

18+

Николай Атаманов

Прогулки



Николай Атаманов

Прогулки. Главное в деталях

«Издательские решения»

Атаманов Н.

Прогулки. Главное в деталях / Н. Атаманов — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-00-511320-7

Каждый раз, когда главный герой выходит на прогулку, — он уделяет внимание важным аспектам жизни. Горе, радость, самопознание... Многое можно найти вокруг. Герой обдумывает каждую увиденную деталь, а также раскрывает смысл того, что невозможно увидеть глазами.

ISBN 978-5-00-511320-7

© Атаманов Н.
© Издательские решения

Содержание

Бессонница	6
«Радость»	7
Я стою весь в еврейском пиве и мне хорошо	8
Конец ознакомительного фрагмента.	9

Прогулки Главное в деталях Николай Атаманов

© Николай Атаманов, 2020

ISBN 978-5-0051-1320-7

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Бессонница

Либо она всему виной, либо мой беспокойный разум. Сколько бы я ни думал о будущем, картина таки не складывается. Все неопределенно. Известно лишь, что я молодой высокий парень двадцати пяти лет с сияющей на солнце головой. А вот кем я стану, и что для этого нужно делать – совсем не очевидно.

Я не спал больше суток. Нападает странное чувство, когда хочешь, да не можешь. Знакомо ли оно вам? Оборачиваюсь назад и вижу усталость, что со мной подобно тени. Спереди же болезненная неопределенность. Это страх за будущее.

Неужели я буду всю жизнь переводить бумаги в запертом кабинете? Это ли та мечта, к которой нас готовят? Столько стараний: курсы, практика, лекции, семинары, нервы... Мы делаем так много, и нам начинает казаться, что цель необычайно велика. Так ли это?

Или же во мне кроется талант? Быть может, не сейчас, но лет через десять быть мне чем-то большим, чем переводческой машиной. Как бы хотелось собрать хороший урожай! Знаю, для этого нужно работать, учитывая целую тучу деталей. Мир сложен, так готов ли я бросить ему вызов?

От дум меня отвлек дедушка, что-то доходчиво объяснявший внуку. Они стояли через дорогу, поэтому было сложно разбирать слова. Однако этот ребенок. Я увидел в нем себя. Глаза так-же полны сомнений, ведь он еще мал и многого не знает. Не таков ли и я прямо сейчас? В голове готовится изысканное блюдо суеты: немного страха, щепотка грусти, направлено желаниями. Все это как-будто не на самом деле. В движениях старика же не было ничего искусственного. Он почесывал седую бороду, улыбался. Он знал, что тревоги мальчика напрасны. Дедушка не просто был спокоен, он дышал умиротворением и простотой.

Тогда я вспомнил своего деда. Его уже нет, но слова по-прежнему живут в памяти. Он всегда был очень рассудительным человеком. Однажды, когда отец переживал по поводу машины, дедушка, положив руку на плечо, сказал: «Прошлого нет, ведь оно уже свершилось. А будущего нет, ибо еще ничего не настало. Живи сейчас, только настоящий момент действителен. Если ты не в настоящем, то ты не дышишь».

Наконец после стольких я понял, что он имел ввиду. Нужно дать завтрашнему дню настать. Невозможно все просчитать наперед. Иногда, смотря в даль, мы не замечаем того, что под ногами. Не стоит забывать о проблемах настоящего, ведь они рождают грядущие трудности. А беспокоиться заранее – далеко не всегда хорошая затея. Почему бы не дать будущему шанс случиться?

Как только я понял это – мне стало легче. На голову напала сонливость, я упал в кровать. Первый раз за неделю я отдохнул здоровым сном.

«Радасть»

Я уже долгое время не веселился. Пальцы стучат по клавишам, чтобы набрать текст, но ни для управления персонажем в игре. Уши слушают отнюдь не музыку, а иностранную речь. Голова обдумывает ходы: как поступить с безличным предложением, что сделать с интонацией... На забавы же просто не остается времени.

В один день на меня напала решимость что-то менять. День был жарким, поэтому на голове появилась белая панама. Я собрался наконец отдохнуть и повеселиться. Однако это уже казалось чем-то непривычным. Ребенок внутри был обижен суетой.

Меня ждал «Парк культуры и отдыха». Излюбленное горожанами место. Пожилые любили сидеть под деревьями, разговаривать. Люди помоложе бегали или курили кальяны – кому уж что нравится. Совсем маленькие гости катались на качелях, лазали по верандам. Парк будто звал меня, хотел увидеть старого друга, который зачем-то заперся в кабинете, забыл про него.

Я не поверил своим глазам, когда подошел к главному входу. Впереди виднелась украшенная арка с надписью «Добро пожаловать». Больше не было ничего. Буквы приглашали уже далеко не в городской парк. Деревья шелестели, переговаривались друг с другом. Больше же не было ничего: ни лавочек, ни высоких фонарей, ни выложенных камнем дорожек и совершенно никаких посетителей.

Да, я давненько тут не появлялся, но ведь газеты бы рассказали о переносе парка. А вообще, зачем этим заниматься? Разве он кому-то мешал? Теперь самое интересное: как можно избавиться от всего так, что бы не осталось и следа? Это глупости. Это место теперь больше похоже на настоящий лес.

Руки боролись с ветками. Ноги то и дело перешагивали через коряги. «Как же так!» – нарушил тишину мой голос. «Осталось ли тут хоть что-нибудь?» – в панике спрашивал белок на деревьях. Да, кое-что было: одинокая урна, из которой виднелся детский рисунок. Сверху разноцветными мелками с ошибкой было написано слово: «Радасть».

Я покинул таинственное место час назад. Все у кого я спрашивал о парке смотрели на меня встревоженно, не понимая о чем я говорю. Он будто существовал все это время лишь для меня одного, а теперь исчез. Подобные мысли сильно тревожили. Вечером почтальон принес мне журнал. Я выписываю их каждый месяц. Обложка гласила: «Мир вокруг – отражение нас самих».

Я стою весь в еврейском пиве и мне хорошо

Я стою весь в еврейском пиве и мне хорошо. Но как да того дошло? Сейчас расскажу.

Черный кофе хорошо бодрит по утру. Одна кружка и я больше не рыба-капля, а самый настоящий супермен. Жаль только, что даже развевающийся на ветру геройский плащ не поможет выполнить заказ на иврит. За перевод текста на этом языке платят действительно солидно. Однако, придется отклонить текст. Чего не могу, того не могу.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.