



18+

Дмитрий Гроссман
Чёрная бабочка

Дмитрий Гроссман

Чёрная бабочка

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=57088880

SelfPub; 2020

Аннотация

У индейцев бабочка была символом судьбы, жизни или смерти, удачи, счастья и так далее – и всё зависело от цвета. В современном мире это насекомое стало не более чем привлекательным красивым объектом. Но никогда не стоит забывать, что бабочка рождается из гусеницы, раскрывая свои прекрасные крылья и никто не спрашивает, желает она того или нет. Часть людей вообще не придаёт насекомому никакого значения и не интересуется их, что отчасти скверно, ведь неизвестно, какая бабочка явится к человеку, что она принесёт, куда отведёт и что предзнаменует. Но в этом сочинении мысль пойдёт не о природе насекомых, а о природе человеческих желаний, искушениях и вопросе "Какого цвета бабочка станет частью жизни?"

Эти люди, они странные с одной стороны и самые обычные с другой. Иногда им всё не так и не эдак, а родительские наказания и советы кажутся чуждыми, лишними и вредными. Это абсолютно самостоятельные, организованные и уверенные в себе люди, они не знают, что такое неудача, слабость или расслабление. Они знают себе цену. Знают, кто они и что из себя представляют. Они – студенты. И всё, что было сказано выше в принципе относится к ним лишь на недотянутые двадцать процентов из ста. Бедные люди эти студенты. Все такие самоуверенные, самодостаточные, но как только что-нибудь происходит, то всё это куда-нибудь девается, будто бы ветром сдувает всю их стойкость, уверенность. Странные люди, а становятся они такими только из-за студенчества. И всё.

Жизнь одной девушки была облачена в это студенчество, но проходила она спокойно. День за днём учёба на экономическом факультете, разговоры с подругами, выполнение заданий, свободное время, за которое она могла собраться с мыслями на следующий день, либо почитать одно из своих любимых произведений Бернарда Шоу. Это была одна из трёх художественных книг на полке среди книг Карла Маркса, Адама Смита, Джона Мейнарда Кейнса и других специалистов в области науки Экономике. Художественная литература была будто бы психическим обновлением перед или после выполнения заданий преподавателей. Девушка нормаль-

но относилась к норме заданий, потому что понимала, что так нужно для неё же самой, и это никак не повредит её жизни. Но она в то же время понимала, что в её юные годы должна быть не только учёба, но и свободная жизнь за рамками университета. Иногда она расстраивалась из-за того, что отказывала себе в развлечении рядом с друзьями, а иногда мысленно страдала, потому что не выполняла задания, проводя время за стенами общежития. Она не причисляла себя к «ВИПкам» университета, заучкам или «отбросам». Нет. Она была о себе хорошего мнения, как и о своей внешности, а, к слову, на личико девушка была приятная.

Ой, ей поступил входящий вызов на смартфон, который родители купили ей ещё на первом курсе, а значит, ему уже три года. И кто же там звонит ей? Хм, давайте посмотрим...

– Привет, мам! – Поздоровалась наша девушка. Мама звонит. Что-то голос у неё не обычный. В этот раз он несколько грустный. Видимо, она чем-то расстроена.

– Как твои дела, Сара? – Спокойно поинтересовалась мама. Девушка кратко рассказала, как прошёл её день. Три пары и всё! Этого просто не может быть, ведь обычно у её курса пять-шесть пар в день, до семнадцати тридцати. А сегодня всего три! Странный день, но очень хороший. Пары прошли быстро, после них Сара отправилась в продуктовый супермаркет с двумя подругами по комнате, а после все трое отправились в общежитие, где разобрали сумки и занялись уборкой. Наверное, необычно, но девушки убирались

все трое и сразу, хотя такой случай слишком редко выдаётся, ведь Джен, одна из соседок, почти каждый день уезжает к своему парню и у него ночует, а Саманта только и рада этому, потому как без Джен комната куда более спокойная, нежели с ней.

Джен, в принципе, любительница ночной жизни. Вечеринки, концерты популярных групп, долгие прогулки, ещё она курит, но не часто, и при всём этом каким-то образом успевает вполне нормально учиться, однако время от времени у неё случаются срывы по этому поводу, после которых она становится сердитым ежом. Бывает, на первые пары опаздывает, но это если в общежитии не ночует.

Да, Саманта любит, когда Джен не бывает в комнате, потому что она любительница послушать музыку без наушников и на хорошую громкость (если, конечно, попросить, Джен может и надеть их; если в нормальном настроении). Саманта часто читает книги в комнате. В своей комнате тоже, а не только в комнате Джен. Саманта и Джен – это как два разных полюса: одна спокойная, фанатка романтической литературы, модных журналов, красивых нежных песен и малинового и голубого цветов, а вторая... уже известна. Вот так они и живут. Хотя если их увидеть всех троих вместе, то и не скажешь, что какой интересно, а особенно не вычислишь, что именно Сара становится водой в огне зарождающегося конфликта двух характеров. Вот такая жизнь в их женской комнате.

– На выходные домой не приедешь? – Спросила мама. Девушка ответила отрицательно, сидя на кровати, скрестив ноги и держа на них раскрытую тетрадь. – Хорошо. – Тише произнесла женщина. Что это было за непонятное «хорошо»? Вот есть «хорошо» обычное, как согласие, а есть вот такое, как у мамы сейчас – совершенно непонятное, будто бы согласие, но в тот же момент разочарование. Поэтому девушка задала вопрос матери, всё ли в порядке. – Ну, знаешь, есть проблемы. Не больше. Наш с папой кредит грозит прибытием судебных приставов. Недавно папу отстранили от работы за то, что он настоял на своём. На предприятии сложно, да и к тому же его лишили месячной зарплаты.

– И причина лишь в том, что он отстоял свою точку зрения? – Не поверила Сара.

– Только и всего. – Вздохнула мама. – Послушай, Сара, некоторое время мы не сможем присылать тебе деньги...

– Нет, мам, ничего страшного! – Начала успокаивать Сара мать. – Я справлюсь, не переживай! Мам! Не будешь?

– Ох, дочка, – тяжело усмехнулась женщина, – постараюсь не переживать. Ты такая у нас взрослая. Хорошая и самостоятельная. Уверена, ты найдёшь, что делать.

– Да, мама. – Согласилась девушка.

Вдруг дверь неожиданно распахнулась и в комнату вломилась рассерженная Джен. Сара тут же мягко попрощалась с мамой и стала смотреть на соседку. А та сделала три широких шага к своей кровати, бросила на неё чёрную массивную

сумку, скинула куртку и издала звук, похожий на злобный рык. Сара спокойно решила узнать, что так могло её расстроить.

– По дороге иду. – Сдержанно, но резко с возмущённым лицом принялась рассказывать Джен. – Никому не мешаю. Вот я не знаю, откуда появился этот придурок, но я его не заметила! – Жестикულიровала она, конечно, выразительно. – Что заставило его применить в этот момент свои магические, чёрт его, способности я не понимаю. Он чуть не сбил меня на своём «Лексусе» на серёдке дороги! Нет, смерть от «Лексуса», конечно, красивая, но я бы не хотела, чтобы сейчас! – Последнее слово девушка чуть ли не прокричала. – Я только и успела, что упереться ему в капот. А он, значит, вылез из окна и давай на меня орать: «Куда ты прёшь, дура!». Я выпрямилась и стала орать на него: «А не видно, что перехожу дорогу в неподобающем месте!». Нет, ну вот чего орать было! Вот дурак, честное слово!! Нельзя было затормозить, если видишь меня. Ну куда это годиться?!

Сара изо всех сил сдерживала улыбку. Поведение Джен в сердитом состоянии было очень юморным, однако данная ситуация, и правда, была только её виной.

– Ну как можно было не заметить человека! – Негодовала Джен. – Я прям не понимаю.

Она резко села на кровать и принялась динамично разбирать свою сумку. Сара оглянулась в окно. Погода была более менее адекватная, однако по метеобюро планировало при-

ход дождя. Возможно, их план ещё мог быть осуществлён, потому что над дальним домом нависало плотное серое облако. Оно было похоже на надвигающееся грозное настроение Джен. Та же в этот момент поднялась и вышла из комнаты, захлопнув дверь. Сара вздохнула. Да, Джен явно была озлоблена... на автомобилиста. И оставшись снова в одиночестве мысли Сары снова вернули её к разговору с мамой. Она стала переживать за то, что родители могут лишиться некоторого имущества. Если бы можно было бы как-то помочь им с деньгами. И тут вдруг девушку осенило. Можно же найти работу и отдавать деньги родителям! Точно! Что ж, пришла пора занять свободное время по полной, ведь сейчас меньшую его часть она тратит на выполнение заданий. Вот и решение семейной проблемы найдётся. Отлично!

Теперь девушка тратила время на поиски работы. Спрашивал советы друзей, искала место на сайтах, специально покупала газеты, и время от времени прогуливалась по ближайшим улицам, где имелись магазины, надеясь на то, что там обнаружатся любые объявления о работе. Но всё было впустую. Сара разочаровалась по поэтому поводу.

Она сидела в комнате, но не в одиночестве, потому что на соседней кровати была ещё Саманта, которая читала книгу. В комнате была тишина, нарушаемая только проезжающими по дороге редкими автомобилями. Был вечер, город постепенно ушёл в ночное безмолвие и безмятежность. Он слов-

но бы сидел в огромном кресле в чёрной шляпе и в классическом костюме, который был ночью. В руках его была тонкая сигарета, дым которой мог бы быть сгорающими массами в котельных печах, дающих отопление. Он был настолько спокоен, что никакие страхи и волнения его не тревожили. Ему, если так можно сказать, было отчасти наплевать на то, что сейчас происходит. Кресло, панорамный вид, ночные высотки, подсвеченные улицы, парки и дороги, а на горизонте догорающий закат. Ночная жизнь уже наступает, пришла пора выходить из тёмных углов. Открываются клубы, и прочие заведения мрачного времени суток. Отдых и безмолвие. Красота и безмятежность.

– Красота! Мне бы так. – Подала в некотором роде возмущённый, но в то же время нежный голос Саманта и перевернула страницу. – Живут же люди.

Сара с лёгкой улыбкой взглянула на подругу через очки.

– Это всего лишь книга, её сюжет всегда не похож на реальную жизнь. – Сказала спокойно Сара, отложив тетрадь и ручку. Взяла в руки телефон и стала просматривать страницы с объявлениями. Под необходимые параметры не подходила ни одна должность. То время утреннее, то вечернее. Учёба заканчивалась как раз тогда, когда либо нужно уже давно быть на работе, либо уходить с неё.

– Всё равно. Если бы жизнь хотя бы изредка была такая, то это была бы сказка, а не жизнь. – Ответила подруга. – Послушай, вот они встретились, понравились друг другу...

– Каким-то неведомым образом. – Вставила своё слово Сара, не обращая внимания на то, что та даже ещё не договорила. Она, правда, не верила в любовь с первого взгляда или в то, что отношения заводятся вдруг резко безо всякой на то причины. Будь она свидетелем таких отношений, она поверила бы и в мистику однозначно.

– ... заговорили. Их голоса были нежны, спокойны, равномерны. – Продолжала Саманта. – Их взгляды соприкоснулись...

– А потом... потом они просто отвернулись друг от друга и попросили счёт. – Снова встряла Сара. Ей не нравилось, что писатели тешат людей ложными надеждами и иллюзиями по поводу того, что любовь может быть «розовой». – Да быть такого не может.

– Но ведь это же не для того, чтобы люди верили в это. Это специально созданный мир, где всё хорошо...

– Утопически.

– ... вот и персонажи такие же. Их жизнь прекрасна, красива. В романтических произведениях есть то, чего не может быть с нами.

– Это наглая ложь.

– Не будь занудой и такой чёрствой.

– Я не чёрствая, а смотрю правде в глаза. – А вот и норки возмущения появились в девичьем голоске. – Вот если она попадает в паутину, то уже не выберется, как бы этого не хотелось. И только сторонние организации могут помочь ей.

Например, больница, полиция или... психиатрическое отделение.

– И вовсе нет! Сара! В чём дело?! – С полным негодованием и обиженностью задала вопрос Саманта, садясь на кровати.

Сара закрыла глаза и вздохнула, проведя ладонью по лицу и снимая очки. Казалось, что всё так неожиданно навалилось. А ведь всего лишь она пытается найти работу. Видимо, да, пласт поисков точно очень тяжёлый. Сара спокойно объяснила всю ситуацию. Саманта выслушала и поняла, отчего подруга такая тревожная последнее время и много гуляет.

– А у тебя ничего нет на примете? – Спросила Сара подругу. Та ответила, что для такой работы придётся пропускать время от времени учёбу, что и происходит в жизни Саманты, а Сара этого не хочет. – Да уж, что-то с нужными запросами слишком сложно найти.

– Попробуй спросить Джен, она наверняка, что-нибудь найдёт. – Усмехнулась подруга.

– Да я уже отправила резюме на место мерчендайзера, – быстро проговорила Сара, не отрываясь от экрана телефона.

– И что ты будешь делать? В магазинчике стоять?

– Возможно. – Согласилась та. – В объявлении написано, что нужно стоять за стойкой и проводить дегустацию. Что-то типа представителя... или сотрудника торговой компании.

Саманта задумчиво кивнула головой. Ей присмотрелась такая идея. Но времени занимает много. Стой, пока всё не

разберут. И зарплата маленькая.

– На первое время сойдёт и такая. – Сказала Сара. Телефон прожужжал. – О, как раз ответ пришёл.

Девушка зачитала поступившее сообщение, в котором говорилось, что её ожидают завтра в таком-то месте с какими-то документами. Сара улыбнулась, но её охватило странное ощущение. Наверное, это был обычный страх и волнение перед предстоящим собеседованием. Но это был хотя бы какой-нибудь вариант, который мог бы стать и хорошим способом заработать деньги, чтобы потом отправить их родителям.

Собеседование было назначено на вечер. Весь день девушка только о нём и думала. Работа. С одной стороны хорошо, но с другой – времени хватит на то, чтобы только успеть выполнить домашние задания. Перед встречей с работодателем Сара нервничала, но всячески пыталась подавить это, чтобы не переволноваться. «Спокойно, это всего лишь разговор с человеком. – Говорила она себе. – Он просто посмотрит на меня, поговорит со мной. Пойдёт, нужна ли я ему. Или я пойму, нужно ли мне это. Вот и всё».

Встреча состоялась в офисе девятиэтажного здания со стеклянным фасадом. Длинные кафельные коридоры, закрытые двери, таблички с наименованиями компаний. Видимо, это бизнес-центр, решила Сара. Она надела своё парадно-повседневное платье, туфли, сообразила на голове по-

добие официальной причёски. Шестой этаж. Офис под номером одиннадцать. Сара выдохнула, перед тем как постучаться в дверь и поправила платье. Опустив ручку двери и бесшумно её открыв, Сара увидела небольшой, но достаточно просторный кабинет, где стоял большой стол с разными принадлежностями и компьютером, закрытый шкаф и стеллаж, на окнах висел синеватый тюль, а на стене чуть выше стола имелась доска с заметками, стикерами, документами и прочей предпринимательской бумагой. Потом девушка заметила строгую женщину в чёрном платье, стоящую у дальней стены подле горы документов.

– Здравствуйте. – Скромно поздоровалась девушка. Женщина развернулась и дружелюбно улыбнулась в ответ.

– Добрый вечер. Вы Сара? – Поинтересовалась женщина. – Меня зовут Виктория. Присаживайтесь, пожалуйста.

Сара прошла к столу, пожала протянутую руку женщины и села на мягкий стул. Без прелюдий, сразу начался разговор и вопросы. Виктория открыла папку с резюме Сары и стала в подробностях расспрашивать девушку. После этого Виктория сказала, что персона Сары подходит для должности, а потом объяснила, в чём заключается деятельность и её локация.

– Ночной клуб? – Несколько удивилась Сара.

– Да. Вы знаете клуб «Чёрная бабочка»? Он открылся сравнительно недавно, но активно набирает популярность. Так хороший интерьер, музыка, кальяны, бар. В общем,

необычная обстановка. Что-то его отличает от других подобных заведений. – Сказала Виктория. – У вас будет место, где вы будете стоять за стойкой и предлагать посетителям продегустировать товар.

– Можно узнать, что за товар? – С некоторым недоверием спросила девушка.

– Конечно. Это алкогольный напиток новой марки.

– Мне нужно будет рекламировать алкоголь?

– Верно. Надо заметить сразу, то продукт не плохой. Вам не придётся делать ничего динамичного, только стоять и смотреть, как люди пробуют напиток.

– Можно такой вопрос: я уже могла встречать его в магазинах? – Что-то одновременно было простым с принятием решения, но тут же это казалось таким страшным и опасным. Клуб, алкоголь. Но... деньги. Нужны хотя бы какие-нибудь деньги. А это единственный вариант, который как-то был способен помочь девушке.

– Вероятно, пока нет. «Егерь» новый продукт. Но уже очень скоро он окажется в поле вашего зрения. – Тут Виктория тихо посмеялась. – И это будет не во время вашей работы, а во время того, как вы из любопытства заглянете в алкогольный отдел магазина.

Что ж, пусть так. Зарплата была хорошая. Малая часть родительской проблемы могла окупиться. А есть ещё за что хвататься? Нет. Надо решать сейчас. Сара задала вопрос, волнующий её по поводу клуба: поменяется ли локация по-

том? Виктория не владела этой информацией, но обязательно сообщит ответ. Сара вздохнула. Интересно, что это за клуб такой? Она не слышала ни о какой «Бабочке». Итак? Сара сделала выбор. Она приняла положительное решение и подписала документы с контрактом на трудовой месяц. О большем девушка пока ещё не думала. Многое ещё может измениться за это месяц, сказала себе Сара.

– Отлично. – Обычно сказала Виктория, складывая бумаги в папку. – Я свяжусь с клубом, и когда придёт ваше время, то там вас встретят и покажут расположение.

– Когда придёт моё время? – Недоверчиво усмехнулась Сара. – Звучит странно.

– Простите. – Улыбнулась женщина. – Когда будет ваша смена, вас встретят. Я напишу адрес заведения и время начала работы. Было приятно с вами побеседовать, Сара.

Сара улыбнулась, на прощание снова пожала руку Виктории и вышла из офиса. Странное было чувство, теперь она имеет работу. Хотя ещё сохраняется интрига: какую работу.

По возвращении в комнату общежития, девушка рассказала всё своим подругам, параллельно вводя Джен в свою ситуацию.

– «Чёрная бабочка»? Какое странное название. Необычное, я бы сказала. – Произнесла задумчиво Саманта.

– Я уже слышала это название, – Заговорила Джен. Она была явно очень занята лазанием в соцсети, но приход и история Сары отвлекли её от этого важного занятия. Джен

лишь на половину обращала внимание на то, о чём говорит подруга. – Говорят, интересный клуб, но дорогой.

Сара сказала, что скоро будет её смена, и сотрудник клуба встретит её, чтобы показать место работы.

– А тебе не страшно? – Изумлённо спросила Саманта.

Тут возникла Джен, говоря, что тут может быть страшно-го? Пришла, постояла, глазами похлопала, посмотрела, как люди пьют, а заодно и клуб оценила. Джен вообще не видела ничего опасного в этом, а даже наоборот, что-то интересное, так как можно менять места локации дегустации. Сегодня клуб, завтра торговый центр. Саманта только капризно хмыкнула. Вдруг к Саре начнут приставать? В этот момент, пока между подругами разворачивалось подобие диалога, центральное его лицо медленно опустилось на кровать и принялось разбирать сумку, в которой особо ничего и не лежало. Джен бросила быстрый холодный взгляд на Джен и тут же сделала вывод: не будут к ней приставать. Сара усмехнулась и стала переодеваться, чтобы пойти в душ.

– Это же целая ночь в кубе, а утром на занятия. – Чуть ли не ошеломлённо произнесла Саманта, прикладывая ладонь к щеке.

– Одна ночь не сутки. Выстоит. Это же Сара. – Нейтрально ответила Джен, продолжая смотреть в экран телефона.

И Сара знала, что она сможет продержаться ночь. Она сама хотела этого. Так было нужно.

Ночью она обдумывала свой первый рабочий день, точнее

первую рабочую ночь. Она представляла, как придёт в клуб, как её встретят, как будет стоять, и смотреть на всех тех людей, которые будут подходить и пробовать «Егерь». Странное и одновременно жуткое название для алкоголя. Хотя, зная, какие время от времени употребляет напитки Джен, ничего удивительного здесь нет в названии. Сара даже нарисовала себе интерьер клуба и поверила в него, поэтому начинала бояться, что увидит нечто другое, что может правда напугать. Самое страшное – придумать, а потом увидеть реальность.

Днём поступило сообщение от Виктории. Был адрес, было время. Сара посмотрела в приложении, как проехать до клуба и придумала, что надеть. Поздним вечером за полчаса Сара доехала к назначенному месту. Это был семиэтажный жилой дом с балконами, где сушилась одежда, а на первом этаже с угла висела неоновая вывеска с синим силуэтом мотылька и красными буквами. Дверь была под козырьком, окружённая ступенями и перилами. Не слишком примечательное на первый взгляд место. Никто её здесь не ждал, но она не волновалась, думая, что, скорее всего, человек внутри заведения. Опустив ручку двери, открыв её и войдя внутрь, первое, что её встретило – это сумеречная комната, где к потолку были прикреплены неоновые длинные лампочки. Она держалась стойко, спрятала всё своё волнение и страхи перед работой. Работа есть работа, а не опасения. Сара прошла

дальше по тёмному коридору и наткнулась на тупик. Здесь, у дальней стены висела лёгкая чёрная ткань. Вдруг Сара заметила краем глаза справа гардероб в винтажном стиле. На тонких кованых закрученных вешалках были куртки, пальто, а на стуле сидел крепкий молодой человек с подведёнными глазами и залакированной причёской. Он был в рубашке и жилете, джинсах и туфлях.

– Добрый вечер, леди. – Культурно поздоровался бархатным голосом гардеробщик. Тоже поздоровавшись, Сара подошла к большому окну и стала снимать куртку. Мужчина принял одежду и вручил ей серебристый тяжёленький номерок с золотыми цифрами.

– Не подскажите, как попасть в клуб? – Спросила девушка, стараясь засунуть свою нежность и ласку поглубже, чтобы не казаться беспомощной. В таких местах, как известно, таким лучше вообще не выглядеть.

– Вы у нас впервые? – Переспросил тот. Сара кивнула, поправляя ремешок сумки на плече. Она заглянула в зеркало. – Вам нужно лишь отвести это полотно, и вы увидите вход.

Сара последовала совету гардеробщика. Он внимательно, как кот, наблюдал за ней. За чёрной тканью имелась тяжёлая тёмно-алая деревянная дверь с фигурной ручкой. Сара с опасением посмотрела на дверь.

– Что же вы? За ней теряются границы реальности. – Произнёс мужчина. Девушка взглянула на него и крепко ухватилась за ручку.

– Я здесь не за развлечением, а для работы.

– Для работы?

– Мерчендайзер. – Уточнила она.

– Что ж, в таком случае, приятной рабочей ночи, леди. –

С лёгкой незатейливой улыбкой сказал молодой человек.

Сара кивнула и открыла дверь. В нос тут же ударил слабый аромат мяты, персика, цветов и нескольких других вкусов. Они гармонично сочетались друг с другом. Но было темно. Тем более Сара нашла лицом, а потом и руками ещё ткани, видимо, свисающие с потолка. Звучала необычная музыка. Будто бы это был звук, который нарушает сознание, меняет его. Странная электронная музыка. Чем дальше проходила Сара, убирая висающие полотна ткани, которые меняли плотность и цвета, тем музыка и запах становились сильнее. И вот она, наконец, отодвинула последнюю ткань.

Зал был огромный с разными уровнями. Людей было много. Интерьер напоминал гибрид стилей: ар-деко, модерн и хай-тек. Кованые лестницы, оградки, колонны, танцпол, диваны и кресла, vip-зоны, бар. Сара будто бы попала в другой мир, где правит красота и богема. А цветовое решение и вообще не совмещалось атмосферой. Неон в дыму смотрелся завораживающим. А ещё он время от времени менял цвет. Откуда дым? Сара быстро несколько раз попыталась найти его источник. Но из всех, кто здесь находился никто не курил сигареты, вместо этого они курили кальяны, причём самые разные и разных форм.

Как же отличались эти люди от тех, кто жил за пределами этого заведения. Мужчины носили костюмы разных цветов, с рисунками и вышивками. Цветочные узоры, золотые листы на чёрном фоне, бархат и шёлк. А их дамы ходили в необыкновенных платьях. Льющиеся ткани, нестандартный дизайн, интересные причёски и макияж. Такими людьми можно восхищаться, а ещё когда они в такой атмосфере и при таком свете, то это существа из какого-нибудь фэнтези-произведения. Разве это люди? Боги! Они были расслаблены из-за воздействия кальяна. Невероятная атмосфера. Сара была заморожена, что даже забыла о том, что её представления об этом месте кардинально отличались от того, что она увидела, куда попала.

Кажется, кто-то должен был её встретить? Девушка стала искать администратора клуба. За одним круглым столиком справа от входа в кресле сидел мужчина с отдалённым подобием ирокеза и курил кальян, что не удивительно. В приглушённом свете, под тёмно-зелёной лампой его пиджак будто бы переливался холодными цветами, но, видимо, он был тёмно-синего цвета с бордовыми пуговицами, если присмотреться. Любопытное сочетание. На ногах этого мужчины были лакированные туфли, заделанные под крокодила. Хотя, видя такое место и таких людей, возможно, это и был натуральный крокодил. Мужчина выпускал даже цветной дым, что до крайности удивило Сару. Дым синего цвета кольцами выплывал изо рта человека.

– Прошу прощения, вы не подскажите, где администратор? – Тактично спросила Сара. Мужчина медленно поднял на неё надменный взгляд тёмных глаз. Потом он перевёл его в сторону и снова вернул на девушку. Сара ждала.

– Джонни? – Глубоким тембром спросил мужчина.

– Джонни? – переспросила Сара. Тот медленно кивнул ей и в сторону человека, который что-то активно обсуждал с кальянциком.

Видимо, Джонни и был администратором. Но почему Джонни? Сара не стала придавать этому значения и направилась к администратору, который к этому моменту уже заметил её и сам шёл к ней. Девушка остановилась и стала дожидаться. Молодой мужчина был в костюме в шахматном стиле. Его пиджак и брюки были в чёрно-белую клетку, рубашка белая, галстук чёрный, брошь в виде ферзя. Он шёл быстро и казался несколько суетливым. Администратором такого заведения быть нелегко, это понятно.

– Добрый вечер. Вы Сара? – Спросил мягким голосом мужчина. Девушка положительно ответила. – Мне сообщили, что вы будете проводить дегустацию «Егеря» сегодня. Прошу за мной, я покажу вам место стойки.

Джонни быстро пошагал в сторону бара, поэтому Сара только и могла, что поспевать за ним. Это хорошо, что она без каблучков. Глупо было бы надевать обувь на каблучках, когда ты мерчендайзер. Пока они шли, Сара всё же решила узнать, почему один мужчина назвал её «Джонни»? Тот от-

ветил, что такую кличку ему здесь дали, но он не расстраивается, ему даже нравится. На самом деле его звали Грег Кониль.

Они остановились возле штор, закрывающих декорационные окна. Стойка была синего цвета и на ней уже стояли приготовленные маленькие стаканчики, а рядом находилась бутылка «Егеря».

– Вот, это ваше рабочее место. – Сказал Джонни. – Сегодня вы с нами почти на всю ночь. Желаю вам приятной работы, Сара. Кстати, ваше синее платье очень гармонично будет смотреться рядом с синей лампой. – Заметил Джонни. Он уже собирался уходить, но тут вдруг вспомнил, что ещё не всё, оказывается, сказал: – Сара, вы не наденете туфли? Если у вас нет, то мы что-нибудь найдём. Но лучше было бы с туфлями.

Как бы ни хотелось провести ночь без каблуков, а не получилось. Такой получился дресс-код. Сара провела руками по платью, посмотрела на цвет и красные контрастирующие полосы справа и встала за стойку. Самое интересное, что туфли уже ждали её на самой нижней полочке стойки. Они были лакированные чёрные, но на размер меньше. Это не сильно беспокоило Сару, так как она думала время от времени вообще разуваться. Что ж, можно спокойно начать работу.

Первые полчаса девушка просто стояла и наблюдала за активностью клуба. А тем временем, эта активность была самым низким уровне. Во-первых, было мало гостей, во-вто-

рых, они сидели в креслах и курили кальяны и попивали напитки. Сара уже отчасти привыкла к дыму, к свету, к необычности клиентов, но не к затуманенной медлительной атмосфере. Никто не подходил и не пробовал «Егерь». Чего было ожидать, ажиотажа? Пф, смешно! Оставалось только ждать и надеяться. Сама же она была противницей вредных привычек типа курения и выпивки, зато музыкальные композиции ей нравились в этом заведении. Может быть, если бы люди были бы не под кайфом, то уже опробовали бы «новое предложение от производителя», подумала девушка. Не зря же локация именно в ночном клубе, где должно быть известно название алкогольного напитка.

Краем глаза Сара заметила, что на неё поглядывает бармен. Парень с голым торсом, лишь в одном жилете. Волосы всклокочены, глаза подведены. Черты его лица были чёткими, резкими, жёсткими из-за подсветки барной стойки. Сара прикинула, о чём он думает. «Да он изучает меня?! – Мысленно возмутилась девушка, прижавшись к дегустационной стойке. – Любопытный взгляд. Ну, конечно, я же здесь новенькая. Так и должно быть. Смирись, девушка. Это в порядке вещей». Пока молодой человек протирает стаканы, он время от времени бросал на неё взгляды. Они были холодные, невозмутимые, будто бы Сара не живая девушка, а экспонат в музее и совсем ему не интересна. Но когда в один момент их взгляды встретились, то повисла странная короткая пауза. Бармен жестом предложил ей выпить, приподняв и пока-

зав ей бокал. Сара отрицательно и незаметно для остальных жестикулировала кистью руки. Он пожал плечами и продолжил убирать бар, перестав обращать на неё внимание вообще. Сара несколько не поняла этой ситуации, отбросила её и вернулась к стойке.

Но по-прежнему никто не подходил. Что ж, ничего странного. Мерчендайзер – дело терпения и выдержки. Прошёл час. Спокойствие и тишина. Прошёл второй. Добавилось гостей. Причём почти таких же экстравагантных. Третий час прошёл. Протянулся. Прополз усталым крокодилом мимо разутых ног Сары. Час ночи. Странность в том, что это был не просто ночной клуб, а ночной светский клуб, видя, какая внутри него атмосфера. Сидят, кальяны курят, пускают разноцветный дым, слушают странную «космическую» музыку, пьют алкогольные коктейли. А к стойке никто не подходил, лишь изредка поглядывали в её направлении. Сара резко почувствовала, что нервничает. Она надела туфли и спокойно пошла к бару. Бармен заметил её, но решил не подавать виду.

– Извините, – привлекла бармена Сара, причём ей даже не пришлось повышать голоса, потому что музыка приглушённая. Парень подошёл к ней. – Можно стакан воды?

– Воды? – Съехидничал он. – Может, чего-нибудь покрепче? – Но Сара тут же отклонила предложение. Бармен взял стакан и налил ей воды. Девушка поблагодарила его. – Вы сегодня первый день здесь?

– Да. Устроилась на работу и меня сразу отправили сюда. –

Ответила она.

– И как вам наше заведение?

– Уютное, красивое, но слишком приторное и...необычное. За несколько часов ни разу не было нормальной клубной музыки. Быстрой, ритмичной. – Заметила Сара. – Все сидят и курят, пьют. Разве это клуб?

Бармен усмехнулся. Конечно, это клуб, но формат у него разве что другой.

– Это место мне кажется особенным. – Сказал парень. – Здесь хочется быть расслабленным, будто бы реальность мира отступает и погружает в воду, в невесомое пространство. Как ваше имя? – Она ответила. – Меня зовут Рэн.

Сара ничего не ответила. Она допила воду и вернула стакан. Рэн тоже ничего не ответил.

– Если вам захочется поговорить, то подходите, – сказал он, когда Сара уже отошла на несколько шагов, – мне здесь тоже бывает время от времени скучно.

Девушка только улыбнулась, не сказав больше ни слова.

Одинокая стойка среди задымлённого народа. Тихое общение слышалось среди тихой мелодии. Сара начинала уставать от этой «сладости», которым было окутано это заведение. Когда стрелки часов подбежали к половине третьего ночи, музыка стала громче, но стиль не поменялся. Человека четыре вышли на танцплощадку и исполняли плавные движения, словно их погрузили в транс и заставили проводить ритуал. Зал продолжал наполняться дымом, но от полного

удушения выручали вытяжки. Многие подходили к бару за коктейлями, и Рэн обслуживал гостей, а Джонни (или, как его на самом деле звали, Грег Кониль) часто ходил по залу и смотрел, всё ли в порядке. И всё же это надоедало, потому что ничего не менялось в основном. И хотя здесь было уютно, красиво, спокойно и мирно, но монотонно и несколько тоскливо. Такое место и без динамичного развлечения. Наверное, поэтому клуб медленно набирает популярность, однако на высокий рейтинг можно не рассчитывать, думала Сара, облокотившись на мёртвую стойку с напитком.

– Как ваши дела? – Через полчаса поинтересовался мистер Кониль. Сара рассказала, как у неё дела. – Вы сегодня здесь первый раз и данная продукция тоже, поэтому вам не стоит переживать. Ночь только начинается.

– Но закрытие через три часа. – Сухо сказала Сара.

– Да. Но обычно самое горячее подают в конце. – Заговорщицки улыбнулся мистер Кониль и ушёл.

Сара снова осталась одна, наедине с продукцией, которую ей вручили. Неужели, так и будет продолжаться до самого закрытия?

Но спустя ещё полчаса – О, чудо! – к стойке подошла пара. Мужчина в фиолетовом пиджаке (или он казался фиолетовым в неоновом свете) взял маленький стаканчик и отхлебнул. В это время Сара быстро взглянула на лист с данным ей текстом, и стала произносить его с появившимся из ниоткуда ночным энтузиазмом. Текст напрямую относится к презен-

тации продукта. Но мужчина попросил её замолчать, жестом подняв ладонь. Конечно же, Сара не стала продолжать. Потом дегустатор предложил попробовать алкоголь своей даме. Ей понравилось, ему тоже.

– Это вкусный и приятный напиток, леди. – Мягко отметил мужчина. Он медленно кивнул в знак благодарности, и они оба вернулись за столик.

Сара тоже кивнула им, а в спину уже смотрела с невозмутимым холодным лицом. «Ну вот, уже разнообразие» – сказала она себе. Так ещё несколько раз и тогда, может быть, она и вынесет спокойно эту ночь, а не сойдёт с ума от одиночества. Но! Стоило пройти ещё двадцати минутам, как к стойке подошло ещё три человека. Через некоторое время один, потом четверо, после них снова пришла пара, но другая. Это был КУШ!!! Радости Сары не было предела. Так она думала и такой бы выглядела, если бы не половина четвёртого утра, когда её очень клонило в сон.

Девушка увидела, что бармен Рэн стоит и сдерживается, чтобы не засмеяться в голос. Сара хотела бы гневно на него посмотреть, да не смогла, потому что устала. Остаток ночи (и в то же время утра) прошёл в состоянии балансирования между непреодолимым желанием уснуть и бодрствованием. Но с последним получалось хуже всего.

– Сара, может, не станете отказываться от чего-нибудь бодрящего? – Спросил Рэн. Девушка никогда не принимала энергетических напитков, и поэтому решила отказаться и в

этот раз. Такие средства не для неё, всегда думала Сара. – Я имею ввиду кофе. Обычный кофе.

– От кофе ещё сильнее хочется спать. – Хмуро ответила девушка, подойдя к бару и облокотившись на неё.

– Поверьте, от моего кофе вы сразу проснётесь. – Усмехнулся бармен. Сара поинтересовалась, не добавляет ли он чего-нибудь запрещённого туда. – Нет, просто это не растворимый, а сваренный кофе. Подождите минутку.

У Сары, казалось, не было этой минутки, потому как в любую секунду этой минуты она могла моргнуть и случайно провалиться в сон. Но Рэн успел в нужную секунду подать чашечку со свежим крепким и ароматным кофе. Сара сонным взглядом взглянула на бармена, который тут же подвинул ей чашку. Девушка взяла её двумя руками и пригубила напиток. Какой же он был вкусный! Нежная и ласковая жидкость коснулась языка и обволокла её, а вкусовые рецепторы почувствовали сначала крепкий чёрный обжигающий вкус, плавно растворяющийся в шёлково-карамельном капризе. Чудесный кофе прямым поступил внутрь девушки и будто бы тут же начал пробуждать её.

– Этот кофе, и правда, восхитителен, Рэн. – Блаженно вымолвила Сара с закрытыми глазами.

– Хорошо, что вам понравилось, Сара. И никаких вредных здоровью препаратов.

– Скажите, вам нравится здесь работать? – Спросила она, смотря на сидящих за столами гостей. Рэн ответил, что дру-

гую работу ему сложно было найти, тем более у него есть образование бармена. К тому же и сюда было не так легко устроиться. У клуба уже был один бармен на счету, но тот в последний момент сорвался, и поэтому ему повезло занять это место. Своё отношение к клубу он уже, конечно, высказал ей. – Значит, вы только по вечерам выходите на работу?

– Нет. С десяти утра и до трёх часов дня я работаю редактором текстов в местной типографии. Если совместить два этих занятия, то месячный доход выходит хороший, к тому же есть время на отдых между баром и ноутбуком.

Сара отчасти была удивлена занятости молодого человека, но это ей даже в нём нравилось. Трудяга.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.