



Таня Радуга

ИСТОРИЯ ФЕМ

дополнение ко второй книге цикла

ТАМ, ГДЕ ЖИВУТ
ДРАКОНЫ...

Таня Радуга

История феи

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=57128443

SelfPub; 2023

Аннотация

Что вы знаете о цветочных феях? Милые и волшебные создания, любопытные и весёлые, они живут в невероятно красивых местах и наслаждаются своей беззаботной жизнью. Мия не была исключением. Однако даже в маленьком сердце цветочной феи могут вспыхнуть огонь познаний и жажда приключений. Однажды любопытство заставило Мию покинуть безопасное место и отправиться в путь, чтобы посмотреть мир. Но мир такой, какой есть – он восхитительно прекрасный и... жестокий, слабым здесь не выжить. У этой сказки мог бы быть грустный конец, почти как в жизни... Но ведь вы точно знаете: жизнь – такая удивительная штука! И конец одного всегда может оказаться началом чего-то другого, гораздо более необыкновенного! Героями не рождаются, ими становятся. Пусть даже и вынужденно. Всё самое интересное – впереди! Этот небольшой рассказ является самостоятельным дополнением ко второй книге цикла "Там, где живут драконы...".

Содержание

| | |
|-----------------------------------|----|
| Глава 1. Страна вечного лета | 4 |
| Глава 2. История одной дружбы | 10 |
| Конец ознакомительного фрагмента. | 12 |

Таня Радуга

История феи

Глава 1. Страна вечного лета

Мия была цветочной феей. Изящная, лёгкая и жизнерадостная, с доверчиво распахнутыми глазами, переливающимися всеми оттенками аквамарина и обрамлёнными густыми длинными ресницами. Она любила свои полупрозрачные крылья, они не были такими яркими, как у других, но зато были похожи чистые мерцающие воды лесного ручья, в которых отражалось небо и первые лучи солнца. А вот укладывать в сложные причёски свои вьющиеся светлые волосы, Мия терпеть не могла. Поэтому просто предоставляла кудряшкам устраивать творческий беспорядок вокруг её очаровательной головки.

Мия жила на Дереве, в небольшом поселении одной из колоний цветочных фей, на окраине Леса, столько, сколько себя помнила. Дерево не имело имени или названия, феи не заморачивались на эту тему, оно было просто их Деревом. Огромное и раскидистое оно росло здесь с начала времён и было одним из нескольких древних деревьев, облюбованных другими колониями. Два раза в год, Дерево покрывалось мелкими белыми душистыми цветами, за которыми появля-

лись сладкие тёмно-фиолетовые ягоды. В его могучих ветвях можно было разглядеть множество забавных крошечных домиков, образованных сплетением веток, цветов и листьев. Некоторые из них были похожи на вытянутые в ширину пчелиные ульи, покрытые мелкими цветами и ягодами; другие – на яркие большие яблоки с крышами из коры и листьев; кто-то предпочитал формы своих домиков делать похожими на экзотические цветы или разноцветные корзинки, увитые лентами, с клумбой вместо крыши. Цветочные феи не жили парами, они все были одной большой семьёй, но у каждого члена этого клана была своя, хоть и крохотная, но личная территория. Не то, чтобы они были конфликтными или малообщительными, скорее наоборот, но из-за своей чрезмерной эмоциональности, феям периодически требовалась тишина и уединение.

Однако было одно место, куда регулярно слетались феи всех колоний – Великое Дерево. Оно росло в самом центре Леса, на огромной цветущей поляне с небольшим прозрачным озером, образованным множеством впадающих в него крошечных ручейков, и из которого брала начало одна из прекраснейших и полноводных рек. Раз в три года, ранней весной, когда заканчивался сезон дождей, и природа, напившись живительной влагой, вновь улыбалась ласковому солнцу яркими красками, и обе полные Луны восходили над горизонтом, Великое Дерево Фей покрывалось большими бело-розовыми бутонами. В ночь двойного полнолуния,

когда нереально огромная розовая Луна, отливающая золотом, стояла точно над Лесом, поляна вокруг дерева начинала мерцать тысячами разноцветных, парящих в воздухе искр – это все кланы цветочных фей собирались, чтобы приветствовать пробуждение к жизни новых сестёр и братьев. Как только свет Луны достигал своего пика, начинали раскрываться бутоны, и оттуда удивлённо выпархивали навстречу миру новые жители Леса. Надо сказать, что не все бутоны на Дереве были фейскими, некоторые из них были невероятными по красоте и нежности лепестков, с дивным запахом, но... просто цветами.

Феи, или как они себя иногда гордо именовали – цветочные эльфы, водились только в Назимире, в самом сердце страны, в древнем лесу, окружённом непроходимыми болотами. Они редко покидали свой Лес и для большинства жителей материка были больше легендой, чем реальным народом. Однако, о них хорошо знали на востоке, в процветающем и богатом королевстве Эликобор, стране земледельцев и садоводов, где люди славились своим трудом на земле и жили безбедно, сыто и весело. Давным-давно, уже никто не помнил по какой причине, несколько колоний фей покинули Лес и поселились там. Местные жители быстро поняли, что соседство с цветочными эльфами может принести им пользу и стали строить для них маленькие, но настоящие и тёплые, невероятно красивые терема и дворцы, с зимними оранже-

реями, окружёнными искусственными водоёмами, крошечными беседками, мостиками, качелями, и полностью обеспечивали их всем необходимым. Такое сотрудничество вылилось в потрясающе красивые сады, необыкновенно вкусные сорта зерновых, овощей и фруктов и богатые урожаи. Фермеры Эликобора ревностно оберегали своих фей и всячески их баловали, соревнуясь между собой в искусстве создания мини-дворцов и парков для своих подопечных.

Назимир не зря называли страной Вечного Лета. Королевство располагалось на юге материка, с выступающей в Океан, сильно изрезанной заливами береговой линией и бесчисленным множеством прибрежных островов, покрытых буйной растительностью. Густые вечнозелёные леса занимали большую часть территории страны, здесь всё цвело и благоухало, и дважды в год фермеры снимали обильные урожаи. Мягкий тёплый климат, плодородные земли и полноводные реки делали эту страну невероятно притягательной для жизни множества народов. Королевство населяли все расы эльфов, начиная с цветочных и диких лесных и заканчивая несколькими небольшими городами Изначальных эльфов. Люди пришли сюда значительно позже других, но постепенно, их городов и деревень становилось всё больше. В отличие от других королевств, здесь очень велико было влияние культуры эльфов. Архитектура даже небольших поселений была изысканной, с фонтанами и водопадами, цветущими парками и

резными скамьями в них; сами города были чистыми, а люди опрятными и добротнo одетыми; процветали ремёсла, науки, музыка и живопись. Самые красивые и дорогие ткани и украшения везли отсюда, а кухня и повара из Назимира высоко ценились по всему континенту. Кроме того, только здесь ещё осталось несколько школ, где готовили волшебников. Большею частью, это были целители и специалисты по бытовой магии. Но при желании, вполне реально было встретить и настоящих магов, как среди эльфов, так и людей.

Земли в Назимире было более, чем достаточно, для всех. Поэтому никто не интересовался огромной, заросшей густым лесом территорией, окружённой топкими непроходимыми болотами. Лесные эльфы, хоть и любили деревья и водоёмы, но терпеть не могли заболоченности, а людям это просто было не за чем, им вполне хватало плодородных земель. Поэтому в Лес фей, скорее всего, никогда не ступала нога ни человека, ни эльфа. Между тем, болота были невероятно красивы. Повсюду были крошечные кочки и островки, заросшие душистыми травами и старыми цветущими деревьями, которые склоняли до самой воды то корявые и усыпанные мелкими цветами, то изящные и гибкие длинные ветви. Здесь было великое множество голосистых ярких птиц. В воде сверкали зеркальной чешуёй стайки мелких рыбёшек, а воздухе носились разноцветные стрекозы и диковинные бабочки всех мыслимых размеров и расцветок.

В сумерках, когда всё стихало, и ночь обволакивала мягким покрывалом мир, над болотами поднималась плотная пелена зелёного тумана, насыщенного запахом цветов и трав, и сходила на близлежащие поля. Однако, если бы любопытный путник, не устранившись, решил пройти через этот туман, то он увидел бы, как под южным чёрным небом, усыпанным мириадами ярких звёздами, над водой носятся искрящиеся стайки светлячков, играя с цветочными и водными феями и полупрозрачными духами воды; как светятся в лунном свете прожилки лепестков цветов на деревьях, и мерцают болотные травы.

За болотами начинался Лес. Он был очень старым. Огромные лиственные деревья чередовались с молодой порослью и залитыми солнцем полянками; весёлые ручейки пронизывали всю территорию, постепенно сливаясь и превращаясь в небольшие, кристально чистые речки. Это было настоящее царство цветочных и водяных эльфов. Мирное и вечно цветущее.

Глава 2. История одной дружбы

Мия любила своё Дерево и Лес. Большую часть времени, как и большинство её сородичей, она проводила, беспечно резвясь и болтая с подружками и друзьями при свете солнца и лун. А вечерами с интересом слушала истории о приключениях и дальних странах, где зимой засыпает всё живое, и с неба падают удивительные белые лепестки цветов, тающие в руках; об огромных озёрах с солёной водой, именуемых морями и океанами; об Изначальных эльфах, великих волшебниках, гномах, людях и драконах. Ей хотелось увидеть бы всё это своими глазами, но мир за болотами был слишком опасен, и Мие приходилось путешествовать по своему Лесу.

Как-то раз, в его северной части, покрытой высокими холмами и заросшими густыми тенистыми деревьями, где куда редко заглядывали её сородичи, она вдруг наткнулась на небольшое человеческое строение. Оно было явно древним и давно заброшенным. Двухэтажное, сложенное из крупных, но идеально обтёсанных и подогнанных серых камней, с пустыми проёмами окон и дверей и четырёхугольной башенкой, покрытой остатками красной черепицы, оно стояло на вершине холма, возвышаясь над лесом. Мия восстановила крышу и частенько сидела на ней одна вечерами, наблюдая, как заходящее солнце окрашивает облака в причудливые цвета, и мечтая когда-нибудь увидеть горящую огнём и

золотом листву на деревьях, бескрайний океан и лепестки небесных цветов. Она никому не рассказывала о своей находке, что для общительной и сумасбродной феи было крайне нехарактерно, это была её тайна.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.