

АНДРЕЙ ТЕРЕХОВ

---

# ПОПУТЧИКИ

16+

РАССКАЗ О НЕДАЛЕКОМ БУДУЩЕМ

Андрей Терехов

**Попутчики**

«ЛитРес: Самиздат»

2020

**Терехов А. С.**

Попутчики / А. С. Терехов — «ЛитРес: Самиздат», 2020

Купе поезда, двое влюблённых и путешествие, которое пошло по незапланированному маршруту.

Звук пощёчины.

Кирилл трёт покрасневшую от удара щеку. Лицо Ани мокрое: она уже не плачет, но слезы ещё не высохли.

Потрескивает электрический камин, тёплый свет которого лежит на стенах купе. Из мебели – два синих сиденья и столик перед ними. За окнами зимняя ночь; за окнами проносятся железнодорожная насыпь с бетонными быками недостроенного моста, лёд озера в низине, покосившиеся дома.

Когда Аня в очередной раз хлопает носом, Кирилл оглядывается и, помедлив, тянет к ней руку. Аня сердито отшатывается и просит, смотря в потолок:

– Проводник, отключи пейзаж.

– Волшебное слово? – ответ звучит со всех сторон, будто говорят сами стены.

– «Пожалуйста». И голос свой в жопу отключи.

Кирилл скашивает на Аню осуждающий взгляд, но ничего не говорит.

Железнодорожная насыпь пропадает, и на почерневших окнах высвечивается ярко-красным: "Москва – Ялта".

Кирилл зажимает кнопку часов на руке, и красные лучи из циферблата очерчивают в воздухе голографический прямоугольник. Прямоугольник заполняется горизонтальными и вертикальными линиями – сеткой кроссворда.

– Милая Аня, – шепчет под нос Кирилл, – все должно быть, как она хочет.

Аня недобро смотрит на кроссворд.

– Милый Кирилл: все должно быть через задницу.

Кирилл смеётся и пишет пальцем слово «задница» в сетке кроссворда. Буквы перечёркиваются красным и исчезают.

– Вспомнил твою брюссельскую капусту, – говорит Кирилл. – Вот уж точно через...

Он осекается под взглядом Ани. Аня отворачивается, прячет улыбку и некоторое время смотрит в черноту окна-экрана.

– Тут есть минибар? – спрашивает Аня в воздух.

В камине выделяется красным неоном дверца минибара. Аня встаёт и открывает её, осматривает содержимое.

– Проводник, что-то не вижу брюссельской капусты.

Кирилл фыркает. Аня уже не сдерживает улыбки. В окне появляется надпись: "Можно включить голос?".

Аня качает головой. Надпись меняется на "Пожалуйста?".

– Дай ты ему поговорить, – просит Кирилл.

Аня закатывает глаза.

– Проводник, последнее китайское.

В окнах мелькает разноцветное меню.

– В нашей базе партнёров 116 блюд, – торопливо, словно боясь куда-то не успеть, стрекочет голос из стен, – в состав которых входит брюссельская капуста. Также могу предложить новинку по акции: суфле со случайным вкусом "Гири", одним из вкусов которого является... является... брюссельская капуста!

– Я воздержусь. – Кирилл вздергивает бровь и переводит взгляд на кроссворд. – «Незавершенное психологическое переживание». В начале "Г". Восемь букв.

Аня отвечает взглядом исподлобья, затем смотрит в потолок.

– Проводник, давай своё суфле. Доставка сю...

Ане не успеваешь договорить – поезд останавливается.

– Платформа «Разъезд 9 км», – сообщает проводник. – Поезд дальше не идёт, просьба освободить вагоны.

Кирилл и Аня оглядываются. За окном виден тёмный полустанок: одинокий фонарь освещает щербатый перрон в снегу и кромку чёрного лихолесья за ним.

Кирилл веселее, Аня мрачнее.

– Издевается, – замечает она.

– Ты сама поменяла ему уровень юмора, – отвечает Кирилл, разглядывая кроссворд. – «Самурай, потерявший господина». 5 букв. Первая «Р». Эм...

– Как здорово, что ты напомнил. Может, поменять и у тебя? «Ронин».

## **Конец ознакомительного фрагмента.**

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.