

Венец творения

Дима Завров

6+

Дима Завров
Венец творения

«ЛитРес: Самиздат»

2020

Завров Д.

Венец творения / Д. Завров — «ЛитРес: Самиздат», 2020

Москва 2050 год. Двое влюбленных отправляются на первое свидание в Московский Зоопарк. Он сильно изменился - стал центром технологий, виртуальной реальности и даже клонирования, но сохранил тот дух любви к животным, с которым впервые открылся. Через постижение природы герои узнают себя и открываются совершенно с неожиданной стороны.

Макс коснулся ладонью терминала и потянул Нику за собой. Девушка засмотрелась на красочную голограмму входа. Цифры отчаянно вращались, отсчитывая время с момента основания зоопарка: 186 лет 37 дней 12 часов и 7 минут.

– В последнее время здесь всё очень посвежело, поверь, ты не будешь разочарована, – улыбаясь, заверил Макс, выводя на экран в своих смарт линзах оптимальный маршрут прогулки.

– Ты угадал с местом для первого свидания, меня всегда интересует жизнь во всех её формах и проявлениях; очень надеюсь, мы зайдём к обезьянам, я слышала, их научили говорить.

– Представляю, чему они теперь научатся... Хотя, может, их и к профессии какой приставят – будут сторожами или зоологами, – пошутил Макс.

Августовское московское солнце медленно плавило стеклянные эскимо небоскрёбов. Над городом, словно надоедливые насекомые, роились жёлтые такси. Гудки машин, рёв взлетающих грузовых дронов, напряжённый гул трансформаторов и тихий шелест зелёных тополей в парках и скверах – всё сливались в единую симфонию города.

Они познакомились только вчера, в парке, где Ника, устроившись под тенью каштана, читала старомодную бумажную книгу. Макс опаздывал на лекцию, но просто не смог пройти мимо, когда взгляды их случайно встретились. Короткое теннисное платье, густые волосы, выкрашенные в модный перламутровый, отливающий металлом, цвет и симметричное, фантастически красивое лицо. Высокий, спортивный – он знал себе цену, но рядом с ней вновь на мгновение почувствовал себя школьником.

– Я Ника, – девушка широко улыбнулась и протянула руку. – Но не от Вероники, а от Николь.

– А я Макс – от максимальный! – попробовал состричь он и тут же пожалел об этом.

Но она рассмеялась и даже отложила книгу. Он успел заметить обложку: «Происхождение видов» Дарвина.

– А пойдём завтра в зоопарк? – спросил он просто, на всякий случай, зная, что такая девушка непременно откажет.

И каково же было его удивление, когда, перекинувшись на бегу всего парой фраз, они тут же договорились о новой встрече.

Макс остановил Нику напротив фламинго:

– Мне всегда они нравились. Посмотри на эти изящные линии и то достоинство, с которым они ловят рыбу.

Розовые птицы гордо выхаживали по колено в воде, замирая лишь на секунду, чтобы моргнуть фотоэлементами и схватить механическим клювом очередную силиконовую рыбёшку.

– А так и не скажешь, что неживые, – Ника прищурилась и придирчиво рассматривала птиц.

В пруд к фламинго залетели воробьи, они плескались у самой кромки, совершенно не обращая внимания на технологичное соседство и весело дрались из-за пойманного у воды червяка.

– Живой или нет – это уже давно не имеет значения, всё это лишь грани существования, – изрекла девушка, подводя итог своим наблюдениям.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.