



Михаил Максимов

**Пережи-Евать**

«Издательские решения»

**Максимов М. С.**

Пережи-Евать / М. С. Максимов — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-00-511671-0

В книге автора нашла свою новую форму городская лирика 21-го века. Это новый сентиментализм, воплощенный в сценических монологах и скетчах, в декорациях родного города.

ISBN 978-5-00-511671-0

© Максимов М. С.  
© Издательские решения

## Содержание

ПережИвать	6
Гром	7
Новый день	8
Детское	9
ВЕРНУТЬСЯ	10
Прогулка	11
Море	12
Разговор	13
Листья	14
Просто	15
Напишу	16
Уйдешь	17
Простывший	18
Про молодость	19
Детство 2	20
Качели	21
Хлопья	22
Почему	23
После нас	24
Кривое зеркало	25
Бессонница	26
Палата №6	27
Герой нашего времени	28
Ракета	29
Пакет	30
В голове	31
Конец ознакомительного фрагмента.	32

# Пережи-Евать

**Михаил Сергеевич Максимов**

*Дизайнер обложки* Игорь Гrefенштейн

*Редактор* Константин Гришин

*Верстка* Кирилл Колосов

© Михаил Сергеевич Максимов, 2020

© Игорь Гrefенштейн, дизайн обложки, 2020

ISBN 978-5-0051-1671-0

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

## ПережИвать

Годучай,  
И беспечные степи  
Через тонкие праведные пальцы  
уснувшей казашки.  
Алыча,  
И ко мне тянутся дети,  
Пытаясь достать до края  
белой длинной рубашки.

Ничего,  
Я могу удержаться в седле.  
Я смогу, в этих степях не остаться  
облачной пылью.  
Этот день  
Расплывается солью во мне,  
да и память красным коршуном  
расправила крылья.

Успокой  
Теплый ветер мне в спину,  
Сжатый воздух смешай  
с бесконечною синькою неба.  
Я душой  
Ощуцаю тонкие силы,  
Что вплетаются в желтые косы  
Кусачего лета.

## Гром

Гром. С неба падает гром.  
И, конечно, я в нём не услышу себя.  
Чтобы рассказать всем о том,  
Что я убит и влюблён в красоту сентября.  
Пой, ветер, в кронах, и спи.  
Каждый лист тобой сбит. Засыпает земля.  
В бой идут одни старики.  
Не касаясь, легки  
Их шаги, как и я.

## Новый день

Будет день, да будет пища,  
Будет пища, будет новый день.  
В зимней куртке отыскалась тыща,  
Так удачно начался апрель.  
Греет солнце, грею я улыбкой  
Каждого, кто встретился в пути.  
У меня в кармане золотая рыбка  
С Ярославом Мудрым на груди.  
С чистой совестью, как у ребёнка,  
Наслаждаюсь в парке красотой.  
Птички звонко напевают «Голубой вагон».

## Детское

Украду украдкой,  
Спрячу под столом.  
Маленькие лапки  
Радуют теплом.  
У меня котёнок!  
Длинные усы,  
Голос звонкий тонок,  
Просит колбасы.  
Мама, папа, можно?  
Будем мы дружить!  
Никогда мороженное  
Не буду я просить!  
Сладких ват не надо,  
И сиропов тоже,  
Только котя рядом...  
Мама, папа, можно?

## ВЕРНУТЬСЯ

Иногда хочется вернуться в детство.  
Найти бы средство.  
И вот он я – пятилетний,  
Несу одуванчики маме,  
Чтобы потом оставить в стакане.  
И мне кажется – мир так прекрасен,  
Что не хватит слов описать его.  
Мир так светел, полон красок.  
Ему не знакомо слово «зло».  
Руки мои легко тянутся к небу,  
Словно в нём, далеко, наверху,  
Есть что-то неизвестно такое,  
Что на вкус ощутить я смогу.  
Там мои коленки стерты до боли,  
Но я счастлив, я словно во сне,  
Будто боль стоит немного  
И на сдачу выпала мне.  
Только как найти это средство?  
Это детство, это детство.  
Будет вечно идти по пятам.

## Прогулка

В который раз иду я по улице,  
И, кажется, падает небо.  
Слова в прозу не преобразуются.  
Воскресенье. Продается верба на каждом углу.  
Какое странное слово – улица!  
Ещё страннее дать улице имя.  
В Нагорном парке кажется  
Сильнее неба – падение.  
Глаза протираю, сомнений сажа...  
Кто я? Кто ты? Летние тени?  
Записать, нарисовать бы  
Мгновение каждое, и, может,  
Увидит тот, кому не плевать.  
Я сделаю это позже.

## Море

Море волнуется раз.  
Я выхожу из подъезда.  
Мимо бежит детвора,  
Догоняя детство.  
Я бегу вместе с ними,  
Несколько лет, едва,  
Есть ли у юности имя?  
Море волнуется два.  
Море волнуется три.  
В парке, с коляской, сыном,  
Такие короткие дни...  
Мы взрослые, любимые.  
Море волнуется, море...  
Десять, пятнадцать, двадцать...  
Плывём вместе с тобою,  
Плакать или смеяться?

Море волнуется, море —  
Время хитрее лисицы.  
Книжка и кружка кофе,  
Надо ли торопиться?

## Разговор

Я обнял берёзу крепко,  
И услышал разговор  
Высоко смотрящих веток,  
Слог ветров, текучий спор,  
Манят голоса из древа,  
Создают печальный стон,  
И берёза будто дева,  
Будто мать, что кличет в дом.  
Я же сын, и я-то знаю,  
Отчего грустит она,  
Оттого, что я вырастаю  
В эти дикие края...  
Корни длинные плетутся,  
Расстилаются везде.  
Скоро матери коснутся  
На родимой стороне.  
Обниму берёзу крепко,  
И услышу тишину,  
Ветер не коснётся веток  
Прекратит он песнь свою.

## Листья

Ты говоришь: «Пора, хватит,  
Тебе завтра на учебу.  
Превращать сегодняшнее вино в воду,  
Воду в буквы, буквы в слова, слова в диалоги,  
Диалоги вопросы к себе и вселенной».  
Почему? Как? Зачем? Кто мы и где мы?  
«Вот тебе и учеба», – говоришь ты.  
А сама смотришь под ноги,  
И в глазах твоих просветление,  
Мгновение и ты.  
Листья.

## Просто

Все кажется просто:  
мелодия осени  
на спящих  
усталых  
ночных  
фонарях.  
Стучатся мне в окна  
Кленово-мохнатые лапы  
нового дня.

## Напишу

Я тебе напишу самые красивые строки,  
Заверну в фольгу из самых нежных эпитетов.  
Положу под дверь, позвоню и сбегу.  
В моноспектакле  
ты будешь  
единственным зрителем.

## Уйдешь

Ты однажды уйдешь,  
Не дочитав свою книгу,  
Не сполоснув свою кружку —  
Ты сохранишь интригу.  
Будто на пару минут,  
Будто так, в магазин,  
Будто к соседке ушла —  
Чтоб попросить аспирин.  
Кот будет ждать у двери,  
Телефон разрываться без толку.  
Вышивка тихо умрет,  
В себе не заметив иголки.

## Простывший

В моем теле опять другой.  
Он простывший пассажир трамвая,  
Он застрявший между зубов  
Системы неравенства равных.  
Он приплывший с подводной лодки,  
Он поддатый сосед с площадки,  
Он уснувший на верхней полке,  
Выставивший грязные пятки.  
Мое тело – чужой хлам,  
Заболевшее, уставшее, злое.  
Если нужно, даром отдам,  
В багажнике есть запасное.

## Про молодость

Я не слишком молод, не слишком стар,  
Я не слишком, не слишком, не слишком.  
Я застрял где-то между танцующих пар,  
Вместо мыслей серьёзных мыслишки.  
Посылаю к чертям я спокойствие лет,  
Далеко, далеко, далеко.  
Я последний оставшийся горный абрек,  
Распевающий грозно «Моя Сулико».  
Я последний джедай, между светом и тьмой,  
Апельсин заводной, заводной, заводной.  
Я читатель и автор Умберто Эко,  
До ре ми и фа соль, молоко и фасоль.  
Если взять и собрать мою волю в кулак,  
То не слишком, не слишком, не слишком...  
Сил не хватает Сансары круг разорвать,  
В старом теле наивный мальчишка.  
Я как будто бы молод, я как будто бы стар,  
Я все больше как Будда, как будто, как будто.  
Вижу-слышу немного, знаю больше, чем надо,  
Без детали детский конструктор.  
Без детали детский конструктор,  
Без дета детски конструкторо  
Бе де дет костру  
Бе

## Детство 2

Эх, детство! Проехало рядом  
На трехколесном велосипеде  
Странной бранью злого соседа,  
Змеиным шипением лимонада.  
Эх, детство! Показало дулю,  
Сложенную из букв-кубиков,  
В молоке намокшими бубликами,  
Выстрелом, пистоном-пулей.  
Эх, детство! Как сука щемится  
К щенятам в дальний угол,  
В карман предателя друга,  
Под лавку игрушечной мельницы.

## Качели

Свет и вязь небес,  
Шестиструнная гитара.  
На столе и во мне  
Чёрствая старость.  
Рядом сутулость куртки,  
Несколько дневников.  
Очень удобно для дурки  
С почерком для докторов.  
Утро приходит обычно  
Со скрипом качелей.  
На улице дети и птицы  
Для меня неразличимы.  
Дети, как птицы, и наоборот —  
Смех водопровода,  
Календарь – двухтысячный год —  
Тысячу лет я не трогал.

## Хлопья

Печально всеобъемлющее небо,  
хлопья снега – словно продолжение жизни.  
Хлопья снега.  
Ты не идешь, уже стоишь,  
так просто.  
Мимолетно телом ощущая  
движение в воздух.  
Мимолетно понимая вечность,  
но только  
на секунды и не капли больше  
на дольки —  
снова делишь – ускоряя ход  
шагам и мыслям,  
пока не тонут эти хлопья,  
в весенних числах.

## Почему

Почему же так плохо, а должно быть так хорошо,  
Почему внутри погода зеркалит – то дождь, то жара?  
Почему я считаю – что что-то такое нашёл?  
Только что? Вспомнить пытаюсь с трёх двадцати до утра.  
Почему-то никто не приходит меня навещать,  
Не спешит меж тротуаров, трамваев с бутылкой вина,  
Не играет в соседней комнате счастливый ребенок,  
Не приносит наивный рисунок, где папа, мама и я.  
Почему же так плохо, а должно быть так хорошо?  
Целый мир под ногами, захочешь – весь забори.  
Потому что те, кто постоянно хочет ещё и ещё,  
Добровольно себя загоняют в глухой лабиринт.

## После нас

После нас – коробка старых совместных фото  
На фоне ковра и чешской стенки.  
Сделанный из жёлтой капельницы робот,  
И на губах вечный вкус молочной пенки.  
После нас фонари у дома горят новым светом,  
Тысячей скрученных или разбитых лампочек,  
Ещё шестизначные счастливые билеты,  
Остались в шортах соседских мальчиков.  
После нас.

## Кривое зеркало

Лето близится,  
чем больше его,  
тем меньше меня.  
Лето – как новоселье в квартире.  
Жизнь – как попадание в тире.  
Мысли близятся,  
как льдины в реке размышлений.  
А меня бы не было,  
Если не процесс самопоглощения.

## Бессонница

Просыпаешься в тринадцать.  
Чёрт! Не уснуть!  
Завернуть бы сны дурацкие  
Глубоко вовнутрь.  
Пляж, Анапа, мертвые скальники,  
Дом на берегу.  
Галька режет пятки. Без оглядки,  
Как сумасшедший, бегу.  
Туда, где вода делит напополам небо, и меня заодно.  
Мне тринадцать, а тем трем китам вдалеке лет так сто.  
Зашвырнуть бы галькой себя  
Прямо к ним, по воде.  
К горизонту, где яркий рассвет  
Отражается лучами на дне.  
Отражается лучами во мне.

## Палата №6

Привет, доктор. Сегодня я не опоздал,  
И готов сдать свой психоанализ.  
Я месяц не нарушал предписаний:  
Не перебирал нервно пальцами.  
Не вырезал буквы из вчерашних газет,  
Не составлял слова в угрозы.  
Наступал по дороге на все трещины,  
Не говорил вслух с телевизором,  
Завел в доме собаку, позже женщину.  
Наполнился по уши оптимизмом.  
Может быть, доктор, измените диагноз?  
Выпишите мне такую справку:  
«Болен с осложнением. Тяжелый сарказм.  
Никогда не пойдет на поправку».

## **Герой нашего времени**

Да, я герой! Надену пальто и чёрную шляпу,  
Выкину вещи, сожгу паспорт, пристрою кота,  
Употреблю аспирина пару стандартов,  
Если застрелят – не будет болеть голова.  
Выйду в промозглый, прокуренный город,  
Сам закурю, избавив от иллюзий Творца.

## **Ракета**

Мальчик построил ракету.  
Сел в нее и улетел.  
Для обывателей по небу летела комета —  
Одна из бессмысленных космических стрел.

## Пакет

Я смотрю на небо и вижу пакет, висящий на дереве.  
Что ему мои ветра, осень-зима-весна и даже лето!  
Что ему я, если я птица, если мои перья и вера – в полёт.  
Костер на земле ему только пепел.  
Мне до неба рукой, как веревке до ветки.  
И все что я хотел – делал нехотя,  
А все что не хотел – делал сам нередко.  
Я смотрел на небо. И не видел ничего.  
Кроме пальцев, сквозь – только решето.  
И день ни день, и ночь ни ночь.  
Без меня давно все решено.

## В голове

В голове оркестр без дирижера.  
Палочка сломана, брошена в угол.  
Это, как после крепкого сна, – ещё и кома,  
Это, как отрешение друг от друга.  
Это, как солнце, но, как будто, луна,  
Это вещие сны – в которых нет дна.  
Жёлтый карлик станет звездой,  
Разразится руганью бранной,  
А оркестр будет немым молчать,  
Не раскрывая оркестровую яму.  
Это, как движение по удаленной,  
Это песка в песочных часах тонны.  
А в голове сумятица, каламбур,  
Неразбериха, хлам, кавардак,  
Я дурак, а сколько вокруг дур! Брр...  
По сплетению нервов – наждак.  
Это как мелодия без музыки,  
Это крики по ушам контузии.  
Ах да, про оркестр в голове,  
Там и дирижер без палочки,  
Там огромное столпотворение,  
Мыслей без надетой наволочки.  
Словно бескомпромиссный ствол,  
Ближе к виску. Бах! Падение. Пол.

## **Конец ознакомительного фрагмента.**

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.