

lastcrazy

# Власть Хаоса

СОДЕРЖИТ

НЕЦЕНЗУРНУЮ

БРАНЬ

18+

lastcrazy

# **Власть Хаоса**

«ЛитРес: Самиздат»

2017

**lastcrazy**

Власть Хаоса / lastcrazy — «ЛитРес: Самиздат», 2017

На самом деле я не знаю, что это. Как то раз сел писать автоматическим письмом, ну и получилось то, что получилось. Содержит нецензурную брань.

Этот текст прямо из тебя. Глубины души ли, которые так и просятся наружу?

Это мы не знаем. Знаем только то, что когданибудь ты проснёшься и то проснёшься. Хочешь написать и передать «Житиё Бытиё»? А зачем? Всё это уже было. Проснувшись утром, оно всплывёт и напомнит о себе. И ты не отвертись, не сможешь. Неведомое поглотит, но оставит всё как было. Это был день первый.

Оно тебе нужно? Будешь плакать. Излей всё. Излей всё до последнего.

Долг требует, раз началось то это продолжится. Но что выбрать и надо ли вообще выбирать? Что выбрать первым? Ностальгия будет первой. Смесь ностальгии, страха и боли – и всё это в сердце. А может сердце это и есть компонента всего этого. А давай это сделаем до крови? Разорвём на куски, чтобы опять возвратиться. Ну ладно. Очередная череда эмоций не пересилит здравый смысл. Всё же не стоит искать смысла в растасканных по асфальту кусков живой творящей плоти. Чтобы не взорваться от напряжения и вообще просто так, сделаем перерыв.

Давайте зайдём с другого бока. Сделаем масштаб, калоритность и объём.

Нам нужна музыка. Мощная музыка. Ну же, давай! Возрождайтесь!

А нифига это так не работает. Только лёгкость, только трепет, и всё такое.

Когда ты это делаешь специально – ты проваливаешься, и ты провалишься. В пучины своего незнания естественно. У тебя нет власти вершить что либо, только копировать, производя жалкое подобие творения. И только когда у тебя всё будет необходимое, ты поднимешься. Над ним и над Собой.

Это то что тебе нужно, ты готов? Будет больно. Но начнём с дна.

Дно всегда на первый взгляд противно, но узрев же его ты видишь что не видел ничего противнее и вообще это слово крайне не подходит. Сейчас это похоже на бред сумашедшего, но в любом творении как меня учили есть жизнь. Так и в вашем дне она есть. Но она не для вас, эта жизнь. Эта жизнь для них и для него. Не вспоминайте и забудьте вообще навеки их имена, образы и звуки. Они питаются вами же и вашими страхами. Вы сами подпитываете и создаёте их. Но это делает вас сильнее тех светлячков, что не видели чрева тёмного. Хотя в этом мире благодаря им стало чуть светлее.

А теперь прислушайся. Что ты чувствуешь? Звуки, запахи, танцующие люди. Они и перед твоими глазами проходят? Ладно, хотя и первый поцелуй выбивает картинки из фильмов и их мелодии – всё же это не важно. Лабуда одним словом, значит я не о том хочу сказать.

Всё надеешься, что тебя озарит озарение и ты чудом сотворишь уникальность? Окстись старик, здесь только я и ты. И никому наше творение кроме нас не нужно. Им не вдомёк твой пот и кровь, они будут считать свою, чем следить за чьей то кровью ещё. Но нет же! Ты упорно твердишь мне «я сейчас всё сделаю, только подожди». Зачем? Оставь всё это в дыму, закопай там же где и нашёл и начни новую жизнь. Не можешь? А, тебя держит дом? Дом как совокупность всех явлений, явления в котором ты живёшь или проживаешь. Одно из бесконечного множества миллиардов домов. Ну так вот что я тебе скажу: просто заткнись и слушай. Слышишь? Да не меня! И не соседа твоего! Ты находишься в пустой комнате, там ничего нет, ты не можешь издать и звука. Даже не шелохнуться. Глобальная тотальная тишина. В общем нет там звуков и тишина придумана лишь для объяснения явления. А теперь слушай. Что слышишь?

## **Конец ознакомительного фрагмента.**

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.