



# "Дар волхвов"

Арина Косарева

12+

Арина Косарева

**Дар Волхвов**

«ЛитРес: Самиздат»

2020

## **Косарева А. В.**

Дар Волхвов / А. В. Косарева — «ЛитРес: Самиздат», 2020

В стихотворениях я показываю проблемы, рассуждаю об их решении, выражаю своё мнение и чувства по поводу той или иной трудности. Для каждого из нас важно жить в мирной стране, но мы никогда не перестаём воевать. Для каждого из нас важно иметь любовь, веру и поддержку. Для каждого из нас важно, чтобы ему не ввали. У каждого из нас своя война. Внутри. С самим собой. Она не несёт множество жертв, но является самой сложной, ведь тяжелей врага, чем мы сами - не найти. Каждый из нас должен начинать с себя. Смело выражать своё мнение, особенно в творчестве, ведь оно всегда в независимости от политики, лжи или несправедливости. Творчество становится искусством тогда, когда становится нужно хоть одному человеку. А нам это нужно.

### **"Ни ты и ни я"**

В старой книге засохли цветы.  
Ни ты и ни я, ни я и ни ты.  
Сожги все мосты, но помни меня.  
Ни я и ни ты, ни ты и ни я.

Мосты сожжены, осталась петля.  
Беги и не жди, беги от дождя.  
Людей не вини и начни с себя.  
Себя не губи и люби меня.

Покинь города, позабудь стихи.  
Говори всегда и всегда молчи.  
Найди лишь десяток своих причин,  
На то, чтоб забыть, что такое чин.

Пойми навсегда, где свет, где тьма.  
Где море, где лужа, лето, весна.  
Где ложь, где правда, где год, года.  
Где мирное небо, а где война.

В той старой книге вся жизнь твоя.  
Цветы засохли от света дня.  
Шрифт изменился, как ты и я.  
Ни я и ни ты, ни ты и ни я.

### **"Дары Волхвов"**

С тобой я могу говорить с ошибками,  
С тобой я могу говорить про всё.  
Но, если слова наши станут гибкими,  
То мы их разложим от А до Ё.

То мы их растянем на расстояние,  
Мы их заложим в глубь текстóв,  
Они, как Северное сияние,  
Желают верить, что ты готов.

Желают слушать залив плаката,  
И краску красных двух берегов.  
Чтоб не нашли здесь ни адвоката,  
Ни чести, живших здесь праотцов.

Чтобы мне о тебе эти буквы напомнили,  
Чтоб они не сгибались под пресс весов,  
Чтобы мы с тобой вместе остались пóняты,  
В алфавите сказанных в меру слов.

Чтобы все ошибки, что нами сделаны,  
Остались в тайне глухих веков.  
Оказались глупыми и бесцельными  
Уроками горести и грехов.

Но все плакаты, что здесь начерчены,  
Остались призваны к воле слов,  
Ведь каждое слово и текст Поэта,  
Оказалось названо: "Дар Волхвов".

### "Завтра"

Что человека завтра ждёт?  
Одна Вселенная или сто?  
Сто ходов иль один ход?  
Вновь падение или взлет?

Сколько разных минут и слов,  
Вдруг прольётся на рай основ?  
Закрыты двери все на засов.  
Я выбрал путь, что пройти готов.

Я выбрал сети и берега.  
Я выбрал море, закат, снега.  
Я выбрал нравственные пути,  
И жду галактику впереди.

Мой путь не лёгок. Куда идти?  
Познал я тайны и, как один,  
Мои дни прошли на морях глубин.  
Я стал заикой, когда любил.

Посреди вершин, среди серых скал,  
Я ходил когда-то, мечту искал.  
Спотыкался, падал, всегда вставал.  
Жил и верил в свои слова,

Что "завтра" вновь принесёт удачу.  
Я буду жизнью своей охвачен.  
Меня не хватит на зло и сдачу,  
Я буду счастлив, и буду значим.

Я буду верен и буду вечен.  
Я буду верить, я бесконечен.  
И что бы мне ни легло на плечи,  
Я знаю: завтра мне станет легче.

### "Осталось"

А можно и по-простому.  
На красивом закате немому богу,  
Собирать мысли в его дорогу.  
Целовать руки ему такому.  
Немому, бедному, но родному.

Можно собрать ему пожеланий.  
Мечт, целей и переживаний.  
Немного горести и страданий.  
Немного ярости, унываний.

А можно пыль отряхнуть с полки.  
Купить пластинку на барахолке.  
Танцевать молча в большой каморке.  
Перерыть в ней с книгами все коробки.

Оставлять лучших, убирать лишних,  
Сохраняя старый блокнот и книжки.  
Внешний вид сменить и купить лыжи.  
Завести кота, посмотреть ближе.

Поменять город и забыть слабость.  
Проиграть в карты, отпустить жалость.  
Обрести счастье и найти радость.  
И жить – всё, что теперь осталось.

## "Город"

Громоздится город столетней привязью.  
Говорят, вынесем ложь ревизии.  
Говорят, выживем без провизии.  
Говорят, будем громить дивизию.

Говорят много, а делают мало.  
Широка дорога для перевала.  
Куда не глянешь – везде завалы.  
Нет перерыва – нет провала.

Какая дорога с твоей совпала?  
Много людей сейчас пострадало?  
Когда же вновь ожидать скандала?  
Власть опять говорить не стала?

Много людей здесь уже пропало.  
Много чиновников прозаседало.  
Много спрятанных душ восстало.  
Много обманутых в мире стало.

Люди наивно не ищут обмана.

Видя картину, не видят главного.  
Глядя на небо, не видят правды.  
Ищут героя себе равного.

Много пройдено, много главного.  
Много истин всем нам завещано.  
Много нового, много старого.  
Дети света латают все трещины.

Много нажито, много прожито.  
Но мы боимся, как сна вещего,  
Того что вскоре не будет города,  
А в нём детей, что латают трещины.

### "Поцелуй в ладони"

Я держу твой поцелуй в ладони.  
Я храню его лишь столько, сколь могу.  
Пару секунд и он, как птица волен.  
Пару секунд и я не удержу.

Я не пишу тебе в дорогу грустных писем.  
И радостных вестей не приношу.  
Мне без тебя и целый мир немислим.  
Только с тобою чувствую – живу.

Как мне узнать и не принять потери?  
Я редко сам себе принадлежу.  
Ты – целый мир, Вселенная, мой берег.  
Я каждый день по пристани хожу.

Я каждый день увидеться не против.  
Я каждый день поговорить хочу.  
Я каждый день и при любой погоде,  
Тебя от горя и ранений защищу.

Я сохраню твой поцелуй в ладони,  
И больше никогда не отпущу.  
А если вылетит он птицей вольной,  
То будет верен нашему плечу.

Я знаю – этот мир огромен.  
И даже если я в нём пропаду,  
Я сохраню твой поцелуй в ладони,  
Потому что я тебя люблю.

«Зачем»

Дурацкие рельсы – рельсы вокзала.  
Я видел, как ты за меня пострадала.

Я видел, как падала и вставала.  
Видел, как сильная ты рыдала.

Я видел, как сердце твоё щемилось.  
Я видел, как люди вокруг зарылись.  
Видел, как солнце за небом скрылось,  
Когда я уехал, а ты влюбилась.

Я видел печаль, что в тебе поселилась.  
Я слышал, как милое сердце билось.  
Слышал, как дождь наделял словами.  
Слышал, как мир говорил стихами.

Сколько же прожито было с нами?  
Сколько же горечи и страданий?  
Сколько глупых речей и знаний?  
Столько, сколько не счесть годами.

Наши души стали, как оригами,  
И с бумажными складками все детали,  
Но мы не стали себе врагами.  
И разлетелись над облаками.

Теперь мы не скроемся за словами.  
Нас душит чувство, что мы отдали.  
Каждый из нас закрутил педали.  
И мы разъехались в свои дали.

И лишь сегодня мне передали,  
Что наши сердца получили медали.  
За глупую гордость и души из стали.  
Зачем мы такими с тобою стали?

### **«Прокурор невиновности».**

Под клеткой пледа скрылась ночная улица.  
Что день, что вечер – здесь всё одно.  
И этот замысел не вербуется.  
Ведь он, как гимн, созвучием принесён.

Строка чернил, что написана на бумаге,  
Лежит под пледом во сне ночном.  
И если же есть на Земле победа,  
То ей окажется строчек звон.

Безвольный листик лежит под пледом,  
Под клеткой, пойманный этажом.  
Лежит и больше не вспомнит следа,  
Которым он был сюда пришлён.

Лежит и смотрит на все закаты,  
На все рассветы, но под дождем,  
Теряя буквы и предложения,  
Теряет автора светлый тон.

Теряет почерк, теряет мысли,  
Теряет чувства, он под дождем.  
Но никто не видит безвольный листик,  
Под клеткой, пойманный этажом.

Этот лист – чернила, страница книги,  
Но автору нужен, увы, не он.  
Автору нужен горный и сильный.  
Текст, который пробьет живьём!

От того и брошен безвольный листик.  
Под клеткой пледа и под дождём.  
Ведь автор другой для него немислим.  
И вечным останется строчек звон.

«\*\*\*\*\*»

Быть может да, а быть может, нет.  
Мы станем с тобой мечтами.  
Быть может тьма, а быть может свет.  
Окажется вечно с нами.

И встанет правда на много лет,  
Над нашими головами!  
Поражения – рай побед,  
А в жизни один экзамен.

Для кого-то вообще справедливости нет,  
А для нас – это вечное знамя!  
Вечный огонь, что нам дарит свет,  
Вечный гимн этой жизни и планов!

Белые, чёрные полосы лет,  
Встанут рядом и будут за нами.  
Мы их прошли и оставили след.  
Мы по истине шли шагами!

Пусть нас ломали и били не раз,  
Нас и в бездну не раз толкали!  
Но выжили мы в справедливости фраз,  
В справедливости лет восстали!

Пусть пройдет не сотня, а сотни лет,

Пусть нас предали и продали,  
Но истина будет светить вовек,  
Светить нашими именами  
**"Дорога в Рай"**

Дорога в Рай вся в колосьях ржи.  
Пройди её полностью, завяжи.  
Здесь только истина и безо лжи.  
Пройди её медленно, не спеши.

Не пиши записок, здесь все ушли,  
Оставляя души и шалашаи.  
Шагали прямо, шурша в межи.  
Не строили страхи и этажи.

Кажется, здесь уж никто не жив.  
Не искал ни себя, ни денег, ни лжи.  
Молчал про бизнес и марки машин,  
Перед Богом каждый из нас един.

Каждый идущий здесь, не один.  
Всех за руку держат, кто здесь ходил.  
Их в общем не много, кто жизнь светил,  
Оставался добр ко всем и мил.

Человек с косой провожает в Мир.  
Даёт напутствие, ориентир.  
Ранее был он им всем не мил.  
Пугал косой, в капюшоне был.

Ходил лишь в чёрном и всем грозил,  
Оказался он только снаружи таким.  
А вообще, он мягок и видит пир.  
И когда-то жизнью своей рулил.

Душа его чистая, как роса.  
Хоть и ходит в чёрном, в руках коса.  
Ведь дорога в Рай давно заросла.  
Без неё уже нет дороги назад.

Ведь дорога в Рай вся в колосьях ржи.  
Пройди её полностью, завяжи.  
Здесь только истина и безо лжи.  
Пройди её медленно, не спеши.  
**"Я один такой..."**

Я один такой, мне на всё плевать,  
Хочу просто любить тебя и уважать.  
Хочу в своей жизни тебя умножать.

Спотыкаться, падать, но вновь вставать.

Хочу твою руку в своей держать.  
Видеть других и тебе подражать.  
Никому не верить и не бежать.  
Каждый момент поцелуя ждать.

Я терпелив и готов ожидать.  
С каждой секундой тебя убеждать,  
Что жить и верить в мои слова,  
Не значит мучать и обижать.

Я не привык никого принуждать.  
Мне хочется просто слова слагать.  
Мне хочется счастье в тебе рождать.  
Добро и любовь тебе отдавать.

Жаждой молодость удержать.  
Не ходить по стёклам и по ножам.  
Во всяких битвах лишь побеждать.  
Тем самым любовь твою разжигать.

Жизненный стимул опять принять.  
Всё, что хочешь, от Мира взять.  
Силой и мудростью поражать,  
Людей всех радостью зажигать.

Любить тебя – означает знать.  
Никогда и ни с кем никому не врать.  
Людей по жизни своих искать.  
Честь и истину не терять.

С кем ты сможешь себя сравнить?  
Сомнения верные порождать,  
Людей правотой своей заражать,  
Но главное – истину сохранять.

Охранять свои правила, не менять.  
Жить и верить, что будет гладь.  
Зарождать амбиции, не ронять.  
Тебя любить и себя понять.  
**"Ветер".**

Укутай, море, в своё одеяло.  
Унеси меня, ветер, в свои края.  
Попробуй людям сказать о малом,  
Попробуй, ветер, понять меня.

Раствори меня в воздухе или боли.

Сделай облаком или сном.  
Помоги же мне обойти те роли,  
Что Богом даны для других персон.

Раствори все мысли и все причины.  
Раствори в истерике грубый тон.  
Раствори желания и порывы.  
Раствори свободу, найди мне дом.

Найди мне берег, протри мне крылья.  
Попробуй верить, что я влюблён.  
И в этом космосе раствори меня,  
Чтоб я не грелся чужим огнём.

Помоги найти в этом свете истину.  
Помоги в ночи не увидеть сон.  
Пробуди же в людях былую искренность.  
Пробуди жарой, пробуди дождём.

Помоги найти им своё призвание.  
Сделай смелостью каждый звон.  
Сделай робостью расставание.  
Помоги им найти свой дом.

Сделай значимость частью вечера.  
Сделай рукописи вином.  
Помоги этим людям расправить плечи,  
Помоги сделать ход конём.

Раствори меня в этих смыслах.  
Укутай море моё огнём.  
Верный ветер, пройдишь по мыслям,  
И раствори меня в этом всём.  
**"Я".**

Я – закат, я – Вселенная, сон.  
Я – грёба раскат, я – почтальон.  
Я – каждый рассвет, я – небо, я – дом.  
Я очень рад, что в тебя влюблён.

Я – это небо, и я – трава.  
Я – каждый твой взгляд, поцелуи, тьма.  
Я – каждый момент, я – озёра, листва.  
Я – каждый прохожий, и я – луга.

Я – дорога, море, я – все цвета.  
Я – голос, люди, я – тишина.  
Я – мирное небо, я – год, года.  
Я – осень, я – лето, зима, весна.

Я – это уши, и я – глаза.  
Я – все молитвы, я – лёд, вода.  
Я – каждый камень, и я – слова.  
Я – каждая буква, и я – сова.

Я – это горы, и я – леса.  
Я – это воздух и та лиса.  
Я – все деревья, и я – оса.  
Я – все деревни и чудеса.

Я – эти реки, и я – поля.  
Я – это облако и земля.  
Я – эта лужа и горечь дня.

Я – счастье, я – ветер, я – всё и вся.

Но самое главное в этом тексте,  
И самое главное в этом "Я",  
Что мы получились с тобою вместе.  
Ведь я – это ты, а ты – это я.

"\*\*\*\*\*"

Пройдут миллионы и сотня лет,  
Россия вспомнит про достояние.  
Своих поэтов, свой свет, свой хлеб,  
Свою гордость и подаяние.

Не пройдёт и неделя, и месяц, год,  
После смерти очередного хозяина.  
Хозяина жизнью, что злит народ,  
И все забудут его отчаянно.

Он не Поэт, потому умрёт.

## **Конец ознакомительного фрагмента.**

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.