

ЕВГЕНИЯ СОХАРЕВА

**Зачем маленькой
девочке
заряженный
БРАУНИНГ?**



СОДЕРЖИТ
НЕЦЕНЗУРНУЮ
БРАНЬ

18+

Евгения Сергеевна Сохарева Зачем маленькой девочке заряженный БРАУНИнг?

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=57333958

SelfPub; 2020

Аннотация

Как часто мы находим человека, который кажется нам родным? В этом миллиарде глаз лишь одни смотрят на тебя с любовью. Всегда. Потому что они – твои. Содержит нецензурную брань.

Зачем маленькой девочке заряженный БРАУНИнг?

Каждая неслучайная случайность нашей жизни открывает новую историю.

Она может остаться незаметной, поверхностной, обыденной... Или стать новой главой, захватывающим приключением, открытием дня, разочарованием года.

На сколько реально в наших руках жить так, как мы этого хотим? Какова та доля пути, на которую мы можем повлиять? И как вообще это работает...

В голове одни вопросы, лучше вообще об этом не думать и жить настоящим. Вы думаете, я легкомысленный философ, который рассуждает о небе и не париться на что будет жить завтра. Отчасти, да. В некоторой степени вы правы. Но! Ой, обожаю вот это красивое и непокорное «но». Когда слышишь его, нейромедиаторы начинают свою усиленную работу и ты уже в ожидании... Что будет после...

Мое но звучит так: безусловно, думать о будущем, строить свою жизнь и нести ответственность за поступки необходимо для полноценного развития личности... И быть, быть в настоящем. Находить золотую середину между реальностью нон-стоп и планами на вечность.

И пока вы не закрыли мою книгу, я все-таки начну делиться с вами историей, мои неповторимые читатели. О девочке и ее заряженном.

Шаг раз

...

– Привет, красивая улыбка)

– Привет, добрые глаза, спасибо)

...

Именно так завязалось это общение. Случайные люди неслучайно пересеклись в одной точке бесконечной сети, в безликой гуще фото и подписей к ним о скромных супергероях.

Как часто мы общаемся в сети? Ой, да регулярно, это часть нашей жизни – в современном мегаполисе миллиардов людей на планете. И если бы я могла заранее знать, к чему приведет то или иное общение, передала дар другому. Да-да, не хочу забегать вперед и знать все наверняка.

Гораздо интереснее заглянуть на огонек к другому человеку, присмотреться и узнать его, насколько это возможно. Взаимоотношения – это игра. Каждый знает к чему стремиться и какой приз он хочет получить на финише. Можете спорить сколько хотите. Во-первых, имеете на это право, вы умеете думать и это круто. Во-вторых, я художник и я так вижу. Стояла, стою и буду стоять на том, что игра должна оставаться приятной, немного азартной, и бесконечно интересной. Иначе, это испытание. Обычно, проверка эгоизма и тупости. Страха, что «вот она моя судьба» уйдет и лучше не будет. Не переспоришь.

Лишь только помочь пережить (или оставить пережить) и выйти из этого состояния. Все мы люди, какие бы прокаченные не были.

Шаг два

Что-то я отвлеклась от истории. Извините, просто это такое личное, хочется все успеть рассказать, пока набралась смелости. И нет, я абсолютно трезвая. Только любимый кофе.

Эта история – отрезок. Буквально, с самого начала которого был известен конец. И даже дата завершения. Это условие принято обоюдно. Но как его переживать – выбор каждого.

...

Большой интерес, регулярное общение, легкое недопонимание и тишина – все могло закончиться, так и не начавшись. Гордыня, загоны, принципы.

Знаете, не закончилась. А начала развиваться открыто и прямо. Незнакомые друг другу люди нашли свой временный, маленький оазис. В секунде от одиночества, они оба сделали шаг в сторону, чтобы почувствовать настоящее, которое у них появилось.

Тайна. Эта история-отрезок стала их общей тайной на одну весну. Потрясающей, взаимной, чувственной тайной. Они дополнили друг другом пазл. Теперь все сходится. И всего хватает. А что дальше? Давайте не будет об этом. Поверьте, вы узнаете самые первые. И вам это не понравится.

Все началось поздним февральским вечером. Абсолютно случайно и бессмысленно эти двое познакомились и зафиксировались. Слово, слово, предложение, улыбка.

Общение. Оно ведь разное бывает. Звучит странно, но в диалоге ты учишься ловить интонацию, настроение собеседника, начинаешь составлять представление о собеседнике – и неважно, что диалог пальцем по смартфону.

Захватывает. Если с первых аккордов общение льется из вас и вам хочется еще и еще, поздравляю! Ваши орбиты сошлись, этот чужак свой. Диалог плавно перетекает от одной темы к другой, на душе спокойно, интригующе, задорно. Казалось бы, буквы на экране, с фото в левом верхнем углу, а сколько эмоций вызывает этот скриншот.

Развитие необходимо во всех процессах. Статика – явление временное, переходный «режим». И даже для самого легкого общения по сети приходит время поставить на ноги и посмотреть друг другу в глаза. Вот она, вторая важная минута – взгляд. Как же от него много зависит. Если оставаться предельно честным с самим собой, то знаешь: решение принимается по первым нотам взгляда и улыбки, слов и жестов. Рассматриваешь ты человека, как потенциального партнера или нет. Твое или мимо.

Нашей встрече могло и не быть. После теплых переписок, я сгорала от желания встретиться. В моем напряженном графике появились сутки, внезапные сутки свободы. И я хотела провести их максимально хорошо и продуктивно. Забывая об одной маленькой детали – это тоже человек. Со своей головой, планами и целями.

Тогда случился первый надлом, первый поворот в разви-

тие отношений. Или их завершения. Мы впервые не поняли друг друга. Весь день тонко открыто намекая, тщетно (в силу женской природы, не могу и не хочу сама делать первые мужские шаги, считайте меня старомодной принцессой, но у девушки есть свои инструменты, а решительность – оставьте мужчинам). Недопонимание, оскорбление женского достоинства (мне так казалось), задетое мужское эго и все. Карточный шалаш разбился об экран смартфонов. Все, фиаско, расходимся.

Знаете, это самая дурацкая обида. Даже не обида, разочарование и горечь. С обидой вообще лучше не связывается, гнилое болото, вылезти сложно. Разочарование – зыбко. Нет ожиданий – нет разочарований. Но как? Как избавиться от него, когда ты общаешься и возникает желание встретиться, поверить собственным глазам и внутреннему компасу? Вот и я не пока не знаю.

Утешаю себя так: мы люди и нам свойственно ошибаться. Да, надо учиться и работать над ошибками. Но мы не роботы, в нас невозможно заложить программу, которая будет работать без перебоя. Да и ПК глючат.

Вот же оно, досадное разочарование, неужели все, отняли конфетку у ребенка... А малыш даже не попробовал и не узнал с каким она вкусом. Жизнь штука интересная, непредсказуемая. По крайней мере, моя. И ваша.

Шаг три

Всю неделю, гордо держа осанку, и, активно провоцируя в

сторис, тайно ждала сообщения. Этого решительного шага, этот знак «ты нужна мне, останься».

Ти-ши-на. Такая давящая тишина. По сути, ничего не изменилось, те же дела и заботы, решение задач и поставка новых... а нет. Что-то не так. Гордость и самолюбие задеты, волна разочарования и вот этого проклятого «как обычно» накрывает с головой. Очередная иллюзия. Ничему жизнь не учит... На подходе самобичевание – лучший друг, поддержка и опора. Не удивляйтесь, сарказма здесь будет много. Это мое второе защитное свойство в этом мире. Первое – улыбка.

Почему, еще тогда, не закончила демоверсию. Могла бы отпустить, забыть и жить дальше...

Думала я тогда думала... И надумала.

Как приходят в голову мысли, как начинают усиленно работать внутренние процессы с генерацией великой идеи – написать прощальное ква? Не знаю, честно. Но именно так и сделала.

Да, просто взяла и написала, как будто и не было этой неделе тишины. Хотела поскандалить напоследок, завершить свой гештальт (простыми словами, завершить начатое, получить желаемое). Ибо со мной так нельзя! Безнаказанным не останешься, обещаю.

Шаг четыре

Знаете, не знала с чего начать. Когда заиграли первые аккорды, на меня нахлынули эмоции. И все такие разные, переплетающиеся между собой и создавая неповторимый винь-

грет в моей голове. А чего я действительно хочу, надо ли оно мне, я же гордая, но так соскучилась, он мне еще нужен...

О честности перед собой. Надо, не спорю, но! Никогда и ни при каких обстоятельствах нельзя позволять принижать себя. В тот момент, я горела высказать, горела все-все-все расписать в красках и придать ускоряющего пенделя в сторону выхода вон из моей головы. Как же было рада, что этого не произошло. Пока была рада.

Не знаю как, но мы это сделали. Справились с первой проверкой. Каждый смирил гордость и воспользовался дарами эволюции – сознанием и разумом. Правда, в этой игре появились условия, о которых расскажу чуть позже, обещаю.

В каждой истории есть свои взлеты и падения. Сейчас был наш взлет. Мы были друг с другом захлеб (насколько позволяло время, разумеется).

Я – девочка, причем, самая обычная (нет). Как и все, выросла на сказках и мультфильмах о принцах, о любви. Разумеется, мне свойственно все приукрашивать и накручивать. Но тогда нам было и правда очень хорошо.

Помню наш первый настоящий полноценный вечер сближения. Волнение, легкое стеснение, очень осторожный контакт на сближение и разговоры. Очень тихие, я постоянно переспрашивала «А? Что?». Если не услышала, то мычала. И самые приятные первые минуты объятий. Вспомните, давайте вместе это прочувствуем обнимашки. Когда уже дав-

но хочется, но рано. Когда вроде можно, но еще барьер. И вот, дождались. Лавиной чувств накрывает каждого. Сердце бьется чаще и ты ощущаешь – да или нет.

Если да, то буквально съедаешь, наполняешься, утопаешь в человеке (блин, обнимите меня, пожалуйста). Эти счастливые минуты теряют время и пространство. Есть вы и ваш момент. Неповторимый. Я не буду расписывать в красках все, что было. Это тайна для двоих. Эта та дверь, в замочную скважину которой не надо подсматривать.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.