

18+

Владислав Попов

Незабвенная



или

Обреченность на любовь

Владислав Попов
Незабвенная.
Обреченность на любовь

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=56995788

ISBN 9785005114112

Аннотация

Книга для смелых сердец и мечтающих умов. Книга для тех, кто ценит откровенную любовную поэзию, силу красоты и страсти, неутомимость надежды и поиск собственного пути к постижению тайн сердечной жизни.

Содержание

О, лира!..	5
Госпожа моих мыслей [Подражание Мухабби]	7
О ненавистных друг другу сестрах: Мудрости и Жизни	9
«Моя» Беатриче	12
«Пора пришла, она влюбилась...»	14
К себе	16
Покорность к Любви	18
Она и я	20
В ожидании встречи безвременной	22
Твои поцелуи	24
Не художник	26
Конец ознакомительного фрагмента.	27

Незабвенная Обреченность на любовь

Владислав Попов

*Рыцарю быть влюбленным – так же
естественно как звездам сиять.*

Мигель де Сервантес

© Владислав Попов, 2020

ISBN 978-5-0051-1411-2

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Некогда дланью Судьбы приведен был я в град Экадема.
Там среди славных мужей многомудрых искал я науки,
Но Провиденье Небес мне желало иного удела, —
Дар Афродиты я принял и с ним же мученье разлуки...

27. 05. 2017

О, лира!..

О, лира! XXI-ый век.
Иной ли голос твой теперь?
Я современный человек,
Но в прошлое открою дверь.

Пылала там любовь такая,
Что солнце меркло, и луна
Себя стыдилась, сна не зная,
Лишь облик пряча в облака.

К чему ж мне нынешние нравы,
Когда любовь горит как Ад?
И нет обратно переправы,
Харон¹ не возит ведь назад.

И я сгораю будто Феникс,
Любовь испепеляет в тлен.
Я сам изменник среди изменниц,
Но вновь любви окутал плен...

Зачем ты музыка воспряла
С минувших памятных времен?

¹ Харон – перевозчик душ умерших по водам подземных рек в царство мертвых.

Быть может, чтоб не устояла
Та дева, в кою я влюблен?

19 – 21. 09. 2018

Госпожа моих мыслей [Подражание Мухабби]

Ты связь, сочтено в тебе все в безупречном единстве.
Ты пневма небес, вошедшая в тело, достойное крас небосвода.

Ты редкость земная, в пустыне скорее найти золотую песчинку возможно.

Ты стебель бамбука, так смело от мира земного ты тянешься к высшему миру.

Ты осени грация, танцу скользящих по воздуху листьев подобна.

Ты зимняя нежность, с которой снежинка ложится в ладони теплым безветренным утром.

Ты хладный весенний ручей, обжигаешь мое раскалённое сердце.

Ты летний цветок, что губы мои насытил желаньем безмерно.

Ты воображенье, с собой увлекаешь меня в миры над Землею.

Ты сияние звезд в темном лесу безвкусовой обыденной жизни.

Ты случай, что счастья часы и минуты приносит неожиданно.

Ты радость, достаточно лик твой увидеть, чтоб душу
наполнило светом.

Ты все ощущения, которые стоит почувствовать в жизни.

10. 2014

О ненавистных друг другу сестрах: Мудрости и Жизни

Приумножая блики слов
(Я по-другому не умею),
Хотел я избежать оков
И стал как будто бы мудрее.

«Жизнь» мудреца, – она проста,
Весь путь ее – через сознание.
Но я не знал, что так пуста
Жизнь без могущества страдания.

«Жизнь» мудреца, – что с нее взять?
Кавычить только остается.
Ее б куда-нибудь девать,
Так никуда ведь не дается.

Она пришла. И я к ней шел.
Я думал, что она Живая.
Но ничего я не нашел,
В себе страдания убивая.

Ушла печаль. И глубина
Совместно с ней куда-то делась.
И вместе с ними же вина

Исчезла, как мне и хотелось.

Утихли воля и любовь
И бури, – душ преображенье.
И уж не стынет в жилах кровь,
И страсти нет, и нет волненья.

Лишь остается упражняться,
Бесстрашьем дух свой наказав.
И все от Жизни удаляться,
Добро стремленье указав.

И вот теперь понятий ворох
Организует жизни путь.
Спокойных мыслей тихий шорох
Так мил, что хочется уснуть.

Но я как будто в ожиданьи,
Что снова явится с небес
Та, что дала мне на прощанье
Себя на миг... И я исчез.

А миг тот длился словно вечность.
Его забыть не в силах я.
Исчезла в нем вся человечность.
Осталась в нем вся Жизнь моя.

А мудрость все мне счастье прочит
В порядке быта и людей,

А то мгновение – порочит,
Забудь, мол, больше не жалеи.

А я внимаю. Как иначе?
Ведь мудрость мной руководит.
Она поставила задачу,
А я исполнил, как ифрит.

Теперь, с последним Жизни вздохом,
Я лишь желаю для тебя,
Чтоб ты в стремленьи жить неплохо
Не умирала, не любя.

05. 2016

«Моя» Беатриче

Проснулся я, но облик твой
Вновь сделал из меня сновидца.
И вихрь красок предо мной
Раскинул крылья словно птица.

Он охватил меня, увлек,
Окутав будто бы младенца.
А я не смел да и не мог
Отвергнуть грез, что шли от сердца.

Весь прежний сон опал листвою,
Хоть за окном весна лучилась.
И в новом сне я был с тобой.
Мне явь прошедшего приснилась.

Все то, что сердцем с прежних лет
В глубинах бережно хранилось,
(Может во сне? А может, нет?)
Передо мной соединилось.

В воспоминанье красоты
Я пребываю погруженный.
В нем дар бесстрастия мечты,
Людьми почти неоцененный.

И сколько не было бы слов
В душе от боговдохновенья,
Им не сравниться с силой снов,
В которых живо впечатленье.

Лишь созерцаю свет очей, —
Сиянье тайны наднебесной.
Здесь ни одна из всех речей
Не будет полной и уместной.

Я зачарован уж давно,
И чары эти мне приятны,
И хоть я раб их, – все равно,
Свободы не приму обратно.

И ничего я не прошу,
Пред красотой в благоговенье,
Ее же дар ей подношу —
Свои покорность и смиренье.

И круговерть все тех же снов,
Все тех же прежних впечатлений,
Меня охватывает вновь,
И жив я жизнью тех мгновений.

20. 03. 2017

«Пора пришла, она влюбилась...»

Постиг я сердца нетелесную природу,
Когда его пронзила боли глубина.
Весною хладной нынешнего года
Твоя любовь была другому отдана.

И нету сил, и нету слов, – одни лишь стоны,
Одно бессилье, бессловесность, тишина.
Я не способен снять с тебя корону,
Что Афродитой на тебе освещена.

И где-то с краю сломленного сердца
Я будто рад, – не мне лишь одному
Дано узнать, без всяких экзистенций,
Твоей любви неудержимую волну.

Во мне лишь вопль музыкой играет,
Надежды прошлого теперь обречены.
Лишь одного, наверно, не хватает, —
Взглянуть еще раз на тебя, со стороны.

Но должен буду отказать себе я
Во взгляде этом, ведь мне шепчет тишина,
Что я, конечно же, не пожалею,
Но станет он последним для меня.

И дар любви, пронзенный этой мукой,
Несу с собой сюда, с той стороны.
И длится жизнь минута за минутой,
И дни идут теплеющей весны.

17. 04. 2017

К себе

Петь, женщине надо петь.
Услада в очи Ее смотреть.
Но надо и Ей дать услад.
Пой же! Своему сердцу в лад.

Пой! Ведь и ты поэт,
Взяв очей женских свет,
Верни музыкой в ответ.
Не смей, говорить Ей «нет».

Она ведь – сердце твое,
И жив ты лишь через Нее.
Забудь все, что раньше знал
И стань музыкой зеркал.

Ты будь словно пруд ночной,
Сиянье прими с луной,
И Ей же его верни,
Когда с Нею вы одни.

Пой, будто пред Богом ты,
Ведь лика его черты
Предстали в красе Ее, —
Раз Бога, так не твое.

Коль надо и боль терпи,
Открытым ей будь в пути.
В окаймленной броней груди,
Ведь жизни уже не найти.

И нету конца времен
Пред тем, кто в Нее влюблен,
Он песня и музыки нить,
Он то, чем ему надо быть.

18. 04. 2017

Покорность к Любви

Во времена потуг бесплодных
Томленьем был я истощен,
Стремился сделать инородной
Ту силу, коей был пленен.

Я неизменно временами
Все повторял себе одно:
«Любовь прошла». Но лишь словами
Ее не выгнать все равно.

И сила самоубежденья
Терпела крах из раза в раз.
И вновь, охваченный томленьем,
Я представлял одних лишь нас.

Из дня это тянулось в месяц,
Из месяца тянулось в год,
И дальше... будто бесконечность
Открылась, но наоборот.

И силы мерно иссякали,
Мученье забирало их.
И муки выхода искали,
Того, где стон бы их утих.

Один лишь выход оказался, —
Смирению душу покорить.
Раз невозможно отказаться,
Так и принять судьбу, любить.

Любить сердечно, но несчастно,
Мечты оставив навсегда.
И не надеяться напрасно
На что-то в новые года.

И кару собственного Рока
Я принял, не было иных
Путей, которыми бы мог я
Живым остаться средь живых.

С тех пор лишь временно и тленно
Я забываю, что люблю.
И каждый раз всенепременно
Вновь жизнь любви той отдаю.

18 – 19. 04. 2017

Она и я

Она такую красотой наделена,
Так грациозна, бережно стройна,
Так увлекаема и чувственно нежна,
Как будто для любви лишь рождена.

А я рожден, – не знаю для чего.
Во мне таланта нет ни одного.
Способности, – ко всем видны делам,
Но что в них толку, – я не знаю сам.

Зато когда я с ней, уж все не так:
Бессмыслицы моей рассеян мрак,
Нет знанья, так оно и не к чему,
Неважно мне, что смысла не пойму.

Звук ее речи как живой ручей.
Луны загадка – свет ее очей.
Она сама, – как будто бы весна, —
Во все живое в мире влюблена.

Во мне и голоса то нет, и нет весны,
И ликом я не затмевал луны,
И не сказать, что слишком складен нрав, —
Я б не понравился себе, себя узнав.

Но с ней, – совсем иной в душе мотив:
В ее очах, я будто бы красив,
В ее устах, и сам себе я мил,
Весну я будто в сердце приютил.

Ее улыбка радостью полна,
Ее движенья – мягкая волна,
Она как хмель кружащейся листвы, —
Неуловимы ее чары и сильны.

А мой же смех, – издевки всякой друг,
И невнимателен я к людям, что вокруг,
Необходим и в чем-то даже груб,
Одно лишь радует, что вроде бы не глуп.

Но с ней мне ум и вовсе ни к чему,
Я чуткостью всегда ее пойму.
И грубость с нежностью становится слита,
И отступает мира суета.

«Так что же ты не с ней?» – звучит вопрос.
Ответ на это очень даже прост:
«Зажечь любовь в ней, – то не власть моя,
Ведь я не Эрот, я – всего лишь я».

25. 04. 2017

В ожидании встречи безвременной

Мне в ожидании встречи безвре́менной
Открылся первобытных сил исток.
И жизни полнотою несомненной
Годами встречи ожидать я мог.

И все течение помыслов и действий, —
Как будто бы прелюдия любви.
И мне чужда рутина благоденствий,
Дороже мне предчувствия мои.

Я будто древа стембель несогбенный,
И корни памяти дают мне жизни сок.
Я им наполнен, — силой несравненной.
Я сам бы столько вынести не смог.

И бесконечность отдаленной встречи
Все длится и томит меня собой.
И никакого нет противоречья,
В том, что я полон силою живой.

Однако в сердце ясным ощущеньем
Пульсирует крадущаяся смерть.
Не в силах жить предельным напряженьем,
Оно в любви готовится сгореть.

Я после этих строк умом спокоен,
Не станет тайной жизни мой исход.
Ведь лучшей участью я буду упокоен,
Иную предпочесть бы я не мог.

Но коль я жив пока, иду своей дорогой,
Еще успею кое-что сказать.
И пусть осталось мне совсем немного,
Сколько осталось, столько буду ждать.

25. 04. 2017

Твои поцелуи

Известно мне, что в мире чудеса
Случаются, хоть может и не с каждым.
Не всякого касались ведь уста,
Что сделали б земное все неважным.

От этих уст к сердечной глубине
Течет поток огня неумолимый.
И хоть не сразу стало ясно мне,
Но я рабом богини стал незримой.

Ее искусство, сила, нежность, пыл
В прикосновеньях губ твоих совпали.
И нечто неземное воплотил
Твой поцелуй, которым мы и стали.

И каждый раз я снова был сражен
Неповторимостью живого поцелуя.
Я был объят им и обворожен...
Ничто с тех пор уж душу не волнует.

Земной мой путь закончился тогда,
Мирское все померкло той весной.
И пусть не быть нам вместе никогда,
Вкус твоих губ останется со мною.

29. 04. 2017

Не художник

Как жаль мне, что я не художник,
Как жаль, что не могу им быть.
Слова так слабы и ничтожны,
Чтоб облик твой запечатлить.

Поэта навек, – лишь мученье, —
Он немощен пред красотой.
Словами только впечатленья
Поэт несет самим собой.

Как жаль мне, что я и не скульптор,
Как жаль, что не могу им быть.
Я б камень оживил искусством,

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.