

A portrait of a young man with short brown hair and light blue eyes, wearing a black long-sleeved shirt and blue jeans. He is sitting on a wooden chair with his hands clasped in his lap. The background is a dark, starry space scene with a prominent orange and white nebula on the left side.

Суфийский шифр
Николая Лакутина

6+

Николай Владимирович Лакутин

Суфийский шифр

Николая Лакутина

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=57281436

SelfPub; 2020

Аннотация

Ввиду определённых событий в моей жизни, данное творение выпускаю в свет в незавершённом варианте... вероятно, завершать придётся... именно тебе, дорогой читатель. Дам некоторое пояснение на предмет рукописи «Суфийский шифр Николая Лакутина», которая по совместительству является сборником стихов. Всё, что я оставил человеку – имеет двойное, а подчас и тройное дно. И даже введение к данному посланию не является исключением. Всего один процент из общего количества людей сможет увидеть то, что я вложил в зашифрованные строки. Я... с поклоном открываю двери и преклоняю голову перед этим одним процентом, а так же перед оставшимися девяносто девятью... ибо Вы и есть...

Содержание

"Бабочка"	4
«Мой друг, пишу тебе с поклоном»	7
«Скрестили свои шпаги две стихии»	9
«От чего так часто гибнут люди»	13
«Пилигрим и дева»	15
«Спасибо Вам друзья, за то, что ещё будет»	17
"Братья по неволе"	19
«Беседа с Богом»	23
«Мой мужчина»	26
Мы ещё живы, господа!	28
Конец ознакомительного фрагмента.	29

"Бабочка"

Одним весенним днём явился он на свет

Подобно бабочке чуть синей колыхнулся

И каждым махом крыльев он кричал

Я здесь, я жив, я с Вами, я проснулся!

Порхал не то чтоб слишком ярко, но любя

Любя так сильно, так неистово метнулся,

Что три души, случайным делом проходя

Душой он каждую по-своему коснулся!

Те три души искали свой Грааль.

Как все искали, но зашли чуть дальше.

И живность улетающая вдаль

Тот путь им указала дело зная.

Ту бабочку никто не понимал,
Рисунок дивный слишком был узорным
Он привлекал вниманье – но пугал,
Пугал не внешним – внутренним, таённым.
И право было, что не понимать.
Не то чтобы не понимать, скорей – не помнить,
Он с фресок древних каменных сорвал
Свои мотивы истинны чтоб здесь их преисполнить
Ей было суждено прожить лишь день
По меркам рамок времени – не много
Но с той задачей, что он прилетел
Вполне достаточно, довольно, в меру, полно.
Так что же три души? Что трепетной рукой,

Поныне лапкой, махом, крылышком коснулись
Они нашли, что так искали? Суть – настрой.
Нашли... и лишь спустя столетия, споткнулись.
Споткнувшись – обернулись, замерли
Увидели прикрасы механизмов,
Упала пелена, и расцвели
Те корни, что хранились в памяти у низов.
И с фресок у других и во другом
Спорхнула дивных бабочек уж стая
И возвели в сиянье голубом
Своём цвету они фиктивность умирания...

15 ноября 2019г Новосибирск

«Мой друг, пишу тебе с поклоном»

Мой друг, пишу тебе с поклоном

Сей лестный текст – не праздная хвала

Как старый лама в ночь перед уходом

Стремится передать последние слова

Я знаю, что нас ждёт, тебя, меня, любого

Это прекрасный и достойнейший финал

Но всё сказать сейчас..., пожалуй, всё же скрою

Не стану возносить на пьедестал

Пути, надежды, ценности, награды

Из века в век, всё вдоль и поперёк

Ты многое познать сумел и не стыдился славы

Непонятого, изгнанного, канувшего в сток.

По трубам этих стоков мчащихся сквозь бури

Миров, вибраций, плотностей, слоёв

Приходим мы к тому, что всё ж не зря нас гнули

Условия, события, и «прелести» оков

Проснись, мой друг, усилием воли вспомни

Откуда ты и как сюда попал

Я возвращаюсь в дом, оставленный у сходи

Обители любви, что так нас долго ожидал...

31 декабря 2019 г Новосибирск

(Отрывок из произведения Николая Лакутина "Квест. Душа Барабанщика 4")

«Скрестили свои шпаги две стихии»

«Скрестили свои шпаги» две стихии -

Любовь и Страх сошлись на дерзкий бой.

Приветствую тебя, – стлала Любовь, – мой милый,

-Ну, здравствуй, – «чёрный гений» выдал вой.

– Всё ещё борешься со мной, находишь силы? -

Раскатом грома первым грянул Страх.

– Борьба – моя природа, проявление пыла.

К чему вопрос, иль сам ты впопыхах?

– В своём ли ты уме Любовь – сестрица? -

Усталость страху верная слуга!

– Своим умом мне жить и не приснится,

Ведь я неудержима и веленьями нага.

Какой же разум, силясь и корпея

Посмеет взять мои бразды, в каких бы не быть рук,

Развалится любой канон и смысл проведенья

Под тяжбами моих незримых пут.

– Тебя объять действительно не просто,

Но знаешь, я сумел тебя подсесть -

Отныне смысл любви воспринят злостно

Я одержал победу, не перечь!

– Твои слова имеют основанья,

Меня стали бояться, это факт.

Но погоди кичиться и кривляться,

Твои успехи – лишь сиюминутный фарт.

И что, что люди стали осторожней?

Они боятся сложностей моих,

Боятся ожиданий невозможных.

Однако, как и прежде видят смысл в двоих.

Ты не находишь, милое созиданье,

Что мы с тобой вершим одну и ту же суть?

Ведём по жизни в пелене сознания,

Представив выбор – предлагаем путь.

– Опять с тобой наш спор не состоится.

Всё ищешь ты во всяком компромисс.

Посмотрим на исход, там будем веселиться.

Ну а на чьём пиру? Взглянём из-за кулис.

Любовь и Страх разъединили шпаги

Продолжили на деле давний спор,
И оттого поныне не стихает
На эту тему праздный разговор.
И лишь одна инстанция упрямо
Следит за дерзким веяньем детей,
Радея за всеобщее начало,
Смерть рыщет среди разрозненных стихий.

05 января 2020г. Новосибирск.

«От чего так часто гибнут люди»

От чего так часто гибнут люди?

Почему изматывает боль?

Сомневаюсь, что от праздной скуки

Смерть нас прибирает за собой.

Верю я, что не простой удачей

Писаны события мира – дней

Есть определённые задачи

Что выводит нас на румб путей

Так чего ж порой так ноет сердце?

От чего так мечется душа?

Если вновь по выложенным рельсам

Катим мы свой поезд не спеша?

От того, по сведениям Востока,
Переданным в знаниях бодхисатв
Что задолго до прихода срока
Сами нарекаем свой устав.

14 Января 2020 г. Новосибирск

Отрывок из произведения Николая Лакутина "Квест. Душа барабанщика 5")

«Пилигрим и дева»

– А что, подруга, сложно жить в мечтаньях?

Незыблемости хмурых дней томим,

Из года в год, промаявшись в скитаньях? -

Спросил однажды деву пилигрим.

– По-разному, – ответила девица,

Когда-то хорошо, когда-то грусть

Зависит от того к чему стремишься,

К чему смешенье красок явишь вгусть

– А если нет мечты у человека? -

Настаивал тот странник на своём, -

Какому умудришь меня совету,

Подай пример и просвети на сём!

– А если нет мечты – живи в именье
Что есть, тому и радуй чуждый взор,
Не обязательно иметь дикое рвенье
Чтоб узреть звезду меж земских гор.
С почтеньем путник деве поклонился
Оставил с Богом Светлое дитя
Продолжив путь, в оной раз изумился
Сколь мудрости живёт в богинях дня.

17 Января 2020 г. Новосибирск

«Спасибо Вам друзья, за то, что ещё будет»

Спасибо Вам друзья, за то, что ещё будет

За все с трудом пройденные пути

За доблесть честь и святость, что восторжествует

По ходу пьесы сложенной судьбы

Есть сказы, что скрывать уж, суть которых

Как не крути – не стоит продолжать

Не исключенье смысл наших игр томных

Отложим «перья», будем время очевидцев уважать

Спасибо всем, кто был со мною рядом

Кто не лукавил взор, открыто видел путь

Таких, по совести сказать, не легион отрядом

Но именно к иным душа и просит лхнуть

Насилу погуляли мы в скитаньях

Всего и не упомнишь, столько троп

Исхожены просторы мирозданья

Ты чувствуешь, мой друг, усталость ног?

Почувствуешь ещё, какие твои годы

У перепутья встанешь в должный час

Сорвёшь с петель катализаторы свободы

Узреешь истинную сторону прикрас.

19 января 2020 г. Новосибирск

(Отрывок из произведения Николая Лакутина "Квест. Душа Барабанщика 5")

"Братья по неволе"

Уж сколько бает свет загадку человека...

Не потерял тот актуальности вопрос,

Кто однозначно может дать ответ терзанья века,

Скорей всего в своих свершеньях пониманья не дорос.

Учёные гласят, мол – тело, кожа, кости,

Порядок органов, всё то, что видит глаз.

Шаманы утверждают, без малой доли злости

Куда важней иной природы эпистаз.

Тела энергетических цепочек,

Взаимосвязи органов и чувств,

Но есть ведь и другой незримый узелочек,

Не обойдённый стороною уст...

Разговорились братья по неволе,

Запрятанные в недрах телесов,

Их диалог вершил посыл дотоле,

Покуда не ослабевал исход часов.

– Ну что, салаги, – двинул речь Характер,

– Забыли братцы, кто хозяин здесь?

– Остынь, приятель, – скинул друга в партер

Почтенный Разум, усмиряя спесь.

– Неплохо начали, – отметил Пыл едва ли

Забравшись во мгновение на олимп.

– Подвинься братец, – не спустив в удали,

Явилось Мужество и подтвердило вимп.

– Ну что Вы, право, – призывала Совесть,

– Давайте как-то вежливей чуть-чуть!

– Я солидарна, – не скрывая горесть,

Шепнула скромно Трусость, нагнетая жуть.

– Сдаётся мне, – промолвила сестрица,

– Не будет здесь войны, и мира не найдём.

– Права же ты, чертовка Интуиция, -

То Честь вступилась, – Мы за всем блюдём!

Отзывчивость смиренно поклонилась,

Азарт прищурил хитрым взором бровь,

И Воля изумлением покрылась,

Отметив для себя гнедую новь.

– Ах, сколько дум, – кликнуло Настроенье,

– Давайте что-то лёгкое ввернём!

А Индивидуальность, будучи в сомненье,

Таланту подпевала в ночь и днём.

За всем за этим наблюдали двое,

Молчали, не встречали, берегли.

Душа и Дух на необъятном поле

Свой караул по замыслу несли.

Уж сколько бает свет загадку человека...

Не потерял тот актуальности вопрос,

Кто однозначно может дать ответ терзанья века,

Скорей всего в своих свершеньях пониманья не дорос...

21 января 2020 г. Новосибирск

«Беседа с Богом»

И угораздило ж меня сюда родиться...
Просмотр жизни дал занятный эпилог.
На сколь была необходимость так возиться
У перепутий мною пройденных дорог.
Стою на перекрёстке жизни судеб,
Мне три, а надо друга выбирать
Играю, как разлившаяся Кудеб,
Ну что с меня в том возрасте-то брать?
Мне семь, опять со мной мой выбор.
Что за напасть, откуда столько мер?
Отбор не прекращался, в мыслях сыр-бор.
Друзей набрал, но кто ж из них в пример!
Семнадцать грянуло, о выборе профессий
Теперь ломаю голову, что плут.
Один неверный шаг и жизнь подвесил.
А время только и сжимает стяжки пут.
Вот двадцать пять, семьёй обзаводиться
Пришла пора. И снова делать шаг.
И шаг какой? Как тут не оступиться?
Ещё всё ж не мыслитель, с ходу так.
За сорок горсть годков перевалила.
Как будто бы всё есть, но давит грудь.
Детей пристроить так, чтоб жизнь не била,

Деньгой, советом, делом подмогнуть.

Казалось бы ну что уж в шестьдесят-то?

Живи да радуйся, так нет, опять вопрос -

Разумным был ль мой выбор тот когда-то?

Ведь шёл всегда судьбе на перекося...

Предстал пред Богом.

– Что ж ты друг сердечный, задачку задавал не по годам?

Мне выбор делать приходилось скоротечный,

В период детства, юности, не зреющим плодам.

Набрался мудрости, когда подвёл под сотню

Свой кроткий век, промчавшийся как миг.

О, если б с этим опытом сейчас да на исходную...

Совсем другой оттенок мой приобрёл бы лик.

Бог отвечал: – Ну, здравствуй, милый путник,

Неужто, правда, думаешь что ты

Прошёл сквозь умудрённый жизнью мутник,

В слепой завесе мнимой пустоты?

Твой выбор был определён не случаем,

То воле благородной впрок судьбы,

Чтоб опыт сей конкретный был получен,

Вступил ты в эти страстные ряды.

Предупреждал, что будет путь нелёгкий

Ты знал, на что идёшь и дал добро!

Неужто и сейчас, стряхнув обмотки,

Не видишь смысла в сыгранном зеро?

И миг вдруг осознал себя из чисел,

Из миллионов сыгранных ходов,
Привычным лёгким любящим возвысил
Слияньем цельным с сущностью годов.
Бог улыбнулся: – Вижу, что проснулся.
Ещё партийку или отдохнёшь?
Азарт былой вне сна ко мне вернулся:
– Сыграем. Я начну, а ты дождёшь!

08 февраля 2020 г. Новосибирск

«Мой мужчина»

Мужчина. Где ж ты мой любимый,
Столь долгожданный, нежный и родной?
Какой зеницей ока ты хранимый,
Что не нарушишь опостылевший покой?

Я так мечтала, рисовала тебя в грёзах.
О сколько в тебе силы и добра!
Когда же, ну когда в каких угрозах,
Представит мне судьба плоды умбра?

Я верю. Нет, я знаю! Что возможно,
Найти того, кто видится во сне.
Но сколько троп должно быть мной исхожено,
Чтоб не смириться с истиной в вине.

Да, дивы, к слову – странные натуры.
Мы отмечаем здравый смысл наперёд.
Важней для нас незримые фигуры,
Закованные в судеб переплёт.

Мужчина мой, я вижу тебя в многих:
Там взгляд, здесь голос, иль пленительный уют,
Но так чтоб в одного собрать суть коих...

Всё больше отдаляющийся в бездну мыслей ют.

Но я смогу собрать в кулак всю волю.

Остановлю корабль в море голубом,

Взойду на палубу и вырву свою долю

Из цепких лап «администраций МОМ».

Умбра – тень привязанного к земле призрака.

Ют – кормовая часть судна.

МОМ – международная организация по миграции.

13. 02.2020 г. Новосибирск

Отрывок из пьесы Николая Лакутина «Три с небольшим свидания!»»

Мы ещё живы, господа!

Занятную плетёт судьба интригу,

Не знаешь – ждёшь, а знаешь – не надеешься, запрятав в душу фигу.

Как разыграть всё правильно, когда,

Не можешь толком выяснить, о чём читаешь книгу.

Быть может о любви? А может о разлуке?

О нет, скорей всего о тяжбах, сложностях судьбы, о муке!

А может обо всём, об этом вместе взятом,

Вот только бы понять, сколь много в скрытом звуке.

Занятно. Вроде не дурак. Но как понять всю прелесть

Пролистанных судьбой страниц, сюжетов, что приелись?

Наверно, мало я страдал по жизни, коль не понял,

Что суть всего в любви кругом, в порывах недр, что рделись.

Ну, будет о высоком в думках время коротать.

Мы ещё живы, а коль так, то надобно играть,

Играть и жить, добром служить в печали и веселье.

Мы ещё живы, господа, давайте же друг другу помогать в нелёгком деле.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.