

# НАШ ПОТУСТОРОННИЙ ДОМ



16+

ТУР ИНГ

Тур Инг

**Наш потусторонний дом**

«ЛитРес: Самиздат»

2020

**Инг Т.**

Наш потусторонний дом / Т. Инг — «ЛитРес: Самиздат», 2020

ISBN 978-5-532-99482-9

"Как-то странно смотреть на свою смерть, странно, но не страшно. Ну умер, но я-то этого не чувствую, мне не больно, не тяжело, скорее даже легко, свободно, я все вижу и слышу" — так рассуждает душа, покинув тело. Но затем она попадает в иной Мир, тот, который люди называют Потусторонним. Для души этот мир является домом, ведь она всегда возвращается сюда. Но души бывают разные. Одна, ощутив свободу от тела, наслаждается ей, а другая, осмотревшись в этом Потустороннем Доме, начинает тосковать по земной жизни и хочет скорее его покинуть, воплотившись в физическое тело. Но просто воплотиться ей мало, она хочет рассказать людям, написать о том, что видела и узнала, когда была там...

ISBN 978-5-532-99482-9

© Инг Т., 2020

© ЛитРес: Самиздат, 2020

## Содержание

1. Я умер	5
2. Я стал духом, и мне это понравилось	6
3. Свобода духа. Мои похороны	8
4. Вознесение, встреча	10
5. Я дома	12
6. Школа, запись прошлой жизни	14
Конец ознакомительного фрагмента.	15

# Тур Инг

## Наш потусторонний дом

### 1. Я умер

Мой конь уже почти влетел в открытые стражей ворота, когда я почувствовал удар в спину и жгучую боль. Какого... зачем... я ведь им ничего не сделал, просто убежал от погони, ну не смогли эти разбойники меня ограбить, зачем же стрелять? У меня и брать-то было нечего, только письмо нашему графу от короля, не за ним же они охотились, хотя кто знает... Эти мысли пронеслись в моей голове в один миг, и когда коня кто-то подхватил под уздцы, я уже терял сознание.

Очнулся от сильной боли, видимо лекарь извлекал арбалетный болт из спины, даже открыл глаза, и сквозь туман увидел жену, мою Адель, которая смотрела на меня и что-то шептала. Я не мог разобрать слов, попытался сказать ей об этом, но лишь застонал, и опять провалился в забытие.

Сколько это длилось, и что это было, бред, сон, видения, но я периодически с кем-то разговаривал, иногда казалось, что со своей любимой, которая уговаривала не оставлять её, иногда мужской голос говорил, что все хорошо, и я скоро вернусь домой. Всё перемешалось, и я не понимал – разве я еще не дома? Но потом я слышал Адель, и понимал, что раз она рядом, значит я дома.

Боль уже не чувствовалась, зато появился страшный жар, мне казалось, что он исходит прямо изнутри, что я просто горю, хотелось броситься в воду, чтобы хоть как-то остудиться. Моя любимая пыталась охладить мой лоб мокрым полотенцем, я это чувствовал, наступало облегчение, но не мог даже открыть глаз, ни то чтобы поблагодарить. В такие моменты наплывала ужасная тоска, ведь я так много должен был ей сказать! Сказать, как я люблю её, как благодарен за всё, за те счастливые моменты, когда мы были вместе, за то, что она ждала, когда я был далеко... я так редко говорил, как сильно я её люблю... люблю...

И снова этот голос, который говорил, что я вернусь домой, пытается успокоить, говорит, что она знает, как я её люблю, что я потом ей расскажу об этом, что всё будет хорошо, что меня ждут... Я даже понял, что это говорит не человек, слишком спокойно льются его слова, словно песня, и даже вроде музыка звучит, тихо, вдалеке, вроде как зовет...

А потом наступил покой, все куда-то ушло, темнота и тишина. Но из темноты вдруг начали появляться лица родных, друзей, тех, кто уже умер. Полупрозрачные, они говорили, беззвучно шевеля губами, улыбались, словно рассказывали что-то хорошее, излучая такое добро, что и я почувствовал спокойствие, пытался разговаривать с ними, и хоть сам не слышал своего голоса, казалось, что они меня понимают.

Не знаю сколько я пребывал в таком состоянии, то проваливаясь в беспамятство, то приходя, как мне казалось, в сознание, но вот наконец я почувствовал, что я слышу и вижу окружающих, я полностью очнулся. Сидящая рядом Адель заметив это схватила меня за руку, но ничего не могла сказать, появившиеся на её щеках слезы видимо не давали ей это сделать. Тогда я попытался утешить, её, успокоить, сказать, как я счастлив, что она со мной, хотел немного приподняться, но вдруг резкая боль пронзила все тело, в голове вспыхнуло, и я увидел вся эту сцену как бы со стороны.

Вот я лежу на постели, с открытыми глазами, рядом Адель, смотрит на меня, стол, свеча, дверь, темное окно, все замерло, и вдруг крик, даже не крик, а стон, вой, не знаю, как это назвать, но моя любимая начала меня трясти, потом упала мне на грудь и зарыдала. Наконец до меня дошло – я умер...

## 2. Я стал духом, и мне это понравилось

Как-то странно смотреть на свою смерть, странно, но не страшно. Ну умер, но я-то этого не чувствую, мне не больно, не тяжело, скорее даже легко, свободно, я все вижу и слышу, вижу, как в комнату вбежали люди, слышу, как успокаивают Адель, поднимают, пытаются ее вывести, она не хочет уходить, рвется ко мне, нет, к моему телу, я ей говорю, что я здесь, рядом, но она меня не слышит, меня никто не слышит.

Какая-то женщина закрыла мне глаза, но я все равно все видел. Или это уже не я, тогда кто я теперь? Нет, в тот момент я не мог рассуждать, тогда были лишь эмоции, все чувства перемешались настолько, что описать состояние просто невозможно. Жалость и досада, отчаяние и смтение, беспомощность и безысходность, я просто не знал, что делать, как мне поступить дальше? Наверно надо было успокоиться и собраться с мыслями.

Надо сказать, что до своей смерти... как-то странно звучит, лучше так – при жизни я не был ни воином, ни королевским посланцем, и то, что у меня оказалось письмо короля, чистая случайность. Я ездил в столицу за нужными мне в работе химикатами и деталями для приборов, но встретил там знакомого придворного химика, который пригласил меня в свою лабораторию, и, конечно же я не смог устоять, хоть и спешил домой.

Королевская лаборатория была оборудована по последнему слову, различная химическая посуда, изготовленная опытными стеклодувами, стенды со всевозможными компонентами, и аж несколько микроскопов(!), о чем я мог только мечтать. Еще бы ведь сам король интересовался науками, в том числе физикой и химией, которые стали популярны в последнее время, потеснив алхимию с её абстрактными задачами. И тому была причина – необходимо было создать серьёзное оружие для защиты королевства, и ставка была сделана на взрывчатые вещества. Мы уже вплотную подошли к решению, и государство нас всячески поддерживало, поэтому король часто навещался к ученому, узнать, как продвигаются дела.

Вот и на этот раз он заглянул, как раз, когда там был я. Мы были с ним знакомы, и поприветствовав друг друга, заговорили о моих успехах. Узнав, что я нуждаюсь в определенном оборудовании, которое стоит не малых денег, король написал нашему управляющему письмо, чтобы он мне всячески помогал в деле государственной важности. Вот это письмо я и берег от разбойников, считая его наибольшей ценностью. Так что моё состояние вызвало у меня прежде всего интерес, как у ученого.

Я уже понял, что умер и то, кем я стал, не имеет тела, а значит не имеет и веса. Если предположить, что религиозные учения в чем-то верны, то я нахожусь в состоянии духа. Я хоть и читал много из написанного о различных религиях, но как-то не особенно этому верил, вернее просто не придавал этому значения. Ну есть жизнь после смерти и ладно, когда еще она придет, стоит ли задумываться? Но, как оказалось, всякое может случиться.

Значит я дух, а что может сделать дух? Я попробовал переместиться, но это ни к чему не привело, размахивая конечностями, я оставался на месте. Кстати, осмотрев себя, я нашел, что хоть физического тела у меня не было, но его полупрозрачный образ присутствовал. Слегка светящаяся желтым светом оболочка по форме напоминала человеческое тело, правда слегка расплывчатое, без каких-либо деталей. Итак, передвигаться я не мог, но мог размышлять, чем и занялся. Какие действия мне доступны? Я закрыл глаза, но продолжал видеть, потом представил, как опускаю веки и... стало темно, значит надо представлять. Немного напрягшись с непривычки, представил, как я перелетаю в другой угол комнаты. Получилось! Экспериментируя с перемещением, я почти забыл о своем положении, настолько это было интересно и необычно. Я даже попробовал пролетать сквозь стены, хотя вначале сознание этому препятствовало, но переборов его, не знаю с какой попытки, мне это удалось, дальше стало легче. Теперь я мог опускаться на пол и скользить по нему, даже имитирую шаги, что со стороны,

выглядело бы не естественно, если бы меня кто-то смог увидеть. В общем новое состояние мне понравилось, по крайней мере в плане свободы перемещения, однако, что же делать дальше? Ответа я пока не знал.

### 3. Свобода духа. Мои похороны

А тем временем мои родные и близкие готовились к моим похоронам, до которых, по правде, мне и дела не было. Вообще я не чувствовал никакой привязанности к своему телу, большей частью занимаясь изучением нынешнего состояния, и временами находясь рядом со своей женой, точнее вдовой, к которой я наоборот, был привязан очень сильно. Можно сказать, что я этому сам был несколько удивлен, так как при жизни не уделял ей достаточно внимания, поглощенный работой, я мог днями и не вспомнить о своей Адель. Но сейчас меня к ней прямо тянуло, и это не было чувством жалости, хотя смотреть как она страдает, было тяжело. Как же мне хотелось, чтобы она узнала, что смерть – это еще не конец! Но как это сделать? Я пытался как-то привлечь её внимание, пробовал двигать предметы, что-то уронить, но как ни старался из этого ничего не выходило. Я даже попробовал пройти сквозь неё, но она и этого не заметила, хотя, как мне показалось, вздрогнула и только. Зато наш огромный кот, который считал себя хозяином в доме и мог залезть куда только захочет, кроме моей лаборатории, так как получил от меня за такое вторжение нагоняя, чувствовал мое приближение к нему и пятился злобно шипя. Сначала я подумал, что он недоволен чем-то другим, но немного поэкспериментировав, убедился, что именно мое приближение так действует на него. Но я же на этом не остановился и начал гоняться за ним пытаясь его ухватить. Бедное животное орало, махало лапами, стараясь оцарапать невидимого противника (хотя может он меня и видел), за что был изгнан из дома на улицу, где быстро успокоился и пошел по своим кошачьим делам. Я же, пролетев за ним и оказавшись во дворе сразу переключился на изучение обстановки с нового ракурса, ранее недоступного.

Я взлетел ввысь и осмотрел наш городок с высоты птичьего полета. Впечатление было просто уникальное, непонятно, почему человек не может пока жив, выпускать свой дух – вот так, полетать? Ведь сколько всего нового мы бы могли открыть, будь у нас такая возможность! Хотя, вполне возможно, во время сна, дух отделяется, и тогда нам снится, что мы летаем, но с пробуждением это забывается. Сейчас же я чувствовал невероятную свободу, особенно когда освоил мгновенное перемещение, для чего мне стоило только представить место, где я хочу оказаться.

Именно само состояние вызывало такой восторг, но я поймал себя на мысли, что мне совсем не интересно чем заняты люди, мои соседи, рядом с которыми я прожил немало лет. Ведь я мог войти в любой дом, для меня не было преград, но я просто не хотел, лишь периодически возвращаясь к Адель, которая, казалось, никогда не смирится с моей смертью.

Еще меня стала посещать мысль, что я здесь долго оставаться не смогу, так как других, подобных мне, я не вижу, хотя должен был, если бы они были, раз вижу себя. Но сколько я пробуду и куда отправлюсь потом, даже не пытался предположить, вероятно на небеса, как учит религия, хотя на небеса я и сам взлетал, но и там никого не встретил.

Видимо я настолько увлекся изучением и рассуждением, что пропустил свои похороны. Когда не нужно ни есть, ни спать, и вообще ничего, то перестаешь ощущать время, три дня пролетели совершенно незаметно. Когда я прилетел в свой дом и никого там не обнаружил, сразу понял где могут быть все, и рванул на кладбище. Свежая могила, возле которой стоит Адель... я встал рядом протянул к ней руку, и она подала свою, словно почувствовала, что я с ней. Я смотрел в её глаза, а она смотрела на меня... мне кажется, или она меня видит?

Немного постояв, любимая тяжело вздохнула и побрела за удаляющимися людьми. Мне здесь тоже делать было нечего, но вдруг я услышал голос, тот который говорил со мной, когда я был еще жив, но без сознания.

- Всё, пора возвращаться, ты и так слишком здесь задержался.
- Куда ты меня зовешь, куда возвращаться?

- Туда, откуда ты пришел, откуда все приходят.
- Где это находится, а если я не хочу?
- А здесь остаться ты хочешь?

Подумав немного, я понял, что здесь меня действительно больше ничего не держит. Любовь к Адель, но она меня не видит и даже не знает, что я здесь, чем мне здесь заниматься, летать по свету, но одному это быстро наскучит...

- Пожалуй нет, но что меня ждет там?
- Много что, тебе будет интересно, сам скоро увидишь.
- Тогда пошли.

## 4. Вознесение, встреча

Как вы поняли, я не особенно интересовался загробным миром, меня больше увлекали вполне земные науки, и когда я слышал из уст священников слово «вознесение», я не воспринимал его буквально, считая метафорой, но сейчас понял, что этот процесс более точно и не назовешь. Меня потянуло вверх, словно засасывая в огромную воронку, и я почувствовал, что не могу сопротивляться, подчиненный этой силе. Мимо пронеслись облака, но по мере увеличения скорости, окружение слилось в сплошной белый свет, и мне казалось, что я лечу в световом потоке с огромной скоростью, хотя определить её не представлялось возможным. Между тем свечение вокруг начало усиливаться, и стало настолько ярким, что мне пришлось «закрыть глаза», благо я научился это делать ранее. Спустя некоторое время я опять «включил» зрение и оно, как обычно бывает после яркой вспышки, начало проявлять окружающую обстановку.

Все вокруг еще было белым, но я увидел, что на этом фоне кто-то ко мне приближается, какие-то фигуры. Постепенно я начал различать, что они находятся в состоянии, похожем на моё, так что, скорее всего это были души других людей. Окружив меня, они молча стояли, то ли изучали, то ли ждали пока я приду в себя, а может и то и другое. Потом один из них заговорил.

– Привет, Аи, с возвращением.

– Привет, вы меня знаете?

– Конечно, и ты нас знаешь, присмотришься внимательно и все вспомнишь. Пойдем, мы проводим, тебе надо отдохнуть, привыкнуть.

Меня повели к небольшому строению, стены которого, казалось, были зеркальными, хотя в них ничего не отражалось. Мы вошли внутрь и очутились в огромном зале, где находились еще множество душ, затем вошли в кабинку, которая, как мне показалось начала движение. И действительно, когда её дверь открылась, мы были уже не в зале, а в саду, или парке, где росли незнакомые мне растения, журчали фонтаны и были расставлены скамейки, что показалось мне странным, ведь нам не надо сидеть, мы не устаем, да и перемещаться мы можем без всяких кабинок, и возможно даже быстрее, о чем я сразу и спросил у сопровождавших меня.

– Все верно, но если мы все начнем здесь хаотично летать, то не будет никакого порядка, поэтому здесь можно передвигаться так, словно ты находишься в теле, да и взлететь здесь просто не получится, попробуй сам.

– А как называется это место, это Рай?

– Нет конечно, разве похоже? Это наш дом, мы здесь живем, учимся и работаем.

– Вот как, еще и работаете, и какие же здесь требуются специалисты?

– Куда ты все время торопишься? Придет время сам все вспомнишь, твоя память о доме была заблокирована на то время, пока ты был человеком, теперь блокировка снята. И ты все вспомнишь.

И действительно, присмотревшись к говорившему со мной, я начал его узнавать.

– Ты мой отец?

– В этой жизни был им, а в прошлой был твоим братом, еще раньше твоей бабушкой, мы часто вместе с тобой проживаем, мы же друзья, меня зовут Ми, вспомнил?

Конечно вспомнил! Я начал узнавать и других стоящих рядом, все они были мне знакомы если не в последней жизни, то раньше. Некоторых я не мог вспомнить в телесном воплощении, но здесь мы были друзьями, или хорошими знакомыми. Наконец все встало на место, хотя нет, кое-что я пока не понимал, но думаю, что со временем разберусь.

– Ми, а моя жена, моя Адель, она? ...

– Эл, твоя лучшая подруга, вы с ней все время вместе, хотя иногда в воплощениях у вас наоборот, ты женщина, а она мужчина.

– И так можно? Хотя да... а кто я сейчас... ну да...

Друзья рассмеялись, да и я тоже, осознав всю нелепость своей растерянности. Действительно, у меня не было пола, и мужчиной я считал себя скорей по привычке, как и другие. Вообще здесь как-то даже не возникал такой вопрос кто есть, кто, хотя мы различались внешне, правда не очень сильно. Главное различие было в цвете свечения наших душ, которое в нашей компании тоже не сильно, но отличалось и было от оранжевого, до зеленого. Это не были яркие цвета, скорее оттенки, почему они отличались у разных душ, вы поймете в дальнейшем, если продолжите читать.

## 5. Я дома

Оказавшись в своем доме, я первым делом решил все вспомнить – видимо моя душа, где бы она не прибывала, была душой исследователя, а попросту слишком любопытной, впрочем, это не такое плохое качество, по крайней мере здесь, в мире душ, это очень ценится. То, что такие далеко не все души, я вскоре убедился. Так же я узнал, что и в духовном мире есть предатели и трусы, есть безразличные и заботливые, есть работающие и откровенные лентяи. Другое дело, что здесь этого не скроешь и все поймут кто ты, а главное здесь каждому воздается то, что он заслужил, но об этом я тоже расскажу попозже, а сейчас попробую кратко описать то, как мы здесь живем. По мере рассказа будут подробности, если они необходимы.

То, что обитатели нашего дома не имеют телесной оболочки, не значит, что мы не можем пользоваться материальными вещами. В нашем доме, а это целая планета, все устроено так, что мы можем управлять всем силой мысли. Тот же фонтан в саду я могу выключить, или отрегулировать струю как мне захочется, стоит только представить, как это должно быть. Так же материальны наши дома, хоть в них нет кухни, спальни или туалета, но зато там есть кресла, куда можно присесть, а также большой экран, на котором появляется необходимая информация. Вот перед ним-то я сразу и присел, чтобы поскорее все вспомнить, а может и узнать что-нибудь новое.

Как оказалось, достижения науки сильно отличаются от тех, которые были в моем прежнем мире. Если там я изобретал оружие для защиты от возможных врагов, то, оказывается, есть миры, где от оружия отказались вовсе, и все усилия их ученых направлены на создание новых технологий для улучшения жизни. Правда расставшись с телом меня уже мало интересовали достижения науки, видимо в духовном состоянии нас больше интересуют духовные нежели материальные вопросы, и теперь у меня появился интерес, благодаря которому вы и читаете эти строки.

Но вернусь к описанию нашего дома, который в принципе представляет из себя планету, населенную душами людей, но с материальными постройками. Правда здесь нет роскошных замков и дворцов, все очень лаконично и технологично. Кстати, мне довелось увидеть, как и кто это все строил. Конечно же это были не люди, это были машины, которыми управляли... даже не знаю кто, может души инженеров, или архитекторов. Но происходило это примерно так: человек, вернее душа (хотя мы себя здесь так не называем), сидит перед экраном и мысленно на нем как бы рисует здание, а машины это всё повторяют. Процесс очень неторопливый, так как вы поняли, время здесь не имеет значения. Конечно, здесь есть день и ночь, но ведь никто не спит, и занимается делами тогда, когда это ему удобнее.

У души нет своего дома, или вообще места, где она находится постоянно, мы можем передвигаться куда захотим, и везде можем войти в помещение, сесть перед экраном, и он будет знать, что это вы. Поэтому такие строения находятся повсюду. Есть так же подобие производства, где делают усилием мысли различные машины, необходимые для ухода за планетой, есть школы, где обучаются души, хотя обучаются все же не совсем правильно сказано, но вы поймете, когда я буду их посещать, что мне предстоит после того как я отдохну и освоюсь. А еще есть такие учреждения, вроде научных центров что ли, но пока о них ничего не могу сказать – просто не знаю, но очень хочу узнать, поэтому постараюсь туда попасть.

Итак, планета с постройками и растительностью, населенная душами людей – это и есть наш дом. Да, душ животных здесь, к сожалению, нету, так что своего котяру, даже после его смерти, я не встречу, а жаль, я его любил... хотя может в следующей жизни он опять будет со мной, возможно, ведь у душ животных есть свой дом, по крайней мере мне так сказали друзья.

Вот в общем-то и все, что я могу рассказать об устройстве этого мира, только об устройстве, но не о назначении. Почему мы оказываемся здесь после завершения земной жизни, зачем и для чего, вы поймете по мере моего повествования.

## 6. Школа, запись прошлой жизни

Не знаю, как долго я отдыхал после смерти. Отдохну после смерти – помните такое выражение? Так обычно говорит тот, кому предлагают оставить работу и передохнуть, и он в принципе прав, отдыхать ты можешь сколько захочешь, но вот захочешь ли? Ведь умерев, ты перестаешь чувствовать усталость, так же, как и боль, терзать тебя могут лишь твои мысли, если таковые имеются. Даже я, так сильно переживавший за Адель, здесь немного успокоился, ведь что бы с ней не случилось, мы все равно встретимся. Правда позже мои мысли стали к ней возвращаться, и я очень сильно озаботился её жизнью, но сейчас я чувствовал, что вполне освоился и ждал, что мне предложат делать дальше.

Когда я подошел к одному из экранов, чтобы поискать чем еще заняться на отдыхе, у меня спросили не хотел бы я посетить школу, чтобы сдать экзамен? Вот те на, я думал, что нас там будут чему-то учить, а тут сразу сдавать экзамен. Мой вопрос не остался без ответа.

– А в материальной жизни ты разве не учился?

– Учился, конечно, разным наукам, значит мне по ним теперь надо сдавать экзамен, физику, математику, химию?

Душа на экране засмеялась.

– Нет, по химии не надо, надо сдать экзамен по прожитой жизни, если ты конечно готов.

– Наверно готов, я не плохо помню свою жизнь и отвечу на все вопросы.

– Вот и хорошо, заходи в любую школу там тебе все расскажут.

Это предложение мне очень понравилось, узнать что-то новое – это как раз то, что мне было надо, так что не откладывая в долгий ящик, я поспешил в ближайшую школу.

Там меня действительно встретили и проводили в комнату, где стояла какая-то машина и рядом с ней крутилась душа с зеленоватым свечением, и я уже знал, что она выше меня по положению, видимо это был экзаменатор. Мы поприветствовали друг друга, и он начал мне объяснять, чем нам предстоит заняться. Оказывается, эта машина служит для того, чтобы снять с меня сведения о моих действиях в прошедшей жизни и внести их в банк мировых знаний. Затем эти данные обработают, изучат, мы их, как и сведения других обсудим в классе с другими душами, и мне будет, или не будет присвоен очередной статус.

Как я уже отметил, что статус можно примерно определить по свечению души, и хоть я не знал всех нюансов понял, чем он выше, тем цвет его ближе к фиолетовому. Из этого можно сделать вывод, что мое желтоватое свечение пока далековато до высшего, но и уже далеко не низшее, но, повторю, всех деталей я не знаю, и вполне вероятно, что могут быть и более высокие статусы, чем фиолетовые, хотя и тех я еще не встречал. Однако не смог не задать вопроса своему экзаменатору, какая у него должность в школе. Его ответ заинтересовал меня еще больше.

## **Конец ознакомительного фрагмента.**

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.