

Брагин Сергей

Цветы неизвестной Третьяковки

Секвойя посреди Москвы

16+

Сергей Брагин

Цветы неизвестной Третьяковки

«ЛитРес: Самиздат»

2020

Брагин С.

Цветы неизвестной Третьяковки / С. Брагин — «ЛитРес: Самиздат», 2020

Опасно, но..Вы все были в Третьяковской галерее? Но мало кто из вас был в залах, которые хранят свои секреты от обывателей и любителей живописи! "Есть вещи в нашем мире, о которых не должны знать даже люди просвещённые, за этими вещами хорошо следят и самое главное, эти вещи хорошо охраняются". Вы никогда не задумывались, откуда у вас есть чувство ждать чуда? Что было бы с вами, если бы вы всё-таки доверились этому чувству, не заглушая его голосом, который уже давно хочет что-то сделать и предпринять! Вы бы осмелились прокатиться на серфе по волнам Айвазовского!? А может, погулять по дремучем лесу Шишкина? Талант Кулябина сам не знает, чего он хочет, зато знает, куда идти. Это рассказ о тех красивых цветах, которые вырастут в известной Третьяковке.

Когда-то в 20х годах нового столетия, когда поколение ZET подрастало, а поколение Millennium'om во всю, занималось самореализацией и свободными полетами в интернете, на фоне духовных практик, зарождались новые семена инакомыслия. Что и по сей день дают только нарастающею силу, в отражении нашей действительности!

Ежедневно Третьяковскую галерею посещают; тысячи человек, посещают её светские беседы, неловкие свидания, группы, где экскурсовод, словно голова змеи, тянет за собой всё чешуйчатую часть. Можно здесь увидеть специалистов, пополняющих свои художественные словари, людей подолгу, сидящих у полотен перебирая свои мысли и, так же увидеть представителей и представительниц интеллигенции. Короче, не всегда в толпе разберешь, кто есть, кто.

Ходят слухи, если пройти по галереи ночью, становиться не по себе

Глава

1

–Как правильно сделать переход в искусстве!?

Кулябин по-долгу размышлял над этим вопросом находясь в пути. Что хорошо в амбициях у них есть свойство подогреть желание.

Несмотря на свой малый опыт, в кругу ещё неизвестных писателей современной рэп музыки Кулябин наивно верил, что когда то он станет выдающей личностью и что- то сделает полезное для своей семьи и для России.

В жизни бывает так, когда ты уходишь в размышления, тебя мало кто слышит. Ты можешь приобрести ценное качество “скромность” не та скромность, когда все лавры к твоим ногам, а та скромность к себе самому и своим поступкам. Заседкина в Кулябине прежде всего заинтересовал стиль, чувство юмора, в нем явно была какая- то смелая странность. Друзей не выбирают они сами к нам приходят на определенных этапах жизни. Этих двоих объединяло одно общая цель – быть лучшими в своем деле.

Кулябин вспоминает что тогда, когда им было по 18-19 лет, они жили мечтами. Прежде всего, он искал в Заседкине друга, вместе всегда веселей, когда вы знаете, как вам кажется – куда вам идти. Но бывает в жизни так, что приходит “БАЦ-БАЦ” и то куда ты шел становиться одним путем, из тысячи путей, куда ты можешь пойти! Такие мысли нашептывала свобода в ухо, по мнению Кулябина. Но всех, он с интригой заверял, что это дело рук женщин

–вот вы влюбились и всё! – Сытый волк уже не хищник!

Смеялся он

В тоже время, оправдывая себя романом Всеволода Соловьёва “Волхвы”, на что пошёл Захарьев-Овинов ради любви! Сердце Кулябина трепящало от чувств, как соловей на березке.

Глава 2

Сейчас не все так плохо но..

Безжалостные вырубki лесов Тайги и Сибири, гнали животных на прямые убийства. Природа ту, которую мы так любим, утопала в опилках под маслянистыми гусеницами бульдозеров, знающих своё дело. Чистые руки были у теоретиков, и чистая совесть была у исполнителя. В таком круговороте этими людьми, руководила жажда наживы, заматая следы пожарами сгоревших тел животных, кто так и не смог добраться до своего дома, найти свою маму с папой, а то и вовсе не найти свой место укрытия. Тогда в 20х годах миротворцы своего дела, Павел Пашков и его команда, своим фильмом «Русская тайга» обратили на себя внимание всей России, а так же влиятельных людей, им удалось показать людям правду, на сколько наша страна огромна, и главное дать понять, что всё в наших руках! Мы, едины – когда непобедимы.

Глава 3

30 лет довольно, отличный возраст, можно попробовать себя во всем зрелым взглядом, держа небольшой багаж опыта за ручку. Кулябин никогда сильно не пил, но такой грешок у него был. После того как он полгода назад отказался от выпивки, он заменил её тягой к совершенно новым наукам в области расширения пространств ЭКОСИСТЕМ. Кулябин был

общительным, но иногда с новыми людьми, вовсе неразговорчив и не доверчив. Посему люди считали его иногда странным, Когда, он мог выдать свои познания далекие для их понимания. С добавлением банальной шуточки в конце, ему всё прощалось.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.