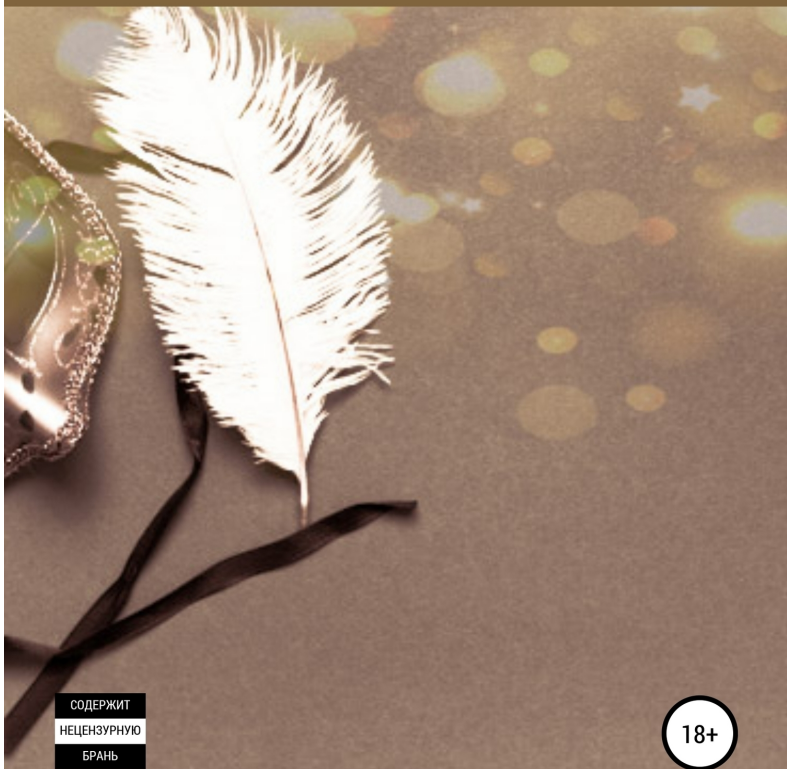


Колкер Алина Михайловна

Писать сценарии – это легко!



СОДЕРЖИТ
НЕЦЕНЗУРНУЮ
БРАНЬ

18+

Алина Михайловна Колкер

Писать сценарии – это легко!

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=57338045

SelfPub; 2020

ISBN 978-5-532-04569-9

Аннотация

Я собрала самые действенные приемы, которые работают в любом формате текста: от рекламного ролика до артхаусного фильма. От поста в соц.сетях до презентации продукта. В этом мануале ты найдешь самую важную выжимку о том, как правильно написать сценарий и продать его студии. Содержит нецензурную брань.

Содержание

| | |
|-----------------------------------|----|
| ПЕРВЫЙ АКТ | 5 |
| ЗАВЯЗКА | 5 |
| 1. ДЕНЬГИ! | 7 |
| 2. ТВОРЧЕСТВО И САМОРЕАЛИЗАЦИЯ! | 10 |
| 3. ПРИЗНАНИЕ! | 11 |
| «БИБЛИЯ» ГЕРОЯ | 13 |
| ВТОРОЙ АКТ | 22 |
| ПЛАН А | 22 |
| Конец ознакомительного фрагмента. | 23 |

Сценарное мастерство и драматургия контента.

Или, как начать всё с «Чистого листа»?

Жанр: Драмеди (драма с элементами комедии)

Действующие лица:

Сценарист 1 – Алина Колкер

Читатель – будущий Сценарист 2

ПЕРВЫЙ АКТ

ЗАВЯЗКА

Мир сошёл с ума на кино! Сейчас это, пожалуй, самый востребованный вид искусства, который давно превратился в бизнес.

А сценарист – одна из востребованных профессий.

Десять лет назад, я просто держала буквы в кулачке, выбрасывала их наугад, словно кости. Порой получались прекрасные сочетания. А порой, редкостная графомания.

Я не умела строить. Любой сценарий – это большая стройка. Кирпичик за кирпичиком ты выстраиваешь логику сюжета, характер и взаимоотношения героев. Проходишь, через поворотные пункты и перипетии, чтобы оказаться в кульминационной точке и словить катарсис (это почти оргазм, но только от искусства).

Теперь я знаю схему. Я изучила её, как ученик православной школы зубрит псалтырь. Я знаю каждый шаг.

За последние пять лет я проработала более, чем на 10 кино проектах в качестве сценариста.

И я готова рассказать тебе, КАК ПИСАТЬ СЦЕНАРИИ.

Итак, сценарное мастерство это:

Во-первых, деньги.

Во-вторых, творчество и самореализация.

В-третьих, признание!

16 млн рублей за одну страницу текста! Возможно ли?

Да! Конечно возможно, если ты умеешь писать и делаешь это талантливо!

Ну а теперь по порядку.

1. ДЕНЬГИ!

Вот примеры российских фильмов 2019г. (Сухие факты).

– Т-34.

Длительность: 139 минут

Бюджет: 600 000 000 рублей.

Сборы: 2 316 219 299 руб.

Стоимость одной минуты фильма: $\approx 16\,600\,000$ рублей.

– Балканский рубеж.

Длительность: 151 мин.

Бюджет: 230 000 000 рублей.

Сборы: 317 283 412 рублей.

Стоимость одной минуты: $\approx 2\,101\,000$ рублей.

– Миллиард.

Длительность: 101 минут.

Бюджет: 260 000 000 рублей.

Сборы: 423 406 586 рублей.

Стоимость минуты: $\approx 4\,192\,000$ руб.

– Яшин. Вратарь моей мечты.

Длительность: 120 минут

Бюджет: 360 млн рублей.

Сбор ещё не подсчитан!

Затраты на одну минуту фильма: 3 млн рублей.

– Бабушка лёгкого поведения 2.

Длительность: 87 мин.

Бюджет: 120 000 000 рублей

Сборы: 456 621 825 рублей

Стоимость минуты: $\approx 5\,248\,000$ рублей.

– Теперь про сериалы.

Сериал "Кадетство".

Длительность серии: 40 мин.

Стоимость 1-й серии 90 000\$.

Затраты на одну минуту: $<2250\$$

Сериал "Моя прекрасная няня"

Длительность серии: 40 мин.

Стоимость 1й серии: 120 000\$

Затраты на одну минуту: 3000\$

Сериал "Солдаты"

Длительность серии: 40-45 мин.

Стоимость 1-ой серии: 150 000\$.

Затраты на одну минуту: $<3750\$$

Сериал "Глухарь".

Длительность серии: ≈ 45 мин.

Стоимость 1й серии: ≈ 250 тыс.\$

Затраты на одну минуту: 6250\$

Стоимость экранного показа + заработок на рекламе \approx
1млн\$

Заработок с одной минуты: $< 25\ 000$ \$

Ну а теперь отвлекаясь от цифр и статистики, можно себе представить, какие именно деньги крутятся в индустрии кино и телевидения.

И, поверьте, там всегда требуется свежая кровь сценаристов!

2. ТВОРЧЕСТВО И САМОРЕАЛИЗАЦИЯ!

Вы пишете в своё удовольствие! Вы создатель! Творец!! Именно вы можете перенести читателя (зрителя) в прошлое или будущее; на Марс или Арктур.

Вы можете создать то, что недоступно современным учёным, и даже Илону Маску.

Вы будете реализовывать свой талант в тексте, а значит и в профессии!

Все мы знаем имена Вуди Аллена, Федерико Феллини, Ларса фон Триера, Андрея Тарковского и многих других, которые смогли самореализоваться! Да, они не только гениальные режиссёры, но и авторы сценариев своих фильмов. Не всегда идея принадлежит им, но её интерпретация и написание сценария – их работа.

3. ПРИЗНАНИЕ!

Написав сценарий, его надо продать лишь однажды, далее он сам будет вас кормить. Как?

Если вы дадите своему сценарию жизнь, то он в ответ подарит вам Имя. А вот имя, которое будут ассоциировать с профи, маэстро, талантом и прочее, даст вам и признание, и заработок!

Но писать можно не только полные метры и сериалы, а также клипы, рекламные ролики и контент для социальных сетей!

Главное, что нужно знать – принципы построения сценария для всех одинаковые!

Законы драматургии одни и те же!

Хотите попробовать себя в этом?

Хотите писать не просто посты, а осмысленную драматургию? Даже, когда ваш текст пропадёт из "умной" ленты, он навсегда останется в сердце читателей. Его добавят в закладки, чтобы вернуться. Сделают репост, чтобы присоединиться к вашим мыслям.

Хотите так же?

Нужно познать тайное знание драматургической структуры и её элементов.

Для этого мною был написан этот мануал. Здесь вы найдёте множество лайфхаков о том, как использовать элемен-

ты драматургии в своих текстах и, возможно, будущих сценариях.

Я расскажу вам о самых действенных приёмах, которые работают в любом формате текста: от рекламного ролика до артхаусного фильма. От поста в соцсетях до презентации продукта.

Кстати, я решила разделить свой мануал на части по классической трехактной структуре. Так что, сейчас мы с вами в завязке первого акта. Пришла пора познакомиться с героем нашей истории...

«БИБЛИЯ» ГЕРОЯ

Или пару слов обо мне.

Всем привет!

Меня зовут Алина Колкер (давай сразу на ты?), и я автор тренингов по сценарному мастерству и драматургии контента.

Занялась я этим приятным, хотя и энергозатратным делом не просто так, а потому что право имею))

Ибо с красным дипломом закончила сценарный факультет ВГИКа, была автором в более чем 10 кинопроектах, работала сценаристом в компаниях Good story media и Арт Пикчерс (производство сериалов для каналов ТНТ и СТС). То есть, я понимаю, что такое драматургия, и как это работает.

Я люблю кино и не плохо в нём разбираюсь. Но ещё больше я люблю жизнь. Которая так же строится по законам драматургии. И знаю наверняка – герой – это тот, кто действует. А если ты сидишь на диване, смотришь сериалы и грустишь по несбывшимся мечтам – ты не герой.

Мои тренинги – они для героев. Для тех, кто действует. Этот мануал для них же.

Здесь я собрала самые сливки из простых и действенных драматургических приёмов (конечно, далеко не всех), которые сделают так, что твои тексты будут нравиться людям вне зависимости от пола, национальности, политических взглядов.

дов и сексуальных предпочтений)

Я сто раз так делала)) с собой, и с другими ребятами, чьи отзывы вы прочитайте ниже.

Как применять эту книженцию? Делать! Сначала читаешь и осознаёшь, а затем используешь в своих текстах и достигаешь результатов. Скучно точно не будет!

Отзывы участников моего авторского онлайн курса «Чистый лист»

The screenshot shows a VK social media post from user Snezhana Mezova. The post is dated 26 March 2019 at 22:27 and is titled "Побывала сегодня на мастер-классе по сценарному мастерству". The main text of the post reads: "Что сказать? Если коротко — отлично провела время! познавательно, интересно! Если развить... Ну, честно говоря, были у меня мысли вроде: «Наверное, ничего особо нового и не узнаю за пару часов, учитывая количество литературы, прочитанной мной прежде». Но нет!)) было новое, было полезное, аж конспект на четыре страницы навала! И, вероятно, наштупала дорожку из случившегося со мной затыка. И благодаря информации новой, и благодаря, над последним примером: как легко и без заморочек, на самом-то деле, сочинилась за демо-список за такое короткое время мастер-класса)) это воодушевило! И сама Алина классная! артистичная, обаятельная и замечательно, просто и увлекательно, подает информацию! Спасибо! С нетерпением жду мастер-класса в четверг! Ответить 2".

Below the post are two comments. The first is from user Avgustina Svetlova, dated 27 March 2019 at 0:37, titled "Побывала сегодня на мастер-классе по сценарному мастерству". Her comment reads: "Для меня это что-то совсем новое и интересное. Скажите "поразило, заинтересовало" — это в общем-то ничего не сказать. Отлично, с заданиями, с настроен поданный материал, веселые люди, все понятно, быстро, по теме... В итоге приняла решение остаться на курс. Уверена, что будет здорово, весело, и, однозначно, с результатом! Отлично и с пользой провела время, советую всем. Ответить 2".

The second comment is from user Natassia Komarova, dated 27 March 2019 at 0:37, titled "Написать комментарий...".

The screenshot also shows the browser tabs at the top, including "Прокачай навыки ре...", "СФЫВЫ УЧАСТ...", "Мой диск - Google Д...", "Почта Mail.ru", "«Гри для взросле...", and "Новая вкладка". The browser address bar shows "vk.com/topic-148532751_355163591?offset=0". The VK interface includes a search bar, a navigation menu, and a sidebar with various advertisements and posts.

Прочая навигация | vk.com/topic-148532751_35516359?offset=0 | Мой диск - Google Диск | Почта Mail.ru | «Игры для взрослых» | Новая вкладка

vk.com/topic-148532751_35516359?offset=0

Илущидома Поиск

Наверх

Ольга Молоцова 28 мар 2020 в 22:27

Курс «Чистый лист». Умеем писать сценарии.

В уе точно была чистейший лист касасмо сценарного дела. Даже ни одного сценария в глаза не видела. Но очень хотелось познать. Ведь "не бери горячи обихагарт".

Курс очень интересно построен. Идешь в своем темпе, но в рамках. Получаешь задания и пишешь. Но сначала Аллена так расскажет теорию, что захочешь забыть - не забудешь. И очень доходчиво. Умеет человек суть донести!

Теперь я знаю что такое сценарий. И понимаю, какой труд сценаристов стоит за каждым кадром. Думала, и вообще никогда не смогу писать диалоги, а они пошли сами. А вот "пишите картинками" - это всё! надо учиться и учиться.

Неожиданностью для меня была "математика" сценария. Ну и "алмазы" тоже на интересные размышления навели.

Свой сценарий написать нам всем оказалось нелегко, но большинство смогло!

Мне кажется, что на этом курсе и получила больше, чем ожидала. А сколько страхов ушло! Просто испарилась!

Очень помогла обратная связь от Аллены в виде разборов тех, кто по ВИП-варианту шёл.

Рекомендую курс "Чистый лист" всем и каждому, кто хочет прокачать себя, познать новое и научиться писать так, чтобы это было интересно читать. Писать не только сценарии, потому что практически все, чем сейчас поделилась Аллена, применимо к написанию художественного текста.

4

Ответить

Николай Сергеевич 28 мар 2020 в 23:54

Я закончил курс сценарного мастерства «Чистый лист». Я хотел научиться писать, и, по-моему, мне это удалось. Всего за 1,5 месяца с «0» (я даже не знал, с какого боку подойти), я овладел программой, с помощью которой можно правильно оформить свой сценарий, научился строить киносценарии, могу разобрать любой фильм по структуре. Занятия проходят интересно, действительно много нужной и полезной информации. Процесс

Написать комментарий...

111 ↓

2019 18.06.2020

Прочая навигация | vk.com/topic-148532751_35516359?offset=0 | Мой диск - Google Диск | Почта Mail.ru | «Игры для взрослых» | Новая вкладка

vk.com/topic-148532751_35516359?offset=0

Илущидома Поиск

Наверх

Николай Сергеевич 28 мар 2020 в 23:54

Я закончил курс сценарного мастерства «Чистый лист». Я хотел научиться писать, и, по-моему, мне это удалось. Всего за 1,5 месяца с «0» (я даже не знал, с какого боку подойти), я овладел программой, с помощью которой можно правильно оформить свой сценарий, научился строить киносценарии, могу разобрать любой фильм по структуре. Занятия проходят интересно, действительно много нужной и полезной информации. Процесс обучения выстроен таким образом, что материал не забывается, так как, существуют домашние задания. Ты прослушал лекцию, подумал, тут всё ясно. Ясно? Попробуй, сделай сам! Тут, конечно, возникает трудность, но здесь, ты не остаешься один, всегда можно обратиться за советом к однокурсникам или преподавателю, тебе всё подскажут. От курса остались только положительные впечатления, советую тем, кто хочет познакомиться и окунуться в профессию сценариста!

Алена и Кирилл, мое почтение! 🙏🙏🙏

3

Ответить

Мария Шестрова 30 мар 2020 в 11:38

Курс «Чистый лист» по сценариному мастерству - рекомендую не только тем, кто хочет освоить навыки сценариста, но и всем пишущим. Как рождаются глубокие фильмы и многослойные сюжеты, как сделать героя объёмным, как убрать "воду" и каждое слово заставить "работать" на героя - все эти сложные вещи Аллена очень четко раскладывает по полочкам. Но главное - каждое задание сопровождается практикой! Поэтому шансов не усвоить материал нет никаких!

Очень понравился "либик" делавлик - возможность идти в своем темпе и не "спотыкаться", когда будет сложно. Но самое ценное - обратная связь от Аллены. Вот где сразу понимаешь, что осталось непонятным и как лучше сделать. А в процессе написания сценария очень много нюансов, о которых покачули даже не задумывалась!

Рада, что сумела-таки пройти курс до конца и вышла с готовым сценарием!

2

Ответить

Написать комментарий...

111 ↓

2021 18.06.2020

Наверх

курс школы «Отражение» / м. Алексеевская



Бесплатный курс по 3ds Max с нуля!
kinozen-school.ru
Обучаем 3d моделированию и визуализации в 3ds max бесплатно за 7 дней!
Ждем!

Блог Разработчика Реклама Ещё -



Дилера Мукамбетшина 30 мар 2020 в 22:41
Это было непростое.

Я закончила курс сценаристов «Чистый лист» у Алены Колкер.

За это время я узнала, какими должны быть Герой, чтобы его полюбили и приняли, чтобы он волновал умы. Каким может быть его путь, испытания. И как он изменится за время этого пути.

Иногда мне кажется, что это не герой, это я прошла путь взросления, пока писала сценарий.

По урокам.

Уроки короткие, легко воспринимаются, много времени просмотр не занимает. Очень все понятно и полно описано. Видео урок дублируется текстом.

Курс полностью практический. Вы сотрете клавиатуру в стружку, пока напишете сценарий, но оно того стоит. И мозг тоже! Еще раз, будет много практики.

Кроме уроков, будет трансляция, где Алена дает много лайфхаков по продаже сценариев. И как на этом заработать. И отвечает на вопросы, конечно.

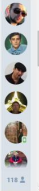
Лично мне было тяжело. Я начинала с нуля, вообще не представляла, как писать сценарий, и зачем они нужны.

За время курса я поняла одно. Сценарист - это работа. И довольно сложная. Нужно просчитать структуру сюжета, характеры героев, их судьбы. Ты начинаешь писать одно, а заканчиваешь другим.

Я начала писать, по заказочкам лежачки и писала Пикеттосойки, а закончила общешкольскими сценариями



Написать комментарий...



118

Прочая навигация... ОТЗЫВЫ УЧАСТ... Мой диск - Google Диск... Почта Mail.ru... «Игры для взрослых»... Новая вкладка

vk.com/topic-148532751_355163597?offset=0

Приложения... Олеса Бивельнова... Crazy Factory | оми... Арена танцеваль... Танцевальные зал... Почта Mail.ru... Wildberries.ru - но... Развитие навика с... Развитие коммуни...

Истории дома Поиск Алина

Наверх

Я начала писать про заработок девочки в период Перестройки, а закончила общечеловеческими семейными ценностями. Вот так, все благодаря Алине.

Про Алину

Алина – очень позитивный педагог. Пошутит, вселит уверенность. Когда опустились руки, поддержит. С ней учиться – одно удовольствие. Ну и ребята подбирались классные, очень творческие. Было что обсудить в чате или попросить мнения.

Кому не рекомендую: ленивым, и тем, кому нужно пинать себя. Работы будет много, придется (Of Course) думать и думать много.

Вообще лучше берите пакет с обратной связью. Очень отрезвляет. Понимаешь, где ты недоглядел или приврал. Но привлекает Алина, как волшебник, все объясняет, и ты уже исправляешь.

На курс нужно время. Сценарий сам себя не напишет. Вы сто раз будете его переделывать. Это надо понимать и заложить хотя бы полчаса в день на написание, а лучше больше.

Рекомендую курс тем, кто понимает, что уметь писать – это труд, а не дар божий. Кто готов выделить время. Кто понимает, что человек, умеющий донести через слова идею, будет всегда счастлив и успешен.

Даже в наше апокалиптическое время (написано во время карантина).

Отвечить

Алина Колкер 1 апр 2020 в 20:45

ОБНИМАЮ

Написать комментарий...

119 ↓

2020 19.06.2020

Прочая навигация... ОТЗЫВЫ УЧАСТ... Мой диск - Google Диск... Почта Mail.ru... «Игры для взрослых»... Новая вкладка

vk.com/topic-148532751_355163597?offset=0

Приложения... Олеса Бивельнова... Crazy Factory | оми... Арена танцеваль... Танцевальные зал... Почта Mail.ru... Wildberries.ru - но... Развитие навика с... Развитие коммуни...

Истории дома Поиск Алина

Наверх

Юлия Алиференко 1 апр 2020 в 21:24

Хочу написать спасибо за курс "Чистый лист". Настолько структурно продумано, интересно и мотивирующе построен курс, что даже я, не имея ни опыта, ни предварительной подготовки в писательском ремесле, смогла за полтора месяца написать свой сценарий. Для меня работа была увлекательнейшим занятием. Я открыла для себя мир деловой кино. Попробовалась с законами и общими. Узнала много нового. И продолжила в признании своих писательских навыков. Получила огромное количество пользы, безумное количество драйва и желание развиваться дальше в творческом направлении. Алина, спасибо за знакомство с интереснейшими увлеченными людьми, за открытие новых горизонтов, за появление новых возможностей, за помощь и поддержку в том, чтобы справиться с невозможным.

Отвечить

Алина Колкер 6 апр 2020 в 10:05

Спас, уж, как приятно! Спасибо за добрые слова 😊

Отвечить

Наталья Петренко 13 апр 2020 в 19:08

Ну, вот и я со своим отзывом о курсе "Чистый Лист", далее ЧЛ.

Спасибо, Алина. Спасибо, Кирилл. Спасибо, сокурсники-сочетники!

ЧЛ видно и точно пояснил отличия между сценарием и литературным произведением. Да-да, интересная повесть/роман не сможет сама по себе превратиться в интересный и бьющий за душу фильм. Сможет обязательно, но превращение потребует много труда и энергии. Переписывают сцены, добавляются новые. Изменяется герой, высветится иная мотивация, выкристалливаются диалоги.

Иногда это сложно, но очень-очень интересно.

Написать комментарий...

119 ↓

2020 19.06.2020

The screenshot shows a VKontakte post from user Aleksandr Plakoskiy, dated May 22, 2020, at 16:32. The post is titled "Ура-ура!! Вот и я дошёл до финиша (последним из «могикан») – написал свой первый в жизни сценарий. Этот «мафрон» мне дался довольно нелегко, но оно того стоило. Огромнейшая благодарность за курс «Чистый лист» Алане и Кириллу!"

The text of the post reads: "Как многие сомнительли стихов и рассказов, я про себя думал, когда-нибудь может быть и я освою сценарное мастерство, но время шло, а «воза» не двигался с места. И вдруг мне на глаза попадает заманчивое приглашение от Аланы Колкер, притом по демократичной цене. Я рискнул и рад, что рискнул! Хитрый ларчик киносценария оказался простым для понимания. Но сложно в этот «ларчик» втиснуть целый мир своей истории. Спасибо обратной связи от Аланы – мягкие замечания помогли мне исправить огрехи."

Below the text, it says: "Рекомендую этот курс всем, кто пока только мечтает о своем сценарии – будьте смелее и пусть удача вам сопутствует!"

At the bottom of the post, it says: "Ещё раз огромное спасибо кураторам и однокурсникам за поддержку!!"

Below the post is a reply from user Алана Колкер, dated May 23, 2020, at 15:10. Her reply includes a drawing of a pink, blob-like character with large eyes and a small mouth, with the word "ПРЕКРАСНО" written above it.

The screenshot also shows the browser tabs at the top, the VKontakte search bar, and the Windows taskbar at the bottom.

Бом, бом, бом.

Чуете, как дышится?

И, как пишется?

Куда ни глянь – текст. О былом, о думках, о наболевшем.

А всё почему?

Потому что страшно. Непонятно потому что. Время такое – тревожное.

А буквы – это всем известная, понятная, рабочая и бесплатная психотерапия.

Но это не единственная функция букв.

Знаете, что ещё можно делать этими странными закорючками?

СОЗДАВАТЬ

Удивительные сюжеты, потрясающих героев, увлекательные перипетии. Настоящую жизнь, в которую с головой окунется любой очевидец твоего творчества.

ПОГРУЖАТЬ

В истории, в душу, в атмосферу. Вызывать бурю чувств от сочувствия до гнева, от ненависти до любви, от обожествления до презрения.

ВЛЮБЛЯТЬ

В себя. Когда автор нравится ты всегда немного в него влюбляешься. Становится интересно, кто стоит за тем, или иным постом, рассказом, сценарием. Что за личность, есть ли с ней о чём потанцевать и водки выпить. Медленно и верно автор становится твоим близким. И его хочется снова и снова.

ПРОДАВАТЬ

Стоит ли говорить, что сегодня хороший контент является чуть ли не главным инструментом успешной продажи? А контент – это что? Буковки. И даже если контент не текстовый, а видео, до того, как это видео сняли, оно тоже было буковками. Буковками сценария.

ПРОДВИГАТЬ

Чтобы о тебе, или твоём продукте узнали, достаточно научиться увлекательно о ней рассказывать. Так, чтобы всем, кто оказался в радиусе этой истории, захотелось срочно точно такой же (или точно так же). Тогда сарафанка непременно заработает, репосты посыпятся. а ты поймёшь, что мир

любит тебя. И всё это снова с помощью слов.

ВДОХНОВЛЯТЬ

Бог, он не дурак. Не зря в Библии написано то, что в начале было Слово. И научиться этим самым словом владеть и молвить (писать), как Боженька, пожалуй, один из самых крутейших навыков.

Ну что, вы готовы сделать шаг в тайны драматургии?

Тогда стартуем! Следуйте за мной!

ВТОРОЙ АКТ

ПЛАН А

Ну что, погнажи общаться на тему всяческой писанины.

Говорят, что у меня не плохо это получается.

Некоторые даже деньги платят.

Другие приходят в личку и просят научить их так же.

Жалуются, что прочитали уже тучу книг из серии: "Пиши, сокращай", или "Сорок способов писать посты одной левой".

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.