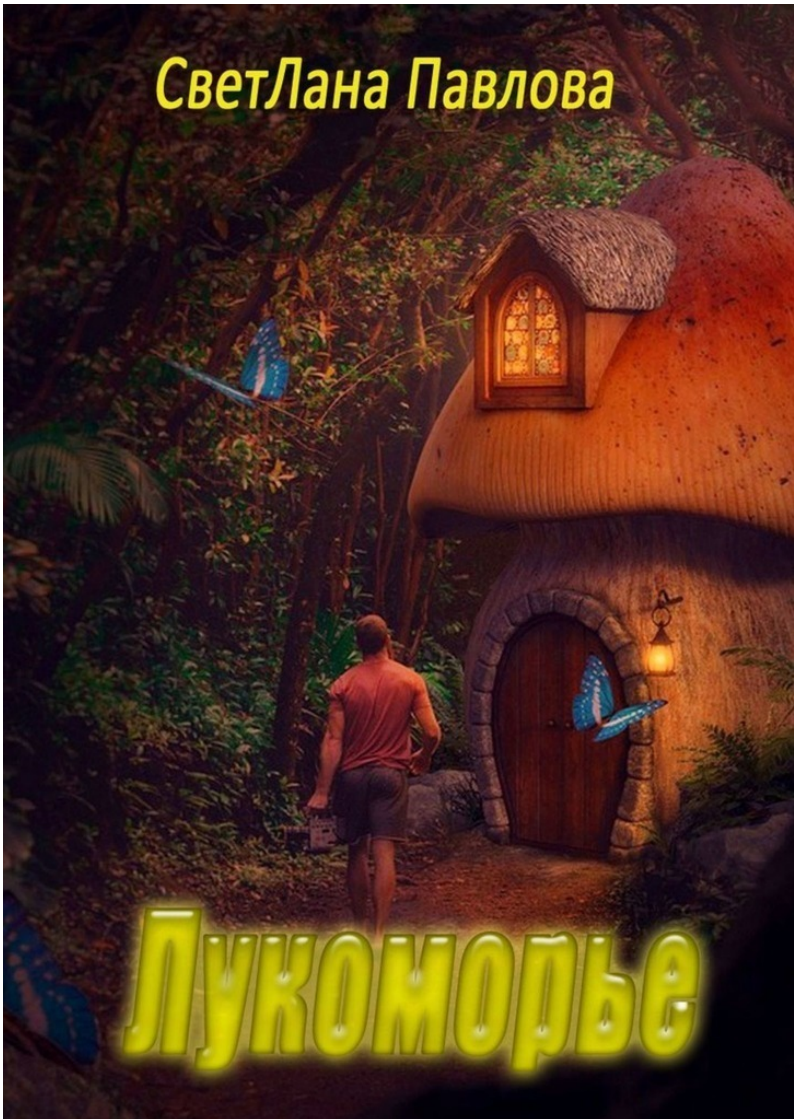


Светлана Павлова

Лукоморье



Светлана Павлова

Лукоморье

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=57339228

ISBN 9785005128652

Аннотация

Стоит ли верить в сказку так, что оказаться с ней единым целым?.. И как не сойти с ума, что ты в неё поверил?..Всё просто – надо быть этой сказкой.Маша и Илья, современные жители России, случайно надевают волшебные кольца и попадают в сказочный мир Лукоморья. А чтобы вернуться в реальный мир – нужно всего лишь раскрыть страшную тайну и спасти весь сказочный мир...

Содержание

Действующие Лица	5
Действие 1	7
Явление 1	7
Явление 2	11
Явление 3	27
Явление 4	35
Конец ознакомительного фрагмента.	38

Лукоморье

Светлана Павлова

*В каждой детской сказке живёт ещё одна,
которую в полной мере может понять лишь
взрослый.*

Михаил Пришвин

© Светлана Павлова, 2020

ISBN 978-5-0051-2865-2

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Действующие Лица

Маша Заветина – руководитель школьной театральной студии, писательница, 23 лет.

Илья Зайцев – школьный учитель физкультуры, 25 лет.

Кот Арсентий – учёный, уши, хвост, небольшой рост; 7 лет = 45 человеческим годам.

Царь Додон – властитель Тридевятого царства; 50 ± 5 лет.

Яшка-писарь – начинающий летописец, 19 лет.

Царевна Белёна – дочь царя Додона; красавица-писанная, девка на выданье; 18 лет.

Повар – 50 лет, главный по кухне и по тарелочкам.

Федя Домовой, он же Фёдор Кузьмич Домовых – маленький, бородатенький; не старый и не молодой, возраст неопределённый.

Леший – доверчивый, в меру порядочный, в меру глупый, в меру вредный; не молод, не стар.

Лихо – длинное, тощее, одноглазое, вредное, возраст неопределённый.

Мавки – 3 штучки, зелёненькие, молоденькие, прилипа-лы, зазывалы, умыкалы, 16—20 лет.

2е белые Голубки – младшие сестры Ивана-царевича (Ольга и Анна), 20—25 лет.

Ворон – слуга Кощея, возраст неопределённый.

Фока – солдат, на все руки дока, 25 лет.

Яга – хитрющая, вреднющая, любую пакость делает за-просто; возраст варьируется с помощью применения колдов-ского зелья, совпадает лишь одежда; Яга (старая – 60 лет), Яга (молодая – 20 лет).

Кощей – бессмертный, беспощадный, бесподобный, ко-варный тип, \approx 30—40 лет, и никаких \pm .

Царь Берендей – властитель Берендеева царства, 60—65 лет.

Василиса Премудрая – дочь Кощея, жена Ивана-царевича, мать Маши; 45 лет.

Иван-царевич – сын царя Берендея, муж Василисы Пре-мудрой, отец Маши; 45 лет.

Ветер.

Дворовые.

Стража.

Скоморохи и музыканты.

Действие 1

Явление 1

Полутёмный чердак старого дома. Старые пыльные вещи, корзины, большой сундук. Открывается люк. На чердак поднимается Маша с фонариком в руке.

Маша (*светит фонариком по углам, потом светит вниз*): Илья, я на чердаке!

Илья (*голос снизу*): И что там? Хлам и гнилые доски?.. Вот тебе и сказочный домик. Отличное у тебя наследство! (*поднимается на чердак*)

Маша: У тебя с рождения была не только своя квартира, но и отдельная комната, а я о таком, в детском доме, могла только мечтать.

Илья: Прости. Но ведь у нас теперь есть квартира.

Маша: Твоя квартира. И если я тебе надоем, ты волен выкинуть меня на улицу. А это как ни как – моё наследство. Вот только от кого?

Илья: Вот-вот. *(светит на неё фонариком)* Маш, я никогда тебя не оставлю. Никогда.

Маша: Даже если я попрошу у тебя денег на реставрацию этого сарая?

Илья: Реставрацию? Да легче снести и построить заново.

Маша: Ты мой джинн.

Илья: Слушаю и повинуюсь *(кланяется перед ней)* Дай-ка мне тот документ. Кто был хозяином этой рухляди?

Маша: *(вынимает из кармана сложенный лист бумаги и светит на него фонариком)* Я, Фёдор Кузьмич Домовых, в здравом уме и твёрдой памяти, завещаю Марии Павловне Заветиной дом, находящийся на улице...

Илья: *(забирает у неё документ)* Что-то меня не впечатляет его здравый ум. И фамилия смущает.

Маша: Фамилия, как фамилия. Чего ты цепляешься? *(она освещает вокруг светом фонаря)* О, смотри какой сундук. Старинный, резной. *(подходит к сундуку, открывает крышку и перебирает в нём несколько старых платьев)*

Ух ты. *(достаёт небольшую резную деревянную шкатулку)*
Смотри.

Илья: Ну что ещё? Завтра пойдём к юристу.

Маша: *(открывает шкатулку и достаёт два обручальных кольца)* Что скажешь?

Илья: Они золотые? Интересно и кто же в здравом уме будет здесь хранить золотые кольца?

Маша: Примерим? Надень его мне. *(она потягивает ему свою руку)*

Илья: Зачем?

Маша: Кольца как раз под наши пальцы подходят. Ну же, чего испугался? *(смеётся)* Уу-у-у-у-у-у-у, как страшно!

Илья: Вот ещё.

Илья и Маша надевают друг другу кольца.

Илья: Вместе в болезни и здравии до скончания веков. Или как там в твоих сказках: и стали они жить поживать и добра наживать. *(что-то заскрежетало)* Это ещё что?

(оба оглядываются по сторонам) Странное чувство.

Маша: Ты прав.

*Вдруг раздаётся гром, молния, вокруг всполохи света. Маша вскрикивает, оба обнимают друг друга.
Темнота.*

Явление 2

Тридешатое Царство. Туда-сюда ходят слуги. Каждый что-то несёт: кастрюли, платья, стулья, сундуки, подушки, самовары. В центре стоит царь Додон, возле него кот со свитком и пером в лапах, на шее висит верёвочка с чернильницей. Царь оглядывает всё то, что проносят, считает, кивает коту, а тот записывает.

Об один сундук постоянно все запинаятся, так как он стоит у всех на дороге.

Царь Додон: А, вот ещё, и самое главное – Дворец царский, один.

Кот: *(пишет на свитке)* Один.

Царь: Берёзы возле дворца – три.

Кот: Берёзы, три.

Царь Додон: О, сундук. Сколько у нас сундуков?

Кот: *(разворачивает длинный свиток так, что он раскручивается на метр, садится на землю и ищет по списку)* Так, сундуки... сундуки... А вот. Средние или маленькие?

Царь Додон: Большие.

Кот: Э-э-э-э, таких нет.

Царь Додон: Совсем нет? (*заглядывает в свиток*) А это что написано?!

Царь: Простите ваше царское величество у Яшки ужасный почерк. Итак. Большие. Плюс один.

Кот сворачивает свиток, устало вздыхает и садится на оставленный сундук.

Царь Додон: Отлично. Здесь всё. А теперь на чердак.

Кот: Ваше величество, я так больше не могу. Этим должен заниматься Яшка-писарь, а не я.

Царь Додон: А на чердаке мыши.

Кот: Нет там мышей! Там пять мышеловок, старая деревянная лошадка с тремя колёсиками, две тряпичные куклы и ржавый топор.

Раздаётся истошный вопль. Выбегает Яшка увешенный

мышеловками и падает на пол.

Царь Додон: Один, два, три, четыре, пять. Записывай.
(глядит на кота)

Кот: Уже записано. *(отдаёт царю свиток и подходит к Яше)* Вставай дружище, ну и грязная у тебя работа, у меня все лапы в чернилах. *(помогает ему подняться, отцепляет от него мышеловки)*

Яша: А я уж лучше руки в чернилах пачкать буду, чем по чердакам и подвалам лазить.

Кот: Согласен. *(снимает верёвочку с чернильницей со своей шеи и вешает на шею Яше)*

Царь Додон: Дорогие мои. *(вручает Яше свиток)* Это я буду решать, кто полезет на чердак, кто в подвал, а кто и на Луну полетит.

Яша: В подвал – согласен, а на Луну Фоку посылай, он как раз летательный аппарат мастерит.

Царь Додон: Я вас всех на Луну отправлю, если не скажете, куда делись сковородки! *(смотрит на часы)* Кстати, уже обед, и жареные фазаны опять отменяются.

Прибегает обеспокоенный повар, в белом переднике и белом колпаке, с половником в руке.

Повар: Ва-ва-ваше величество. У нас все крынки исчезли.

Царь Додон: Чего!?! Это я сегодня и без молока останусь!?

Вбегают, царица Белёна.

Белёна: Папенька, папенька что происходит? Куда подевались ложки?

Царь Додон: И ложки!??

Повар: *(нерешительно кивает)* Д-д-да...

Царь Додон: Это катастрофа все тридевятицарского масштаба! *(смотрит на повара)* Иди, ищи крынки!

Повар: Слушаюсь. *(кланяется и уходит)*

Царь Додон: Ну, у кого есть хоть какие-нибудь соображения?

Все молча вздыхают.

Входит Фока. Протягивает Белёне деревянную ложечку, к которой привязана верёвочка.

Царь Додон: Неужели нашлись?

Фока: Эту ложку давным-давно мой дед из берёзовой ветки выстрогал, дырочку в ней проделал и на верёвочку повесил, чтобы я её не потерял. Сказал, что в трудные времена, она хорошую службу сослужить сможет.

Белёна: *(берет ложку и разглядывает)* Какая красивая.

Царь Додон: *(забирает ложку у дочери, вертит в руке)* Ложка как ложка, ничего необычного. А ты такие сделать можешь?

Фока: Могу, но...

Царь Додон: Вот и отлично. Берись за дело. Чтоб к обеду были столовые, десертные. А может, ты и вилки сделаешь?

Фока: Не могу, ваше величество. Я уже пытался выпилить ложки, но мои заготовки в тот же миг исчезли.

Белёна: Замечательно. Одна ложка на всё королевство.

Царь Додон: *(растерянно садится на сундук)* А может, какое слово волшебное сказать надо, или взмахнуть?.. *(размахивает ложкой во все стороны)* А может постучать? *(стучит ложкой по сундуку)*

Тут же под царём начинает трястись крышка сундука.

Маша *(голос из сундука):* Эй! Там кто-нибудь есть!? Откройте! Выпустите меня отсюда!

Царь Додон: *(вскакивает с сундука и отходит в сторону)* Что-что-что это? Откуда?

Яша: От-т-т-туда. *(указывает на сундук)*

Маша *(голос из сундука):* Пожалуйста! Откройте! Прощу вас!

Каждый вооружается: Царь хватается стул; Яша стаскивает с себя сапог и замахивается им; Кот выставляет вперёд когтистые лапы; Белёна прижимается к Фоке. Все стоят за Фокой. Фока отстраняет от себя Белёну, подходит к сундуку и медленно его открывает.

Из сундука показывается голова испуганной Маши. Она

вскрикивает. Все остальные тоже вскрикивают. Маша смотрит на них, а все на Машу.

Яша: Т-Т-Т-ТЫ, К-К-К-ТО?

Маша: А ВЫ КТО?

Яша: Я-Я-Я-Я-ША.

Маша: Маша.

Царь Додон: И что же вы, барышня, там делаете? (*ставит стул на пол*)

Маша: Не знаю. А где Илья?

Все хором: Муромец!?

Маша: Нет, Илья Зайцев.

Царь Додон: Какой ещё Зайцев? А ну, вылезай оттуда!

Маша встаёт на ноги в полный рост.

Кот: (*вежливо подаёт ей лапу*) Прошу.

Маша осматривает его и улыбается. Яша надевает сапог. Белёна прижимается к отцу.

Маша: Кажется я сплю?.. *(она ущипнула сама себя за руку)* Ай. Нет. Не сплю. Всё интереснее и чудесатее, как сказала бы Алиса. Ну и кто вы? Где я?

Кот: Вы находитесь в Лукоморье, а если быть точнее, в Тридевятом Царстве, у нашего многоуважаемого тридевятого царя Додона. *(указывает на царя)* Это царевна Белёна; солдат Фока; Яшка-писарь; ну и я, ваш покорный слуга, учёный кот Арсентий.

Маша: Лукоморье? Тридевятое Царство?.. Это что же получается, я... в сказке? *(берёт кота за лапу и выбирается из сундука)*

Яша: *(глядит в сундук и вскрикивает)* Ложки! *(вытаскивает из сундука охапку ложек)*

Царь Додон: А может, ты нам и крынки вернёшь?

Вбегают радостный Повар.

Повар: Нашлись, ваше величество, нашлись крынки! Все стоят на месте с молоком. И сковородки! *(смотрит на Ма-*

шу) Здравствуйте.

Царь Додон: Быстро обед готовь. Унесите это всё.

Яша сваливал ложки обратно в сундук. Повар и Яша берут сундук и вместе с ним уходят.

Царь Додон: Ты волшебница?

Маша: Нет. Хотя, я сейчас ни в чём не уверена. Я в сказке. Вот здорово! Илья с ума сойдёт! Боже мой, Илья!? Он тоже тут? Вы больше никого не видели?

Царь Додон: Какие ещё сказки? Это враги что ли?

Кот: Кажется я догадываюсь. Вы прибыли сюда из Явного мира. Так?

Маша: Явного? Вообще-то до недавнего времени это была планета Земля.

Царь Додон: Земля? Ах Земля. Ну конечно. *(радостно обнимает Белёну)* Доченька, помнишь, этого, стихоплёта Пушкина? Он ещё Яшу учил стихи сочинять? А я-то думал ты враг какой-то невиданный. Уфх, напугали. *(садится на трон)*

Маша: Пушкин?.. У Лукоморья дуб зелёный...

Царь Додон: Да и дуб и русалки. Ай да Пушкин, ай да фантазёр! Как там он поживает? Как здоровьице? Давно к нам не заглядывал.

Маша: Ну, вообще-то... как бы это сказать...

Кот: Не трудись. Я им потом объясню. Сейчас самое главное выяснить, как ты сюда попала?

Маша: Сама не знаю. Мы с Ильёй были на чердаке... кольца... (*оглядывает палец, но кольца нет*) Где кольцо? (*начинает искать на полу*) Мы надели кольца, появилось яркое свечение, грохот... и вот я тут. Где же оно? Оно наверное в сундуке осталось.

Фока: Я его найду.

Белёна: Я с тобой.

Фока и Белёна убегают.

Кот: Кольца? Странно это. Хотя... Кажется, всё проясняется.

Царь Додон: У кого тут проясняется? *(встаёт с трона, подходит к ним)* А ну, хвостатый, рассказывай.

Кот: После того, как было заколдовано Берендеево Царство, у нас поселился Домовой Федя, ему одному удалось спастись.

Царь Додон: Не Федя, а наш Фока. Он один спасся.

Кот: Да. Они вместе спаслись. Вернее, Федя спас Фоку и привёл его к нам.

Царь Додон: Так-так, а почему я об этом не знаю?

Кот: Федя просил никому о нём не рассказывать. Он только вскользь поведал мне страшную историю о том, как Кощей заколдовал Берендеево Царство: оно вмиг заросло колючками, а жители превратились в каменные глыбы. А ещё, Федя обмолвился о неких путеводных кольцах, с помощью которых из Явного мира придёт помощник.

Царь Додон: Я так и знал – без Кощей тут не обошлось! Ох уж этот Кощей, не живётся ему мирно да правильно. Ладно, где там этот Федя? Тащи его сюда.

Кот: Нету Феде. Пропал он. У всех спрашивал, никто не знает. По этой причине и вещи у нас в царстве пропадать стали, как вам известно, если Домовой исчезает, то в доме всё теряется.

Царь Додон: Но всё уже нашлось. Может и Федя нашёлся?

Кот: Тогда бы он перед нами стоял. Он сказал, что скоро начнёт срабатывать его план по спасению Берендеева Царства. Это он, наверное, и есть. А на днях Леший проговорился, что будто бы Федю, Яга у себя держит, в заколдованной клетке. А ещё, мне сорока на хвосте принесла, что Леший в дружбе с Кощеем.

Царь Додон: Ох Машенька, не спокойно нынче в Лукоморье. Раньше, бывало, шутки, шалости, да проделки, а сейчас... ох и трудные коварные времена настали.

Маша: Не более, чем везде. Знать бы, что с Ильёй произошло? Где он?

Вбегают Фока и Белёна.

Белёна: Всё переискали. Сундук по досточкам разобрали и собрали. Кольца не нашли.

Маша: И что же теперь?

Кот: Без колец невозможно попасть в Явный мир. Единственный кто может помочь, это Домовой Федя.

Маша: Значит он у Яги?

Кот: Думаю, да.

Царь Додон: Вот я тебе сейчас подумаю! Если не скажешь точно, отправлю ловить мышей в подвале!

Кот: Ваше царское величество, вы же сами сказали, времена сейчас трудные. Каждый сам за себя. Все чего-то боятся, сторонятся. Сидит каждый в своём углу и трясётся, как осиновый лист. Как там, в Явном мире говорят: спасение утопающих, дело рук самих утопающих.

Царь Додон: Вот и водяного вспомнили. Кстати, давно мы с ним в шашки не играли.

Маша: Где живёт Яга?

Царь Додон: Яга? Зачем тебе Яга? Здесь только Яги, для полного счастья и не хватает.

Маша: Я иду к Яге спасать Федю.

Царь Додон: К Яге!???

Кот: Она права. Я бы проводил, но Яга меня за версту учует. Не в ладах мы с ней.

Царь Додон: Трус!

Фока: Я с тобой пойду.

Белёна: Фока... ты мой герой... *(обнимает его)*

Царь Додон: Это ещё что за телячьи нежности?

Фока: Прости меня царь-батюшка. Не могу скрывать более. Люблю я Белёну и она меня любит. Дай своё царское благословение.

Царь Додон: Что-о-о-о-о-о-о-о!? А как же король Жан-Жак? *(хватается за сердце, чуть не падает, Белёна и Фока его поддерживают и усаживают на трон)* Всё, это катастрофа всетридевятицарского масштаба...

Белёна: Папенька. Ну папенька. Какой Жан-Жак? Этот

напыщенный и расфуфыренный, да он же без своих лакеев даже одеваться самостоятельно не умеет. А Фока...

Царь Додон: Хватит, хватит вам говорю! Вот пусть сначала Домового спасёт, а тогда подумаю.

Белёна и Фока вместе: *(наклоняются к царю Додону с каждой стороны)* Папенька.

Белёна и Фока целуют царя в щёки и убегают.

Царь Додон: Ох, о-хо-хох. *(поднимается на ноги)* Арсентий, ты знал об этом?.. Ну конечно знал, у кого я спрашиваю.

Кот: Ваше царское величество...

Царь Додон: Довольно! Лыстец! Не хочу от тебя ничего слышать. Иди, собери их в дорогу.

Кот кланяется царю и уходит.

Царь Додон: *(Маше)* Эх, горе не беда. От всего сердца желаю вам удачи. А сейчас отобедайте с нами, а там и в путь дорожку.

Оба уходят.

Явление 3

Вечерний лес. Поют птички. Идут Маша и Фока.

Фока: Скоро стемнеет, а прошли совсем немного. Прав был царь, надо было утром выходить. Придётся в лесу ночевать. Не боишься?

Маша: Давно я в поход не ходила.

Фока: Как, ты и сражаться умеешь?

Маша: Нет. Поход, это у нас не война, а прогулка, например, в лес или в горы.

Фока: И всё-таки странный, этот ваш Явный мир.

Маша: Да, обо всём этом, я точно книгу напишу с пометкой на реальных фактах. *(кладёт сумку на землю и вздыхает)* Вот чего мне сейчас не хватает, так это телефона, всё бы отдала за один звонок, только бы голос Ильи услышать.

Фока: А это ещё что за штука?

Маша: Если рассказать вкратце, это устройство, с помо-

щью которого можно переговариваться, находясь при этом в разных местах.

Фока: Надо попробовать смастерить. У меня уже летательный аппарат почти готов и карета самоходная есть.

Маша: Видела, Белёна показала. *(оглядывается по сторонам)* А может здесь переночуем? Красивая полянка.

Фока: Думаю, да. Вон за тем озером начинается дремучий лес, а за ним Царство Яги. Надо дров для костра собрать.

Вдруг раздаётся карканье и злоевищий хохот.

Ворон *(голос вдалеке):* Не уйдёте! Все равно догоню!

Фока хватает Машу за руку и они прячутся за деревьями. На поляну выбегают две Голубки. Одна голубка вскрикивает и падает. Вторая оборачивается и подбегает к сестре.

1я Голубка: Скорей, сестра! Бежать надо! Он уже рядом!

2я Голубка: Не могу, ногу подвернула! Беги! Спасайся! Беги!

1я Голубка: *(опускается на землю возле сестры)* Нет.

Видать так тому и быть. Лучше вместе с тобой умереть, чем прятаться и жить в страхе.

Появляется Ворон с мечом. Подходит к ним.

Ворон: Вот и окончена моя охота. За ваши перья Кощей богатую награду обещал.

2 Голубка: *(обнимает сестру)* Прощай сестра.

1 Голубка: *(обнимает сестру)* Прощай.

Обе голубки прижимаются друг к другу. Ворон заносит над их головами меч.

Из-за деревьев с мечом выходит Фока.

Фока: Эй ты, Воронье отродье! Не тронь малых Голубок! Избери противника по своей силе!

Ворон: А ты ещё кто такой?

Фока: Я Фока на все руки дока.

Ворон: А не слишком ли ты самоуверен?

Фока: Не люблю, когда беззащитных обижают.

Ворон: Что ж, твоё право! (*нападает на него*)

Фока и Ворон сражаются на мечах. Голубки, молча обнявшись, наблюдают за схваткой. Маша выглядывает из-за деревьев. Ворон выбивает у Фоки меч. Фока собирается поднять оружие, но острие меча Ворона касается его шеи.

Ворон: Эх ты, богатырь невеликий. Прощайся с жизнью.

Маша: (*выбегает из-за деревьев*) Стой! Отпусти его! Я приказываю!

Ворон: (*замирает на месте, потом поворачиваются к ней, опускает меч и кланяется*) Что прикажешь госпожа?

Маша: Я?..

Ворон: Твоё слово закон. Всё исполню.

Фока: (*хватает свой меч и направляя его на Ворона*) Что это с ним? Ты его заколдовала?

Маша: Я? Но как?

Голубки встают на ноги и подбегают к Маше, кружатся

возле неё.

1я Голубка: О сестра, это чудо. Она вернулась. Она с нами. Как долго мы этого ждали. Неужели нашим страданиям пришёл конец?

2я Голубка: Теперь заклятие падёт. Развеются чары Кошеля.

Маша: Кто вы?

1я и 2я Голубки (вместе): Мы твои тётушки.

1я Голубка: Я Ольга, а она Анна. Нас Кошей в голубок превратил. А Василисушка, матушка твоя, успела нас из клетки освободить.

2я Голубка: Я знала, что в тебе есть сила, даже после стольких лет.

Маша: Какая сила? О чём вы?

1я Голубка: Как? Она не знает?

2я Голубка: Не знает?

Маша: Не знаю чего?

1я и 2я Голубка (вместе): Ты дочь Василисы Премудрой и нашего братца Ивана-царевича!

Маша: Чья? Да вы что?.. *(отходит в сторону)* У меня не было родителей. Никогда не было. Они бросила меня. Оставили на пороге детского дома.

1 Голубка: Не суди их так строго. Они уберегли тебя от глаз Кощея. А вот себя не пожалели.

2я Голубка: Братец наш в камень обращён, а Василиса лягушкой на болоте живёт. Но мы знаем, как спасти их. Надо выдернуть из земли колдовской гребешок, переломить его, и тогда спадёт заклятье с Берендеева царства.

Маша: Не нужны мне гребешки. Домой мне надо. Лучше скажите, где домового Федю искать?

1 Голубка: Этого нам неизвестно.

2 Голубка: Уже темнеет, сестрица, пора.

1 Голубка: Да, нам пора. В добрый час мы тебя встретили. Есть теперь у нас избавитель. Как только ты расколду-

ешь Берендеево царство, то и матушку с папенькой спасёшь. У них совсем мало времени осталось. Прощай Марья-царевна!

2 Голубка: Прощай родимая!

Голубки улетают. Маша задумчиво смотрит им в след.

Фока: А с этим что делать? *(кивает на Ворона)*

Маша: *(подходит к Ворону)* Всё, что они говорили, правда?

Ворон: Прости, моя госпожа, я не могу ответить на этот вопрос. Мне об этом ничего не известно. Кощей поручил мне найти Глубок – это было моей задачей.

Маша: Ты ему служишь?

Ворон: Служил. А сейчас, ты моя госпожа.

Маша: Нет у тебя больше господ. Ты свободен.

Ворон: *(встрепенулся, покрутился, подпрыгнул и упал наземь, потом, медленно поднимается и оглядывается по сторонам)* Я свободен?! Свободен! Это так замечатель-

но. О мои детки, моя любимая жена. Они наверное скучают без меня. *(подходит к Маше. Фока нацелил на него меч)* Нет-нет, не убивайте меня. Я вам ещё пригожусь. *(выдёргивает из своего крыла перо и протягивает Маше)* Если будет нужна помощь, взмахни пером и крикни: Ворон-воронок прилети на мой огонёк. До свидания!

Ворон улетает.

Маша: Вот уж не думала, не гадала.

Фока: Кажется, ты домой попала.

Маша: Неужели всё это правда? Поверить не могу... Значит так, ночлег отменяется. Пройдём ещё немного, пока совсем не стемнеет. Надо как можно быстрее найти Федю и всё у него узнать.

Оба уходят.

Явление 4

Царство Яги. У края небольшое озеро, дальше лес. Квакают лягушки.

Ветер, буря, гром, молния. На поляну, около домика Яги, с криком падает Илья. Падает навзничь и замирает. Из-за домика выходит Леший с тяпкой.

Леший: Ух ты! *(откладывает тяпку в сторону и обходит вокруг Ильи)* Ну и дичь нынче странная пошла, сама к ужину бежит.

Илья поднимает голову, переворачивается. Видит Лешего, вскакивает на ноги, озирается по сторонам. Отворяется дверь, из дома выходит Яга (молодая)

Яга (молодая): Ты чего тут орёшь, как оглашенный? *(видит гостя)* О, а ты кто?

Илья: Ух, красotka.

Яга (молодая): Благодарю. *(принюхивается)* Пахнешь ты... человеком! Но как-то странно.

Илья: А, где это я?

Илья продолжает осматривать всё кругом. А Яга и Леший осматривают его. Все трое встречаются глазами.

Яга (молодая): Ужин.

Илья: О да, спасибо. Не откажусь.

Яга и Леший смеются.

Леший: Это ты наш удин.

Илья: Чего? *(отступает от них)* А где Маша? Где у вас телефон?

Леший: Теле... что?

Илья: Вот странные. Те-ле-фон. Мне позвонить надо.

Яга (молодая): Фу, гадость, не люблю колокольчики. Все бы изломала. Мавки подлые, прячут. На озере по ночам звонят, хоть караул кричи. Б-р-р-р-р!..

Илья: Да какие колокольчики? Телефон мне нужен... А где кольцо... *(смотрит на руку, кольца на пальце нет, ищет его под ногами)* Вы тут кольцо не видели?.. *(смотрит*

на Ягу и Лешего) Хотя... какое кольцо... о чём это я... Ладно, я пожалуй пойду. А тут остановка далеко?

Яга (молодая): Пойдёшь?.. Не думаю. *(кивает Лешему)*
Заходи с права.

Илья идёт в одну сторону, но путь ему преграждает Леший, потом в другую, но там Яга (молодая). Леший хватат его за руку, Илья вырывается.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.