

АННА МООР



ПТИЦЕЙ

СТИХИ

16+

Анна Моор

Птицей

«ЛитРес: Самиздат»

2020

Моор А.

Птицей / А. Моор — «ЛитРес: Самиздат», 2020

Мои стихи о жизни, о любви. И мне захотелось поделиться тем, что волнует, радует и печалит. Поделиться самым сокровенным - своими стихами.

Содержание

Хрупкий мир	5
Алиби	6
Птицей	7
Стамбул	8
Пандемия	9
Потерялись	10
Вслепую	11
Вокзал	12
Бесконечность	13
Луна	14
Виртуальные привязанности	15
А осень – это время помолчать...	16
Океан души	17
Ночь	18
Сны	19
Гордость	20
Бессонница	21
Рябинка	22
Моя подруга	23
Танго для двоих	24
Я тебя разлюбила, наверное	25
Стихи	26
Дождь зарядил	27
Петергоф	28
Мы ждём любви	29
Конец ознакомительного фрагмента.	30

Хрупкий мир

Я не жалею ни о чём!
Пусть даже, хрупкий мир сейчас нарушен.
Ведь жизнь идёт, но мы- то не живём,
а лишь терзаем наши души.
Формально вместе, но уже давно
не смотрим в сторону друг друга.
Нам кажется, что мы бежим вперёд,
на самом деле, просто топчемся по кругу.

Алиби

И самый изошрённый адвокат.
И самый беспристрастный я судья.
И оправдаю я тебя стократ,
Сама же обвинив, сначала я.

Бездействие твоё меня убило,
Хоть алиби всегда есть у тебя.
Но защитить сама уже не в силах,
Как ни хотела, ни пыталась я...

Птицей

А мне бы улететь на море,
Прожив там маленькую жизни.
Другой совсем вернувшись вскоре,
Оставив в водах груз моей души...

А мне бы птицей к югу устремиться,
Чтоб любоваться на морской прибой.
Из пенных волн, как будто заново родиться.
Как маленькая передышка. Привал в пути.
И вновь спешу домой.

Стамбул

Ты покори́л меня величи́ем своим!
А бриз с Босфора снова жизнь в меня вдохнул!
Вернись сюда за сердцем я моим.
Влюбилась я в тебя – чарующий Стамбул!

Пандемия

Мир никогда уже не будет прежним!
Нет, мы не вырем, тут особый случай.
И о свободе оставляя лишь надежды...
Все озабочены сегодня выживанием,
пусть даже и за проволокой колючей
19.03.2020.

Потерялись

Мы потерялись в наших городах.
Делах, заботах...
И растворились мысли о тебе
В тех днях далёких.
Они витают где – то в облаках.
Стихах и тучах...
А иногда спускаются ко мне,
Как тёплый лучик...

Вслепую

Изучая друг – друга вслепую,
Постепенно прокладывая путь.
Покорить чувств вершину иную
И познать наслаждения суть...

Стон, внутри поднимаясь как лава,
Обжигает наружу стремясь,
Вырываясь из жерла вулканом.
Словно умер и вновь возродясь...

Вокзал

Она стояла, словно попрошайка, на перроне.
Протягивая руку вновь и вновь,
Заглядывая в окна уходящего вагона,
Пытаясь там найти свою любовь.

И провожая взглядом поезда
Стояла, обдуваема ветрами.
Так сильно ещё в жизни не ждала,
А он, скитался где-то за морями...

Он занят был насущными делами.
И, путешествовал не думая, о ней.
Она стояла, под дождями и снегами.
И, с каждым днём, ей становилось холодней.

Когда же, соизволил он явиться
Её, на прежнем месте, не нашёл.
С потерей не смог тогда смириться,
С того вокзала больше не ушел.

Не думал он, что сниться она будет.
И образ станет её в других искать,
Чтоб испытать опять эмоций бурю,
Чтоб захлестнуло, в вихрь чувствами, опять...

Она давно, простуду лечит дома, тёплым чаем.
Себе раскиснуть больше не даёт.
И вспоминая, иногда, ещё скучает,
Но на вокзал тот больше не придёт.

Зачем же он стоит на том перроне?
И поменялись вдруг они местами.
Уехала она давно в пустом вагоне,
Наверно просто, разминулись поездами...

Бесконечность

Ни одна весна не длится вечно.
Календарь сменяет времена.
Та любовь уходит в бесконечность,
Если, так случилось, что она
Не смогла отдаться полностью – беспечно,
Не была, сполна удовлетворена...

*** **

Солнце словно жёлтая комета,
Пронеслось по небу днём одним.
Скрылось только хвост, оставив света.
Ночь легла над городом моим.

Луна

В крошечной тьме является Луна.
И проливая свой спокойный, мягкий свет.
Пускай, для всех и далека, и холодна.
Но, так и манит разгадать её секрет.

И магнетизму все её подчинены,
Но роль дана ей – мудрой женщины «за мужем».
Да, он – светило, а она в его тени.
И ей соперницей для Солнца быть не нужно.

Виртуальные привязанности

Мы одиноки в соц.сетях и в виртуальных отношениях погрязли.
Зачем нам глубина, когда у нас
Поверхностные не серьёзные привязанности?
А свет экрана заменил сияние глаз.

В наушниках играет музыка для фона,
Живых людей вокруг не замечая.
Не за руки мы держимся теперь в руках «Айфоны».
Реальность чувств мы суррогатом отношений заменяем.

И эти «недоотношения», нас делают бездушной и черствей.
Ведь мы, не видим человека за экраном,
Его страданий боли и страстей...
А видим, лишь красивую обложку – «Аватара».
И «смайлики» весёлые пестреют.

А осень – это время помолчать...

Шуршит опавшая листва
И пожелтели краски лета.
Прошла веселья лета кутерьма,
А осень – это время для ответов...

А осень – это время помолчать,
Подумать. И за это зря её ругаем.
Привыкли мы стремглав бежать.
Куда? Зачем? Порой, не понимая.

А осень, пахнет яблоком душистым.
Янтарным цветом, радуя нам взор.
В дождливый день и воздух станет чистым,
И отразится в лужах зонтиков узор.

А осень, время завернуться в тёплый плед,
Налив себе большую кружку чая.
Наедине с собой, порой побыть не вред.
И помолчать о том, о ком скучаем...

Океан души

А, в душу заглянуть, возможно.
В глаза внимательно ты только посмотри,
В них тёплый океан безбрежный
И нежность льётся изнутри...
Когда так смотришь ласково и бережно,
Слова теряют смысл – не нужны!
Обняв меня, своею теплотой
И растопив весь лёд своим «Гольфстримом».
В них утонув, я окунулась с головой.
И до песчинки растворилась – я любима!

Ночь

Покрывало звёздное накинув,
Ночь по улицам пустым прошла.
День уснул, дела свои откинув,
Кончилась его сегодня власть.

А у Ночи есть свои законы.
Любит погрустить и помечтать.
Ночью даже глупости законны,
Может она, волю чувствам дать.

Ночь, она распутница – святая.
Для кого с молитвой и смирением.
А кому бесстыдно предлагая
Испытать, на деле, острых ощущений...

Ей обычно душу открывают.
С ней становимся сентиментальны, очень.
Ночь не только свечи зажигает,
Счастье и надежду, напророчив...

СНЫ

Зачем к нам ночью, сны приходят?
Тревожат, не дают спокойно спать.
В душе смятение, страх наводят,
Иль отправляют память вспять.

Кошмары предостерегают,
А может, мозг усталый просто шутит?
И подсознание нам зачем-то возвращает
Давно забытое. События. Чувства. Люди...

Гордость

Пустые фразы, безразличие холодное в глазах.
И ни одной слезы не проронив,
Я собралась, так быстро – впопыхах,
Себя из *вашей* жизни удалив.

Ни разу и, не оглянувшись, я пошла.
Я гордая, и мне всё нипочём.
Зайдя лишь за угол, от боли вниз сползла
И слёзы хлынули предательским ручьём.

Как будто воздуха мне мало – задыхаюсь.
И душит крик застывший и немой,
А, сердце рвётся из груди так, словно выпрыгнуть пытаюсь.
Как жить мне дальше, если *ты* теперь чужой?

Глубокий вдох! Взяв себя в руки – встала, отряхнулась.
Минута, горького отчаяния, прошла.
И, от смущения, равнодушным я прохожим улыбнулась.
Как жить? Да, так же, как я и до *вас* жила.

Бессонница

Бессонница ко мне являться стала.
И каждой ночью, снова тут как тут.
Совсем меня измучила – достала!
Приходит тихо лишь, как все уснут.

Как вор крадется, и никто не замечает.
На край кровати сев, толкнёт меня:
– Давай, вставай! Заваривай мне чаю.
К тебе сегодня, в гости, снова я.

Встаю, иду на кухню и устало,
Завариваю нам покрепче чай.
И жду, чтоб ты мне всё же рассказала:
– Зачем приходишь? Не молчи же, отвечай!

Из-за неё я засыпать бояться стала,
Хоть говорить нам не о чем давно.
Но мучить так, меня не перестала,
Как ночь она опять стучит в окно...

Рябинка

Я мечтаю о доме с камином,
Небольшом, но уютном – родном.
А вокруг, только лес и рябинка,
Чтоб росла у меня под окном.

И могла в этом доме укрыться
Я, сбежав от проблем, суеты.
Тишиною сполна насладиться.
И ещё... чтоб в нём ждал меня ты!

Чтобы вечером сев у камина,
Отложив свою книгу в сторонку,
На огонь ты смотрел молчаливо,
Мои волосы, глядя легонько.

Как ребёнок, к тебе на колени,
Заберусь, в твои руки укроюсь.
Все тревоги уйдут и сомнения.
Мне тепло, хоть за окнами морозь.

Твои руки ловлю, словно кошка.
Как шаман, надо мною колдуя.
Заклинаний пикантных немножко,
А лекарство – твои поцелуи.

Встану, рано и в плед облачившись,
Выйду тихо на нашу террасу.
Кофе в кружке горячей дымится,
А в душе разливается счастье.

Воздух утром морозный и свежий,
А над лесом туманная дымка.
Я вдыхаю его безмятежно.
Ни души, только веткою голой,
из-за дома мне машет рябинка.

Моя подруга

Тоска, теперь моя подруга,
Без приглашения пришла.
Вошла, так внаглую, без стука.
Я, эту гостью, не впускала, не ждала.

В душе моей, свободно разлеглась,
Видать надолго у меня решила задержаться.
По венам сладким ядом растеклась,
Сама позволила я ей располагаться.

Мы с ней, как закадычные подруги,
В печали коротаем вечера.
И горестями делимся друг с другом,
Хоть знать её не знала, я вчера.

Но вот, своей холодной рукою,
Сдавила сердце и не отпускает.
А иногда, так жалобно завоет...
Но я молчу, никто об этом не узнает.

И душу тянет, в ключья рвёт.
Хозяйничает в полной мере.
Я жду, когда ж она уйдёт.
Чтоб проводить её открыла настежь двери.

Но как избавиться от той, что портит кровь?
Не в радость мне теперь её соседство.
Я больше не хочу делить с ней кров.
И где достать волшебное мне средство?

Волшебную пилюлю от тоски
Не продадут мне ни в одной аптеке.
Она взяла меня в тиски,
Не вырваться мне из объятий этих.

Я не ругаюсь с ней и сильно не гоню.
Но, что пришла пора прощаться, намекаю.
С открытой дверью рядом постою.
Со временем уйдёт, я это знаю.

Танго для двоих

А отношения – это танец для двоих.
Должно быть парное, взаимное стремление.
Не пляски вовсе, на костях чужих,
А танго душ и тел, в порыве единения...

Но слились мы в страстном танце, вместе.
И, каждый слышать был готов, лишь свой мотив.
Так невпопад топтались мы на месте,
Друг другу, только ноги отдавив.

Я тебя разлюбила, наверное

Я тебя разлюбила, наверное...
Отпустила, вслед счастья желая.
Утром проснулась, обыкновенно.
А, за спиною, мосты догорают.

Я, научилась опять, улыбаться.
Нет больше масок, ужимок, прыжков.
Сердце моё, перестало бояться.
И не обидеть его так легко.

Словом неловким, молчанием долгим,
Сердцем холодным, взглядом пустым.
Мучить не станут твои недомолвки,
Ты не ответил, ну что ж помолчим...

СТИХИ

Стихи, их невозможно взять и сочинить.
Они как дар приходят свыше – сами.
Моя задача, как Жар-птицу их за хвост, схватить.
Не упустить, не дать им ускользнуть и поделиться
этим чудом с *Вами*.

Моя заслуга, здесь не велика, всплывая как виденье в голове,
То неожиданно разбудят среди ночи,
То появляются с рассветом на заре.
И, успевая лишь записывать слова, я часто оставляю
многоточие...

Жить с пробуждённым сердцем я учусь,
Теперь и чувства, и моменты остро ощущая.
Свою я душу оголять Вам не стыжусь...
И жизнью, полной грудью я дышу, а не как раньше,
просто проживаю.

Дождь зарядил

Дождь зарядил, так сильно и надолго.
И день пропал, и я насквозь промок.
Меня согреть сегодня сможет только,
Уют кровати, книга и пирог.

Дождь зарядил, как будто бы на вечность
И с неба льётся, словно из ведра.
А я, могу бездельничать беспечно
И мне бежать уже не нужно никуда.

Смотрю в окно, там пробегая, мокнут люди.
От дел бывает, не укроешься дождём.
Мне кот мурлычет, и никто ведь не осудит,
Что целый день, в кровати нежимся вдвоём.

Петергоф

А в Петергофе, поздней осенью, тоскливо.
Умолк Самсон в бездействии стоит.
Листва опала и аллеи все припорошила,
И тишина вокруг, и парк как будто спит.

Как будто время здесь, сейчас остановилось
И долгожданный наступил покой.
И в новом свете всё совсем явилось.
Тебя, таким впервые вижу, осенний Петергоф – немой.

Тебя привыкла видеть я бурлящим,
Живым и шумным, озорным.
Но вот, от толп людских и праздника уставший,
Решил побыть немножечко другим.

Мне показалось, мы должны тебя оставить.
Наедине с собой, подумать обо всём.
Весною снова, перед нами ты предстанешь,
Во всём великолепии своём!

Мы ждём любви

Ах, как мы ждём любви, но так её боимся.
Зовём, а сами двери крепко запираем.
Мы от неё бежим и к ней стремимся.
Всю жизнь, свою в погоне проживая...

Найдя любовь, её и прячем, и стыдимся.
Так счастья и не можем обрести.
Закрыв на ключ, наружу выпустить боимся.
Любовь же, взаперти томится и грустит...

Нам проще без неё, но вот душа чего-то жаждет.
Она лишь чувства хочет в дар преподнести.
Прогнав любовь, мы пустотой себя накажем.
Уж лучше, сердце в жертву принести...

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.