

The image is a composite of two scenes. The top scene shows a bright, hazy sky with large, billowing clouds. On the left, a tall, slender skyscraper with a pointed top reaches into the sky. On the right, a massive, dark, cylindrical skyscraper with a grid-like facade dominates the frame. A large, dark, spherical object is visible on the side of this skyscraper. The bottom scene is a high-angle, night-time view of a dense, futuristic city. The city is filled with numerous skyscrapers and buildings, many of which are illuminated. A prominent feature is a large, glowing, dome-shaped structure in the middle ground, surrounded by a circular road or platform. The overall atmosphere is one of advanced technology and urban development.

Евгений Королев

Пространство будущего

16+

Москва 2050

Евгений Королев
Пространство будущего

«ЛитРес: Самиздат»

2020

Королев Е.

Пространство будущего / Е. Королев — «ЛитРес: Самиздат»,
2020 — (Москва 2050)

Деловое пространство будущего соединит технологии и осознанность,
поможет каждому резиденту реализовать в себя в среде, созданной для
развития.

Андрей Мальков подъезжает к Цифровому Деловому Пространству на беспилотном автомобиле. Это удобно – пока автопилот аккуратно ведет его по улицам города, можно ответить на сообщения по работе, договориться о встречах в виртуальном коворкинге. Андрей – создатель стартапа, использующего искусственный интеллект для подбора подходящих помогающих специалистов – коучей, психотерапевтов, практиков медитации. ЦДП (общепринятое сокращение от Цифрового Делового Пространства) Андрей использует для вдохновения и поиска новых идей по развитию своего сервиса.

Только беспилотник высаживает Андрея у стеклянных дверей, как робот-швейцар встречает его и проводит в Пространство Концентрации. Андрей садится в уютное кресло. Кресло обнимает его и делает легкий массаж. Чтобы хорошо концентрироваться, сначала необходимо расслабиться и отпустить мысли. Красивый джаз доносится из колонок, погружая его в состояние блаженства. Когда кресло считает, что этого расслабления достаточно, включается режим концентрации внимания.

Кресло трансформируется в подушечку для медитации, и Андрей уделяет время наблюдению за дыханием и сканированию тела. Он проводит мысленным взором по всем частям тела, ощущая свою голову, туловище, руки и ноги – от макушки до стоп. Кресло сканирует его мозг и определяет изменение частоты мозговых волн. Когда данные Андрея достигают показателей, близких к эталонным, он встает с подушечки, направляет мысленную команду на включение музыки и начинает танцевать. Уже давно нет необходимости самостоятельно определять, какую музыку поставить – искусственный интеллект все делает за него. Андрей один раз загрузил туда свои любимые песни, а дальше система сканирует настроение Андрея, его текущий запрос и включает музыку, наиболее отвечающую этому запросу. Он танцует, чтобы прекратить бег мыслей, соединиться с телом и позволить телу подсказать правильные идеи по развитию стартапа. Закончив практику, Андрей переходит в зал виртуальных конференций. Ученые уже близки к разработке телепортации, но пока все еще приходится ходить пешком. Впрочем, Мальков любит ходить пешком – лучшие идеи приходили к нему во время спокойных прогулок по лесу.

Личное общение – редкость в 2050 году. Только встречи с самыми важными и близкими людьми проходят вживую, все остальное переместилось в виртуальную реальность. Он мог зайти в Сеть и из дома, но в ЦДП есть специально оборудованная комната, обеспечивающая полное погружение – то, что нужно для деловых переговоров. Ему даже не нужно надевать костюм – само пространство комнаты создано таким образом, чтобы обеспечить полный контакт тела с виртуальным миром. Андрей не просто видит своих собеседников, он может почувствовать силу рукопожатия и даже с небольшой погрешностью отследить эмоции, транслируемые человеком. В свое время это произвело революцию в отношениях – даже свидания можно проводить в виртуальной реальности, испытывая ощущения, схожие с реальной жизнью.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.