то, в чем сохраняется наше детство независимо от нашего возраста в паспорте.

Давай попробуем? Как минимум, это шанс поиграть, и чтобы нам не было скучно, я разделила свои стихи на четыре группы, – по временам года, как у Вивальди. Никогда у тебя не спрашивала, а ты любишь Вивальди? Надеюсь, мои стихи станут прекрасным, как музыка, сопровождением к нашей затее.

Вот видишь, это не будет Анкета друзей с дедлайном к отправке в семь дней, – это будет **твоя очень личная шкатулка желаний и откровений** длиною в год. Поверь мне, что читать себя не менее интересно, чем своих подруг, а открывать себя – захватывающе увлекательное занятие. Думаю, что попадись тебе в руки сейчас Анкета друзей из пятого класса, ты бы в первую очередь прочитала не мои, а свои откровения! Я бы поступила именно так.

А как же я? – спросишь ты. Не беспокойся, я все придумала! В эру смартфона и интернет ты в любое время можешь черкнуть мне пару строчек или отправить голосовое сообщение с ответом на любой вопрос, который найдешь в этой шкатулке, что я дарю именно тебе. Если захочешь, ты тоже можешь мне подарить такую же шкатулку и ничего, что я придумала это первой, – мне будет очень приятно, что тебе эта идея тоже понравилась!

Я придумала простые правила, которые помогут тебе начать увлекательное путешествие, длиною в год. Я буду ждать своих сообщений и нам будет что обсудить за чашечкой кофе или за бокалом вина. Не забывай делать себе подарки, – наполняй конвертик, и пиши дату, когда ты хочешь открыть его. Это может быть вознаграждение за усилие или поддержка в какой-то особый момент, а может быть просто удовольствие, которое не нуждается в специальном событии. Когда ты будешь выбирать себе подарок, пожалуйста, не трать больше 5 баксов, а просто подумай, что нам по 12 лет, и ты покупаешь подарок мне, или я выбираю подарок тебе.



Первый подарок



Не забудь! – в этот же день ровно через год, при условии, что ты выполнишь все остальные условия

Простые правила

- открывай твою личную шкатулку желаний и откровений по сезону, как календарь, но делай это регулярно и с вдохновением
- читай медленно, для удовольствия, – поверь, там нет ничего архиважного, чтобы глотать залпом, как лекарство, – гораздо важнее услышать ответ своей души и поймать свои эмоции
- доверяй мысли бумаге, – кроме того, что это занятие освобождает ум, тебе еще будет что перечитать позже
- не забывай про себя и свои желания, устраивай себе милые приятности – для этого планируй их и записывай свои впечатления
- отвечай на мои вопросы и выполняй задания, – не забывай, что это все же игра и в ней есть свои условия!
- помни про бюджет в 5 баксов и возраст в 12 лет когда ищешь что-то, чтобы сделать милый подарок для себя в будущем
- не забывай мне писать свои новости! – хоть это и твоя личная шкатулка, помни про её историю и Анкету друзей
- если захочешь, можешь прислать мне свою историю, и я обещаю ее прочитать и сохранить в тайне твои секреты
- а сейчас, заполни первый конвертик милым подарком, но, чур, условие его вскрытия, поставлю я – в этот же день ровно через год, при условии, что ты выполнишь все остальные условия, ответишь на все вопросы и заполнишь все пустые строчки в этой НЕ книге, созданной с большой любовью специально для тебя!

A series of 20 horizontal dashed lines, evenly spaced, intended for handwritten notes or rules.

Используй этот листок для записи своих собственных заметок и правил

Моя зима...

«Укутавшись тёплым пледом...»

Укутавшись тёплым пледом
Я мечтаю о лете,
Я мечтаю о море и
Об одной сигарете

Закрывшись тонкой вуалью
Я говорю комплименты
И думаю о мужчине и
Об одной сигарете

Как лёгкая паутинка,
Мыслями улетаю
А слова мои бродят где-то,
За мною не поспевая

На коленях сидит кошка,
А я бормочу нелепо
Что-то о том мужчине и
Дне, уходящем в лето

Глажу ножку бокала,
пальцами перебирая
Ты меня слушаешь молча,
Мысли мои собирая...

Щелкают шишки в камине,
Что-то тихо мурлычит кошка
Наверное, я засыпаю или
Все понарошку...



О чем ты мечтаешь?

Handwriting practice lines consisting of ten horizontal rows, each with a dashed midline for letter height guidance.



Путешествие во времени – это очень реальная функция! Мы пользуемся ею постоянно, переносясь то в прошлое, то в будущее. Мы проигрываем разные вариации, проживаем разные роли, совершаем разные поступки, принимаем или не принимаем решения. Сидя на диване перед телевизором, мы путешествуем не только во времени, но и в пространстве, проживаем разные роли любимых героев, влюбляемся и расстаемся, плачем и хохочем. Почему бы не попробовать кое-что новое в реальной жизни?

Минутная слабость...

Я устала быть – сильной, я устала быть – «швалью» («cheval» – фр.
«лошадь»)

Я устала быть – умной и перестала быть – дрянью
Я устала быть – босом, я устала быть – стервой
Надоело быть – дерзкой и всегда приходить – первой

Я хочу любить – солнце, валяясь утром – в постели
Чтобы любимый был рядом и чтобы птицы – пели...
Я хочу улыбаться – людям и гулять по траве – босой...
Я хочу чтобы мы – любили, и я хочу любить – осень.

Надоело мне быть – холодной, и наносить – раны...
Надоело гулять по «Бруклину» и надоело есть в ресторанах
не потому что хочется, а затем что – ТАК НАДО!
Наверно, пора быть – нежной и начать писать – романы...

Я хочу, наконец, как ребёнок, по пустякам – удивляться
Зимним вечером у камина, счастьем я хочу – наслаждаться
Я хочу быть просто – ласковой и наивной
Я хочу быть – ОБЫЧНОЙ,
и любить чай с малиной...



Handwriting practice lines consisting of three horizontal dashed lines on a light blue background.



Тебе не кажется, что некоторые люди – просто нравятся? Но, часто, мы пролистываем эту страничку своих мыслей, не придавая значения деталям. Не хочешь про это поговорить?

В зимнем лесу

В бриллиантовом зимнем лесу
Тихо шапками машут осины
Я с любимым за руку иду
Утопая в глазах его синих

Леденящей прохладой маня
Завлекая чарующим взглядом
Ходит рядом колдунья-зима
Обещая покой и усладу

Зимний воздух звенит хрусталём
За любовь поднимая бокалы
До весны все утихло кругом
Сочиня этюды и гаммы

Нежно солнце ласкает чело
Добавляя романтики в сказку
Что с любимым мы пишем давно
Забывая про будней развязку

Чары феи лесной позову нам на помощь
Пусть прилетает
Хоть полстрочки черкнёт и всего
Нам добавит, чего не хватает



Blank lined area for writing, consisting of ten horizontal lines with dashed midlines.



Ты уже взрослая девочка, и знаешь различие между «нравится» и «люблю». Ты знаешь, что любить можно многих людей, – и я подумала, что тебе будет приятно перечислить каждого, уделяя внимание деталям. Напиши о своей любви!

Разговор у камина

Ты меня любишь?
– Да.
Ну а зачем тогда
Весь этот разговор
Очень похожий на бред
Только про «да» или «нет»

Молча горят дрова,
Лёгкою поступью мгла
Тихо скатилась с небес
И между нами легла
Словно домашний пёс

Слушая наши слова
Думая о своём
Низко висит луна
Играя в бокале моём
Искорками вина

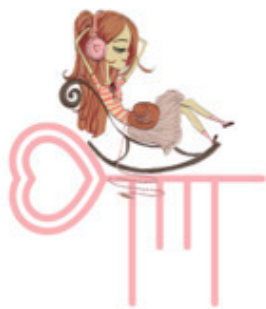
Громкая тишина
Просит слово в ответ
И снова «да» или «нет»

Просто, как никогда
Я говорю в ответ
Тысячу раз права?
– Нет

Я не права, что люблю
Я не люблю – в ответ
Тысячу раз не права
Вновь отвечаю
– Нет

Хочешь сказать? – не молчи
Хочешь обидеть? – кричи
Хочешь уйти?
– Нет.

Таким будет твой ответ
Очень похожий на бред...



Пришла зима

Ну вот и все, мороз сковал пространство
Пришла зима, построила мосты
И нарядила всех в свое убранство
И нас, и придорожные кусты...

Спустилась к речке, наряжая елки
Играла в снежки, возводя посты
Хватала за руки прохожих ловко,
Чтоб увести с собой от суеты

Прошла по улице, заглядывая в окна
Коснулась сердца, посмотрев в глаза
Как в старой сказке грустной, одиноко
Скатилась по моей щеке слеза...

Затем она зашла неслышно в залу,
Прошла на сцену, села за рояль
Коснувшись клавиш, заиграла гамму
Смотря на мир сквозь тонкую вуаль

Она играла страстно, вдохновенно
За гаммою Бостонский вальс
Самозабвенно, очень откровенно,
Волшебна музыка лилась

Под звуки те, что созданы вселенной
Кружился снег, и в вальсе городском
Кружили люди... лишь в истоме бренной
Сидел старик, пил кофе с коньяком

Он был один, и к зависти прохожих,
Он не спешил – она давно ушла...
Он больше не встречал таких, похоже,
Или не приняла застывшая душа

Он ждал ее... Она играла гаммы,
И вальс-Бостон, и легкий полонез...
А он любил, и слал ей телеграммы
На тот конец дрейфующих небес...

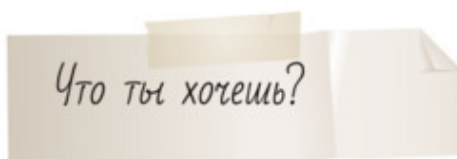
И лишь зимой, когда мороз-иуда
Построит лестницу с небес из хрусталя
Она спускалась вниз из неоткуда
И шла к роялю, душу береня

Он счастлив быть опять в ее объятьях,
В объятьях музыки и легкой суеты
Он представлял ее в красивых платьях
Дарил ей мысленно прекрасные цветы

Он рядом был, она смеялась звонко
Касалась щек и губ его, любя
Он чувствовал её незримо, тонко
Она пришла к нему, – решила я

Потом он шел домой походкой легкой,
Как будто сбросив годы кутерьмы
Он улыбался, спрятавшись за елкой
Беззубым ртом, на радость детворы

А снег кружил, и падал на дорогу
Струился легкий свет от звезд вдали
И здесь рассказ подходит к эпилогу
О маленькой любви большой земли



Handwriting practice lines consisting of ten horizontal dashed lines on a light blue background.



Я хочу тебе напомнить про творческие свидания! Еженедельные творческие свидания – это праздничное личное приключение, в котором мы исследуем что-либо воодушевляющее или исполняем свою маленькую личную мечту. Это игра, которая в нашем взрослом мире постоянно откладывается, и незаметно оказывается погребенной под грудой «важных» дел. Это

маленькая игра, которая приносит большую пользу, – не забывай назначать себе свидание, сделай это прямо сейчас!

Твой декабрь

Декабрь на улице, горят дрова в камине
Так жизнь горит, летят года
Так сотни лет, отколе и донине
Проходит дней забытых череда

Приходит время все начать сначала
Или с конца, но с чистого листа
Вопрос лишь: «Как?» Но она молчала,
Сидела, словно снятая с креста.

Еще вчера в сценарий сериала
Иной пасьянс предложен был судьбе
Еще вчера она без умолку болтала
Играя сигареткой на губе

Был полон дом гостей, и детский хохот
И мама суежилась во дворе
И старый верный пес, и листьев шепот
И наплевать, что соус на ковре

Она молчит, а что б она сказала?
В её колоде мало козырей
И даже те, с кем в преферанс играла
Ушли так быстро, не захлопнув дверь

И не простившись, очень по-английски
И ничего не в силах изменить
Они исчезли, недопивши виски...
А как она могла остановить?

Еще не старая, обычный средний возраст
Она сидит, листая телефон
Перебирая памяти страницы,
А он молчит... не пройден марафон

Уже не вспомнить, кто сошел на первом,
На третьем, пятом круге у судьбы...
Ну а душа? Она открытым нервом
Уже давно в плену у пустоты.

Душа рыдает, стонет и тоскует,
Пытаясь боль разлуки заглушить
Душа её, как прежде, их рисует
И продолжает нежно их любить

Жизнь изменилась. И идет по кругу
Дней монотонных серых череда
Все меньше тех, кто позвонит друг-другу
И скажет вдруг: «А помнишь, как тогда?..»

«Ты помнишь, как смеялись мы беспечно,
Как спорили, ругались иногда?
Мы думали, так будет бесконечно...
Увы, как ошибались мы тогда!»
Жизнь разлетелась тысячей осколков
Что скупое отражают яркий свет
Она, заметив, что вокруг все смолкло
Еще хранит из прошлого билет.

Она живет там: с кем-то жарко спорит,
Кого-то любит, что-то очень ждет...
А здесь – она осколки жадно ловит
Не понимая, кто её зовет

И нет уже того, что так любила
Когда неслась событий череда,
Когда она смеялась и шутила
Всё унесло куда-то навсегда

И скрыло где-то там, за поворотом
За тем, который пройден был вчера
Ну а сегодня, выйдя за ворота
Молчанием встречают вечера

Печаль пришла, и поселилась в доме
И, кажется, что пройдена черта
Печали силуэт в дверном проеме
А остальное заслонила пустота

Она одна, в объятиях печали
Она одна, вдали от суеты
Она считала, просто все молчали
А оказалась, что кругом кресты

Она была похожа на мадонну
И взор свой, обращая в небеса
Она молилась на Его икону
И продолжала верить в чудеса...

А я смотрю, как падает красиво
С её ресниц, как будто первый снег,
Слеза, касается щеки стыдливо
И время ускоряет свой разбег.

Декабрь на улице, горят дрова в камине
И скоро снова будет новый год
Так сотни лет, отколе и донине
Проходит дней прожитых хоровод

Бывает время все начать сначала
Или с конца, но с чистого листа
И может быть, ответ, что так искала
Подарит ей полночная звезда

Зайдут друзья, усядутся по кругу
И снова день разложит свой пасьянс
Она обнимет старую подругу
И пригодится новенький фаянс



Не хочешь добавить что-то новенькое, то на что всегда не хватало времени?

Зимушка-подружка

Моя роскошная и нежная подружка,
Моя любимая красавица Зима
Такая же, как я, хохлушка,
Немножко гордая, но милая она

Ее летящие, изящные наряды
Блестят на солнце и ласкают нежно взор
И вспоминаются старинные обряды
И по душам с тобой заводим разговор

Какой пленительный и добрый зимний вечер,
Сменил сияющий и ясный зимний день
Ты нежно обнял и расправил мои плечи
И все тревоги вмиг растаяли как тень

Покрыты инеем и пуши, и дубравы
Покрытый инеем стоит степной ковыль
И вспоминаются все детские забавы
И сказка – вновь похожая на быль.



Handwriting practice lines consisting of eight horizontal rows. Each row has a solid top line, a dashed middle line, and a solid bottom line.



Ожидание

Надоели дождей карусели
Ароматом весны пахнут ели
Утомила нас долгая осень
Мы прощенья за все её просим

Ненадолго зима, ненадолго
Новый год, Рождество и под елку
Дед мороз принесет нам подарки
Среди них – солнца луч – самый яркий!

Потемнеют снега возле ели,
Засверкают лесные капли
Солнце выйдет за край небосвода
Скоро нас ожидает свобода

Побелели виски, побелели
И пускай мы давно поумнели
Мы как дети смеяться готовы
Покидая смиренья оковы

Ожидаю весну, ожидаю
Её запах ловлю и вдыхаю
Вкус её – озорной и пьянящий
На губах, словно допинг бодрящий

Птиц лесных хоровод и свирели,
Зазвучат соловьиные трели
Будем снова гулять до рассвета...
Скоро снова весна, вестник лета!



О чем ты мечтаешь?

Handwriting practice lines consisting of ten horizontal rows. Each row has a solid top line, a dashed middle line, and a solid bottom line.



Ээээй, я про сейчас! Даже не думай рыться в кармашках своей памяти, чтобы вспомнить свое Новогоднее желание или то, что ты записала несколькими страничками раньше. Мечтать полезно, даже зная о том, что лишь часть из них реализуется, и множество будут позабыты.

«Ну что сказать тебе, моя подруга...»

Ну что сказать тебе, моя подруга
Как утолить печаль, развеять грусть
Мне хочется утешить, хоть немного
Налить вина, обняться и уснуть!

Как мне измерить боль большого сердца
Того, что переполнено любви
Понять, зачем посыпано все перцем
И почему огнем горит внутри

То пламя не угаснет благородно
Его водой и водкой не залить
Лишь только сердце матери способно
Так нежно и так преданно любить

Не плачь о том, что сделано напрасно
Молись о них, пусть сбудутся мечты
Пусть будет в жизни все у них прекрасно
Сойдутся разведённые мосты

Пусть солнце их укроет покрывалом
Чтоб ночью темной им уютно спать
И чтоб везло им, и в большом и в малом,
И не пришлось по глупости страдать

И пусть одна, пусть холодно и грустно
В печи погас огонь, но не в груди
И пусть тебя переполняют чувства
Ты их за эту исповедь прости



Когда ты была на дегустации, – не хочешь устроить себе такое творческое свидание? Конечно, в 5 баксов оно не обойдется, (хотя, может, у тебя и получится) но оно того стоит! Запиши три своих любимых напитка, крепче лимонада, – вот прямо с именами и фамилиями, даже год выпуска укажи, если это важно, и попробуй добавить к ним то, чтобы ты хотела попробовать новенькое (поройся в интернете, если еще не знаешь, что бы это могло быть) и попробуй реализовать эту затею. Я знаю, у тебя получится, – но, про груз с затонувшего греческого корабля, писать не нужно!

«Я тебя люблю, моя подруга...»

Я тебя люблю, моя подруга
Искренне и нежно, всей душой
Для тебя я попрошу у Бога
Радости – и малой, и большой

Чтоб поменьше капель валерьяны
Ну, пожалуй – разве для кота
Чтоб на Новый год он полупьяный
Счастлив был до кончика хвоста

Чтобы не была ни с кем ты в ссоре,
Жизнь крутилась ярко, как всегда
Чтобы истина рождалась в споре
А печаль ушла как талая вода

Пусть не сыплет град, не воеет выюга
Горе путь обходит стороной
Я люблю тебя, моя подруга
Будет пусть в душе твоей покой

Я хочу, чтоб ты была счастливой
Полон дом и слышен детский смех
А разлука будет пусть фальшивой
И любви хватает нам на всех



Handwriting practice lines consisting of eight horizontal rows. Each row has a solid top line, a dashed middle line, and a solid bottom line.



Выброси все из головы на бумагу! Даже не пытайся думать и формулировать, – просто пиши.

Грёза. Метрополь

Ты ушел,
За собой не закрыв даже дверь.
Что теперь?

За тобою бегу босиком...
А потом?
Ты поверь, что я буду реветь до утра!

Но пока – эта дверь, словно верфь,
Словно верная чья-то рука! Метрополь...
Его роль, что забыть я никак не могу.

Ты постой,
Мой родной,
Мой единственный и дорогой!

Время вспять,
И опять
Все по старому кругу судьбы начинает бежать.

Умолять
И рыдать
Я устала, но нужно же что-то сказать!

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.