

Светлана Павлова

A man in a red t-shirt and dark shorts is walking away from the viewer on a dirt path towards a whimsical mushroom-shaped house. The house has a large, textured, reddish-brown cap and a smaller, thatched roof section with a glowing window. A wooden door is set into the base of the mushroom. A glowing lantern is mounted on the wall next to the door. The scene is set in a lush, dark forest with many trees and foliage. Several blue butterflies with white spots are flying around the scene. The overall atmosphere is magical and mysterious.

ЛУКОМОРЬЕ

Светлана Павлова

**Лукоморье**

«Издательские решения»

**Павлова С.**

Лукоморье / С. Павлова — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-00-512865-2

Стоит ли верить в сказку так, что оказаться с ней единым целым?.. И как не сойти с ума, что ты в неё поверил?.. Всё просто — надо быть этой сказкой. Маша и Илья, современные жители России, случайно надевают волшебные кольца и попадают в сказочный мир Лукоморья. А чтобы вернуться в реальный мир — нужно всего лишь раскрыть страшную тайну и спасти весь сказочный мир...

ISBN 978-5-00-512865-2

© Павлова С.  
© Издательские решения

# Содержание

Действующие Лица	6
Действие 1	7
Явление 1	7
Явление 2	9
Явление 3	16
Явление 4	20
Конец ознакомительного фрагмента.	22

# Лукоморье

**Светлана Павлова**

*В каждой детской сказке живёт ещё одна, которую в полной мере  
может понять лишь взрослый.*

*Михаил Пришвин*

© Светлана Павлова, 2020

ISBN 978-5-0051-2865-2

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

## Действующие Лица

Маша Заветина – руководитель школьной театральной студии, писательница, 23 лет.

Илья Зайцев – школьный учитель физкультуры, 25 лет.

Кот Арсентий – учёный, уши, хвост, небольшой рост; 7 лет = 45 человеческим годам.

Царь Додон – властитель Тридевятого царства;  $50 \pm 5$  лет.

Яшка-писарь – начинающий летописец, 19 лет.

Царевна Белёна – дочь царя Додона; красавица-писанная, девка на выданье; 18 лет.

Повар – 50 лет, главный по кухне и по тарелочкам.

Федя Домовой, он же Фёдор Кузьмич Домовых – маленький, бородатенький; не старый и не молодой, возраст неопределённый.

Леший – доверчивый, в меру порядочный, в меру глупый, в меру вредный; не молод, не стар.

Лихо – длинное, тощее, одноглазое, вредное, возраст неопределённый.

Мавки – 3 штучки, зелёнькие, молоденькие, прилипалы, зазывалы, умыкалы, 16—20 лет.

2е белые Голубки – младшие сестры Ивана-царевича (Ольга и Анна), 20—25 лет.

Ворон – слуга Кощея, возраст неопределённый.

Фока – солдат, на все руки дока, 25 лет.

Яга – хитрющая, вреднющая, любую пакость сделает запросто; возраст варьируется с помощью применения колдовского зелья, совпадает лишь одежда; Яга (старая – 60 лет), Яга (молодая – 20 лет).

Кощей – бессмертный, беспощадный, бесподобный, коварный тип,  $\approx 30$ —40 лет, и никаких  $\pm$ .

Царь Берендей – властитель Берендеева царства, 60—65 лет.

Василиса Премудрая – дочь Кощея, жена Ивана-царевича, мать Маши; 45 лет.

Иван-царевич – сын царя Берендея, муж Василисы Премудрой, отец Маши; 45 лет.

Ветер.

Дворовые.

Стража.

Скоморохи и музыканты.

## Действие 1

### Явление 1

*Полутёмный чердак старого дома. Старые пыльные вещи, корзины, большой сундук. Открывается люк. На чердак поднимается Маша с фонариком в руке.*

**Маша** (*светит фонариком по углам, потом светит вниз*): Илья, я на чердаке!

**Илья** (*голос снизу*): И что там? Хлам и гнилые доски?.. Вот тебе и сказочный домик. Отличное у тебя наследство! (*поднимается на чердак*)

**Маша**: У тебя с рождения была не только своя квартира, но и отдельная комната, а я о таком, в детском доме, могла только мечтать.

**Илья**: Прости. Но ведь у нас теперь есть квартира.

**Маша**: Твоя квартира. И если я тебе надоем, ты волен выкинуть меня на улицу. А это как ни как – моё наследство. Вот только от кого?

**Илья**: Вот-вот. (*светит на неё фонариком*) Маш, я никогда тебя не оставлю. Никогда.

**Маша**: Даже если я попрошу у тебя денег на реставрацию этого сарая?

**Илья**: Реставрацию? Да легче снести и построить заново.

**Маша**: Ты мой джинн.

**Илья**: Слушаю и повинуюсь (*кланяется перед ней*) Дай-ка мне тот документ. Кто был хозяином этой рухляди?

**Маша**: (*вынимает из кармана сложенный лист бумаги и светит на него фонариком*) Я, Фёдор Кузьмич Домовых, в здравом уме и твёрдой памяти, завещаю Марии Павловне Заветиной дом, находящийся на улице...

**Илья**: (*забирает у неё документ*) Что-то меня не впечатляет его здравый ум. И фамилия смущает.

**Маша**: Фамилия, как фамилия. Чего ты цепляешься? (*она освещает вокруг светом фонаря*) О, смотри какой сундук. Старинный, резной. (*подходит к сундуку, открывает крышку и перебирает в нём несколько старых платьев*) Ух ты. (*достаёт небольшую резную деревянную шкатулку*) Смотри.

**Илья**: Ну что ещё? Завтра пойдём к юристу.

**Маша**: (*открывает шкатулку и достаёт два обручальных кольца*) Что скажешь?

**Илья:** Они золотые? Интересно и кто же в здоровом уме будет здесь хранить золотые кольца?

**Маша:** Примерим? Надень его мне. *(она потягивает ему свою руку)*

**Илья:** Зачем?

**Маша:** Кольца как раз под наши пальцы подходят. Ну же, чего испугался? *(смеётся)* Уу-у-у-у-у-у, как страшно!

**Илья:** Вот ещё.

*Илья и Маша надевают друг другу кольца.*

**Илья:** Вместе в болезни и здравии до скончания веков. Или как там в твоих сказках: и стали они жить поживать и добра наживать. *(что-то заскрежетало)* Это ещё что? *(оба оглядываются по сторонам)* Странное чувство.

**Маша:** Ты прав.

*Вдруг раздаётся гром, молния, вокруг всполохи света. Маша вскрикивает, оба обнимают друг друга.*

*Темнота.*

## Явление 2

*Тридцать девятое Царство. Туда-сюда ходят слуги. Каждый что-то несёт: кастрюли, платья, стулья, сундуки, подушки, самовары. В центре стоит царь Додон, возле него кот со свитком и пером в лапах, на шее висит верёвочка с чернильницей. Царь оглядывает всё то, что проносят, считает, кивает коту, а тот записывает.*

*Об один сундук постоянно все запинаятся, так как он стоит у всех на дороге.*

**Царь Додон:** А, вот ещё, и самое главное – Дворец царский, один.

**Кот:** *(пишет на свитке)* Один.

**Царь:** Берёзы возле дворца – три.

**Кот:** Берёзы, три.

**Царь Додон:** О, сундук. Сколько у нас сундуков?

**Кот:** *(разворачивает длинный свиток так, что он раскручивается на метр, садится на землю и ищет по списку)* Так, сундуки... сундуки... А вот. Средние или маленькие?

**Царь Додон:** Большие.

**Кот:** Э-э-э-э, таких нет.

**Царь Додон:** Совсем нет? *(заглядывает в свиток)* А это что написано?!

**Царь:** Простите ваше царское величество у Яшки ужасный почерк. Итак. Большие. Плюс один.

*Кот сворачивает свиток, устало вздыхает и садится на оставленный сундук.*

**Царь Додон:** Отлично. Здесь всё. А теперь на чердак.

**Кот:** Ваше величество, я так больше не могу. Этим должен заниматься Яшка-писарь, а не я.

**Царь Додон:** А на чердаке мыши.

**Кот:** Нет там мышей! Там пять мышеловок, старая деревянная лошадка с тремя колёсиками, две тряпичные куклы и ржавый топор.

*Раздаётся истошный вопль. Выбегает Яшка увешенный мышеловками и падает на пол.*

**Царь Додон:** Один, два, три, четыре, пять. Записывай. *(глядит на кота)*

**Кот:** Уже записано. *(отдаёт царю свиток и подходит к Яше)* Вставай дружище, ну и грязная у тебя работа, у меня все лапы в чернилах. *(помогает ему подняться, отцепляет от него мышеловки)*

**Яша:** А я уж лучше руки в чернилах пачкать буду, чем по чердакам и подвалам лазить.

**Кот:** Согласен. *(снимает верёвочку с чернильницей со своей шеи и вешает на шею Яше)*

**Царь Додон:** Дорогие мои. *(вручает Яше свиток)* Это я буду решать, кто полезет на чердак, кто в подвал, а кто и на Луну полетит.

**Яша:** В подвал – согласен, а на Луну Фоку посылай, он как раз летательный аппарат мастерит.

**Царь Додон:** Я вас всех на Луну отправлю, если не скажите, куда делись сковородки! *(смотрит на часы)* Кстати, уже обед, и жареные фазаны опять отменяются.

*Прибегают обеспокоенный повар, в белом переднике и белом колпаке, с половником в руке.*

**Повар:** Ва-ва-ваше величество. У нас все крынки исчезли.

**Царь Додон:** Чего!?! Это я сегодня и без молока останусь!?

*Вбегают, царица Белёна.*

**Белёна:** Папенька, папенька что происходит? Куда подевались ложки?

**Царь Додон:** И ложки!??

**Повар:** *(нерешительно кивает)* Д-д-да...

**Царь Додон:** Это катастрофа всетридевятоцарского масштаба! *(смотрит на повара)* Иди, ищи крынки!

**Повар:** Слушаюсь. *(кланяется и уходит)*

**Царь Додон:** Ну, у кого есть хоть какие-нибудь соображения?

*Все молча вздыхают.*

*Входит Фока. Протягивает Белёне деревянную ложечку, к которой привязана верёвочка.*

**Царь Додон:** Неужели нашлись?

**Фока:** Эту ложку давным-давно мой дед из берёзовой ветки выстрогал, дырочку в ней проделал и на верёвочку повесил, чтобы я её не потерял. Сказал, что в трудные времена, она хорошую службу сослужить сможет.

**Белёна:** *(берет ложку и разглядывает)* Какая красивая.

**Царь Додон:** *(забирает ложку у дочери, вертит в руке)* Ложка как ложка, ничего необычного. А ты такие сделать можешь?

**Фока:** Могу, но...

**Царь Додон:** Вот и отлично. Берись за дело. Чтоб к обеду были столовые, десертные. А может, ты и вилки сделаешь?

**Фока:** Не могу, ваше величество. Я уже пытался выпилить ложки, но мои заготовки в тот же миг исчезли.

**Белёна:** Замечательно. Одна ложка на всё королевство.

**Царь Додон:** *(растерянно садится на сундук)* А может, какое слово волшебное сказать надо, или взмахнуть?.. *(размахивает ложкой во все стороны)* А может постучать? *(стучит ложкой по сундуку)*

*Тут же под царём начинает трястись крышка сундука.*

**Маша** *(голос из сундука):* Эй! Там кто-нибудь есть!? Откройте! Выпустите меня отсюда!

**Царь Додон:** *(вскакивает с сундука и отходит в сторону)* Что-что-что это? Откуда?

**Яша:** От-т-т-туда. *(указывает на сундук)*

**Маша** *(голос из сундука):* Пожалуйста! Откройте! Прошу вас!

*Каждый вооружается: Царь хватается за стул; Яша стаскивает с себя сапог и замахивается им; Кот выставляет вперёд когтистые лапы; Белёна прижимается к Фоке. Все стоят за Фокой. Фока отстраняет от себя Белену, подходит к сундуку и медленно его открывает.*

*Из сундука показывается голова испуганной Маши. Она вскрикивает. Все остальные тоже вскрикивают. Маша смотрит на них, а все на Машу.*

**Яша:** Т-т-т-ты, к-к-к-то?

**Маша:** А вы кто?

**Яша:** Я-я-я-я-ша.

**Маша:** Маша.

**Царь Додон:** И что же вы, барышня, там делаете? *(ставит стул на пол)*

**Маша:** Не знаю. А где Илья?

**Все хором:** Муромец!?

**Маша:** Нет, Илья Зайцев.

**Царь Додон:** Какой ещё Зайцев? А ну, вылезай оттуда!

*Маша встаёт на ноги в полный рост.*

**Кот:** *(вежливо подаёт ей лапу)* Прошу.

*Маша осматривает его и улыбается. Яша надевает сапог. Белёна прижимается к отцу.*

**Маша:** Кажется я сплю?.. *(она уцупнула сама себя за раку)* Ай. Нет. Не сплю. Всё интереснее и чудеснее, как сказала бы Алиса. Ну и кто вы? Где я?

**Кот:** Вы находитесь в Лукоморье, а если быть точнее, в Тридевятиом Царстве, у нашего многоуважаемого тридевятого царя Додона. *(указывает на царя)* Это царевна Белёна; солдат Фока; Яшка-писарь; ну и я, ваш покорный слуга, учёный кот Арсентий.

**Маша:** Лукоморье? Тридевятиое Царство?.. Это что же получается, я... в сказке? *(берёт кота за лапу и выбирается из сундука)*

**Яша:** *(глядит в сундук и вскрикивает)* Ложки! *(вытаскивает из сундука охапку ложек)*

**Царь Додон:** А может, ты нам и крынки вернёшь?

*Вбегает радостный Повар.*

**Повар:** Нашлись, ваше величество, нашлись крынки! Все стоят на месте с молоком. И сковородки! *(смотрит на Машу)* Здравствуйте.

**Царь Додон:** Быстро обед готовь. Унесите это всё.

*Яша сваливал ложки обратно в сундук. Повар и Яша берут сундук и вместе с ним уходят.*

**Царь Додон:** Ты волшебница?

**Маша:** Нет. Хотя, я сейчас ни в чём не уверена. Я в сказке. Вот здорово! Илья с ума сойдёт! Боже мой, Илья!? Он тоже тут? Вы больше никого не видели?

**Царь Додон:** Какие ещё сказки? Это враги что ли?

**Кот:** Кажется я догадываюсь. Вы прибыли сюда из Явного мира. Так?

**Маша:** Явного? Вообще-то до недавнего времени это была планета Земля.

**Царь Додон:** Земля? Ах Земля. Ну конечно. *(радостно обнимает Белёну)* Доченька, помнишь, этого, стихоплёта Пушкина? Он ещё Яшу учил стихи сочинять? А я-то думал ты враг какой-то невиданный. Уфх, напугали. *(садится на трон)*

**Маша:** Пушкин?.. У Лукоморья дуб зелёный...

**Царь Додон:** Да и дуб и русалки. Ай да Пушкин, ай да фантазёр! Как там он поживает? Как здоровьице? Давно к нам не заглядывал.

**Маша:** Ну, вообще-то... как бы это сказать...

**Кот:** Не трудись. Я им потом объясню. Сейчас самое главное выяснить, как ты сюда попала?

**Маша:** Сама не знаю. Мы с Ильёй были на чердаке... кольца... *(оглядывает палец, но кольца нет)* Где кольцо? *(начинает искать на полу)* Мы надели кольца, появилось яркое свечение, грохот... и вот я тут. Где же оно? Оно наверное в сундуке осталось.

**Фока:** Я его найду.

**Белёна:** Я с тобой.

*Фока и Белёна убегают.*

**Кот:** Кольца? Странно это. Хотя... Кажется, всё проясняется.

**Царь Додон:** У кого тут проясняется? *(встает с трона, подходит к ним)* А ну, хвостатый, рассказывай.

**Кот:** После того, как было заколдовано Берендеево Царство, у нас поселился Домовой Федя, ему одному удалось спастись.

**Царь Додон:** Не Федя, а наш Фока. Он один спасся.

**Кот:** Да. Они вместе спаслись. Вернее, Федя спас Фоку и привёл его к нам.

**Царь Додон:** Так-так, а почему я об этом не знаю?

**Кот:** Федя просил никому о нём не рассказывать. Он только вскользь поведал мне страшную историю о том, как Кощей заколдовал Берендеево Царство: оно вмиг заросло колючками, а жители превратились в каменные глыбы. А ещё, Федя обмолвился о неких путеводных кольцах, с помощью которых из Явного мира придёт помощник.

**Царь Додон:** Я так и знал – без Кощей тут не обошлось! Ох уж этот Кощей, не живётся ему мирно да правильно. Ладно, где там этот Федя? Тащи его сюда.

**Кот:** Нету Феда. Пропал он. У всех спрашивал, никто не знает. По этой причине и вещи у нас в царстве пропадать стали, как вам известно, если Домовой исчезает, то в доме всё теряется.

**Царь Додон:** Но всё уже нашлось. Может и Федя нашёлся?

**Кот:** Тогда бы он перед нами стоял. Он сказал, что скоро начнёт срабатывать его план по спасению Берендеева Царства. Это он, наверное, и есть. А на днях Леший проговорился,

что будто бы Федю, Яга у себя держит, в заколдованной клетке. А ещё, мне сорока на хвосте принесла, что Леший в дружбе с Кощеем.

**Царь Додон:** Ох Машенька, не спокойно нынче в Лукоморье. Раньше, бывало, шутки, шалости, да проделки, а сейчас... ох и трудные коварные времена настали.

**Маша:** Не более, чем везде. Знать бы, что с Ильёй приключилось? Где он?

*Вбегают Фока и Белёна.*

**Белёна:** Всё переискали. Сундук по досточкам разобрали и собрали. Кольца не нашли.

**Маша:** И что же теперь?

**Кот:** Без колец невозможно попасть в Явный мир. Единственный кто может помочь, это Домовой Федя.

**Маша:** Значит он у Яги?

**Кот:** Думаю, да.

**Царь Додон:** Вот я тебе сейчас подумаю! Если не скажешь точно, отправлю ловить мышей в подвале!

**Кот:** Ваше царское величество, вы же сами сказали, времена сейчас трудные. Каждый сам за себя. Все чего-то боятся, сторонятся. Сидит каждый в своём углу и трясётся, как осиновый лист. Как там, в Явном мире говорят: спасение утопающих, дело рук самих утопающих.

**Царь Додон:** Вот и водяного вспомнили. Кстати, давно мы с ним в шашки не играли.

**Маша:** Где живёт Яга?

**Царь Додон:** Яга? Зачем тебе Яга? Здесь только Яги, для полного счастья и не хватает.

**Маша:** Я иду к Яге спасти Федю.

**Царь Додон:** К Яге!???

**Кот:** Она права. Я бы проводил, но Яга меня за версту учует. Не в ладах мы с ней.

**Царь Додон:** Трус!

**Фока:** Я с тобой пойду.

**Белёна:** Фока... ты мой герой... *(обнимает его)*

**Царь Додон:** Это ещё что за телячьи нежности?

**Фока:** Прости меня царь-батюшка. Не могу скрывать более. Люблю я Белёну и она меня любит. Дай своё царское благословение.

**Царь Додон:** Что-о-о-о-о-о-о!? А как же король Жан-Жак? *(хватается за сердце, чуть не падает, Белёна и Фока его поддерживают и усаживают на трон)* Всё, это катастрофа все-тридцатогоцарского масштаба...

**Белёна:** Папенька. Ну папенька. Какой Жан-Жак? Этот напыщенный и расфуфыренный, да он же без своих лакеев даже одеваться самостоятельно не умеет. А Фока...

**Царь Додон:** Хватит, хватит вам говорю! Вот пусть сначала Домового спасёт, а тогда подумаю.

**Белёна и Фока вместе:** *(наклоняются к царю Додону с каждой стороны)* Папенька.

*Белёна и Фока целуют царя в щёки и убегают.*

**Царь Додон:** Ох, о-хо-хох. *(поднимается на ноги)* Арсентий, ты знал об этом?.. Ну конечно знал, у кого я спрашиваю.

**Кот:** Ваше царское величество...

**Царь Додон:** Довольно! Лстец! Не хочу от тебя ничего слышать. Иди, собери их в дорогу.

*Кот кланяется царю и уходит.*

**Царь Додон:** *(Маши)* Эх, горе не беда. От всего сердца желаю вам удачи. А сейчас отобедайте с нами, а там и в путь дорожку.

*Оба уходят.*

### Явление 3

*Вечерний лес. Поют птички. Идут Маша и Фока.*

**Фока:** Скоро стемнеет, а прошли совсем немного. Прав был царь, надо было утром выходить. Придётся в лесу ночевать. Не боишься?

**Маша:** Давно я в поход не ходила.

**Фока:** Как, ты и сражаться умеешь?

**Маша:** Нет. Поход, это у нас не война, а прогулка, например, в лес или в горы.

**Фока:** И всё-таки странный, этот ваш Явный мир.

**Маша:** Да, обо всём этом, я точно книгу напишу с пометкой на реальных фактах. *(кладёт сумку на землю и вздыхает)* Вот чего мне сейчас не хватает, так это телефона, всё бы отдала за один звонок, только бы голос Ильи услышать.

**Фока:** А это ещё что за штука?

**Маша:** Если рассказать вкратце, это устройство, с помощью которого можно переговариваться, находясь при этом в разных местах.

**Фока:** Надо попробовать смастерить. У меня уже летательный аппарат почти готов и карета самоходная есть.

**Маша:** Видела, Белёна показала. *(оглядывается по сторонам)* А может здесь переночуем? Красивая полянка.

**Фока:** Думаю, да. Вон за тем озером начинается дремучий лес, а за ним Царство Яги. Надо дров для костра собрать.

*Вдруг раздаётся карканье и злоевищий хохот.*

**Ворон (голос вдалеке):** Не уйдёте! Все равно догоню!

*Фока хватается Машу за руку и они прячутся за деревьями.  
На поляну выбегают две Голубки. Одна голубка вскрикивает и падает. Вторая оборачивается и подбегает к сестре.*

**1я Голубка:** Скорей, сестра! Бежать надо! Он уже рядом!

**2я Голубка:** Не могу, ногу подвернула! Беги! Спасайся! Беги!

**1я Голубка:** *(опускается на землю возле сестры)* Нет. Видать так тому и быть. Лучше вместе с тобой умереть, чем прятаться и жить в страхе.

*Появляется Ворон с мечом. Подходит к ним.*

**Ворон:** Вот и окончена моя охота. За ваши перья Кощей богатую награду обещал.

**2 Голубка:** *(обнимает сестру)* Прощай сестра.

**1 Голубка:** *(обнимает сестру)* Прощай.

*Обе голубки прижимаются друг к другу. Ворон заносит над их головами меч. Из-за деревьев с мечом выходит Фока.*

**Фока:** Эй ты, Воронье отродье! Не тронь малых Голубок! Избери противника по своей силе!

**Ворон:** А ты ещё кто такой?

**Фока:** Я Фока на все руки дока.

**Ворон:** А не слишком ли ты самоуверен?

**Фока:** Не люблю, когда беззащитных обижают.

**Ворон:** Что ж, твоё право! *(нападает на него)*

*Фока и Ворон сражаются на мечах. Голубки, молча обнявшись, наблюдают за схваткой. Маша выглядывает из-за деревьев. Ворон выбивает у Фоки меч. Фока собирается поднять оружие, но острие меча Ворона касается его шеи.*

**Ворон:** Эх ты, богатырь невеликий. Прощайся с жизнью.

**Маша:** *(выбегает из-за деревьев)* Стой! Отпусти его! Я приказываю!

**Ворон:** *(замирает на месте, потом поворачиваются к ней, опускает меч и кланяется)* Что прикажешь госпожа?

**Маша:** Я?..

**Ворон:** Твоё слово закон. Всё исполню.

**Фока:** *(хватает свой меч и направляя его на Ворона)* Что это с ним? Ты его заколдовала?

**Маша:** Я? Но как?

*Голубки встают на ноги и подбегают к Маше, кружатся возле неё.*

**1я Голубка:** О сестра, это чудо. Она вернулась. Она с нами. Как долго мы этого ждали. Неужели нашим страданиям пришёл конец?

**2я Голубка:** Теперь заклятие падёт. Развеются чары Кощея.

**Маша:** Кто вы?

**1я и 2я Голубки (вместе):** Мы твои тётушки.

**1я Голубка:** Я Ольга, а она Анна. Нас Кощей в голубок превратил. А Василисушка, матушка твоя, успела нас из клетки освободить.

**2я Голубка:** Я знала, что в тебе есть сила, даже после стольких лет.

**Маша:** Какая сила? О чём вы?

**1я Голубка:** Как? Она не знает?

**2я Голубка:** Не знает?

**Маша:** Не знаю чего?

**1я и 2я Голубка (вместе):** Ты дочь Василисы Премудрой и нашего братца Ивана-царевича!

**Маша:** Чья? Да вы что?.. *(отходит в сторону)* У меня не было родителей. Никогда не было. Они бросила меня. Оставили на пороге детского дома.

**1 Голубка:** Не суди их так строго. Они уберегли тебя от глаз Кощея. А вот себя не пожалели.

**2я Голубка:** Братец наш в камень обращён, а Василиса лягушкой на болоте живёт. Но мы знаем, как спасти их. Надо выдернуть из земли колдовской гребешок, переломить его, и тогда спадёт заклятье с Берендеева царства.

**Маша:** Не нужны мне гребешки. Домой мне надо. Лучше скажите, где домового Федю искать?

**1 Голубка:** Этого нам неизвестно.

**2 Голубка:** Уже темнеет, сестрица, пора.

**1 Голубка:** Да, нам пора. В добрый час мы тебя встретили. Есть теперь у нас избавитель. Как только ты расколдуешь Берендеево царство, то и матушку с папенькой спасёшь. У них совсем мало времени осталось. Прощай Марья-царевна!

**2 Голубка:** Прощай родимая!

*Голубки улетают. Маша задумчиво смотрит им в след.*

**Фока:** А с этим что делать? *(кивает на Ворона)*

**Маша:** *(подходит к Ворону)* Всё, что они говорили, правда?

**Ворон:** Прости, моя госпожа, я не могу ответить на этот вопрос. Мне об этом ничего не известно. Кощей поручил мне найти Глубок – это было моей задачей.

**Маша:** Ты ему служишь?

**Ворон:** Служил. А сейчас, ты моя госпожа.

**Маша:** Нет у тебя больше господ. Ты свободен.

**Ворон:** (*встрепенулся, покрутился, подпрыгнул и упал наземь, потом, медленно поднимается и оглядывается по сторонам*) Я свободен?! Свободен! Это так замечательно. О мои детки, моя любимая жена. Они наверное скучают без меня. (*подходит к Маше. Фока нацелил на него меч*) Нет-нет, не убивайте меня. Я вам ещё пригожусь. (*выдёргивает из своего крыла перо и протягивает Маше*) Если будет нужна помощь, взмахни пером и крикни: Ворон-ворон прилети на мой огонёк. До свидания!

*Ворон улетает.*

**Маша:** Вот уж не думала, не гадала.

**Фока:** Кажется, ты домой попала.

**Маша:** Неужели всё это правда? Поверить не могу... Значит так, ночлег отменяется. Пройдём ещё немного, пока совсем не стемнеет. Надо как можно быстрее найти Федю и всё у него узнать.

*Оба уходят.*

## Явление 4

*Царство Яги. У края небольшое озеро, дальше лес. Квакают лягушки. Ветер, буря, гром, молния. На поляну, около домика Яги, с криком падает Илья. Падает навзничь и замирает. Из-за домика выходит Леший с тляжкой.*

**Леший:** Ух ты! (*откладывает тляжку в сторону и обходит вокруг Ильи*) Ну и дичь нынче странная пошла, сама к ужину бежит.

*Илья поднимает голову, переворачивается. Видит Лешего, вскакивает на ноги, озирается по сторонам. Отворяется дверь, из дома выходит Яга (молодая)*

**Яга (молодая):** Ты чего тут орёшь, как оглашенный? (*видит гостя*) О, а ты кто?

**Илья:** Ух, красотка.

**Яга (молодая):** Благодарю. (*принюхивается*) Пахнешь ты... человеком! Но как-то странно.

**Илья:** А, где это я?

*Илья продолжает осматривать всё кругом. А Яга и Леший осматривают его. Все трое встречаются глазами.*

**Яга (молодая):** Ужин.

**Илья:** О да, спасибо. Не откажусь.

*Яга и Леший смеются.*

**Леший:** Это ты наш удин.

**Илья:** Чего? (*отступает от них*) А где Маша? Где у вас телефон?

**Леший:** Теле... что?

**Илья:** Вот странные. Те-ле-фон. Мне позвонить надо.

**Яга (молодая):** Фу, гадость, не люблю колокольчики. Все бы изломала. Мавки подлые, прячут. На озере по ночам звонят, хоть караул кричи. Б-р-р-р-р!..

**Илья:** Да какие колокольчики? Телефон мне нужен... А где кольцо... (*смотрит на руку, кольца на пальце нет, ищет его под ногами*) Вы тут кольцо не видели?.. (*смотрит на Ягу и Лешего*) Хотя... какое кольцо... о чём это я... Ладно, я пожалуй пойду. А тут остановка далеко?

**Яга (молодая):** Пойдёшь?.. Не думаю. (*кивает Лешему*) Заходи с права.

*Илья идёт в одну сторону, но путь ему преграждает Леший, потом в другую, но там Яга (молодая). Леший хватает его за руку, Илья вырывается.*

## **Конец ознакомительного фрагмента.**

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.