

История создания и значения имён



Александр

А. Дрозд

0+

# Александр Александрович Дрозд

## Александр

*[http://www.litres.ru/pages/biblio\\_book/?art=57284643](http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=57284643)*

*SelfPub; 2022*

### **Аннотация**

Сказка из серии: "Истории создания и значения имён". Кто в детстве не хотел иметь историческую значимость своей личности, быть особенным, имея, может, не подробную, но смысловую, магическую суть своего имени? "Истории создания и значения имен", далее "Книга имен", сделаны для понимания первородных истоков имени, его значения и характера. "Александр" рассказывает о значении имени мальчика и силе фантазии, заключенной в его истории. На обложке использован портрет мальчика Александра, художник: Смирнова Марина Андреевна.

# Александр Дрозд

## Александр

### Александр

«Опять идёт дождь», – подумал про себя Сашка, глядя в окно из своей спальни. Он сидел на подоконнике и смотрел на улицу, тускло освещаемую редкими уличными фонарями. Проезжавшие одиноко автомобили разрезали собой ручьи дождевой воды, которая огромными волнами накрывала тротуар. Спать не хотелось. Мама уже давно пожелала ему спокойной ночи, но мысли не давали покоя: «Как хорошо, что с утра не в школу!»

Мальчику совершенно не хотелось спать. Он думал о завтрашнем дне и о том, что раз ночью идёт дождь, то днём обязательно выйдет светлое, хоть и не очень тёплое осеннее солнце: «Завтра можно будет спать, пока не надоест, а после – гулять с друзьями до самого вечера».

Сашка сидел у окна и смотрел на капли дождя, стекавшие по стеклу ручейками. В самый неожиданный момент в окне дома напротив появилось тусклое свечение настольной лампы и возникли очертания маленького человека, которому, видимо, тоже не спалось в такую тоскливую погоду. Мальчик присмотрелся сквозь мокрое стекло и разглядел безымянного полуночника – это была девочка чуть младше него.

Она не видела Сашку, а просто смотрела то на небо, то на стекавшие по дороге потоки воды. Мальчик уже не думал ни о чём кроме маленькой полуночницы, потревожившей его покой. «Интересно, кто она? – задался вопросом Сашка. – Раньше её здесь не было. Будучи частым посетителем соседских дворов, я ни разу не видел незнакомку среди гуляющей детворы. Для школы она вроде ещё мала; наверное, просто редко бывает на улице...» Ночной фантазёр уже не мог думать ни о чём, кроме неизвестной девочки, и его развитое воображение стало рисовать самые невообразимые версии. «А вдруг она в заточении? – представил юный мечтатель. – Быть может, именно мне посчастливилось увидеть её сквозь дождливые экраны магических стёкол?» И вот Сашка уже на всех парах мчится в своей фантазии на помощь несчастной принцессе, которая ждёт, когда её спасут из заточения.

# Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.