

Глубь Читальни

Дмитрий Пашков

2016

СОДЕРЖИТ
НЕЦЕНЗУРНУЮ
БРАНЬ

18+

Дмитрий Владимирович Пашков

Глубь Читальни

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=57428227

SelfPub; 2025

Аннотация

Поэтический сборник. В основе заложены стихотворения из юности. Под пером автора все неподдельное, удивительное, чувственное сливается воедино и погружает читателя в атмосферу необычной философии. Содержит нецензурную брань.

Содержание

БУРЯ	4
СОВЛАДАНИЕ	5
ВЛИЯНИЕ	7
ПРОГУЛКА	8
САПОГИ	9
В КЛЕТКЕ	10
ДУША	11
НЕРВЫ	12
РОЗЫ АНОРЕКСИИ	13
УКАЗАТЕЛЬ	15
ФИЛОСОФИЯ	16
ОДИНОЧКА	17
РАДУЖНО	18
СВОБОДА КАВКАЗА	20
ЛЕНИВЕЦ	22
ГОРНЫЙ КОЗЕЛ	23
НАРКОТИЧЕСКАЯ	24
ЧЕРНОЕ ПАЛЬТО	25
Конец ознакомительного фрагмента.	26

Дмитрий Пашков

Глубь Читальни

БУРЯ

Греемся поздним вечером.
Не хотелось мне дикой страсти,
Но слияние тел обеспечила
Бесконечность голодной пасти.

Время шло, организмы пьянели,
Слабли импульсы от нейронов.
Страсть стегала твой дух сильнее,
А коньяк не жалел патронов.

Свет луны, озаряющий спальню,
Мне помог изучить твоё тело,
А затем раскусить пожелания.
Этой бури давно ты хотела.

СОВЛАДАНИЕ

Сильным ветром рвет глаза
И сердце бьется так,
Как будто тянут небеса
В далекий страшный мрак.

Давний гнев несет воды
Туда, где я мечтал
О мире полной тишины
И засухи не ждал.

Миг находит грусти след.
На стенах нет теней.
Теряю временный ночлег
У тусклых фонарей.

Мозг всегда хотел узнать,
Но так и не узнал
Тех, кому пришлось пускать
По венам свой талант.

Каждой клетке организм
Определяет роль,

Которой должен быть судим,
В которой правит боль.

ВЛИЯНИЕ

Ее глаза проникновенны,
Нежнее пуха пальцы рук.
Она могла бы быть примером
Среди раскованных подруг,
Что вечно тянутся ко дну
По бесконечным кавалерам,
Под нескончаемый недуг
От алкогольного барьера.

Ее глаза проникновенны,
Нежнее пуха пальцы рук.
Она могла бы быть примером
Среди раскованных подруг!

ПРОГУЛКА

Так хорошо идти по ветру,
Внедряться в свежесть февраля,
Когда под солнцем безответным
Все лужи смотрят на тебя.

Приятна верность ожиданий
Светлейших дней промеж дождей
И шепот волн морских у зданий,
Которым томно без людей.

САПОГИ

Выносливость стартует безупречно.
Без замыслов свирепых боль,
Когда на службе жизни скоротечной
Необходимо подобрать пароль
К любым ногам. Число их бесконечно
И подготовлено стоптать любой
Подошвенный, не углубленно вечный,
С экстрактами господства слой.

В КЛЕТКЕ

Я молил упорно не ругаться,
Я просил не вмешивать меня
В ваше головное демократство
От шаболд и до монастыря.

Я склоняю выжатые веки,
Я пытаюсь вновь преодолеть
То, что недоступно в клетке
Птице самовольно лицезреть.

ДУША

Один на поле... Снег и небо
Сливаются вместе облик сна.
Кругом пустынно. Фон просветов.
В оттенке серого глаза.

На крыльях белых... Страх и жалость
Вверху дают пролить слезу.
Весь мир пустует не на малость.
На перья пылью дна сорю.

НЕРВЫ

Система нервных излияний,
Что вывела когда-то из себя
И удержала намертво цепями
У окончаний – нервная среда.

РОЗЫ АНОРЕКСИИ

Город выкрашен снежной краской.
Ночь. Проснулись немые огни.
За стеклом жизнь похожа на сказку,
Что написана с легкой руки.
За холодной прозрачностью мир,
На котором огромный крест.
За холодной прозрачностью рай,
В котором уже нет мест.

Город выкрашен снежной краской.
Ночь. Цветочек грустит у окна.
Четыре стены, но цветок со спины
Съедают дверные глаза.
Голова, как большой интегратор,
Накопила нескромный запас
Напряжения. Стало опасным
Отражение в дверных зеркалах.

Пройден путь и повернута ручка.
Туалет вновь сменяет вид глаз,
Под надзором которых желудок
Не находит последний запас

Рвотно-жидкостных масс. Пребыванье
На земле супертонких зараз
Льется смыслом от воли до боли, –
Быстротечно для девичьих фраз.

Город выкрашен снежной краской.
Ночь. Проснулись немые огни.
За стеклом жизнь похожа на сказку,
Что написана с легкой руки.

УКАЗАТЕЛЬ

Все, что сливается с добром,
Теплом, душевным пониманием –
Готовая и радужная жизнь,
Всех призывающая к раю.

В одних глазах видна слеза,
В других – размазаны улыбки.
Но только те честны глаза,
В которых правятся ошибки.

ФИЛОСОФИЯ

В моем доме черные цепи,
Что так тянут к себе лишь меня.
В моем доме черные струны,
Что с гитарою день ото дня.
Я хочу до всего дотянуться
И рисую все то на листе,
Что сейчас очень-очень мне нужно,
Что сейчас полыхает во мне.

В моем доме есть моя мама,
В моем доме есть пара друзей
Настоящих. В чудеснейшем доме
Меня девушка ждет моих дней.
Я хочу лишь уснуть и проснуться
В том, что там, где меня нет сейчас.
Проснуться и выкатить чувства
Мечтами наружных прикрас.

ОДИНОЧКА

Весна листвой салатовой
Накрыла с головой.
Пила всю ночь и плакала
Девушка под луной.

Пила всю ночь и плакала
Девушка под луной.
Весна листвой салатовой
Скрывала эту боль.

РАДУЖНО

Я иду по окраине города
Мимо старых домов. На встречу мне
Попадают разные добрые
И до боли уже привычные,
С абсолютно различными взглядами, –
Просто личности, что меня радуют.

Меня радует их волнение
При малейших препятствиях жизненных.
Меня радует их отношение
При попытках помощи искренней.

И могу ли прожить без голода
В те моменты, когда безденежье?
И могу ли я стоить дорого,
Если взять с меня просто нечего?
Задаю сам себя я вопросами,
Что при этом меня сильно радуют.

Меня радует их содержание,
От которого мозг в кипячении.
Меня радует их философия

В постоянном процессе лечения.

СВОБОДА КАВКАЗА

Вокруг дороги лишь пустыня,
Но вдалеке узоры гор.
Горячий ветер подзатыльник
Дает авто через мотор.

Душа раскрепощает тело.
Глаза чаруются в упор,
Переполняясь совершенством,
Освобождая коридор

Меж приближающихся гор.
Ведущий стал поставщиком
И подогрел со всех сторон
Кавказа скальное колено.

Включив народные напевы
Издалека, доносчик нот
Готов кавказские манеры
Внедрять, как сладкий сок.

Душа раскрепощает тело,
Когда свобода возле ног

Своим лихим великолепством
Освобождает от тревог.

ЛЕНИВЕЦ

Не хочу вставать. Лежу.
На балкон распахнутая дверь
Пропускает солнце в комнату мою.
А апрель, как будто акварель
На него разлили поутру.

ГОРНЫЙ КОЗЕЛ

Ноги тянут к вершинам заснеженным.
Как сегмент, я не выступлю мужеством.
Понесусь вместе с кедрами прежними
По природным высоткам содружества.

Ноги тянут к вершинам заснеженным.
Как сегмент, я не выступлю мужеством.
Понесусь вместе с бедами прежними
По природным высоткам содружества.

НАРКОТИЧЕСКАЯ

Ты сексуальностью своей
Насилуешь меня на расстоянии.
Я отношусь к свободе с пониманием,
Но в данный час желаю быть рабом.

ЧЕРНОЕ ПАЛЬТО

Прекрасно под ночным дождем,
Скрывает под собой всю дрожь,
Не тратит взглядов ясным днем,
Способно прятать чью-то ложь.

Великолепны все аплодисменты
И безупречно жизни полотно,
Когда на подиум любви моменты

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.