

16+

Ратибор Егоров

Кладоискатель Вася

Ратибор Егоров  
**Кладоискатель Вася**

«ЛитРес: Самиздат»

2020

**Егоров Р.**

Кладоискатель Вася / Р. Егоров — «ЛитРес: Самиздат», 2020

Книга рассказывает о простом парне, который нашёл бесценные сокровища и приключениях, в которые он попал из-за своей находки.

Мартынинск был небольшой провинциальный городок, ну как небольшой, это смотря для кого, все-таки столица района, понятное дело Москвичи, приезжавшие в город, только носом воротили и на все достопримечательности городка смотрели сверху вниз, лишь снисходительно улыбаясь, слушая об уникальности и древности строений и памятников. Хотя какие памятники: старая полуразрушенная церковь, давно требующая ремонта, памятник Ленину, гордо стоявший на главной площади, и дом, в котором останавливался то ли Пушкин то ли Лермонтов, по пути следования на Кавказ, ну может быть, конечно, и не останавливался, но мимо точно проезжал. Поскольку дом находился на главной и, в то далекое время, единственной улице Мартынинска, а мимо Мартынинска на Кавказ не проедешь, уж это всякий знает. Следовательно, дом сто процентов великих поэтов видел, ну а коли видел, то по праву может считаться достопримечательностью, причем особенно ценной. Кроме достопримечательностей одной из особенностей города была его зеленость, уж это то отмечали все, и даже высокомерные и придирчивые москвичи, не могли не отметить растущие на каждом шагу деревья. Постройки все были старые, город активно застраивался в советское время, при теперешнем государстве строительства не было. Торговые центры и те располагались в постройках советских времен, один был в большом двухэтажном магазине детский мир, в самом центре на площади, а второй в бывших мастерских, недалеко от заброшенных железнодорожных путей. Особой гордости мартынинцев, удостаивался кинотеатр, кинотеатр в городе был – сохранился с советских времен, владел им бизнесмен Бобриков, ремонта он не делал, но вывеску поменял и, вместо скучного и прозаичного кино, на здании красовалась неоновая вывеска “Синемастар”. Фильмы Бобриков крутил разные и новые, и старые, билеты были не дорогие, и мартынинцы с удовольствием посещали на выходных это замечательное место. Так же, в городе имелся свой стриптиз бар, между собой горожане его старались не обсуждать, ходить туда было зазорно, но время от времени мужчины туда заходили, и так случилось, что в итоге большая часть мужского населения хотя бы раз но в баре бывала.

Приезжим же мартынинцы с гордостью сообщали о стриптизе в городе и рекомендовали туда сходить, при этом загадочно и озорно подмигивая. Имелся в городе и свой общественный транспорт, автобусов правда почти не было, зато были частные маршрутки – старенькие газели, бодро сновали по городу туда-сюда. Оплата была при выходе, и не было остановок по требованию, из-за чего случались каждодневные скандалы, потому как остановок было, в общем-то, не так уж и много, а желающих выйти там, где нужно выйти – хоть отбавляй. В словесных баталиях между водителем и пассажиром практически всегда побеждал водитель, ввиду своей опытности в данных схватках, а так же из-за ощущения поддержки остальных пассажиров, которым здесь выходить не нужно а нужно ехать дальше, а какой -то мудака их задерживает, отвлекая водителя и мешая их скорейшему попаданию на место, хотя с дальнейшим движением большая их часть неизменно занимала место этого мудака. В общем, городок был любопытный, интересный и, даже в некотором роде, уютный.

Вот в этом замечательном месте и жил Василий Андреевич Матвеев. Мужичок ростом ниже среднего, коренастый, с жесткими светлыми волосами, отдающими слегка рыжеватым оттенком, коротко стриженными, такой же рыжеватой бородой на круглом, смуглом безобидном лице, с голубыми глазами, всегда смотрящими на мир с хитрым прищуром, узким лбом и круглым, слегка привздернутым, носом. Крепкое, чуть полноватое телосложение с выпирающим пузиком, твердо стояло на земле, упираясь короткими широко расставленными ногами. Ходил Матвеев важно, неторопливо, широко ставя ноги, и общий образ его походил на купца, каким -то случайным образом, переместившимся в наше время из старинных сказок. Вася, был городским жителем, но ненавидел город всеми фибрами своей души, он всегда не понимал как можно жить в многоэтажном доме, называл его муравейником, и считал свое пребы-

вание в двух- комнатной квартире исключительно временным решением, которое затянулось уже на добрый десяток лет. Все нутро Василия, тянуло его к земле, и поэтому, при каждом удобном случае, он ездил в ближайшую деревню к теще, где отдыхал занимаясь хозяйством- заботился о кроликах, свиньях, коровке, курах- и в это время был действительно счастлив. Город держал его работой, на хозяйство было не прожить, а двое детей и жена хотели кушать. Вася любил природу, любил ее искренне, по-настоящему, самозабвенно. Он мог часами сидеть на рыбалке и, даже если клева не было, получать истинное удовольствие от созерцания водной глади, слегка потревоженной ветерком, слушать тихий шелест камыша, мерное кваканье лягушек, смотреть на стайки пролетающих птиц, и даже полчища комаров не вызывали у него раздражения и злости, а только детское веселое любопытство и беззлобное бурчание. Было у Василия еще одно увлечение и тайная мечта. Он искал клады, в детстве прочтя книгу “Остров сокровищ”, мысль о поиске клада поселилась в его, тогда маленькой и упертой, голове. И, с течением времени, она его не покидала. Он собирал слухи и сплетни о возможном нахождении сокровищ, оставшихся в окрестностях города, то- ли от скифов, то -ли от отступавших белогвардейцев, а возможно, от шайки разбойников, которая промышляла здесь в незапамятные времена. Василий знал все городские легенды, которые так или иначе были связаны с кладами, он тщательно запоминал и конспектировал истории о помещике, сбежавшем в революцию, у которого было столько золота, что все он с собой увезти не мог и часть закопал у себя в саду; о лихом атамане, решившим бросить свою банду и ускакавшим с двумя мешками золота, один из которых пришлось спрятать, так как лошадь не могла столько вынести; об обозе с данью во время татаро- монгольского ига, на который предательски напали кочевники, а храбрый и раненый витязь, в одиночку, с мешочком драгоценных камней, прорвавшись через полчища врагов на своем рысаке, смог скрыться в лесу и там, умирающий под сосной, закопал сокровище. Все эти истории, слухи и сплетни Василий проверял, ночью выезжая на своей старенькой восьмерке на предполагаемое место и тщательным образом обходя его со своим металлоискателем, который ему, зная о его слабости, когда- то подарила жена, взяв в кредит в одном из магазинов Москвы. Об увлечении Матвеева знали только самые близкие друзья и родственники, которые в тайне над ним посмеивались и за глаза называли не иначе, как Вася-клад. Деньги от найденного клада, а в том, что он будет найден Василий не сомневался, были давно распределены. И так, перво наперво дом. Дом должен быть большой, не меньше трех этажей, на верхнем будет бильярд, на бильярде Вася играть не умел, но и дома без бильярда не видел, там же, наверху, кабинет, где можно уединиться и подумать, о чем думать, если сокровища уже будут найдены, Василий, пока не знал, но был уверен, что будет о чем. В ванной обязательно джакузи, много раз виденное им в фильмах. В джакузи Матвеев представлял себя с сигарой, которую в жизни никогда не курил, и бокалом какого- нибудь крепкого спиртного. Что из крепких напитков можно пить, лежа в воде и не закусывая, Вася не представлял, но был уверен, что с деньгами и напиток найдется. Обязательно наличие в доме большой столовой с огромным круглым дубовым столом, за которым будет собираться семья и все родственники, на столе Вася представлял большой медный начищенный до блеска самовар, вазочки с вареньем и всякие вкусности. Его семья и родственники медленно попивают чаек и бросают на Васю частые взгляды полные благодарности и почтительного умиления. Естественно хозяйство, собственно хозяйством он и будет кормиться, большая ферма крупного рогатого скота, теплицы, поле для покоса, несколько полей для зерновых, кролики, нутрии, птицеферма, собственный прудик - рыбку можно будет запустить и ловить для удовольствия, а еще колбасный цех- лучше иметь собственное производство- копильня, голов пять лошадок, так для души. Собаки, борзые, такса, гончая, овчарка – пусть будет четыре, для охраны угодий. Собственно охрана, а то народ сейчас злой и завистливый. Ах да, само собой баня, бассейн с подогревом, на открытом воздухе и тренажерный зал. Вот, пожалуй, и все, сколько на все это нужно денег, Василий представлял довольно смутно, но был уверен, что найденного клада хватит на все, еще и останется, чтобы

можно было положить деньги в банк и, в случае чего, жить на проценты. Ну а пока клад не был найден, Василий работал маршрутчиком, и восседал за баранкой маршрутного такси номер восемь, принадлежавшему Карапетян Ашоту Рубеновичу, пожилому армянину, владеющему еще двумя маршрутами. Ашот Рубенович к Васе относился хорошо, ценил его как прилежного и непьющего работника, всегда радовался глядя как Вася аккуратно водит газель и содержит ее в чистоте и исправном состоянии, приводя другим водителям Матвеева в пример. У Ашота не было сыновей, четыре дочери вышли замуж, двое с мужьями уехали в Армению, одна перебралась с супругом в Питер, а другая в Москву. Бизнес Ашота был никому не нужен, и он надеялся очень за дешево продать маршруты Васе, а самому уйти на покой. Изредка он предлагал Василию купить один маршрут, причем в беспроцентную рассрочку, а потом, со временем, выкупить и остальные, на что Василий лишь загадочно смотрел на него своим хитрым прищуром, и говорил: " Посмотрим, может и куплю, попозже". А про себя думал: " обязательно куплю, вот клад найду и выкуплю все, и денег дам нормально, хватит на старость. Хороший мужик Ашот Рубенович, купим, обязательно купим, Матвеевы слов на ветер не бросают, Матвеевы – это сила". Тихим осенним вечером, в четверг, Василий Андреевич, собирался на очередной выезд, старшая двенадцатилетняя дочь сидела за уроками, младшая, шести лет, возилась с котом, пытаясь натянуть на него платье от куклы, Барсик вяло сопротивлялся, понимая неизбежность своей участи, жена смотрела очередное ток шоу, изредка бросая грустные взгляды на мужа, утешая себя тем, что хотя -бы не пьет, в пятницу был заслуженный выходной, а потому можно было никуда не спешить. Матвеев проверил заряд металлоискателя, заварил и наполнил термос чаем, нарезал хлеба и сала маленькими аккуратными кусочками, взял пару огурцов, немного зелени и яблоко, все это тщательно уложил в небольшом походном рюкзаке, туда же отправился нож, спички и фонарик. Для конспирации и отвода глаз соседям были приготовлены удочки, садок и рыбацкий ящик с прикормкой, наживками и снастями. Разобрав и аккуратно завернув в тряпицу металлоискатель, Василий взял удочки, натянул рюкзак, прихватил в одну руку ящик в другую сверток, попрощался с семьей и отправился к машине. Место, которое предстояло проверить сегодня находилось недалеко за городом, в старой полузаброшенной деревне. Там, на окраине села, в небольшом удалении от улицы, на пригорке стояла маленькая бревенчатая избушка, обнесенная ветхим и прогнившим забором. Ходили слухи, что в избушке жила ведьма, которая умерла около двадцати лет назад, с тех пор, в дом никто не ходил. Родственников у ведьмы не было, а суеверие не позволяло жителям деревни растащить избушку и небольшие хозяйственные строения, находившиеся во дворе. Легенда гласила, что ведьма та была в молодости первой, что ни на есть, красавицей, и любил ее местный, то-ли купец, то-ли промышленник, то-ли, чуть не князь. Ну в общем любил он ее, а она, само собою, отвечала ему взаимностью. Женится они не могли, так как кто-то там из родни князя был против, а тут случилась революция, и князь собрался в бег. Конечно, со своей возлюбленной, но возлюбленная ехать никуда не могла, потому как ухаживала за матерью, бывшей при смерти и не подлежащей транспортировке. Тогда возлюбленный, которому грозила смерть, привез ей все свои сокровища и где-то их спрятал, то-ли во дворе, то-ли в доме, и пообещал за ней вернуться, а богатство оставил в качестве залога. Конечно девушка никуда не хотела его отпускать, но он ее уверил, что советская власть – это явление временное, и что он с господином Колчаком быстро все разрулит, и поставит всех на свои места. Что с господином Колчаком приключилось всем известно и вот примерно тоже произошло и с князем. Безутешная девушка, узнав о смерти любимого, как и полагается поклялась хранить ему верность, и надо отдать должное клятву свою сдержала, про живя всю жизнь одна в своей избушке, до глубокой старости. Как известно, непонимание рождает суеверие, а потому за одиночество и долгожительство односельчане прозвали ее ведьмой и старались обходить стороной. А сокровище, согласно легенде так и продолжало храниться где-то на территории избушки, вот это-то и следовало проверить. К деревне Василий добрался, довольно быстро, немного поблуквав по

редким улочкам, он выехал на окраину и присмотревшись на пригорке, где-то на расстоянии около семисот метров, увидел очертания покосившейся избушки, дороги как таковой к ней не было, но благо было сухо и Вася осторожно и не торопясь, подъехал к домику, оставив машину с обратной стороны. Взяв металлоискатель и рюкзак, он отправился исследовать предполагаемое место поиска, небо было ясное, и луна хорошо освещала окрестности, а потому фонариком он решил не пользоваться, чтобы не привлекать к себе внимания. Калитки на заборе не было, видимо сгнила со временем, забор и сам держался кое-как и только чудом не падал, Матвеев вошел во двор и осмотрелся, помимо дома во дворе был такой же ветхий сарай из досок, прогнивших чуть ли не насквозь, нужник – почти полностью разрушенный, и бревенчатый квадратный сруб, с плоской крышей и маленьким прорубленным окошком, видимо предназначался для рогатого скота. Тщательный осмотр, он решил начать с дома, поднявшись по скрипящим ступенькам на крыльцо, он потянул на себя ручку двери, она оказалась не запрета, и Вася вошел внутрь, окна были маленькие и света в доме не хватало, поэтому воспользовавшись фонариком и включив металлоискатель, Матвеев начал тщательный осмотр. Пройдя пол горницы, и двух комнат, он преступил к проверке каменной печи, ничего не обнаружив стал исследовать потолок, металлоискатель был неплохой и пробивал на расстоянии трех метров, а потому никакой надобности лезть на чердак не было, настроен прибор был на золото, так как Василий справедливо полагал, что золото в сокровищах князя должно присутствовать в обязательном порядке. Потолок тоже не выдал сигнала о наличии драгоценностей и поэтому Вася стал искать вход в подпол, он обнаружился довольно быстро в горнице. Не без труда подняв крышку, он по земляным ступенькам спустился вниз. В погребе вдоль стен стояли сколоченные небольшие стеллажи, на которых в слое пыли угадывались банки с закруткой, в углу была вырыта квадратная яма, 1,5\*1,5 метра обитая досками, видимо для хранения картошки. Василий посветил в яму фонариком, как, вдруг, из ямы прямо на него скользнула быстрая маленькая тень, страх парализовал Васю, комок застрял в горле и мешал кричать, фонарик выпал из рук и покатился по полу. Освещая стенку с банками, вдоль которой пытаешься спрятаться от луча метала довольно крупная крыса. Василий выдохнул, поднял фонарик и осветил на крысу, крыса остановилась выжидательно глядя на Василия, загнанная в угол она в любую минуту была готова прыгнуть на человека с лучом, понимая, что возможно это будет ее последний прыжок, но человек не приближался, внимательно осмотрев крысу и поведя металлоискателем из стороны в сторону Вася довольно быстро решил покинуть погреб. " И чем она тут кормиться" – в недоумении думал Матвеев, выходя во двор. Следующим зданием для исследования Василий выбрал квадратный сруб. Войдя внутрь, он увидел, что его предположения подтвердились, действительно коровник, у стены угадывались очертания разрушенного лотка для корма, на расстоянии нескольких метров была выгребная яма, пол был каменный и это Василия немного смутило. Внимательно исследовав металлоискателем каждый сантиметр пола, он ничего не нашел, и уже собирался уходить, когда его взгляд вдруг остановился на выгребной яме, которую осветил фонарик. Что-то было не так, яма была не простая, в длину около 1,2 метров ширина ямы составляла около шестидесяти сантиметров, внутри яма была обшита прогнившим деревом, а снаружи угадывались листы железа, к которым дерево и крепилось. Обойдя яму со всех сторон, он поковырял саперной лопаткой с одного края – ничего. Тогда Вася стал тщательно исследовать края ямы, сантиметр за сантиметром он просматривал, прощупывал и простукивал яму по всем периметру, пока в торце, не обнаружил, сантиметров десять в длину и около полутора в глубину, полоску метала, вырезанную и загнутую под прямым углом внутрь. Тогда, схватив лопатку, он начал отковыривать дерево, в которое упиралась полоска, дерево поддавалось довольно легко и вскоре под планкой появилось свободное пространство. Василий взялся за планку и попытался потянуть на себя, яма не сдвинулась с места, поскольку из-за малой глубины, схватится можно было только пальцами, то прилагаемые усилия получались не большими. Вася судорожно стал обшаривать помещение,

надеясь найти себе, что-нибудь в помощь, ничего подходящего не было, какая-то цепь, сгнившее дерево, и части какого-то перегнившего мусора. Спешно перебирая в уме все, что есть у него в машине, он побежал в сарай, в сарае тоже было пусто, остатки каких-то ящиков, мусор, грязь и цепь, которая спускалась с балки на потолке, на конце цепи был массивный крюк под мясо. Чуть не закричав, Василий взялся за крюк и что есть силы дернул за цепь, прогнившее дерево не выдержало, и гвоздь, на котором держалась цепь, вместе с куском дерева буквально вылетел из балки, только чудом не ударив Васю по голове. Спотыкаясь на ходу, он ворвался в хлев, трясущимися руками поддел планку крюком и потянул на себя, корыто, а Матвеев думал что это именно корыто которое что-то от него укрывает не поддавалось, тогда он взял лопатку просунул ее черенок в крюк второй частью крюка опять зацепился за планку и потянул что есть мочи, лицо его стало красным от натуги, вены на шее вздулись, в глазах потемнело... И корыто поддавалось, медленно, жутко скрипя, край за который тянул Василий приподнимался, когда показалось дно, а в глубину корыто было не более двадцати сантиметров, Вася просунул в образовавшуюся щель лопату и попытался поднять корыто и лопаткой и пальцами, ничего не получалось, тогда оставив в щели черенок он побежал в машину, за небольшим ломиком лежащим в багажнике. Прибежав обратно, просунув ломик и используя его в качестве рычага, ему постепенно удалось поднять корыто примерно сантиметров на сорок от пола, тут движение прекратилось, вернее прекратился прогресс и все потуги давали не более сантиметра при использовании невероятного количества усилий, обратно корыто не падало но и подниматься вверх не желало, Вася взял фонарик и осветил в образовавшееся отверстие, луч света осветил каменные ступеньки которые вели вниз, больше ничего рассмотреть не удавалось. Вася сел на каменный пол и вытер пот со лба, какие-то безумные мысли невероятным потоком пронеслись в голове: большой дом, ферма, деньги, сад, джакузи, все смешалось и накладывалось одно на другое, он чувствовал, что первый раз в жизни, нащупал, что – то стоящее. Вскочив на ноги Матвеев уперся в поднятый край корыта и что есть мочи стал поочередно то тянуть на себя, то пытаться толкать снизу, при этом у него вырывался какой – то звериный рык, скрипя движение началось, корыто поднималось все выше и легче, пока не стало перпендикулярно полу, полностью освободив проход в яму, вооружившись фонарем и металлоискателем Вася стал спускаться. Пол оказался невероятно толстым: помимо каменного покрытия, был укреплен железными балками насыпью мелких камней и бетоном, глубина пола была не менее 60 сантиметров, он нависал непробиваемым потолком над подземельем в которое спускался Василий, спустившись он попал в просторное помещение, не менее 30 м кв, стены которого со всех сторон были обшиты железом, пол был деревянный большей частью прогнивший, но помещение было абсолютно пустым. Ничего, совсем ничего, Вася прошелся фонариком по всем углам и завыл, со всей мочи завыл, схватившись руками за волосы и пытаясь вырвать их все и разом. Опустившись на пол он начал всхлипывать, точно так же как когда-то в детстве, когда взрослые мальчишки во дворе забрали у него новенький двухколёсный велосипед и начали кататься по очереди, а он маленький розовощекий, белобрысый мальчонка, сидел на земле и всхлипывал, пытаясь сдержать слезы, которые предательски скатывались по лицу... " как же так – думал Вася, – почему же мне так не везет, что же за судьба такая, что же я сделал то плохого, ну почему так то все, ну ведь должно ж когда то повести, господи ну за что, за что..." просидев на полу минут пятнадцать и понимая, что он опоздал и видимо лет так на двадцать, Вася собрался уходить, но перед уходом решил проверить пол: может в гнилых досках и завалилось чего. Одев наушник, он включил металлоискатель, острый до боли сигнал чуть не пробил перепонку, от неожиданности Вася сдернул наушник, взглянув на монитор металлоискателя, он увидел надпись: **ЗОЛОТО ГЛУБИНА 1,5 МЕТРОВ, ОБЪЕМ НЕ ОПРЕДЕЛЕН.** Сердце замерло в груди, а потом забило, как сумасшедшее. Он прошелся по всей площади комнаты, но надпись не исчезала ни на секунду, Вася остановился и минуту тупо смотрел на экран, затем, зачем-то стал трясти прибор, надпись не исчезала, сигнал в наушнике тоже. Отложив металлоискатель

в сторону и взяв в руки лопату, он стал копать. Копал Василий основательно и монотонно, не сбивая ритм, он не думал ни о золоте, ни о богатстве, вообще мыслей почти не было, время от времени мелькало сомнение: а исправен ли металлоискатель? ответа на этот вопрос у него не было, и он продолжал копать. Процесс затянулся, Матвеев начал сознательно замедляться, ему было страшно: "а вдруг там ничего нет? Прибор сломался, какое к черту золото неопределённого объема? Так бывает? Нет не бывает." – так подумал Вася, и в этот момент лопата ударилась о металл. Задержав дыхание, он аккуратно освобождал найденную металлическую поверхность от земли. Поверхность была, полукруглой крышкой выпуклого кованного сундука, Василий, открывать его он не спешил, яма глубиной в полтора метра которую он выкопал была квадратной метр на метр, сундук имел ширину сантиметров сорок и длину около шестидесяти, рядом обнаружился второй сундук, виделся и краешек третьего всего в своей ямке он насчитал шесть сундуков. Откопав немного один, так что бы можно было добраться до ручки, он неспеша потянул крышку на себя. То, что увидел Василий Андреевич, превзошло самые смелые его ожидания. Воздуха не хватало, он пытался вдохнуть и не мог, его голубые глаза расширились и начали вылезать из орбит, на лице стала появляться улыбка, а из глаз вдруг брызнули слезы. В сундуке было золото, много золота: монеты, кубки, ожерелья, цепи и кресты, кольца и перстни, с камнями и без. Под светом фонарика золото искрилось и блестело манило и не давало отвести взгляд, камни на украшениях светились тысячами цветов, глаза болели, все плыло и двоилось. Василий, опустил на колени и стал перебирать драгоценности, он гладил их убаюкивал и ласкал, он не мог отвести взгляд не мог насмотреться на свое сокровище, которое принадлежало ему по праву. "Да, именно по праву, он его заслужил, ну а кто если не он? Сколько трудов, сколько сил и энергии, сколько бессонных ночей, провел он в бесконечных ночных вылазках, а сколько шуток и насмешек выслушал от родни, вот вам и Вася-клад, ну что съели?" – подумал Василий и захохотал, диким неистовым смехом. Он смеялся сквозь слезы и не мог остановиться.

## **Конец ознакомительного фрагмента.**

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.