

18+

Елена Злыгостева

Взаперти

Сборник стихов

Елена Злыгостева
Взаперти. Сборник стихов

«Издательские решения»

Злыгостева Е.

Взаперти. Сборник стихов / Е. Злыгостева — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-00-504541-6

«... И, вроде бы, оно и не к чему, ведь пишешь то о том, что всем известно...
Ан нет, не так все просто! Потому, что без указки — не имеет места...»

ISBN 978-5-00-504541-6

© Злыгостева Е.
© Издательские решения

Содержание

Коротко о книге	7
ВЗАПЕРТИ	8
Россия	8
На экране кино о войне	9
Ленинград	10
Сведу стихи в нейтралитет	11
Утро	12
На игровой площадке	13
Детвора	14
С истерической примесью крик	15
В расщепе юности	16
Ни про что...	17
Дуя на воду	18
...всё равно, что кофе...	19
Ох, не плюйте люди людям в души!	20
Любите своих чад!	21
Никак иначе	22
Удиви меня своим появлением!	23
Надоел однообразный быт	24
Поздравление	25
Конец ознакомительного фрагмента.	26

Взаперти Сборник стихов

Елена Злыгостева

© Елена Злыгостева, 2025

ISBN 978-5-0050-4541-6

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero



Елена Николаевна Злыгостева

Коротко о книге

*Немного колкой пицци для ума,
немного из того, что вижу, слышу...
Всего немного... В общем-то сама
– не ангел, как и все... не выше крыши...*

*И, вроде бы, оно и не к чему,
ведь пишешь то о том, что всем известно...
Ан нет, не так все просто! Потому,
что без указки – не имеет места...*

ВЗАПЕРТИ

Россия

Из пепла ты, как Феникс, возрождалась,
Не раз горела, много войн снесла.
Святую ты испытывала ярость,
Гнетущие рвала оковы зла.

На грани смерти кровью истекала,
Сносила тяжесть вражеских плетей.
Не раз ты начинала жить сначала,
Сметая прочь врагов с земли своей.

Через века истории, сурово,
Ты становилась крепкой, как броня.
Плененная, ломала ты засовы
Свою свободу, свой уклад храня.

Россия – это всем давно известно —
От дальних дней до нынешних времен,
Уж очень ты желанная невеста,
И непокорность – главный твой закон.

Как замуж своенравная девица
Не выйдет без любви, и хоть убей...
Вот так и ты – пусть бич врага глумится,
Он воли не лишит тебя твоей.

(15.11.2019)

На экране кино о войне

На экране кино о войне —
Очень старое, без ухищрений,
Но понятное всем вполне,
До последнего кадра сражений.

Всё, как есть! Всё, как было! И дух
Поколений, войну познавших.
И играет военный круг
Из актёров, ее выдавших.

Кто не видел, тот знал со слов —
Время вдаль ненамного умчалось.
Угасает теперь тот зов
В эре новой, где мало осталось

Понимания степени зла,
Что заложено в кадрах старых.
Пережитая в кадрах игра
Колет, колет сердца немалых...

На экране картина войны —
Без эффектов, с сознанием дела...
Так теперь не играют, увы,
Чтобы душу задеть сумело.

(05.08.2019 г.)

Ленинград

Блокадный город Ленинград —
Культуры славная столица.
Здесь малой корке хлеба рад,
Не пудрой выбелены лица.

Людские тени тут и там —
В них страх давно уж притупился
К голодной смерти по пятам,
Померк, и в слабость превратился.

Тут бездыханные тела
Едва живой переступает.
Ему дойти бы до угла...
Он до утра дожить мечтает.

Километровые ряды
У продуктовых длинным строем.
Вокруг пробойны воды
Столпотворение людское...

Не обещают ничего
Стук метронома, грохот с неба...
И каждый, все до одного,
Ждет пайку завтрашнего хлеба...

(15.08.2019 г.)

Сведу стихи в нейтралитет

Сведу стихи в нейтралитет
И в злободневность тем различных.
Всё от того, что больше нет
Мотивов к написанью личных.

На философскую волну
И на лирические темы...
Переживания – да, ну!
И я не мастер на поэмы.

Возьму ка за основу чай,
Плюс время суток, время года,
Кино и крики птичьих стай,
Пороков современных моду...

Еще на карандаш возьму
В моментах воспитания споры,
Вопросы «Как?» и «Почему?»,
Природный отдых – море, горы...

Мир, без излишних чувств и фраз,
Где грусти и сомнений нет...
Без личностей и преукрас,
Сведу стихи в нейтралитет.

(06.08.2019 г.)

Утро

Новый день с утра стучит в окно
Солнечными первыми лучами.
Всё ещё сравнительно темно...
Тени вытесняются цветами...

Быстро так! – С восточной стороны.
На часах неполные пять тридцать.
Полчаса – от световой волны
Серый цвет не сможет утаиться.

Слишком рано светлые утра.
Сон сдает права, но с неохотой.
Вот такая летняя пора —
Ранние рассветы и заботы.

(Июль 2019 г.)

На игровой площадке

Площадка игровая и ребенок,
Он учится общаться и играть,
Совсем недавно вылез из пеленок.
А на скамейке в интернете мать.

Год, полтора, на вид – совсем он крошка,
Пока не понимает ничего.
И слов в запасе у него немножко.
– Сиди, играй! – косится на его.

А любопытство детское буквально —
Все надо покрутить и покидать...
Но, вот, что сильно здесь парадоксально
– Он – без присмотра, хоть и рядом мать.

Бежит к дороге, где снуют машины...
Ну, надо же... опомнилась – летит...
«Куда ты?» Трехэтажный умолчим мы.
Поймала. Лупит. На него кричит...

Опустим все, чем мамка оскорбила
Дитя свое – невинное ни в чем.
«В чем обвиняешь? Ты же не следила...
Важнее интернет и тексты в нем?

А, если б не заметила, то, что же?
И представлять такое не хочу...»
Влепить бы подзатыльник ей хороший.
С презреньем пальцем у виска кручу.

И не секрет, что часто плачут дети
Из-за таких вот горе-матерей.
Мешают дети им сидеть в соцсети...
Да, неужели, сеть для них важней?

(06.08.2019 г.)

Детвора

Опять площадка. Дети лет по десять,
Кому-то меньше. Словом – детвора.
Играют дружно, если с виду взвесить.
Не за компьютерами ведь – Ура!

И все бы ничего, но раз за разом
Их речь упорно надрезает слух.
Слова такие встроены в их фразы,
Что не услышишь там, где взрослых круг.

Произнести – язык не повернется.
А тут, как норма. Где? – Среди детей.
И, что, позвольте, делать остается?
Раздать бы их родителям плетей...

(07.08.2019 г.)

С истерической примесью крик

С истерической примесью крик
Вдруг раздался из окон квартирных.
Очень резко он как-то возник
И сотряс стены жителей мирных.

Что такое? Случилось чего?
Может крики супружеской ссоры?
В крике ужас. – Убили кого?
Крик с отчаяньем. – Может быть воры?

Или, может быть, плохо кому —
Очень резко случился припадок?
Крик со злостью гремит. – Что к чему?
Очень много в том громе догадок.

«Надо вызвать полицию! Да!» —
Вдруг из ступора вышел прохожий.
Но, доносится тут череда
Бранных слов, ни на что не похожих.

Удивленные лица зевак,
Изучают, кто в окнах мелькает...
Нет в квартире преступников, драк.
Это мама так дочь умывает...

(07.08.2019 г.)

В расщепе юности

Нет сомнений, порядка нет —
Взрослость мнений в расщепе юности:
Дать обратный на все ответ,
Спотыкаясь о камни грубости...

Отрицание «против всех» и «за...»,
Отрицание отрицания.
И умение говорить в глаза,
Опираясь на догмы знания.

Неумение понимать залог
Всей подменной системы ценностей...
На ладошке девушка, паренек —
Уникальность всех их изменностей.

Одинаково, как воздушный змей
На природной нити развития,
К взрослой степени от поры детей
Будут дергаться в разных событиях.

И не надо напрасно изрекать
В воздух лишние поучения.
Нить в руках затем, чтобы направлять —
На свое указать движение.

(09.13. 08.2019 г.)

Ни про что...

Стол, на нем: кружка чая, тетрадь,
Штрих – корректор, салат, помидоры,
Перец, ручка... И я, чтоб черкать,
Об увиденном складывать... «Шторы» —

Это слово для рифмы сюда!
А за окнами что? Там природа.
В небе серых тонов череда.
Да зеленый простор огорода...

Отопью ка из кружки я чай.
Вдохновение чуть убежало.
К чаю рифмы: скучай, невзначай,
Выручай, отключай... В общем, мало.

«Ни про что» – если мягко сказать.
А читатели только зевают.
Посмеяться, с досадой скомкать...
И такие стихи бывают.

(15.08.2019)

Дуя на воду

Говорят, обжегшись молоком,
Многие потом на воду дуют.
Вроде бы, она и не при чем.
Так чего ж обидно так страхуют?

Кипятком напрасно рот не жгут.
Если хорошо в том разобраться:
Хоть кисель, хоть чай, хоть кофе тут —
Надо дуть на все и не стесняться.

Подождать, остыло чтоб питье,
Испаренья молча созерцая,
А не слушать, чье-то там нытье:
«Пей быстрее – остынет!» – Чушь какая!

Кто на молоке обжегся раз,
Дует впредь на все, где пар горячий.
Хоть ты воду вскипяти, хоть квас —
Шпарят равнозначно – не иначе.

(19.08.2019)

...всё равно, что кофе...

Любая личность, все равно, что кофе —
Тот наспех приготовлен, этот – профи.
Иной бодрит, хотя и горечь есть,
А у иного сливки есть и сладость,
В ином ликера капля дарит радость,
Иной подернут тайной пены весь.

В себе одну картину сочетают,
Подчеркивают в ней и дополняют:
Кофейня, чашка, зерна, аромат.
И вкус, и послевкусие отменны.
На дне осадка тайны неизменны.
И погадать о них, скорее, рад.

А есть и так: хоть горько будь, хоть сладко,
А пьется то оно совсем не гладко —
Рука дурная задавала тон.
И не бодрит, и вкус какой-то мерзкий,
И приторный иной, и крайне дерзкий...
И послевкусие отвратно в нем.

Картины общей видеть не сумеешь,
И пить такое вряд ли впредь посмеешь,
Вкусив отборной гадости сполна.
Пусть лучшее зерно ручного сбора,
Но в сочетании с варкой без подбора,
Да в чашке, что безвкусица одна...

И есть еще: сравнимы с растворимым...
То – неизвестных лиц большой букет.
Внимания им мало уделим мы.
Нет вкуса, аромата, чашки нет...

(20—22.08.2019)

Ох, не плюйте люди людям в души!

Ох, не плюйте люди людям в души!
Помните! – Обидеть – то беда!
Кто иначе думает, послушай —
Всех и каждого цени всегда!

Не лукавь, излишне улыбаясь,
Извлекая выгоду себе.
Волком не гляди, остерегаясь, —
Вдруг придут за помощью к тебе.

Не пинай, как мячик на площадке,
Чтоб подальше от тебя летел.
Если отношения с кем-то гладки —
Не наглей, давая список дел.

Уважай и говори «Спасибо!»
За добро всегда плати добром.
Да не придирайся сильно, ибо
Это уже хамство... и, потом...

Завтра, знай, потребуется снова.
Только завтра могут отказать,
Потому как вся твоя основа —
Любишь пить и тут же наплевать.

(26.08.2019)

Любите своих чад!

Родители, любите чад своих,
Им объяснять словами не ленитесь,
Не обижайте и не бейте их,
И лишний раз обнять не постыдитесь!

Не заставляйте криками их врать!
Не приучайте их ремнем бояться!
Чтоб ваш ребенок мог вам доверять,
И вам бы не мешало постараться

Сказать от сердца: «Я тебя люблю!
Кто, как ни я, поймет и не осудит?
Чего не понимаешь – объясню,
И дам совет, когда он нужен будет...

Всегда приду на помощь побыстрей,
Приму всецело то, что ты мне скажешь.
Доверие твое мне всех важней,
И ты себе – в моём, ведь, не откажешь...»

Пусть скажет кто: «Я не согласен с тем!
И нас ремнем и криками растили...»
А вы детей родили то зачем?
Чтоб злость срывать за детство,
где вас били?

Ударь себя – ребенок не при чем.
Бей тех, кто бил тебя, и станет легче.
Не сбрасывай огромным кирпичом
Свой тяжкий груз на маленькие плечи.

Обиженный ребенок в каждом есть,
Другой ребенок в том не виноват.
Ваш долг – не уподобиться на месть.
Родители, любите своих чад!

(28.08.2019)

Никак иначе

Есть порода тех людей —
Сильно удивляет.
Что ни сделает, скорей,
До небес взлетает,

И потом других вокруг
Замечать не хочет;
Если чем поможет, вдруг,
Через «Я» лопочет.

А, уж, «Яканья» предел
У таких – без меры:
– Я вот это вот сумел...
– Я вот это сделал...

– И вот это я... и то...
«Я, да я» – куда там!
На копейку дел, зато
ПрОценты с возвратом

Деловой – куда бежать...
С важностью павлина,
Будет долго выступать,
Речь поставив длинно.

Допечет до «Отцепись» —
Волю дай дурному...
Лучше с просьбой обратись
Ты к кому другому.

То добром не назовут,
Что с такой подачей.
Сделал дело и забудь,
И никак иначе!

(29.08.2019)

Удиви меня своим появлением!

Удиви меня своим появлением!
Объясни, в чем твое назначение?
Порази своей настоящностью,
Всей присущей изящностью!

Расскажи своим долгим молчанием...
Развяжи все узлы ожидания.
Покажи отражение истины.
Докажи, что на зависть зависимы.

Мы попали во вселенское равновесие.
Где-то, пусть, пока не вместе, но вместе, и
Мы плывем в потоках познания
Ожидания. Ожидание!

Слышишь? – Это ведь они собираются,
Ноты песни, что нас лишь касаются —
Резонансы твоей и моей души.
Только не спеши,
Не спеши! Не спеши!

Дай ответ – Почему же так долго?
Столько лет, словно в сене иголка...
Отыскать – шансов крайне мало.
И опять сначала, каждый раз сначала!

Вот оно – чувство приближения,
Как одно на двоих движение.
Завязать узел самый прочный
И назвать – отправленья точкой...

Слышишь? – Тонкими нотами,
Ближе, за поворотами...
Звук шагов – не меняй направление!
Удиви меня своим появлением!

(31.08.2019)

Надоел однообразный быт

Надоел однообразный быт
И одни и те же недостатки.
В каждом и во всем изъян сокрыт,
Будто в книге видишь опечатки.

А, по сути, если разобрать,
Так – у всех, и нечего метаться,
Злость свою разбрызгивая, ждать,
Что начнет всё разом изменяться.

Не начнет! Хоть стену лбом пробей!
Это годы взятые в привычку.
Не исправить их за горстку дней.
Все равно, что, зажигая спичку,

Осветить пытаешься весь дом,
Тот, что без энергии светильной.
Нечего зажечь, а значит в нем
Спичка одинокая бессильна.

Собственно, вся речь моя о чем:
Надоело ждать без изменений?!
Лучше уж себя менять во всем,
Против правил затвердевших мнений.

(05.09.2019)

Поздравление

*Посвящается пятилетнему юбилею Бабынинского литературного
клуба – «Струны души».*

На юбилей примчались к вам —

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.