

Владимир Чуприна

Пострадавшим счастливым...

(СТИХИ О ЛЮБВИ)



16+

Владимир Чуприна
Пострадавшим счастливым...

«ЛитРес: Самиздат»

2020

Чуприна В. И.

Пострадавшим счастливым... / В. И. Чуприна — «ЛитРес:
Самиздат», 2020

ISBN 978-5-532-04410-4

Когда поживешь, начинаешь оглядываться. Дорога за спиной длинная, ухабистая. Ее начало теряется в тумане лет. Где-то там осталась юность. Что отпечталось в душе? Любовь! Захотелось рассказать о своих переживаниях. Как верстовые столбы, остались они позади стихами разных лет. И вот теперь в этом сборнике. Для чего я издаю его? Чтобы тронуть в вашем сердце знакомые ноты. Соприкосновение эмоций - предназначение поэзии. Соприкасаясь, стих и сердце читателя зажигают свет памяти. Ведь в поэзии плавится глубоко запрятанное личное. Почитайте и убедитесь сами...

ISBN 978-5-532-04410-4

© Чуприна В. И., 2020
© ЛитРес: Самиздат, 2020

Содержание

Судили любовь...	5
А я с тобой не расстаюсь...	6
Два лебедя	7
Музыка сердца моего	8
Ах, эта любовь!	9
Ты пламя, я зола!	10
На мольберте осени...	11
Из весны моей, из прежней!...	12
Пусть...	13
Случайная связь	14
Доброта	16
Ты грустить в день рождения стала...	17
Последняя любовь	18
Пахнет первый снег рябиною...	19
Конец ознакомительного фрагмента.	20

Судили любовь...

Судили любовь принародно,
Был зал переполненный весь,
И даже глазели сквозь окна
На громкий судебный процесс!

Сидела любовь за решеткой,
Уставившись в землю ничком!
Вину формулировал кто – то
Казенным сухим языком:

Она – безрассудная ведьма –
Сушила людей колдовством!
Ей страх наказания неведом,
Раскаянья акт не знаком!

Слепила безумною страстью,
И многих вела до греха,
Была безответною часто,
К страданиям и боли глуха!

Свершала предательство даже,
Над кем – выбирала сама!
Ко всем приходила однажды,
Брала и сводила с ума!

Жила не по Божьим законам,
Умела душою кривить,
И с блудом водила знакомство,
И руки бывали в крови...

Звучали статьи наказаний,
И зал, будто улей, гудел,
И не было ей сострадания
Среди пострадавших людей!

Присяжные голосовали,
Звучал одобрения глас,
Но втайне все люди мечтали
Встретить любовь еще раз!

А я с тобой не расстаюсь...

А я с тобой не расстаюсь,
Лишь ненадолго исчезаю!
Я рядом. Просто становлюсь
Невидим и неосязаем.

В тебе я растворяюсь весь,
Нисколько не сопротивляясь,
Но ты прислушайся: я – здесь!
Своей рукой тебя касаюсь.

Слова губами говорю,
Ты слышишь их, как дуновенье,
За все тебя благодарю,
Что было до исчезновенья!

Я возвращаюсь во плоти,
И у тебя молю прощенья,
Но втайне вновь хочу пройти
Такое перевоплощенье!

Два лебедя

Я лебедь, ты – моя подруга!
Тебя крылом обвив,
Летаем мы по кругу
Над озером любви.

И надо б приземлиться,
Уже давным – давно,
Но нам с тобой гнездиться,
Увы, не суждено!

Листвой багряной осень
На озеро легла,
А мы кричим и просим
Еще чуть-чуть тепла!

Круги срезаем снова,
Судьбе наперекор,
Принять мы не готовы
Суровый приговор.

С тобой мы оба – узники,
У страсти взаперти
Мы слышим только музыку,
Пока вдвоем летим!

И пусть полет не вечен,
Зачем мне это знать,
Ведь я крылом за плечи
Успел тебя обнять!

Музыка сердца моего

Только ты со мной заговоришь,
Сразу все по полочкам расставишь,
Музыка звучит у нас внутри,
В сердце нажимая сотни клавиш.

Даже если в жизни все не так,
Стоит только друг о друге вспомнить,
Мы легко сольемся в один такт,
Чтоб друг – друга музыкой наполнить.

В нервной дрожи, словно сгоряча,
Мы коснемся струн одновременно,
Кто б еще со мной так прозвучал
На грудном волшебном инструменте.

В нашей партитуре для двоих
Нам «низы» подвластны и «высоты»,
Вот мои аккорды, вот – твои,
Нету ни одной фальшивой ноты!

Музыка наполнит колдовством
И опустошит непроизвольно,
Я с таким согласен воровством,
Ты таким хищением довольна.

Постигая звуков глубину
В замысле гармонии душевной,
Вместе кораблем идем ко дну,
Не сопротивляясь совершенно.

Мы, как две тональности с тобой,
Паралельных и одноименных,
Это называется судьбой
Для двоих людей влюбленных!

Ах, эта любовь!

Наивной бабочкой порхая,
Ища цветок, вдруг сгоряча,
Любовь – слепая и глухая,
Влетела в сердце невзначай!

И – щелк! Захлопнулась ловушка!
Раздался звон стальных пружин.
Ну, что? Теперь давай, подружка,
Владельцу сердца послужи!

Побольше радости до дрожи,
Почаще сладости давай!
Давай, что можешь и не можешь,
Чего нельзя, и – через край!

Неважно, что любовь слепая,
Не видит в двух шагах ни зги,
Неважно, что глухонемая,
И набекрень совсем мозги.

Казалось бы, чего нам проще –
Разуть глаза, взглянув кругом,
Но где любовь, там все на ощупь,
И молча как-то в основном.

Мы доверяем своим чувствам,
Вернее только одному,
И в лабиринте безрассудства
Бредем в конце – концов в тюрьму!

Там помешательство, как счастье!
Там сладострастье, как вино!
Мы над собой в тюрьме не властны,
Наверно, так и быть должно.

Ведь если вдруг любовь прозреет,
И станет слышать, Боже мой,
Как наше сердце охладает,
К тем, кто так дорог нам порой!

Ты пламя, я зола!

Любимая, любимая!
Все свечи мы зажжем,
Давай, поговорим мы
Сегодня о былом!

Давно все карты розданы
В игре с названием жизнь,
Мы друг для друга созданы
Куда не повернись!

Две половины целого:
Ты – пламя, я – зола!
Такого драгоценного
Душевного тепла.

В пол – неба свет раскинулся,
Тебе благодаря,
Не зря моя любимая
С фамилией – Заря!

От холода я спрячу
Огонь твой под золой,
И будешь ты горячею
Светиться добротой.

Ничто нас не остудит:
Ни дождь, ни зимний снег –
Пока не позабудем,
Что порознь нас нет!

И нам милее нету
Годами, день за днем,
Лететь, лететь по свету
Золою и огнем!

Две половины целого:
Ты – пламя, я – зола!
Такого драгоценного
Душевного тепла!

На мольберте осени...

Осень кистью ветра на мольберт
Краски свои выцветшие ложит,
Прячет навсегда от нас ответ:
Правдою все было или ложью?

Для чего нам откровенья суть,
Мы ж с тобою каждый по себе?!
Знаешь, осень, все же нарисуй
Благодарность ветреной судьбе.

Нарисуй, художник, нам любовь,
На холсте из памяти и чувств,
Их портрет холодный приготовь,
Я его старательно прочту.

Словно штрих, ложится каждый лист,
Добавляя лирики в портрет,
Но душа, – так странно – не болит,
Это нам вопрос или ответ?

Пусть улыбка теплая хотя б,
Станет в нем сюжетною канвой,
Но присел к художнику октябрь
И диктует замысел иной.

Скоро он все краски нанесет,
И укроет то, что было летом,
Я благодарю тебя за все,
Что для нас осталось без ответа.

Милая, прошу, не говори,
Все слова сегодня невпопад,
Ты мне просто молча подари
Этот наш последний листопад!

Из весны моей, из прежней!...

В городе моем опять весна
Босиком бежит по крышам,
Нынче с кем она обручена,
Кто о ней стихи напишет?
Я бы так хотел, но мне пора
Оставлять весной надежды,
Больше мне с любимой до утра
Не бродить, увы, как прежде!
В городе моем...

В городе моем опять весна,
Смотрится троллейбус в лужи...
Где – то здесь любимая, она
Стала моей песней лучшею!
Написать другую не дано,
Копия чужда искусству,
Прошлою весной все сожжено:
И костры мои и чувства!
В городе моем...

В городе моем опять весна,
Птичьей каруселью в парке,
Машет и зовет крылом одна,
Та, что среди них без пары!
В океане неба голубом,
Словно парус белоснежный,
Может это первая любовь
Из весны моей, из прежней?!
В городе моем...

Пусть...

Пусть память отпустит,
Пусть время согрет
И станет без грусти
Дней круговорот!
Пусть все зарастает
Полынью – травой,
Пусть рану затянет,
И боль – как рукой!
Пусть сгинут до срока
Признаний слова,
Жизнь в общем жестока,
Но в целом – права!
Научит, не спросит,-
Любить и терять!
Но тех, кто нас бросил
С молитвой прощать,
Мы сами должны научиться,
Терзаться от боли устав,
Чтоб заново к жизни родиться,
Светло и спокойно,
И мудрыми став!

Случайная связь

Не говоря друг – другу нежных слов,
Не провожая до ближайшей остановки,
Они расстались, чтобы вновь
Уже не встретиться в интимной обстановке.

Захлопнув дверь за незнакомкой,
Он лег в измятую кровать,
Она ушла на перекресток темный,
Надеясь там такси поймать.

Моргали сонно улицы кривые,
Причудливо петляя, в ночь вплелись,
Две странные судьбы людские
В их лабиринте молча разошлись.

В роскошном ресторанном зале,
Под музыкальный гром и свист,
Они друг – друга выбирали
Не для любви, не для любви...

Он был уже не молодости первой,
Давно она ни девушкой была,
Он был развязан с ней не в меру,
Она в ответ покорно весела.

Быт одиночества сер и удушлив,
Спасаясь от своих пустых квартир,
Чтоб заглушить и плоть, и душу,
Они бежали в ресторанный мир.

В угаре винном, бесшабашном,
Стремясь партнера отыскать,
Им наконец-то не было так страшно

Еще одну ночь коротать.

Цепляясь судорожно друг за друга,
Пытаясь все на свете позабыть,
Они послушно шли по замкнутому кругу
Своей изломанной судьбы.

Надеясь в этот суматошный вечер
На миг хотя бы молодость догнать!
В огромном городе случайной встречи
Никто не станет осуждать!

За глупые ошибки в жизни личной,
Наказанные вечным платежом,
Для них был близок и привычен
Мир, опрокинутый вверх дном!

И потому, раскаяньем не мучась,
Ломая ровный будничный поток,
Они благодарили этот случай
За горький, но волнующий глоток,

Той милости, которую испили,
Моральным кодексам на зло,
За все, что в жизни не случилось,
И что уже случиться не могло.

Дремали равнодушные кварталы,
В холодный полумрак погружены,
Две человеческих души усталые
Уже не верили в обманчивые сны.

Украдкой ночь плыла над грешным миром,
Дрожали фонари неровным светом,
Устало шли часы в пустой квартире,
И таяли шаги на перекрестке где-то...

Доброта

Нам друг – друга винить – зряшный труд!
Знаю я, знаешь ты чья вина,
Что снега нынче круто метут
В тех краях, где плутала весна!

Мы готовились бросить свинцом
Все слова, что копили доселе,
Но взглянули при встрече в лицо
И увидели, что постарели!

Словно в берег морская вода,
Доброта накатилась волной,
Потому что сбежали года
И любовь прихватили с собой!

Навсегда, навсегда, навсегда
Пролегла между нами черта!
Навсегда, навсегда, навсегда
Нам осталась с тобой – доброта!

Откровенно и честно молчим,
И не ищем вины и врага!
И весенние тают ручьи
В тех краях, где лежали снега!

Сквозь обиду и сквозь седину
Мальчик с девочкой слышат капли,
Но не в силах друг – друга вернуть,
Потому что, увы, постарели!

Разминувшись в случайной толпе,
Еще раз оглянулись назад,
Объяснить мне так много успел
Твой прощальный растерянный взгляд.

Что связующих нитей клубок
Мы не в силах порвать в самом деле,
Просто вышел отпущенный срок,
Просто мы без любви постарели...

Ты грустить в день рождения стала...

Ты грустить в день рождения стала,
Избегать поздравлений подруг,
Только осень опять начертала
В октябре свой положенный круг.

Ты чуть старше теперь и мудрее,
И как след от промчавшихся дней,
Стала радость любви чуть острее,
Стало время чуть – чуть побыстрее.

Ну и пусть будет так, ну и ладно,
Отпусти этот день за окно,
Сядем рядом с тобой ненаглядная,
Разольем по бокалам вино.

Ну, какие, скажи, наши годы?
Будем жить, выше марку держи!
Ведь озимые дружные всходы
Обещают большой урожай.

И назначено было судьбою,
Чтобы я, распроставшись с теплом,
Был не брошен одною тобою
На земле с перебитым крылом.

Если в этом не наше единство,
Для чего ж мы тогда, объясни,
Как две птицы по небу стремимся,
Догоняя весенние дни?!

Так не нужно грустить в день рожденья,
Улыбнись и меня обними!
Что уходит, то без сожаленья,
Как подарок на память прими!

Что уходит и то, что приходит,
Как подарок на память прими...

Последняя любовь

Негаданно – нежданно,
Как слово невпопад,
Как будто с неба манна
Иль Божья благодать.
Узором яркой вышивки
На выцветший покров,
Пришла в мой дом остывший
Последняя любовь.

Она присела скромная,
И взор, и голос чист,
Но жизнь моя вдруг скомкана
Вся, как бумажный лист!
Как воск свечи растопленной,
Туман течет в глаза,
Бушуют в сердце с воплями
И солнце, и гроза!

Последняя любовь –
Не знает слов надежды!
Последняя любовь –
Я рву ее одежды!
Последняя любовь,
Спасибо за обман!
Похмелья не готовь,
За выпитый дурман!

Как гость в разгар застолья,
Случайный заглянул,
Пришла любовь и только
Притронулась к вину!
Но я, как горький пьяница,
Прошу, судьбу кляня:
В стаканах что останется,
Не прячьте от меня!
Безумие азарта
Простите мне хоть раз,
Я не приду назавтра,
Я выпью все сейчас!
Последняя любовь,
Спасибо за обман!
Похмелья не готовь
За выпитый дурман!

Пахнет первый снег рябиною...

Пахнет первый снег рябиною
Не успеваю созреть,
День рождения любимой
Наступает в октябре.
Ах, рябинушка – рябина,
Отчего в глазах укор?
Не грусти, моя любимая,
Первый снег – не приговор!

Первый снег, что растревожил,
Напугал и остудил,
Сделал лето невозможным,

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.