



Наталья Стукова представляет:
из серии

«Сказки моих учениц»

Анна Левина

Сборник Самоисполняющихся Сказок

Чудесное Лекарство



«Со-Творение»
Тренинговый центр
Салавата Юсупова

Анна Левина

**Чудесное лекарство. Сборник
самоисполняющихся сказок**

*http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=56996825
ISBN 9785005116437*

Аннотация

«Сказки – это язык Души», – в этом автор данной книги убедилась на все 100. И с помощью этого языка можно как говорить со своей Душой, как познавать себя, так ещё и менять окружающее пространство во благо. Ведь некоторые Сказки имеют свойство сбываться! (Да-да, проверено!) Впустите волну благодатных трансформаций в свою жизнь – читайте эту книгу с удовольствием.

Содержание

Предисловие	5
Про Катю	7
Про Девицу-Рукодельницу	15
Сказка про Бабочку	22
Хрустальный Источник	28
Арина и Гном	36
Конец ознакомительного фрагмента.	42

Чудесное лекарство Сборник самоисполняющихся сказок

Анна Левина

Редактор Салават Данилович Юсупов

Вёрстка и оформление Алла Николаевна Письменная

Публикация книги ТЦ Со-Творение

© Анна Левина, 2020

ISBN 978-5-0051-1643-7

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Предисловие



Я всегда любила сказки. С детства перечитала их очень много. Но чтобы самой писать сказки – никогда даже не задумывалась. Пока не встретила на просторах интернета с Натальей Стуковой. И оказалось, что писать сказки не так уж сложно под руководством опытного и грамотного наставника.

Сказки – язык души, в этом я убедилась, начав писать свои сказки. И это язык, с помощью которого не только я говорю со своей душой, но и она многое может мне сказать

обо мне самой.

Самоисполняющиеся сказки принесли перемены не только в мою жизнь, но и мягко коснулись всех моих родных.

Я благодарю судьбу за встречу с такими замечательными людьми, как Наталья Стукова и Салават Юсупов, Галина Фетисова и девочки в чате.

Про Катю

Эта сказка – моя самая первая. В ней отразились воспоминания о детстве и мечты о большом, просторном доме.



На окраине леса, недалеко от речки стоял заброшенный дом. Когда-то здесь жила дружная семья, в которой было две девочки. И у девочек была большая комната с красивым кукольным уголком, в котором жили разные куклы. И была среди них кукла Катя, любимица младшей девочки. Кукла Катя была очень хорошенькая: на ней было красивое платье из красного атласа и гипюра, на плечах была белоснеж-

ная кружевная пелерина. На голове была шляпка с пером, а на ногах миленькие туфельки. Золотистые локоны спадали по плечам и спине, а голубые глаза с длинными густыми ресницами смотрели на мир доверчиво и ласково.

Но девочки выросли, перестали играть с куклами. Потом семья уехала жить в большой город. А все игрушки были сложены в одну большую коробку и отданы в детский сад. А Кукла Катя была поставлена в коробке без крышки возле окна. Может, её забыли положить со всеми игрушками вместе, а может и не хотели отдавать, да потом забыли. Но так или иначе осталась она одна стоять у окна в своей тесной коробке.

Ей было очень одиноко и очень плохо, ведь она была сделана на радость детям. К тому же она умела ходить и очень любила, когда её хозяйка брала её с собой на прогулку и ходила с ней по дорожкам, держа за руку. И вот теперь ни хозяйки, ни прогулок, только тесная, пыльная коробка. И ещё окно, из которого были видны лес, речка и убегающая дорожка к строящемуся коттеджному поселку. И Катя как могла старалась утешать себя, что это ненадолго, что о ней вспомнят и заберут её отсюда, из этой тесной коробки, из этого заброшенного дома.

Но шло время, дом ветшал, коробка покрывалась пылью

и паутиной, а о Кате никто не вспоминал. И осталась ей одна радость-смотреть в окно и тешить себя воспоминаниями о своей хозяйке, которая знала много сказок, стихов и песенок. И эти песенки, и вид из окна помогали Кукле Кате коротать свои дни. Так прошло много времени, и Катя уже и сама не могла понять, были ли в её жизни эти прогулки, этот просторный кукольный уголок с мебелью, или всё это ей приснилось, а есть у неё только эта тесная пыльная коробка. И окно.

И вот как-то по весне услышала Катя за окном какое-то движение. Стекло из рамы давно выскочило от ветра и непогоды, и Катя увидела, что рядом с её окном решила свить гнездо ласточка. Как же обрадовалась Катя хоть какому-то соседству!

И поспешила подружиться с ласточкой.

И вскоре в гнезде появились птенцы. Маме-ласточке приходилось много летать, добывая корм своим птенцам. И когда мама улетала, птенцы пищали от страха и голода. И тогда Катя решила спеть им песенку, которых много помнила от своей маленькой хозяйки. Птенцам песенка очень понравилась, и они перестали пищать и стали прислушиваться. А Катя, воодушевленная вниманием, стала рассказывать им сказку.

Прилетела мама-ласточка и очень обрадовалась, что её птенцы под присмотром. Так и повелось: ласточка летает по своим ласточкиным делам, а Кукла Катя развлекает её птенцов сказками и рассказами из своей прошлой счастливой жизни. Как жила она в красивом кукольном уголке и была у неё своя комнатка, удобная кровать с мягкой постелью, кухонька с красивой мебелью, гостиная с мягким диванчиком и уголком с нарядами и украшениями. Как девочка, её хозяйка, расчесывала её красивые локоны, напевая разные песенки и рассказывая сказки. Как сажала её за игрушечный столик в игрушечное кресло, а на столике стоял маленький чайный сервиз из самого настоящего фарфора. И как брала девочка Катю на прогулку, и они подолгу гуляли по лесу за ручку.

Птенцам очень нравились Катины рассказы и незаметно пролетало время. На веселые Катины песенки стали прибегать мышата, и вместе с птенцами слушать сказки. Потом стали прибегать бельчата, прилетать другие птички. И вскоре у Кати появилось много друзей и все её любили за её доброе отношение, веселые песенки, интересные сказки. И старались они её тоже порадовать. Бельчата смахивали хвостиками пыль с её коробки, мышата прогнали пауков и стряхнули паутину. Птички приносили ей в клювах разные душистые цветочки.

В один из дней ласточка прилетела и тоже заслушалась Катиным рассказом и захотелось ей как-то помочь этой доброй и красивой кукле.

Часто в погоне за добычей ласточка улетала за реку, где возвышался новый коттеджный поселок. И там она часто видела маленькую девочку, гуляющую с большим лохматым псом. Пес был добродушный и однажды спас ласточку от кошки. А девочка была маленькая и весёлая. Жила она с бабушкой. И часто к ним приезжал её папа и тогда они гуляли втроем – девочка, папа и их лохматый пёс. Папа с дочкой не спеша прогуливались, доходили до реки, иногда забредали в лес, а их пес бегал по окрестностям или лежал на солнышке, общаясь с ласточкой, с которой они подружились на почве нелюбви к кошкам. И ласточка рассказывала псу о своей соседке-очень красивой и доброй Кукле Кате.

И вот птенцы выросли и уже сами стали летать и добывать себе пищу, но все равно каждый день прилетали к Катиному окну послушать её песенки и сказки.

Так пролетело лето. Приближалась осень, а за ней и холодная зима. Ласточки засобирались в теплые края. Белки и мышки стали готовиться к зиме. И Кукла Катя загрустила, почувствовав свое одиночество. Грустными стали её песни

и слова. У ласточки просто сердце разрывалось от жалости к Кате, что останется она совсем одна в этом заброшенном доме на всю зиму.

И полетела она к своему другу лохматому псу, рассказала ему о своей печали и жалости к Кате. Ведь наступают холода, многие птицы улетят в теплые края, зверушки залягут в спячку до весны, а Кукла Катя останется одна в этом холодном доме наедине со своими несбыточными мечтами, в пыльной тесной коробке. И как же ей, ласточке, лететь на юг, зная, что такое красивое и доброе создание будет страдать! И вот было бы хорошо, если бы встретились маленькая девочка и кукла Катя. Ведь у девочки папа часто уезжает, и она грустит и скучает по их совместным прогулкам. А Кукла Катя мечтает о своей хозяйке, кукольном домике и прогулках. Лохматый пес тоже был очень добрый и сочувствовал Кукле, и поэтому он пообещал непременно что-нибудь придумать.

Всё холоднее становилось в лесу. Всё грустнее становилось Кукле Кате. Всё тревожнее на сердце было у ласточки. Все её сородичи уже собрались в стаи и начали свой отлет в теплые края. Но ласточка никак не могла оставить Катю одну в этом доме, так она к ней привязалась и желала ей лучшей жизни, чем стояние в тесной коробке, в холодном и пустом доме.

А в коттеджном поселке в одном из домов маленькая девочка в своей комнате рисовала в альбоме красивую куклу в красном платье. Большой угол комнаты был огорожен и там был целый кукольный дом с игрушечной мебелью, спальней с красивой кроватью, кухонькой с чайным сервизом на століке, гостиной с мягким диванчиком. И сидели там разные игрушки, зайчики, мишки и собачки. А девочке очень хотелось куклу, чтоб была она в красном платье и шляпке с пером, и чтоб можно было расчесывать ей волосы, укладывать спать в кроватку, и пить с ней чай из настоящих фарфоровых чашечек.

И вот в один из теплых осенних дней, когда солнышко еще греет и так приятно идти по лесу, шурша осенними листьями, девочка с папой пошли гулять. Они спустились к реке, прошли до леса. А их лохматый пес бегал вокруг них кругами, как будто гоняясь за маленькой птичкой. И так им было приятно не спеша идти рядом и разговаривать, что не заметили они, как зашли дальше обычного. И тут их пес побежал вперёд, не слушая команды! Конечно они бросились за ним, ведь обычно он не убегал от них далеко. А пес как будто звал их куда-то. И когда папа с девочкой наконец догнали его, они увидели домик с разбитым оконцем и за этим окном девочка увидела красивую куклу, именно такую, какую рисовала недавно в альбоме!

«Папа! Папа! Посмотри на эту куклу! Как же можно такую красивую куклу оставить в заброшенном доме одну! — со слезами на глазах сказала девочка. — Давай её возьмём домой? Я так давно о такой мечтала».

И конечно они забрали Куклу Катю с собой. Дома девочка её помыла, причесала её золотистые локоны. А когда они с бабушкой снимали с неё платье, чтобы постирать его и привести в порядок, то на маленькой этикетке увидели надпись: «Кукла Катя». Девочка бросилась к папе с криком: Папа! Эту куклу даже зовут как меня! И папа улыбаясь обнял свою дочку: Ну вот и у тебя тоже есть своя Катюша, как и у меня!

Так кукла Катя обрела новую хозяйку, весёлую и добрую девочку по имени Катя, и у неё появился свой кукольный домик с кроватью, столиком, диванчиком и чаепитиями из настоящих фарфоровых чашечек, как она и мечтала. А когда папа надолго уезжал по делам, две Кати гуляли по дорожкам, держась за руки.

Про Девицу-Рукодельницу

Моя первая исполнившаяся сказка, которая подействовала буквально через день после написания. Она писалась ещё без особой веры в самоисполнение. Это сказка о поиске помощников. У меня не было работы и своего дохода. А помощники появились в лице дочери и подруги. Дочь прислала мне денег, хотя до этого всегда их только просила. А подруга предложила купить у меня связанные пару месяцев назад платки. Для меня вязание – просто хобби, и я как-то раньше не думала вязать для других.



В одной маленькой деревушке, вдали от большого города, жила-была Девушка-Рукодельница. Была она добрая и скромная, всегда со всеми приветливая и улыбочивая. Днём она работала в своём саду, ухаживая за разными растениями и цветами, которых там росло очень много разных. А по вечерам сидела у окна и вязала платки и шали. Вязать её когда-то научила любимая бабушка, у которой часто гостила Девушка в другой деревне, где бабушка её считалась искусной мастерицей.

Вязала Девушка из простых ниток и любила напевать за вязанием. Очень нравились её песни Луне на небе, и она подолгу задерживалась над Девушкиным домом, заглядывая в окно, и лунные лучи незаметно вплетались в узоры шалей. И эти шали становились очень лёгкими от лунного сияния и очень тёплыми от умелых и добрых рук Девушки-Рукодельницы.

Связанные платки и шали Девушка дарила соседям. И так как деревушка была маленькая – у всех соседей уже были её платки. Но все её соседи считали эти шали слишком тонкими.

Так и говорили Девушке: «Зачем нужны такие тонкие платки? От них никакой пользы! То ли дело теплые носки да шапки из толстых шерстяных ниток, они хоть в холода согреют. А твои тоненькие шали страшно даже в руки брать – того

и гляди рассыпятся! Вязала бы ты тёплые толстые шапки, носки да пальто, да возила бы их в город на ярмарку, глядишь и богатой бы стала!»

Но Девица наша не о богатстве мечтала, а хотелось ей, чтобы её изделия не только тело людям согревали, но и душу светом и теплом наполняли. Чтоб накинув шаль на плечи, любая женщина становилась краше, начинала улыбаться и обретала лёгкость и грациозность. А если маленького ребёнка в такой платок закутать – то чтоб сразу ему спокойно и тепло стало, как от маминых рук. Поэтому продолжала она вязать свои тонкие шали и складывала их в большой сундук. Или дарила соседкам. Соседки её подарки, конечно, принимали, но убирали в сундуки, даже не примерив. Жизнь тяжёлая, надо работу работать, а не в тонких платках у зеркала красоваться! А Девицу-Рукодельницу считали глупенькой неудачницей.

И часто Девица задумывалась: «Неужто и правда зря вяжу я такие тонкие шали и нет от них пользы никакой людям? Может умения моего недостаточно, и нужно мне найти хорошую мастерицу, чтоб научиться у неё ещё каким тонкостям работы.»

И решила девица сходить к ведунье, что жила за рекой, подальше от их деревни, и спросить у неё совета, где ей ма-

стерицу найти, чтоб научиться ещё лучше вязать платки или чтобы научиться толстые шапки да пальто вязать, раз уж тонкие шали никому не нужны. Взяла она самую красивую шаль из всех своих работ, в подарок ведунье за совет. И до восхода солнца отправилась к домику ведуньи.

И вот подошла она к лесному домику, а дверь сама и распахнулась. Зашла Девушка в дом, вежливо поздоровалась с маленькой сухонькой старушкой, а та ей и говорит: «Здравствуй, Девушка, проходи, попей со мной чаю травяного, да расскажи, что тебя ко мне привело».

«Ищу я, бабушка, мастерицу, чтоб научиться вязать тёплые шапки, носки да пальто, чтоб людям тепло дарить, а то мои тонкие шали никому пользы не приносят. Не подскажешь ли, где такую найти? Вот и тебе в подарок шаль принесла, может хоть ты найдешь ей применение?»

Старушка взяла платок, на плечи накинута и как будто в детство окунулась – так хорошо да тепло на душе стало! Смекнула старушка, что не только тепло рук Девушки в платки вложено, а сама луна свои лучи вплетает.

«Кто же тебя, Девушка, научил такие платки вязать?» – спрашивает. – «Бабушка моя, у которой я часто гостила, когда маленькой была. Но видно, я плохо училась, раз никому

мои платки не нужны в нашем краю. Вот и решила я умения поднабраться, да не знаю где.»

«Носки да шапки вязать много мастериц есть, да и я сама умею. А вот тонкие шали мастерить, да такие, что и тело, и душу греют, не каждому дано. Не знаю я таких мастериц. Но помочь тебе могу советом. В платках твоих лунного света много. Надо к нему солнечного тепла добавить. Вот тебе кувшинчик, сходи к роднику, что за моей избушкой на поляне из земли бьёт, да набери воды из него. И каждое утро до восхода солнца умывайся этой водой и встречай солнышко со словами благодарности и просьбой о помощи. Прделаешь так семь дней, наберёшься от солнышка тепла и платки твои станут ещё теплее. А там и люди вокруг твоё тепло почувствуют и погреться поспешат.»

Поблагодарила Девушка старушку и отправилась к поляне с родником. Сделала всё, как ведунья ей сказала. Семь дней умывалась родниковой водичкой и встречала солнышко со словами благодарности.

А на восьмой день понадобилось ей в город поехать за нитками. Накинула она шаль свою на плечи да попросилась с соседями поехать, своей-то повозки у неё не было. А соседка смотрит на неё и понять не может – что же такое произошло с Девушкой, что будто светится она изнутри? При-

гляделась – а это платок у неё на плечах светится и переливается золотым да серебряным светом! Вспомнила, что у неё самой такой платок в сундуке спрятан, от Девы подарок, да и тоже захотела надеть его. Накинула на плечи, посмотрелась в зеркало, да так и ахнула! Шаль-то переливается золотом и серебром, да так тепло и светло на душе стало, будто мамыны руки её обняли, и улыбка на губах сама собой заиграла. Так и стала всегда в этом платке ходить, и шапка-то тёплая ей не нужна стала!

А вслед за ней и другие соседushки стали доставать из сундуков платки, Девой подаренные, и деток своих стали в эти платки обряжать, а те спокойней становились и радостней. И до города слухи быстро дошли, что умелая мастерица тут живёт, платки вяжет тёплые да лёгкие, что и тело, и душу греют.

Стали к Деве люди приходить, да приезжать, платки да шали просить, да подарки разные приносить в обмен на шали её лёгкие да тёплые. И детки со всей деревни прибегать к ней стали, пока матери работали с Девой, тепло и спокойно им было.

И некоторые девочки захотели тоже научиться так вязать шали, и Дева с удовольствием делилась со всеми желающими своими умениями, и вечерами уже не одна сидела

она у окна, вывязывая тонкие узоры и напевая красивые песни. И Луна всё также глядела в её окно, вплетая свои лучи. И Солнце через руки Девы и её учениц тепло своё вплетало в узоры платков. И прославилась их деревня своими тёплыми и тонкими шальями, что греют и тело, и душу.

Сказка про Бабочку

Эта сказка о поиске пути. Её исполнение скорее внутреннее, я определилась, чем хочу заниматься. И именно эта сказка показала мне, что такое «сказка пишет себя сама», когда находишься в потоке и просто описываешь мысленные картинки.



Жила-была Бабочка. Была она жизнерадостная и добрая. Душа её была простая и открытая. Жила она искренними чувствами и умела радоваться каждому дню. Но поляна, на которой жила Бабочка, была очень маленькой и находилась посреди тёмного леса. Лес обступал тёмной стеной маленькую полянку Бабочки и из него веяло холодом и сыро-

стью. И Бабочка не решалась к нему подлетать. На полянке рос всего один красивый цветок. И солнечные лучи редко пробивались сквозь густую листву. А Бабочка мечтала жить на большом лугу со множеством разных цветов, где много солнечного света и тепла. Она знала, что где-то за лесом есть такие луга и просторные поляны, но не знала, как туда попасть, в какую сторону лететь, да и боялась она тёмного леса и не верила, что её тонкие крылышки выдержат такой перелёт.

И вот однажды, присев на упавшее дерево и мечтая о жизни на большой поляне, Бабочка подняла голову к небу, с которого солнышко посылало ей свои тёплые лучи, и увидела необычные облака, которые будто отражали её мечты и указывали направление. И так её потянуло туда, за облаками, что решила она: – Была-не была! Лучше уж отправиться в неизвестный путь на поиски большой солнечной поляны, чем всю жизнь провести на этом маленьком краешке тёмного леса. Собралась она в дорогу, взяв с собой единственный красивый цветок со своей полянки. И полетела в ту сторону, куда манили её облака в небе.

И вот летит Бабочка по тёмному лесу и попадаетея ей на пути Печка. Присела Бабочка отдохнуть на Печку, а та её стала расспрашивать, что это такая красивая бабочка в тёмном лесу летает?

А Бабочка и говорит: «Ищу я, Печка, большую просторную поляну, чтоб греться на солнышке и перелетать с цветка на цветок, питаюсь сладкой пылью. Но не знаю дороги. Облака, что указывали мне путь, скрыты за высокими деревьями».

Печка и говорит: «Могу я показать тебе дорогу, да вот беда – совсем потух огонь во мне, остыла я. Может ты своими крылышками помашешь и огонёк разгорится».

Бабочка что есть силы стала махать своими крылышками и маленький уголёк внутри Печки начал потихоньку разгораться! Печка чихнула, труба её прочистилась и тогда уж разгорелся жар внутри Печки.

«Спасибо тебе, добрая Бабочка, за твой труд. А цветочек твой – волшебный, может тебе помочь в пути, как совсем худо станет – подбрось его в воздух и скажи: „Цветик-семицветик, помоги!“ Ну лети теперь, смотри куда мой дым указывает, туда и лети. Только опасайся Серого Волка, что живёт в этих местах, он злой и прожорливый!»

Бабочка поблагодарила Печку, да и полетела быстрее, куда дым её указывал, так что Печка и не поняла, слышала ли Бабочка её последние слова.

Летела радостная Бабочка по лесу, стараясь дымок Печкин из виду не терять, как вдруг выскочил Серый Волк, только и успела Бабочка увернуться от его зубов! С испугу стала она метаться между деревьями, от Серого Волка спасаясь. Махала своими крылышками что есть мочи. И не заметила, что лес слегка поредел и очутилась она на болоте. Волк от неё отстал, но дорогу она опять потеряла!

Заплакала Бабочка от страха да от усталости. И вдруг видит, из болота чудище вылезло, да щупальцами своими стрекозу на дно хочет утащить. Стрекоза бьётся, вырывается, но щупальца спрута все сильнее обвивают её тело. Бабочка и про свой страх позабыв, кинулась на помощь стрекозе.

Отвлёкся на Бабочку спрут, стрекоза и вырвалась. Да только стал спрут своими щупальцами Бабочку ловить! Крылышки её намокли и не могла она больше взлететь, а спрут схватил её и стал в воду тянуть. И тут вспомнила Бабочка, что цветочек у неё есть волшебный, подкинула его в воздух и из последних сил прошептала: «Цветик-семицветик, помоги!» И тут спрут отпустил её и скрылся на дне.

Подлетела к Бабочке спасённая Стрекоза, повела её к своему дому, обсушилась Бабочка да отдохнула. А Стрекоза все благодарит её да расспрашивает, как она здесь оказалась.

Бабочка поведала о своих приключениях. А Стрекоза и говорит: «Отведу я тебя ко дворцу Морского Владыки, он у нас на болоте, в тишине и покое, от дел своих морских отдыхает, а мы, стрекозы, от него комаров отгоняем. Он тебе поможет.»

Прилетели они к Морскому Владыке, Стрекоза рассказала ему о своей спасительнице и о её путешествии. Удивился и обрадовался Морской Владыка, что Бабочка не побоялась со спрутом сразиться. И за доброту её и смелость решил помочь ей. Взял он свой трезубец, направил его в сторону, и Бабочка увидела яркий луч, который указывал ей путь и вел за собой. Обрадовалась Бабочка, поблагодарила Морского Владыку, попрощалась со Стрекозой, и полетела, ведомая и оберегаемая волшебным лучом, над лесом, за которым оказалась большая поляна со множеством красивых цветов.

На этой поляне и стала жить наша Бабочка, среди таких же красивых Бабочек, радуясь каждому новому дню, питаясь сладкой пылью и греясь в тёплых солнечных лучах.

Хрустальный Источник

Эта сказка была о финансовом потоке. И мне он почему-то представился в виде колодца. И что интересно, сразу после запуска этой сказки, загружая стиральную машину, я нашла в ней 10-ти рублёвую монету. А через три недели получила хорошее предложение работы.



В одной красивой долине, у подножия высоких гор, вершины которых покрыты вечными льдами и упираются в самое небо, раскинулась небольшая деревушка. Жители её были добрыми и радостными, трудолюбивыми и благожела-

тельными. Каждая семья занималась своим делом. Кто-то занимался земледелием, выращивал вкусные плоды, кто-то разводил овец и коз и делал очень вкусный сыр из молока, у кого-то были самые вкусные фрукты в саду. Кто-то выращивал пшеницу и выпекал вкуснейший хлеб. Кто-то что-то мастерил, или шил. И все жители были дружны и делили результаты своих трудов между собой и жителями других деревень.

И был в деревне колодец с кристально чистой и целебной водой, выпив которую, усталый человек испытывал прилив сил, грустный – радость, больной – здоровье. Колодец был один и воды в нем всегда хватало на всех. Очень гордились жители своим колодцем и относились к нему бережно и внимательно.

Жила в этой деревне девушка Марийка. Жила она со своими родителями, отец её был рыбак, ловил рыбу в протекающей недалеко реке, а матушка её знала рецепты снадобий разных, травки полезные выращивала, на колодезной воде настои делала, да людям помогала. И была Марийка красивая и добрая, весёлая да приветливая, родители её очень любили и была она им помощницей да отрадой. Днём она помогала матери в работе по дому да в огороде, вечером помогала отцу развешивать рыбацкие сети для просушки и, если появлялись дырки в сетях-помогала она зашивать их, сидя

рядом с отцом и слушая его рассказы о горах, о реке, о жизни. Работа в её руках всегда спорилась, сети у отца всегда были крепко и аккуратно зашиты.

И вот как-то тёплым солнечным днём отправилась Марийка как обычно к колодцу за водой. Закинула ведерко, а воды достала меньше половины. Как же так? Всегда ведь полное доставала! Воды в колодце меньше стало! Еле-еле вчера дождалась, чтоб отцу с матерью рассказать.

Нахмурил отец брови, услышав такую весть. И матушка пригорюнилась. А Марийка очень любила родителей и их грустные лица болью отзывались в её душе. На другой день уже только и разговоров было в деревне, что о колодце. Всегда в их колодце была вода и никто не помнил, чтобы её стало меньше и почему. Все ходили с хмурыми лицами и не знали, что делать. А воды в колодце медленно, но верно становилось всё меньше. И Марийка вся извелась, очень ей хотелось помочь людям, вернуть воду в колодец, но не знала она, как и что она может сделать.

Легла Марийка спать, да всё думала и думала, чем же ей помочь, да так и уснула.

И снится ей сон, будто стоит она возле колодца почти пустого и подходят к ней старцы с добрым взглядом, один в об-

разе лекаря, другой в образе лесничего и обращаются к ней: «Здравствуй, Мария!»

Поздоровалась с ними Марийка, удивилась, откуда они имя её знают, а старцы и говорят:

– Мы предки твои дальние. С давних пор здесь колодец стоит. И поступает в него целебная водица из хрустального источника высоко в горах. Однажды предок твой-лесничий нашел в лесу богатыря Сгора, раненого в горах в битве с Ледяным Змеем, предок-лекарь помог этому богатырю, промыл колодезной водой его раны, да перевязал их. И богатырь стал сильнее и одолел Ледяного Змея, загнав его в глубокую пещеру и завалив огромным куском скалы выход из неё. И в благодарность нам обещал Сгор охранять тот хрустальный источник в горах, что наполняет наш чудесный колодец, поставив вокруг него сеть прочную, от мусора и камней оберегающую. И так оно и было много-много лет. Но Ледяной Змей, затаивший злобу на наш род, нашел лазейку из своего заточения и, зная, что силой Сгора не одолеть, наслал на него ледяную метель, которая заморозила его сердце, чтоб забыл он о своём обещании источник охранять, и добралась до хрустального источника, разорвала сети прочные, и замерз хрустальный источник, наполняющий наш колодец.

– Что же делать теперь? – спрашивает Марийка со слезами

на глазах, – как же можно помочь Сгорушке, да хрустальный источник спасти?

А старец-лекарь и говорит:

– Нужно тебе отправиться в горы и отогреть сердце Сгора, да вместе с ним хрустальный источник спасти, чтоб водица в колодец наш вернулась. Трудное это дело, но кроме тебя некому – ты наш потомок, Сгорушке от тебя помощь нужна. Дам я тебе пузырёк с настойкой целебной, как станет тебе немоготу в горах, отхлебни из неё глоток и сил прибавится. А когда Сгора найдешь, дай ему выпить этой настойки и вспомнит он о своём обещании.

– А я, – говорит предок-лесничий, – дам тебе волшебное перо горного орла, оно поможет с пути не сбиться, одолеть ледяную метель и самого Ледяного Змея.

Поклонилась старцам Марийка, приняла подарки их да отправилась в дорогу.

Долог и труден путь её был, и чем выше она поднималась, тем сильнее ветры дули ей в лицо, с пути стараясь сбить. Но перо орлиное согревало ей руки и путь указывало. А как добралась она до самой вершины, совсем метель ледяная с ног её сбила!

Упала Марийка наземь, встать сил нет! Замерзает совсем, а метель к сердцу её подбирается, песню убаюкивающую поёт. Закрылись уж глаза у девушки, не чувствует она уж тела своего от холода.

Но вдруг слышала она сквозь свист метели голос предка своего-лесничего: «Проснись-проснись, Мария! Сделай глоток снадобья целебного! Совсем чуть-чуть осталось пройти до дома Сгорушки!»

Открыла глаза девушка, непослушными руками отхлебнула глоток живительного снадобья, да почувствовала силы в себе встать и увидела дом богатыря – крепкий сруб добротный. И самого его увидела – сидит богатырь на крылечке, красивый да сильный, но безучастный ко всему, глаза его прикрыты, а в доме очаг погашен, да метель гуляет!

Подошла к нему Марийка, поднесла к губам его пузырёк со снадобьем, стала поить его да приговаривать: «Очнись-очнись, милый Сгорушка, помоги мне метель лютую одолеть!»

И встал богатырь, оглянулся, да увидел прекрасную девушку, что смотрит на него с любовью в глазах. Поклонился он ей со словами: «Спасибо тебе, прекрасная девица, что

отогрела моё сердце! Как звать тебя?»

«Марийка родные кличут. Я пришла помочь тебе хрустальный источник спасти, что целебной водой колодец наш наполняет.»

И пошли они вместе к хрустальному источнику, держа в руках перо орлиное, и метель не могла уж их остановить. Подошли, поправили сеть порванную, помогла Марийка богатырю зашить её, не зря отцовские рыбацкие сети умело зашивала. А перо орлиное воткнули они в землю над источником хрустальным. И оттаял он, да забил с новой силой! А Сгорушка решил раз и навсегда покончить с Ледяным Змеем, отодвинул камень у пещеры, а Змея и нет уже – всю силу свою извёл на метель ледяную!

Проснулась Марийка дома, в родной своей кровати и поняла, что сон это был прекрасный. Пошла умываться, да увидела на пороге перо орлиное!

Подняла она его, а перо вдруг само написало послание в воздухе от хрустального источника: Отныне я всегда с тобой буду, только позови. Но для этого ты должна выполнить три условия:

– Всегда помнить о своём происхождении, благодарить

своих предков за помощь и заботу.

– Всё в жизни принимать с благодарностью, и помнить: что бы ни пришло в твою жизнь-всё для твоего блага приходит.

– Нести свои дела и помыслы на благо другим людям, близким и далёким.

Запомнила всё это Марийка, почувствовав, как проникают эти слова в её сердце, и повесила перо на стену над своей кроватью. И побежала к колодцу, убедиться, что не сон это был!

А возле колодца стоит богатырь Сгорушка, и люди его прославляют и благодарят. Но богатырь смотрит только на приближающуюся девушку.

И подошедши к ней, объявляет: «Люди добрые, благодарите эту красавицу, если бы она не отогрела моё сердце, не смог бы и я вам помочь!»

И попросил он её руки и сердца, и Марийка ответила согласием. И с благословения родителей стали они жить-поживать, добра наживать. Людям помогать, и сами процветать.

Арина и Гном



Эта сказка – о прощании с прошлым. Она стала для меня трансформационной. Как-то сама собой «вылезла» детская обида на маму, хотя у нас не было конфликтов. И я осознала, что это не мама меня «недолюбила», а я сама недобрала её любви из-за своих обид. Во время написания этой сказки мой ноутбук дважды ломался, не сохраняя набранный текст!

По дороге шла женщина. Откуда и куда она идёт – она уже сама не помнила, знала только, что судьба её-эта дорога. Иногда она останавливалась в каких-то деревушках, если встречались ей люди, готовые дать ей приют. Но нигде она не могла оставаться долго – какая-то сила гнала её в дорогу.

За плечами у женщины висел тяжёлый мешок и под его тяжестью ей приходилось низко сгибаться. А на лице её застыло выражение горечи и печали. И от этого всего была она похожа на горбатую старуху. Но старухой-то она не была. И душа её была добрая, хотя за внешним обликом и не видна.

И бродила эта женщина по горам и долинам, по лугам и лесам и часто думала, что вот так и погибнет она на дороге, никому не нужная. Иногда, в хорошую погоду, останавливалась женщина на какой-нибудь красивой поляне отдохнуть. Любовалась красивыми цветами, слушая трели птичек в ветвях, и тогда перед её мысленным взором возникали картины большого красивого сада с дивными благоухающими цветами, порхающими по ним чудесными бабочками и цветущими деревьями с небывалыми плодами, на ветвях которых пели прекрасные птицы. Откуда брались эти картины – женщина не знала, но они грели её душу и позволяли не озлобиться в её непростой жизни, в борьбе с непогодой и усталостью.

И вот в один из таких тёплых дней, когда женщина сидела на полянке и грелась на солнышке, давая отдых ногам, она услышала за кустом шорох и писк. И решила посмотреть, что же там происходит. А там змея обвила кольцами тельце маленькой птички и уже собиралась её проглотить, а птичка изо всех сил вырывалась и пищала. Женщина схватила крепкую палку и с силой ударила змею! Змея от неожидан-

ности выпустила птичку и уползла в нору. А птичка взлетела на ветку и обратилась к женщине человеческим голосом:

– Благодарю тебя, добрая женщина, за то, что спасла мне жизнь! Как мне тебя отблагодарить, может помощь тебе нужна? Кто ты, куда путь держишь? И что за мешок у тебя за спиной?

– Да чем же ты, птичка-невеличка, можешь мне помочь? Разве что поговорить, чтоб не скучно было. Зовут меня Арина и я просто брожу по миру. А в мешке у меня камни. Не помню я, где и зачем я их набрала, но и бросить их не могу, они будто часть меня.

– И ты совсем ничего не помнишь о своей жизни? Не может быть, чтоб не было у тебя дома, родных.

– Может и были когда-то, но я уж много лет скитаюсь по дорогам и ничего о них не помню.

– Я знаю, кто тебе поможет! Я живу у дома доброго Волшебника, он не откажет тебе в помощи. Иди за мной.

И птичка полетела в лесную чащу, а женщина пошла за ней, стало ей интересно познакомиться с добрым Волшебником.

И вот добрались они до домика Волшебника. Вышел женщине навстречу добрый старец с белоснежной бородой. Пригласил её в дом, усадил за стол, стал расспрашивать. Рассказала ему женщина о своей необычной жизни. Посадил волшебник женщину перед большим зеркалом, дал в руки чашу с ароматным горячим напитком и сказал:

– Вот тебе отвар, выпей его да смотри внимательно в зеркало, это поможет тебе вспомнить, кто ты и откуда у тебя этот тяжёлый мешок камней.

Выпила женщина отвар да увидела в зеркале красивый дворец с большим садом, прям из её видений. И по одной из дорожек сада бежит девочка, не большая и не маленькая, с поджатыми губками и нахмуренными бровками. А за ней, не поспевая, бежит красивая женщина и кричит:

– Принцесса Арина! Вернись сейчас же в класс, урок ещё не закончен! Вот вернётся твой отец с охоты, я ему расскажу, что ты учиться не хочешь, и не отпустит он тебя на бал!

Но девочка только ещё быстрее побежала, бормоча себе под нос:

– Учиться, учиться! Надоело! Я и так уже много чего

знаю! Как можно сидеть в душном классе, когда такая хорошая погода и хочется только гулять!

Оторвавшись от маминой погони, девочка забежала в самый дальний уголок сада и остановилась отдышаться. И вдруг увидела маленького человечка на коротких ножках, который крался вдоль ограды сада с большим мешком на плечах. Арина решила, что он украл в саду спелые плоды деревьев.

– Ах ты мелкий воришка! Как ты посмел воровать в нашем саду?! – С этими словами девочка подняла с земли камень и кинула в коротышку. Тот вздрогнул, уронил свой мешок и повернул к девочке злобные глазки:

– Негодная девчонка! – закричал он – я нёс камни для своей хижины, которые тут никому не нужны, а ты даже не потрудилась спросить! И за свою глупость и жадность ты будешь наказана!

Глаза его загорелись красным светом и голос загремел над девочкой громом:

– Я, Гном Алвин, отныне обрекаю тебя на вечные скитания по дорогам, и нести тебе на плечах вечно этот мешок с камнями!

Поднялся сильный ветер, плечи девочки придавил тяжёлый мешок и последнее, что она увидела-были испуганные глаза мамы...

И вот теперь перед зеркалом Волшебника сидела сгорбленная измождённая женщина и рыдала горькими слезами! Какая же она была глупая! Как ей хотелось вернуться в тот сад, извиниться перед Гномом, обнять маму и попросить у неё прощения! Сколько же времени она уже скитается? Что с её родными? И неужели это нельзя исправить? Неужели до самой смерти ей носить эти камни за спиной и скитаться? Все эти вопросы вертелись у неё в голове и причиняли боль.

– Если в сердце осталась доброта и сострадание, значит не всё для тебя потеряно и можно избавиться от этих камней- молвил Волшебник – но ты должна быть готова, что это будет не просто.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.