

Валерия Баранцева

# Трудовая башня

12+

# Валерия Александровна Баранцева

## Трудовая башня

*[http://www.litres.ru/pages/biblio\\_book/?art=57364141](http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=57364141)*

*SelfPub; 2020*

### Аннотация

Уже почти 30 лет Света смотрит на Москву с вершины башни. Она не сказочная принцесса, а простой фотограф, который очень любит свою работу. Света трудится на смотровой площадке знаменитой Останкинской телебашни. Как выглядит башня в 2050 году? И как там живет фотографам? Обо всем этом можно узнать, прочитав сей небольшой фантастический рассказ.

– Пш!

– Теперь встаньте чуть поближе друг к другу. Малыш, а ты маму обними.

–Пш!

– А вы немного голову наклоните. Вот, отлично! У-улыбочку!

–Пш! Пш!

Света опустила фотоаппарат и нажала кнопку сбоку. Встроенный проектор быстро «повесил» получившиеся снимки в воздухе. Гости Останкинской телебашни бегло их просмотрели и, кажется, искренне остались довольны увиденным.

– Ой, как здорово, – улыбнулась темноволосая женщина. – У вас явный талант!

– Спасибо! Снимки уже сохранены в нашем облаке и ждут вас на первом этаже. Можете их скачать на любой носитель или попросить сотрудника распечатать.

– Бесплатно? – осторожно поинтересовался высокий спутник женщины.

– Конечно! У нас уже давно все услуги бесплатны, – улыбнулась Света.

Обнявшись, гости удалились. За десятки лет работы фотографом Света выработала умение симпатизировать всем клиентам, вне зависимости от их внешности и, что уж там, поведения. Но это трио ничего кроме позитива вызвать не могло – прямо-таки классическая семья. Папа, мама, сын.

Быть может, через пару лет и второго родят. А ведь когда-то общество пытались убедить, что скоро таких семей и вовсе не останется...

Но как видите, остались. Правда, эти скорей всего, приезжие, иначе не стали бы спрашивать про стоимость. Света была творческим человеком и не очень понимала умные фразы из СМИ про доходы бюджета и ВВП города, но уровень жизни в Москве давно позволил делать посетителям ее знаковых мест такие приятные подарки. К тому же это стимулировало их осматривать достопримечательности лично, на прогулке, а не сидя дома перед смартфоном. В 2050 году такой гаджет был практически у каждого. Он представлял собой смесь смартфона и проектора – наподобие того, что был встроен в фотоаппарате Светы. Всего одна кнопка, а выбор огромный – хочешь, выведет тебе любую рабочую программу, хочешь – панель видеосвязи, а хочешь – всемогущий интернет. Через него и можно получить доступ к панораме почти любой точки мира, да не на плоском экране, как это было раньше, а в объемном формате. И никаких специальных очков, от которых глаза болят, не надо – сидишь на диване и прогуливаешься по узким улочкам Праги или безлюдному пляжу Таиланда, только успевай головой крутить. Но реальных путешествий и прогулок смартфон все равно не заменит. И хорошо, что люди это понимают.

Все-таки какая прелесть – бесплатные фотографии. Света очень любила свое ремесло, но не любила его продавать.

Она не была москвичкой и приехала в столицу в 2021 году, сразу как закончила школу. С оплатой обучения и общежития помогли родители, но просить у них деньги на новую одежду, подарки друзьям и летние путешествия Света не хотела. Учеба была напряженной, поэтому работа в будни отпадала. В поисках вакансий выходного дня Света и нашла вариант подработки фотографом на Останкинской телебашне. Трудившиеся официантками и промоутерами одноклассницы поначалу смотрели на нее с завистью, но услышав о сдельной оплате, начинали сочувственно вздыхать. Тогда в столице только-только закончилась пандемия коронавируса и большинство сфер переживали не лучшие времена. Не стала исключением и Останкинская телебашня, руководство которой попросту не могло держать на окладе фотографа. Поэтому Света долго работала по принципу «волка ноги кормят» – на проценте с продаж. По своей природе она была застенчивой и «впаривать», как это делали другие фотографы, свои снимки ей было откровенно тяжело.

# Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.