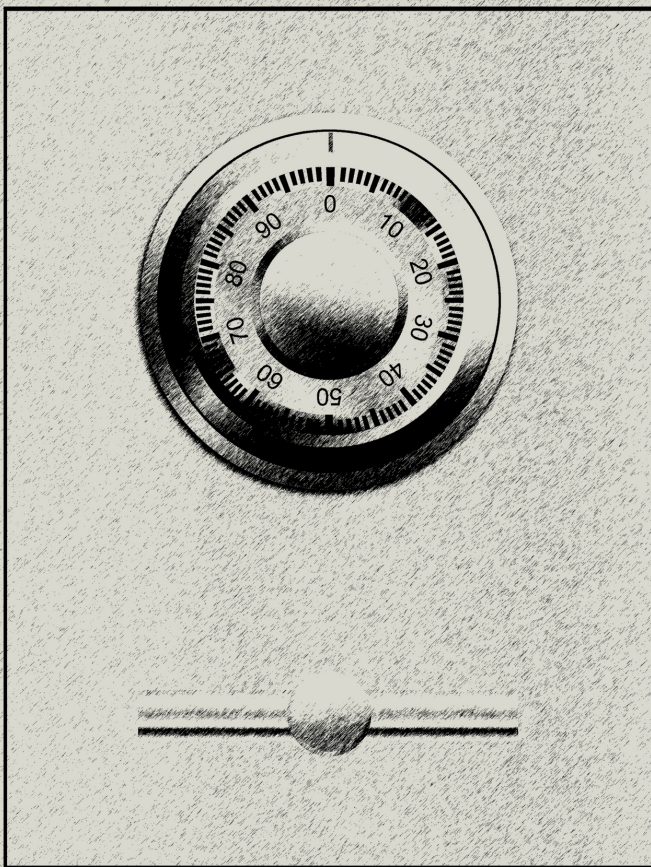


Афёра по-русски



Ю. А. Александров

16+

Юрий Александрович Александров
Афёра по-русски
Серия «Будни российской
спецслужбы», книга 1

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=57337648

SelfPub; 2020

Аннотация

К чему может привести ограбление богатого российского чиновника?.. События происходят в наши дни в России и Италии. Интеллектуальное ограбление, погоня полиции за преступниками. Разумеется, любовная линия и неожиданная развязка в конце рассказа.

Содержание

Глава 1. Ограбление	4
Конец ознакомительного фрагмента.	23

Глава 1. Ограбление

Загородный трёхэтажный коттедж богатого чиновника Антона Манингова, расположенный на небольшом удалении от водохранилища, едва проглядывающий сквозь вековые сосны, источал громкую музыку, которая разлеталась через открытые окна его дома во все стороны по лесной округе и пугала редкую лесную живность.

Вечерело. Шумная и немного подвыпившая шампанского компания молодых девушек модельной внешности, одетые в шикарные вечерние платья и туфли на высоком каблуке, вышла из дома чиновника и направилась к двухпалубной цветасвежевыпавшего снега моторной яхте «Империя», пришвартованной около маленького пирса. По пути к берегу их нагнал Манингов, который задержался в коттедже, так как ему пришлось искать ключи от его белоснежной посуды.

– Девчонки, я их нашёл, – тряс ключами в поднятой руке Манингов, будучи тоже навеселе. – А кто хочет порулить моим кораблём?

Антон неуклюже показал, как он крутит рулевое колесо на судне.

– Я..., нет, я..., – смеялись и перебивали голосами друг друга дамы.

Вскоре компания поднялась на борт и скрылась в каюте. Через некоторое время яхта под управлением Манинго-

ва медленно отчалила от берега. Девчонки включили динамичную музыку в каюте, вышли на корму, держа бокалы с шампанским, и начали танцевать.

Особенно выделялась одна из девушек. Она была в красном платье, длиною чуть выше колен её красивых и стройных ног. Чёрные с кудрями волосы развивались по ветру, то скрывая, то обнажая её симпатичное, немного смазливое личико.

Яхта остановилась посередине водохранилища. Манингов спустился с верхней палубы к дамам. Девушка в красном платье сразу прильнула к нему в танце, не давая соперницам привлечь к себе его внимание.

– А я смотрю, ты очень настойчива. Напомни, как тебя зовут?

– Екатерина, – улыбаясь, ответила она и, повернувшись спиной, прижалась к нему своим телом в танце. Антон в ответ приобнял её руками чуть ниже талии.

Музыка на яхте грохотала и разносилась по всей окрестности. Солнце стелило золотистую дорожку на поверхности воды, стремительно приближаясь контуром своего оранжевого диска к верхушкам деревьев.

Из-за одного из этих деревьев за тусовкой в центре водохранилища смотрел в бинокль мужчина средних лет. Слегка пожёвывая спичку, он поглядывал на дорогие механические часы, отвлекаясь от наблюдения. Как только стрелки показали семь часов вечера, он произнес:

– Начали.

Екатерина, отстранившись от Антона, достала маленький пистолет, который был закреплён у неё на внутренней стороне бедра под платьем, и выстрелила в воздух. Танцевавшие на яхте девушки завизжали.

– Никому не двигаться! – сказала громко Катя, наводя пистолет на Антона. Затем достала телефон из своей маленькой серебристой сумочки, которую она положила на роскошный кожаный диван вместе с другими сумочками остальных девочек, когда все они поднялись на яхту, и набрала 112.

– Ты что творишь? – резко возмутился Манингов.

– Тсс! – шикнула на него Екатерина и затем, говоря уже в телефон, жалобно с испугом в голосе произнесла, – алло. Я слышала выстрелы на яхте «Империя». Посёлок Монаково, Икшинское водохранилище.

Завершив звонок, выбросила телефон в воду и достала из сумочки пластиковые наручники.

– Надень их ему на руки за его спиной, – приказала она одной из испуганных спутниц. Когда Антон оказался в наручниках, Екатерина отправила всех напуганных девушек в каюту.

Сухаревское отделение полиции располагается в новом современном трёхэтажном здании, разительно отличающемся по дизайну от окружающих его домов местных жителей.

Руководителем отделения является полковник Разумов Николай Фёдорович, который не очень-то любит богатых людей, будучи уверенный, что почти все они воруют.

Экстренное совещание проходило на втором этаже в его кабинете, интерьер которого представлял собой современную отделку офисных помещений. Посередине комнаты располагался большой т-образный стол в комплекте с большими кожаными креслами. Николай Фёдорович сидел во главе стола.

Тема проводимого им совещания – инцидент на водохранилище в посёлке Монаково.

– Поступил анонимный звонок из нашего посёлка богате-ев, – начал разговор полковник с подчинёнными офицерами. – Кто-то там слышал какую-то стрельбу. То ли местные что-то там отмечают, то ли передел затеяли. В общем, надо разобраться. Следов,...

– Слушаю, – ответил офицер в звании капитана полиции.

– Собирай группу и выезжай на место. Остальные, остаётесь в отделении. Будем вырабатывать план дальнейших мероприятий по мере поступления уже более подробной информации с места событий от наших коллег. Все свободны до дальнейших моих указаний, – завершил короткое вводное совещание полковник.

Все офицеры вышли, а Следов с задумчивым видом, несмотря на порученное ему задание, всё ещё продолжал оставаться в кабинете.

– Ты чего ждёшь? – спросил его Николай Фёдорович.

– Уже мчу, – сказал капитан, вставая с кресла.

Выходя из кабинета, Следов обернулся и спросил у полковника:

– Можно взять BMW, а то приехать в Монаково на УАЗике несолидно?

– Ладно, бери, – разрешил тот, – только не как в прошлый раз. А то наше отделение полиции после твоей предыдущей поездки никак денег на новые автомобили не получит. Всё ушло на возмещение нанесённого тобой ущерба городу.

– Зато преступников задержал по горячим следам, – улыбаясь, сказал Следов. – Хорошо. Буду стараться.

– Главное не перестарайся, – строго заметил полковник.

Николай Фёдорович взял трубку телефона и начал набирать номер, а Следов радостный от выданной ему крутой тачки вышел из кабинета.

К контрольно-пропускному пункту посёлка Монаково быстро подъезжает автомобиль BMW M8 Coupe, раскрашенный в цвета служебной полицейской машины, с включённой люстрой, покрывая специальным звуковым сигналом.

Из маленькой пристройки КПП к подъехавшему авто вышел один из охранников, одетый в строгий чёрный костюм, обтягивающий его накаченное тело. На лице было выражение полного отсутствия высокого интеллекта. В руке он дер-

жал рацию.

Водительское стекло плавно опустилось вниз, и Следов с улыбкой на лице спросил у подошедшего к нему секьюрити:

– Яхта «Империя» кому принадлежит?

– Антону Манингову.

– Давай открывай проезд и садись в тачку, покажешь, где его дом. Походу, ваш богате́й кого-то дручит или его кто-то.

– Не понял? – удивлённо спросил охранник.

– Стрельба у вас в посёлке на его яхте. Открывай быстреей! – немного повысив голос, произнёс Следов и закрыл окно в машине.

Секьюрити сказал по рации коллегам открыть шлагбаум и сел в BMW. Немецкий автомобиль сорвался с места и помчался вглубь островка роскоши и богатства.

За ним проследовал остальной кортеж из подоспевших полицейских машин и скорой помощи, которые не могли угнаться на загородной трассе за спортивным купе баварских земель.

В это время на яхте прекратила играть музыка. Все девушки находились в каюте, а их телефоны выброшены в воду. И только смартфон Антона Манингова остался у Екатерины для ведения переговоров с полицией, звуковые и световые сигналы автомобилей которой уже пробивались сквозь деревья, приближаясь к дому чиновника.

– Ты что задумала? Угрожать мне собралась? Кто-то желает, чтобы я на своей работе принял определённое нужное решение? Или выкуп хочешь за меня получить? Ничего у тебя не выйдет. Полиция уже здесь. Я советую тебе сдаться. Ты же в ловушке, – ухмыляясь, сказал Антон, – тебе с яхты некуда деться.

– Слишком много болтаешь языком. Сиди, дыши чистым воздухом и наслаждайся вечерней прогулкой на своём маленьком корабле, – улыбаясь, сказала ему Екатерина.

Полицейский автомобиль BMW подъехал к дому чиновника. Капитан полиции вместе с охранником вылезли из машины. И пока остальные сотрудники ещё только подъезжали, Следов, вытащив пистолет из кобуры, отправился к коттеджу Манингова. Дверь оказалась открытой. Следов зашёл внутрь, а за ним остальные подоспевшие полицейские.

В гостиной включён свет. Играла музыка. Интерьер помещения представлен в стиле "Брутализм", что было нехарактерно для богатых чиновников. В комнате ничего лишнего. Каждый предмет находился на своём месте и нёс конкретный функционал. При этом кажущаяся простота состояла из предметов интерьера очень высокой стоимости.

– Обыщите дом, – дал указания Следов коллегам. – И не забудьте одеть одноразовые перчатки, чтобы не наследить.

Полицейские, одев нитриловые перчатки, пошли осмат-

ривать все помещения. В одной из комнат смотрела телевизор домработница, которая не мешала своим присутствием чиновнику веселиться в компании очередных молодых моделей.

– Кроме неё, никого в доме больше нет, – доложили капитану сотрудники, указывая на приведённую в гостиную женщину, возраст которой приближался к пенсионному.

– Отлично, допросите её, – сказал в ответ Следов и пробежал взглядом по комнате. – Здесь устроим временный оперативный штаб до выяснения всех обстоятельств со стрельбой. Пусть спецы по связи развёртывают аппаратуру, а я пойду на пирс. Надо посмотреть, что там с яхтой.

И, взяв с собой несколько полицейских, капитан вышел из дома.

В это время на яхте Антон Манингов продолжал уговаривать Екатерину сдать его и отпустить его:

– Сколько тебе надо денег, чтобы всё это закончить? Давай мы где-нибудь пришвартуемся, пока нас не обнаружила полиция. Я переведу деньги на твой счёт в банке через свой смартфон. Ты об этом можешь даже не говорить своим подельникам, если они у тебя есть. И сможешь уйти отсюда с кругленькой суммой.

– Будешь открывать рот только тогда, когда я тебе разрешу. А пока с нами не связалась полиция – сиди молча, – от-

ветила она.

Антон, сидевший на кожаном диване со связанными за спиной руками, хотел было возразить, но получил пистолетом по лицу.

– Тихо! – повысив тон, произнесла Екатерина.

В это время к пирсу скрытно подошли полицейские и, убедившись, что на нём никого нет, и яхта не была к нему пришвартована, уже спокойно пошагали по деревянному настилу к краю причала, максимально удалённому от берега.

– Мне нужен бинокль и номер телефона Манингова, – обратился к одному из сотрудников Следов и устремил свой взор на одинокую в наступивших сумерках яхту, бросившую якорь в центре водохранилища.

Полицейский, к которому обратился капитан, отправился выполнять его поручение. Вся спецтехника была уже в доме чиновника. В гостиной развёртывался временный штаб с передовыми средствами связи для координации различных служб.

Следов снова взглянул на яхту, используя принесённый ему бинокль. Сквозь наступающую темноту, но благодаря включённому свету на корме яхты, он увидел Манингова и симпатичную девушку с пистолетом в руках. Её волосы развивались от лёгкого летнего ветерка и слегка закрывали её лицо. Юрий словно потерял счёт времени. Весь мир вокруг

остановился, пока он любовался незнакомкой.

– Что там за обстановка? – прервал его наблюдение один из коллег.

– Сейчас узнаем подробнее, – сказал Следов, набирая на телефоне номер чиновника, который сотрудники полиции узнали от домработницы.

– Алло, – приятным голосом ответила Катя.

– С вами говорит капитан полиции Юрий Следов. Я уполномочен руководством вести дело по инциденту, произошедшему с Антоном Манинговым. Как вас зовут?

– Екатерина. И что это, по-твоему, за инцидент? – улыбаясь, спросила она.

– Вы здесь главная. Чего вы хотите достичь своими действиями? – скрывая свои соображения, спросил Юрий.

– Мне нужно всё, что лежит в сейфе, который находится в коттедже. После того как его содержимое доставят по указанному мною адресу, я отпущу Манингова.

– Вы уверены, что там есть что-то ценное? Мы живём в современном мире. Просто назовите свой счёт в банке. Я думаю, в сложившейся ситуации он с радостью переведёт вам деньги.

– Такой вариант я бы и без вас провернула. Однако счёт можно заблокировать или отследить дальнейшие операции по нему. Нет, спасибо. Предпочитаю только наличные, бриллианты и другие осязаемые ценности, – ответила Катя. – Код от сейфа пришлю в смс на твой номер, как только мило

побеседую с Антоном. И никаких снайперов, а то яхта взлетит на воздух.

Завершив разговор с Юрием, Катя занялась чиновником:

– Код от сейфа, и где он находится?

– Я тебе не скажу, – ответил Антон, и снова получил от Кати пистолетом по лицу.

– Скажешь, куда ты денешься, – произнесла она, посмотрев на него суровым взглядом.

Юрий вернулся в дом чиновника и приказал найти сейф. Он ещё раз obeжал взглядом гостиную. Его внимание привлек предмет из стекла, лежащий на журнальном столике. Сие разноцветное произведение стеклодува напоминало кривой, изогнутый рог. Следов погрузился в размышление о несущей смысловой нагрузке данной вещицы. Эти мысли прервались сообщением одного из полицейских:

– Нашли.

Капитан зашёл в кухню. Сейф был размером с двухметровый холодильник и располагался во встроенной кухонной мебели.

Телефон Следова пропиликал в кармане пиджака. Пришла СМС от Екатерины с кодом от сейфа и его местоположением в доме, которое полицейские только что выяснили.

– Неужели он весь набит деньгами? – сказал один из них.

– Сейчас узнаем, – посмотрев СМС, сказал капитан.

Он ввёл код и потянул на себя за ручку дверцы. Перед взором столпивших полицейских оказался открытый сейф,

набитый деньгами в евро и долларах. Также там лежали какие-то документы и облигации европейских банков на предьявителя. Следов закрыл сейф и набрал номер Кати:

– Я его открыл, что дальше?

– Доставьте деньги на инкассаторском броневике по адресу: улица Подъёмная, 34Д. Машина должна заехать на склад внутрь здания. Пусть инкассаторы выйдут из броневика и покинут территорию склада. Да, и ни какой слежки, засады, жучков и пачек денег с краской. Когда мои люди заберут все ценности и спокойно беспрепятственно уйдут, тогда я освобожу Антона.

– А где гарантии, что вы не обманите?

– Я на яхте буду твоей гарантией.

– Как только получу разрешение от начальства, перезвоню, – сказал Юрий.

Следов вернулся в гостиную дома, позвонил Николаю Фёдоровичу и доложил о ситуации с Манинговым. Выслушав его, полковник дал разрешение на операцию по обмену чиновника на содержимое сейфа, а также на разработку и реализацию плана по задержанию всех участвующих в этом деле преступников. После общения с руководством Следов позвонил начальнику службы инкассации и договорился об их участии в выкупе заложника, а именно в той его части, которая касалась перевозки денег.

– Екатерина, руководство дало согласие на ваше требование. Бронемашина уже направляется к нам, – сообщил Юрий

по телефону.

– Молодец, – бодро ответила Катя и завершила разговор.

Следов позвал к себе коллег по работе для составления плана задержания преступников, задержанных в похищении чиновника.

Екатерина провела рукой с телефоном от талии к бедру. Это был условный сигнал. Мужчина в лесу, наблюдавший в бинокль за яхтой, произносит фразу:

– Начинаем второй этап.

Почти во тьме на какой-то заброшенной стройке между зданиями заводится инкассаторская машина. У неё включаются фары, в свет которых попадает разукрашенный при помощи граффити немного покосившийся кирпичный забор. На асфальте разбросаны пластиковые бутылки, пакеты и другие остатки бывшего пиршества бомжей. Этот фальшивый инкассаторский броневик тоже отправляется в сторону элитного посёлка.

Спустя какое-то время после своего выезда настоящая бронемашина службы инкассации, направляясь в Монаково, на одной из улиц получает пробоину в крышке и останавливается. Сотрудники докладывают о поломке своему руководству. После быстрого согласования между их начальством и полковником Николаем Фёдоровичем им приказывают ждать техпомощь в машине. Этот броневик оказался

единственным резервным для нештатных ситуаций, поэтому после замены колеса автомобиль проследует далее по установленному маршруту.

Полковник сообщил Следову о поломке транспорта, и что ему придётся ждать именно этот броневик после замены колеса. Юрий был возмущён, но пришлось успокоиться и рассказать об этом Кате:

– Екатерина, у нас проблема. Бронемашина пробила по крышку и задержится.

– Ты со мной не играй в уловки и не тни время. Что, план захвата не успеваете придумать? – подкалывая, спросила она.

– Нет. Как вы могли про меня такое подумать?

– Ладно, тогда буду с нетерпением ждать твоего звонка, – флиртуя, сказала Катя.

Юрий выдохнул. Он не ожидал, что так легко убедит преступницу подождать инкассаторскую машину дольше, чем предполагалось ранее.

Примерно через 2 часа броневик подъехал к особняку Манингова. Из него вышли два сотрудника в форме с оружием. Лицо у них было скрыто чёрной маской и шлемом. Они направились в дом чиновника.

– Здравствуйте, мы из службы инкассации, – сказал старший по должности сотрудник, обращаясь к группе полицей-

ских в гостиной, – где находятся ценности для транспортировки?

– Пройдите на кухню и обратитесь к капитану Следову, – ответил один из них.

Инкассаторы прошли в указанное место и, найдя капитана, обратились к нему с тем же вопросом. Увидев двух вошедших человек в экипировке, в которой можно было не просто везти деньги, а даже штурмовать дом, он пошутил:

– Вот это реальные бойцы пришли.

– Приказ начальства, – объяснил старший.

– Небольшое приключение в дороге?

– Пустяки, бывает.

Следов вкратце рассказал ситуацию и сообщил им инструкции, касающиеся только инкассаторов, в разработанном плане по задержанию преступников:

– Адрес доставки и маршрут движения получите у нашей технической группы. Связь будем держать по рации, которую они вам выдадут. Чтобы нам видеть перемещение бронемашины, мы на неё установим маячок. И, разумеется, никакой самодеятельности.

– А что нам делать, когда доставим деньги?

– Просто покидаете автомобиль и уходите со склада.

– Ясно, – сказал старший инкассатор.

Следов открыл сейф и ушёл в гостиную. Инкассаторы под присмотром одного из полицейских полностью опустошили сейф Манингова и, получив от подошедшего к ним на кух-

ню другого офицера полиции маршрут движения и устройство связи, отправились назад в броневик, чтобы там ожидать приказ о начале движения к месту передачи груза.

Как только инкассаторы ушли, Юрий позвонил Кате:

– Уже соскучился по мне? – первая в разговоре весело сказала она.

– Екатерина, – немного смутившись от её вопроса, произнёс он, – деньги приготовлены для отправки. Надеюсь, все наши договорённости в силе?

– Не волнуйся, красавчик. Если будешь вести себя хорошо, то уже через несколько часов пойдёшь спать к себе в кроватку, – улыбаясь, ответила Катя. – Можешь отправлять машину.

Она завершила телефонный разговор и с ухмылкой посмотрела на чиновника.

Следов по радиации отдал команду об отправке инкассаторского автомобиля к месту назначения. Затем обратился к сотрудникам в гостинном зале:

– Внимание! Операция по поимке преступников началась. Непрерывно следите за ситуацией на яхте и за перемещением броневика. Передайте машинам слежения и вертолёту, чтобы они держались на расстоянии. Докладывать мне о любом отклонении от разработанного нами плана. Все за работу.

Сотрудники полиции принялись усердно выполнять полученные указания, а Следов подошёл к окну и взглянул в тем-

ноту ночи. Где-то там виднелся слабый огонёк, шедший от одинокой яхты в центре водохранилища.

– Что ты задумала Катя? Ты ведь в ловушке. Где твой путь к отступлению? – размышлял вслух Юрий.

Прошло около часа. Инкассаторский броневик уже должен был приближаться к месту передачи денег. Вдруг один из полицейских, наблюдавший за сигналом от броневика, доложил Следову:

– Товарищ капитан, броневик несколько минут не двигается, а светофоров здесь нет.

– Первая машина слежения, – обратился Следов по радиации, – проследуйте мимо бронееавтомобиля и выясните причину его остановки.

– Мы не можем, у нас пробка, – ответили ему по радиации.

– Кто-нибудь видит броневик? – снова он обратился уже ко всем сотрудникам, находящимся в машинах наблюдения.

– Нет, впереди фуры.

– Нам ничего не видно, – ответили ему.

– Стрекоза, пролетите над затором и доложите подробно о ситуации на дороге, – нервничая, приказал капитан по радиации пилоту полицейского вертолёта.

Через минуту по радиации доложили с вертушки:

– Там ДТП. Наш броневик въехал в отечественную классику. Сотрудников инкассаторской службы не вижу.

– Бронемашина, ответьте. Что у вас произошло? Почему не докладываете мне об отклонении в нашем плане? Приём.

В ответ из радиии слышалась только тишина.

– Срочно всем выйти из машин и бегом к броневнику! Вертолёту не выпускать его из вида! – быстро, повысив голос, сказал по устройству связи Следов.

А в это время мужик, наблюдавший за яхтой в бинокль, произнёс:

– Екатерина, пора.

– Ясно, – ответила она.

Потом вытащила из уха миниатюрное устройство связи и вместе с телефоном выбросила за борт яхты, затем сняла платье и, оставшись в купальнике, достала из ящика на палубе спрятанные заранее миниатюрное дыхательное устройство со сжатым воздухом и маску для подводного плавания. Экипировавшись этими средствами, вырубилa пистолетом по голове чиновника, убрала оружие в кобуру на бедре и нырнула в воду.

Сотрудник полиции на пирсе, оставленный наблюдать в бинокль за яхтой, увидев побег Екатерины, доложил об этом Следову. Тот понял, что это провал операции по задержанию преступников. Вокруг него суетились коллеги, что-то спрашивали у него, однако Юрий просто хотел отстраниться от всех. Он вышел из дома во двор и сел на качели. Немного покачиваясь и дыша свежим лесным воздухом, слушая ветер, пробирающийся по верхушкам деревьев, капитан воз-

вращался в рабочее состояние. Надо было посмотреть на ситуацию со стороны и очень быстро решить, что ему делать дальше, чтобы поймать воришек. Осмыслив произошедшее, он вошёл в дом.

– Все внимание, – обратился Следов к своим коллегам в гостиной, – действовать надо быстро. Пусть криминалисты проведут поиск отпечатков пальцев в доме. Все, что не принадлежит чиновнику и его домработнице, проверить по базе. А также пусть ищут любые другие улики, которые могут принадлежать преступнице. Технической группе надо подключиться ко всем камерам города и к видеоархиву записей с этих же видеокамер. Мне надо знать, откуда прибыл фальшивый броневик, и кто им управлял. Манингова отправить на допрос в участок. А я поеду докладывать полковнику о своём провале в этом деле.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.