

Озарения



Серия премии-медали Артюра Рембо

Елена Томина-Погорелая

Я ТЕБЯ ЗАГАДАЮ



Елена Томина-Погорелая

Я тебя загадаю

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=56554565

Я тебя загадаю:

ISBN 978-5-907350-07-6

Аннотация

Очень часто люди, читающие мои стихи, говорят: «Это про меня». Одни с их помощью преодолевают трудности, другие вдохновляются, третьи понимают, что не одни в этом мире со своими сложностями. Благодаря профессии, человек слышит много жизненных историй, которые подчас обретают стихотворную форму. Все произведения, которые вошли в этот сборник, невыдуманные – они про жизнь людей, в которой обязательно есть герои, отрицательные персонажи и даже Волшебники. Жизнь полна иллюзий, с которыми человек живёт, тяжело расстаётся со старыми и обретает новые. Радует и страдает, влюбляется и разочаровывается. И обязательно верит, что всё будет хорошо.

Содержание

Коротко об авторе	6
1 января	9
Волшебник	10
Ангелы	12
Мечта	13
Путешествие	15
«Я красивая, ох красивая...»	17
Летний вечер	18
Феи	20
Начало	22
О важном	23
«Ты любишь меня такую, ты любишь меня такую...»	24
Букеты	25
«Я по тебе скучаю...»	27
«Почему предают самые близкие...»	28
«Не носите обиды...»	30
Страницы жизни	32
Без меня (она)	35
Без меня (он)	36
«Смеяться над самой собой...»	38
«Я на десять замков заперла любовь...»	40
Душа	41

«Серость, она не чёрная и не белая...»	43
«Я хочу задержаться в счастье...»	44
Чаепитие	46
Конец ознакомительного фрагмента.	47

**Елена Игоревна
Томина-Погорелая
Я тебя загадаю**

© Е. Томина-Погорелая, 2020

© Интернациональный Союз писателей, 2020

Коротко об авторе



Томина-Погорелая Елена Игоревна – врач-психотерапевт, представитель большой медицинской династии. С юношеских лет участница творческой самодеятельности, капитан команды КВН, автор монологов, театральных этюдов. Руководитель самодеятельной театральной студии «Курортный роман». Победительница областных и всероссийских творческих конкурсов работников здравоохранения со стихами о медицине (2012–2019). Внештатный корреспондент газеты «Тюменская губерния», автор рубрики «Театральная гостиная». Автор лирических стихов, психотерапевтических притч и сказок. Счастливая мама двух дочерей.

ПОСВЯЩАЕТСЯ ВОЛШЕБНИКУ

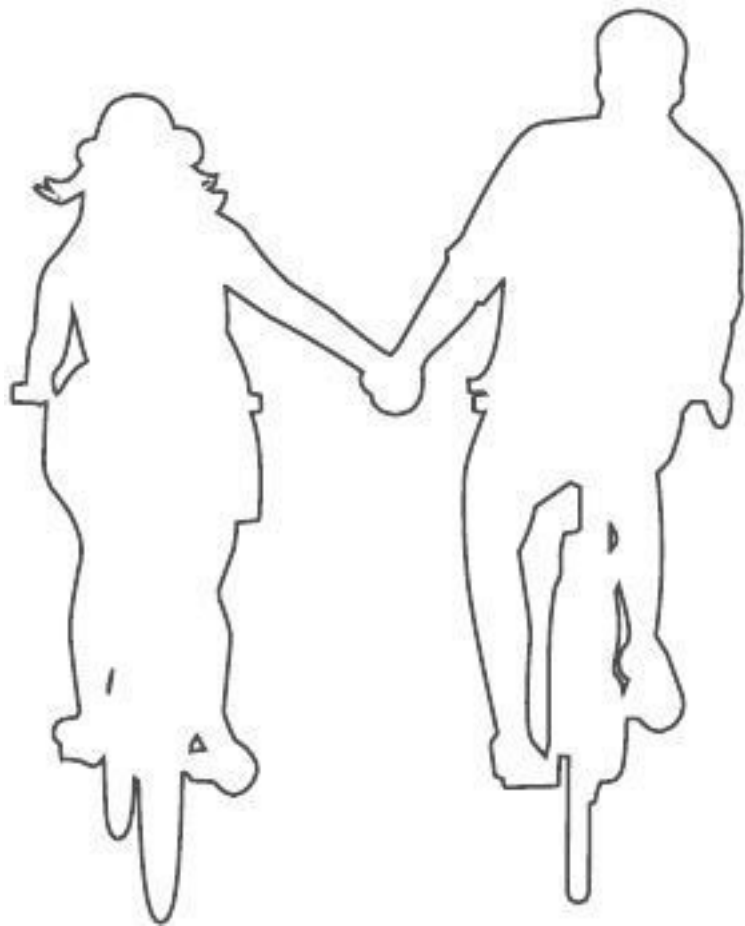
Наша жизнь полна различных событий – встречи и расставания, знакомства и потери, открытия и разочарования.

Мы любим и ненавидим, купаемся в счастье и прячемся от всех в период горя, плачем и смеёмся, радуемся и злимся.

Мы встречаем людей, которые меняют нашу жизнь и наполняют смыслом, а иногда сталкиваемся с предательством и ложью.

Зима сменяется весной, лето согревает нас и радует красками, осень навеивает уныние и тоску.

Жизнь очень разная. У каждого свои мечты и желания, которые обязательно рано или поздно исполняются. Особенно, если встречаешь Волшебника.



1 января

Я тебя загадаю на следующий год,
Чтобы снова проснуться с тобою в обнимку.
Мне на ухо мурлычет стареющий кот,
Телевизор играет всё ту же пластинку.

Я тихонько встаю, аккуратно кладу
Твою руку, чтоб не разбудить ненароком,
И в заснеженный город из окон смотрю,
Новый год, ты со мною не будь слишком строго.

На диване весь день, то концерт, то кино,
Оливье со вчера или торт, если сможем.
Я тебя загадаю на следующий год,
И, пожалуйста, ты загадай меня тоже.

Волшебник

У меня есть Волшебник,
Он учит меня летать,
Закрываю глаза
И тихо парю над землёй.

Не важно, что крыльев нет,
Могу представлять,
В полёте я становлюсь
Абсолютно другой.

Ещё мой Волшебник
Учит меня принять,
Что нет совершенства
И не идеален мир.

Людей не исправить,
Их нужно просто понять
И тихо уйти, если
Стоило много сил.

Увидеть прекрасное
Там, где скрывают его,
А если хорошего нет —
Чего грустить зря.

Бежать оттуда, где
Жадность, подлость и зло,
Без них, конечно, нельзя,
Но пусть без меня.

Делиться с теми,
Кто хочет познать любовь,
Помочь тому,
Кто ищет особый мир.

С Волшебной силой
Можно и в долгий путь,
В конце нас ожидает
Особый пир.

Шампанское с пузырьками,
В большом саду
Оркестр играет громко
Парадный марш.

Там только те,
Кто верит в одну звезду,
А самый главный —
Добрый Волшебник наш.

Ангелы

Летают неспешно, оберегая,
Волшебные ангелы за облаками,
Следят и волнуются, нас сохраняя,
Мы ничего про это не знаем.
Живём и наивно себе полагаем,
Что сильные мы и делаем сами,
Ангелы молча ведут и спасают,
А если нужно, то поучают.
Могут забрать, коль не ценили,
Не защищали и не любили,
Или отдать это другому,
Просто не наше, мы не готовы.
Ангелы с нами празднуют даты
И обнимают, если утраты,
Плачут от боли, если не в силах,
Или смеются, если счастливы.
В медленном вальсе, такт не меняя,
С первого дня до самого края,
Ангелы с нами рядом годами,
Крылья расправив над головами.

Мечта

Пригласи меня на кофе,
Чтобы столик в уголке.
Незначай, почти случайно,
Прикоснись к моей руке.

Проводи меня до дома,
Обязательно пешком,
Самой длинною дорогой,
Разговоры ни о чём.

Поцелуй меня легонько,
Пожелай волшебных снов,
Я уйду, мечтая втайне,
Про тебя и про любовь.

Позвони мне рано утром,
Вместе с солнышком в окно,
Расскажи, какие планы,
Как ты ждал меня давно.

Позови меня с собою,
И не важно мне куда,
Я согласна, я не скрою,
Дольше я тебя ждала.

Путешествие

Поцелуй меня у Эйфелевой башни,
Чтобы платье цвета яркого заката.
И никто не обращал на нас внимания,
Это место для любви почти что свято.

А потом гулять по солнечному Риму,
Неожиданно, экспрессом из Парижа.
Колизей и Пантеон, а я ослепла,
Ничего, кроме тебя, совсем не вижу.

Очень медленно идти по Бельведеру,
Взявшись за руки, как маленькие дети,
Представлять, что жили мы в волшебном месте,
Были самые счастливые на свете.

Замок Дракулы чарующе-ужасный,
Но с тобой не страшно даже у вампира.
А потом не надыхаться ароматом
Посреди долины роз вблизи Софии.

Тёмной ночью по морскому побережью
Средиземные, солёные ласкают.
И на каждом островке земного света
Поцелуи на губах блаженно тают.

«Я красивая, ох красивая...»

Я красивая, ох красивая,
Кудри рыжие треплет ветер,
Я довольная, всем довольная,
И счастливее всех на свете.
Я нарядная, ах нарядная,
Юбка длинная, ленты алые,
Я задорная и смешливая,
И глаза у меня лукавые.
Я отчаянно, эх отчаянно,
Не подумавши, в омут с головой,
Я нечаянно, да нечаянно,
Оказалась рядом, твоей женой.
Закрутилось, ух завертелось всё,
Не соскучишься, сидя у окна,
Я не скромная, ох не скромная,
Времени не трать, а иди сюда.
Я рискованная, ух рискованная,
В избу жаркую, дикого коня,
Я люблю тебя, я любимая,
Настоящая, навсегда твоя.

Летний вечер

Вечер, лето, рядом море,
Джаз, кафе, зайду на кофе,
Столик, да, не беспокоить,
В уголке, спасибо, профи.

Наблюдаю, пара сбоку —
Влюблены, цветы, признания,
Чуть подальше – вместе дольше,
Тут давно прошли страдания.

Справа ждёт, салфетка смята,
На часы, его всё нету.
Слева, ох, какой красавчик,
В такт и музыке, и лету.

Улыбается, отвечу,
Танго. Я? Конечно, можно,
Он встаёт, иду навстречу,
С ним совсем это не сложно.

Разрешить? Вино. Мария.
Завтра в путь, последний вечер.
Шляпа белая, костюм.
Вы готовились на встречу?

Может быть, конечно, что здесь,
Лучше мы по побережью,
Говорим о пустяках,
Про мечты и про надежду.

Лёгкость, ветер, шарф струится,
С клумбы свист, бегом отсюда,
Думаете, буду сниться?
Да, сегодня было чудо.

Феи

Когда просыпаются звёзды,
И в небе восходит луна,
На землю спускаются Феи —
Хранители нашего сна.

Тихонько, на цыпочках входят
И палочкой делают взмах,
И тут же тревоги уходят,
Сомнения, горе и страх.

Садятся на краешек, смотрят,
Как мы улыбаемся снам.
И пишут красивые сказки,
Волшебные, именно нам.

Друг с другом, вполголоса шепчут
Какой бы придумать сюжет?
Вот двое гуляют вдоль моря
И вместе встречают рассвет.

Другие летят к океану,
А кто-то к вершине горы.
Встречаются, не ожидая,
Влюбляются те, кто одни.

Находят, давно потерявшись,
Теряют, что сложно нести.
Прощают легко, улыбаясь,
Какие прекрасные сны...

Работают добрые Феи
До первых, сквозь окна, лучей,
На цыпочках так же уходят
До новых волшебных ночей.

Начало

Мы были знакомы пять жизней назад,
Жили в красивом доме у реки.
Ты беден был или, возможно, богат,
Не было света, горели лишь свечки.

Пили вино из бутылей до дна,
Хлеб самодельный с жару из печки,
Дети, их много, дочь лишь одна,
Ты говорил: «Будем счастливы вечно».

Платье до пола, юбка под ним,
Вечером тихо шуршит с каждым шагом,
Не подойти неожиданно мне,
Не оказаться неслышно мне рядом.

Темень за окнами, все по местам,
Ужин и стол, как большая поляна.
Мы с тобой вместе, рядом и там
Первое наше с тобою начало.

О важном

Так важно, чтобы дома кто-то ждал,
Встречал и наливал с дороги чаю,
И сумки у порога забирал,
И целовал, сказав мне: «Я скучаю».
А может, просто, молча посмотрел,
Мол, убедился – не ошиблись дверью?
А может быть, на лавочке сидел
И ждал, когда я появлюсь из тени.
Так важно, чтобы выслушать могли,
Пусть не помогут, не дадут совета,
А просто рядом будут в тот момент,
Когда так нестерпимо нужно это.
Так важно, чтоб обняли и спасли
От страшных мыслей, боли и сомнений,
А может быть, закрыли, отвели
И взяли на себя мои проблемы.
Так важно, чтобы было для кого,
Кому отдать любовь свою, заботу,
И быть счастливой даже от того,
Что в жизни у меня есть этот кто-то.

«Ты любишь меня такую, ты любишь меня такую...»

Ты любишь меня такую, ты любишь меня такую,
Слегка сумасбродную, чуть не в себе,
Не надо тебе другую,
Их ключ не подходит к твоей душе.
Пускай чересчур порою,
Градус повышен, молнии в ряд,
Мне было сначала страшно,
Когда между нами сверкнул разряд.
Но дни укрепляют сталью,
Становится прочно, что было туман,
И хочется мне порою
Быть самую лучшую в мире из дам.
И стать для тебя другою,
Своё сумасбродство запрятать в подвал,
Повесить замок амбарный,
Быть истинной леди, возглавить бал.
И выпить до дна, не морщась,
Вскружить и кружиться с одним тобой
В пожизненном танце вместе,
Отважный и смелый, ты мой герой.

Букеты

Я его не любила,
А он приносил цветы,
Оставлял у двери,
Если я ему не открою.

Я просила: «Не надо,
Не трать понапрасну дни,
А попробуй всё это
С хорошею, но другою».

Улыбаясь, молчал,
Уходил, застегнув пальто,
Пряча руки в карманы,
Тоскливо сутуля плечи.

Было очень неловко,
Хоть, кажется, всё равно,
Он под окнами, на скамейке
В холодный вечер.

Я влюблялась в других,
И влюблялись не раз в меня,
Он всё знал, он смотрел,
Цветы появлялись снова.

Я однажды в сердцах
Закричала: «Оставь меня!
Неудача на все времена
Для таких готова».

А потом он пропал,
Я не сразу, но поняла,
Вдруг не стало букетов,
Никто не смотрел с тоскою.

Открывала я дверь
И даже уже ждала,
Стало не по себе,
А вдруг, может быть, плохое?

Но однажды случайно,
Навстречу, совсем другой,
Он сиял, говорил ей громко,
Она смеялась.

Я смотрела на них,
Он увидел, кивнул, прошёл.
У неё мой букет,
Тоска у меня осталась.

«Я по тебе скучаю...»

Я по тебе скучаю,
Я о тебе думаю,
Я во сне тебя вижу,
Я тебя придумываю.

Запах духов кажется,
Голос в тиши слышится.
Мысли гуляют разные,
Руки по телу движутся.

Ты моё сокровище,
Ты моя красавица,
Я тобою люблюсь,
И с собою не справиться.

Ты моё наваждение,
Ты меня преследуешь,
Я в плену заблуждения,
А ты даже не ведаешь.

«Почему предают самые близкие...»

Почему предают самые близкие,
Те, которым верил больше себя?
Ты за них и на паперть готов, и в чистилище,
Они молча уходят, оставив тебя.

Ты для них не жалел самого ценного,
Ты себе отказал, а им бы не смог.
Ты ночами не спал, боясь за их жизни,
А они за твою не дали и грош.

И никак в голове этот ребус не сложится,
Ты бы так никогда, ты бы так ни за что,
А они предают, невзирая на прошлое,
От которого в сердце было светло.

И становится больно до изнеможения,
От стены до стены, словно раненый зверь.
То ли с крыши в полёт, то ли в омут забвения,
Не прожить эту жизнь без тяжёлых потерь.

Всё, конечно, пройдёт, время раны все вылечит,
И появятся те, с кем захочется быть.
Почему предают самые близкие

Те, которых хотелось вечно любить...

«Не носите обиды...»

Не носите обиды,
Прощайте, просите прощения,
Не держите плохое,
Оно разъедает душу.
Ошибаемся часто,
И кажется, что в воскресенье
Всё очистится разом,
И станет намного лучше.
Понедельник наступит,
Войдём мы в него другие
И давайте с него начнём
Быть чуть-чуть добрее.
Улыбаться чужим,
Помогать в мелочах обычных,
Понимать, принимать, любить,
Быть родным роднее.
И тогда мы увидим,
Что нам отвечают тем же,
И заполнится мир
Необычным сиянием света.
Никогда не приносит злость
Человеку счастье,
Ну а тем, кто творит добро, —
Воздастся за это.

Страницы жизни

Мне 10, я слегка взрослею,
Хочу кольцо я, как у мамы,
Поклонников, как у сестры,
И летом не носить панамы!
Косметики большой мешок,
Шкатулки, платья и конфеты,
Чтоб одноклассницы мои
Завидовали, видя это.

Мне 20, я слегка наивна
И постоянно влюблена,
Страдаю, что гудки из трубки,
И обижаюсь, что одна.
Я плачу, быстро забываю.
И снова жизнь своё берёт,
Я сомневаюсь и волнуюсь,
Смеюсь, грущу, иду вперёд.

Мне 30, я слегка умнею,
Гораздо реже влюблена.
Я буду гордой, неприступной,
И уходить, но не одна.
Я о себе гораздо больше,
Я для себя, а не для всех.

Мне важно быть полезной, нужной,
Мне нужен результат, успех.

Мне 40, я слегка богата,
Могу на Кипр, могу в Таиланд.
Шкатулки, платья, бриллианты,
Карьера, лозунги, азарт.
Не буду долго, если плохо,
Не буду плакать и страдать.
Я эксклюзив, таких немного,
Жена, хозяйка, леди, мать.

Мне 50, слегка старею,
Но это, право, не беда,
Здесь подтяну, чуть-чуть отрежу
И будто снова молода.
Уже не та, но всё же в тренде,
Нельзя от жизни отставать.
Не пить, не есть того, что вредно,
Без каблучков и больше спать.

Мне 60, я вновь наивна,
Опять влюбляюсь, плачу, жду.
Мне всё равно, что это глупо,
Я понимаю, что живу.
Не тороплюсь и ем конфеты,
Коньяк чуть-чуть, вновь каблучки,
Кафе, улыбки, знаки, флирты,
Лишь неизменные духи.

Мне 70, мудра без меры,
Люблю и балую себя,
Я забываю про морщины,
Какая это ерунда.
Хожу пешком, лечу на море
И, без сомнения, влюблена.
Не важно кто и что подумал,
Ведь жизнь дана всего одна.

Мне 80, я живая
И каждый день благодарю.
Я летом в шляпе иль панаме,
Себя храню и берегу.
Мне хочется немного больше,
На день, на месяц или год,
Остаться, видеть, слышать, трогать,
Жизнь увлекает, жизнь течёт.

Мне 90...неужели?
Какое солнце за окном...
Лежат ненужные бриллианты
И ветер наполняет дом...
Ещё немного, утро, вечер,
Уснуть, проснуться, просто быть,
И не бояться скорой встречи
Со всеми, кто ушёл в ту жизнь.

Без меня (она)

Тебя там любят без меня?
И кофе по утрам горячий?
Или в холодную постель,
И мысли о судьбе незрячей.

Тебя там слышат без меня?
Рубашки гладят среди ночи?
А может сам, а может всё
И не нужны другие очень.

Тебя жалеют без меня?
Закрыв окно, сны охраняют?
А может, громко говорят,
Внимания не обращают.

Тебя там гладят без меня?
Словами, пальцами и взглядом?
А может, нет там никого,
Души родной совсем нет рядом.

Без меня (он)

Тебя там любят без меня?
И поцелуем будят утром?
И нежно за руку держа,
Себя считают очень глупым?

Тебя жалеют без меня?
Прижав к себе, забыв про слёзы.
И говорят, что ты одна
На все оставшиеся годы?

Тебя бесстрашно берегут,
Не позволяя усомниться?
И молча слушают, любя,
Не дав тебе всерьёз сердиться?

Он знает? Только чёрный чай
И ложка сахара, не больше.
Любимый месяц – точно май,
И запах лучше, если тоньше.

Италия, сходить в кино,
Пионы белые, большие.
Как ты, родная, без меня?
Со мной твоё осталось имя.

«Смеяться над самой собой...»

Смеяться над самой собой,
Над глупостью. А как иначе?
Всегда быть умной? Ну уж нет!
Когда-то надо подурочить.

И подурочиться самой,
Надеть костюмчик «клоунессы»,
Пусть думает, что он герой
И написал все сцены пьесы.

Не падал в лужу, попадал,
И не было, конечно, мимо.
А я смеюсь и расскажу,
Как в этой луже было мило.

Перепишу сценарий весь,
Со смехом всё перемешаю.
Он приготовил мне финал,
А я его не принимаю.

Он скажет: «Ты в свои года
Должна ответственно, серьёзно»,
Я засмеюсь: «Мой милый друг,
Не усложняй того, что просто».

Он будет нервничать, кричать,
А я смеяться, что есть мочи,
Ну неужели не понять —

Ты слишком, ты совсем не очень.
Через ступеньки, только вверх,
Я убегаю, улыбаясь.
Передо мной цветная жизнь,
Вся бледность у него осталась.

«Я на десять замков заперла любовь...»

Я на десять замков заперла любовь,
Я себе запретила тебя любить,
Ты ворвался, устроил гигантский шторм,
Оказалось, непросто тебя забыть.

Ты сомнения мои разметал за час,
Словно фокусник, страхи испепелил,
Ты из клетки забвения меня достал
И замки мои в омуте утопил.

Ты окутал меня в лепестки из роз,
Не позволил и мысли, что это зря,
Ты не дал мне пролить даже пары слёз
И увёз в ту страну, где живёт мечта.

Алый парус, за ветром, вперёд несёт,
И не верится в это, что всё со мной,
Но я чувствую руку в своей руке,
И сегодня ты сказочный мой герой.

Душа

У меня заболела Душа —
Захандрила, не ест, не спит,
Я пытаюсь развеселить,
А она целый день грустит.
Я её на прогулку веду,
А она слезами – и дождь,
Я домой, тёплый чай налью,
Только этим её не возьмёшь.
Так и быть, ей бокал вина,
Успокоилась, даже смех,
А потом, когда всё, до дна,
В тёмный угол, подальше от всех.
Я её на морской песок,
Может, там отойдёт, вздохнёт,
А она у окна сидит,
Смотрит только и не идёт.
Я наряды, концерты, торт,
Украшения, карнавал,
Пароходом в далёкий порт,
И походы за перевал.
Ничего не к душе Душе,
Захватили печаль и тоска,
И не знаю, где взять мне сил,
Чтобы снова собой была.

«Серость, она не чёрная и не белая...»

Серость, она не чёрная и не белая,
Не плохо, но и нельзя сказать хорошо,
И тянет свою паутину, такая смелая,
Опутает, и не хочешь уже ничего.

Себя убеждаешь – спокойно здесь и предсказуемо,
Никто не устроит праздник и фейерверк,
Похож день на день, размеренно, только сумрачно,
И то не всегда замечаешь, что свет померк.

Здесь знаешь о всех, сюрпризы не предусмотрены,
Подарки для пользы, песни тихо поют,
Дома одинаково в ряд, неразличимые,
И думать не надо, решат, расскажут всё тут.

Живёшь, привыкаешь, смиряешься, вроде довольная,
И серость медленно, верно в плен свой берёт,
И если когда-нибудь мне захочется белое...
Захочется ли? Зачем? А время идёт.

«Я хочу задержаться в счастье...»

Я хочу задержаться в счастье,
В улыбке и блеске глаз,
В полёте до самого солнца,
Именно здесь и сейчас.
Не строить громоздкие планы,
Не ждать подходящий момент,
И пусть всё закончилось рано,
И нет безусловных побед.
Не думать, что можно и лучше,
Всё время меняться, менять
И прятать глубокие чувства,
И всем без конца угождать.
Хочу я любить без оглядки,
Мечтать безо всяких границ
И верить в волшебные сказки,
Где есть обязательно принц.
Не слушать, что всё очень сложно,
Что надо молчать и терпеть,
Что надо как все, осторожно
И лучше синицу иметь.
Хочу журавля в синем небе,
А лучше жар-птицу с пером,
И пусть говорят невозможно,
Я буду стоять на своём.

Чаепитие

Две чашки чая на столе,
Изящный питерский фарфор.
Варенье в вазочке, печенье
И светский странный разговор.

Он в смокинге, слегка растерян,
И ложечка стучит упрямо,

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.