

Елена Савиных

---

# *Три сестры*



Елена Савиных

**Три сестры**

«Издательские решения»

**Савиных Е.**

Три сестры / Е. Савиных — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-00-512936-9

Когда у Кэтрин, успешной деловой женщины, одна сестра трагически погибает, а у второй случается психическое расстройство, она бросает работу и берет на себя опеку над больной. Сможет ли Кэт противостоять навязчивой идее, если под угрозой собственная жизнь?

ISBN 978-5-00-512936-9

© Савиных Е.  
© Издательские решения

# Содержание

Три сестры	6
ПРОЛОГ	7
I ГЛАВА	8
II ГЛАВА	9
Конец ознакомительного фрагмента.	10

# **Три сестры**

**Елена Савиных**

© Елена Савиных, 2020

ISBN 978-5-0051-2936-9

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

## Три сестры

Рассказ

Драматический триллер

Аннотация:

Когда у Кэтрин, успешной деловой женщины, одна сестра трагически погибает, а у второй случается психическое расстройство, она бросает работу и берет на себя опеку над больной. Сможет ли Кэт противостоять навязчивой идее, если под угрозой собственная жизнь?

## ПРОЛОГ

Лаура, Дорис и Кэтрин – родные сестры. Их родители – учительница начальных классов и архитектор – воспитывали дочерей в окружении любви и заботы. Мама с детства прививала девочкам любовь к знаниям, от нее они узнавали много интересного об окружающем мире. Папа же развивал в дочках умение постоять за себя и способность творчески подходить к решению любых задач. Еще бы! На работе отец ежедневно готовил проекты застройки новых территорий, и ему в этом деле без творчества и креатива было не обойтись.

Сестры выросли в дружной семье. Они любили собираться все вместе каждый вечер за ужином. Мама прекрасно готовила и всегда баловала домочадцев своими кулинарными шедеврами. По субботам папа разжигал во дворе костер, вокруг которого собиралась вся семья. Папа рассказывал интересные истории, а девочки пекли картошку на углях.

Но это было много лет назад, а сейчас – наши дни. Родителей уже не стало. Сестры давно вступили во взрослую жизнь, и каждая шла своей дорогой.

Лаура окончила музыкальную школу и театральный институт. С красным дипломом ее без труда взяли работать в театр, но она не хотела на этом останавливаться, ведь мечтала о главных ролях в большом кино.

Дорис увлекалась экстремальными видами спорта и гоночными автомобилями. Когда ей кто-нибудь говорил, что это опасно, она лишь пожимала плечами, повторяя, что жить не может без постоянного всплеска адреналина.

Кэтрин стала бизнес-леди. Её жизнь состояла из бесконечных совещаний и планёрок и была расписана по минутам на несколько недель вперед. Трудовые будни проносили в бешеном ритме, за которым Кэт основательно следила. Она даже не подозревала, что однажды всё пойдет кувырком, а нелепая случайность нарушит ее четкий план.

## І ГЛАВА

«Сомнение вызывает не сама возможность планирования... но возможность успешного планирования»

Ф. Хайек

(от лица Кэтрин)

После похорон я вынуждена была взять Лауру к себе под присмотр. Не сделай я этого, ее бы забрали в больницу для душевнобольных. Мой приятель доктор Маулер сотни раз безуспешно пытался убедить меня, что в больнице Лаура получит лучший уход, квалифицированную помощь, будет под постоянным наблюдением всего медицинского персонала. Но я и слышать об этом не хотела, всё твердила, что я – ее родная сестра и сама в состоянии о ней позаботиться!

Мне с трудом удалось оформить все необходимые бумаги на опеку, пришлось даже дать кое-кому взятку. Но документы были подписаны, вещи Лауры перевезены ко мне, а на работе пришлось взять отпуск за свой счет по семейным обстоятельствам.

Потом я поняла, что сделала неправильный выбор: не стоило взваливать на себя работу врачей и сиделок. Нет, я не испугалась ответственности и трудностей, но не имела права самостоятельно решать дальнейшую судьбу близкого мне человека и отвергать мнение опытных специалистов. Но поняла это слишком поздно, когда моя жизнь уже стала настоящим кошмаром, из которого невозможно выбраться. Впервые в жизни мне так плохо, что я не вижу выхода. Впервые в жизни мое решение оказалось необдуманным и неверным.

Лаура сошла с ума так внезапно, сразу же после того, как мы объявили ей о смерти Дорис. Я думала, что это лишь временное помешательство на нервной почве, состояние шока, которое скоро пройдет. Такое случается иногда, когда происходит большое горе. В момент трагедии Лаура была на гастролях на другом континенте и вернулась только спустя почти две недели. Автоответчик на ее телефоне все время сообщал, что абонент не доступен. Поэтому похороны прошли без нее. Лаура отказывалась поверить в эту ужасную историю о гибели нашей сестры, повторяя, что мы все спятили и устроили заговор, что мы просто ее где-то прячем.

## II ГЛАВА

«Сбежать от жизни можно,

От смерти никогда»

М. Пушкина

*Две недели назад.*

Беда пришла, когда её совсем не ждали. Было уже около полуночи, но я еще не спала. Круглый диск луны заглядывал через распахнутое окно в мою комнату. Луч света проник внутрь по подоконнику, по полу достигал моей кровати, взбирался по теплому одеялу до самого лица и печальным взглядом смотрел мне в глаза.

Сон ко мне не шёл, и я решила пойти подышать ночной прохладой. Накидывая халат, я подумала, что Дорис так и не заехала ко мне сегодня, хотя обещала остаться с ночёвкой. Могла бы хоть предупредить, я-то вкуснятины всякой наготовила.

Лишь только я отворила дверь на улицу, ужас сковал меня, а с губ сорвался отчаянный крик.

Вдалеке на обочине дороги горела машина, в которой, несмотря на приличное расстояние можно было без труда узнать любимый автомобиль Дорис. На мгновение я оцепенела от шока. Я не хотела верить увиденному, но это действительно машина моей сестры. Она пылает в огне! Я бросилась к месту аварии. Где-то вдалеке уже выла пожарная сирена. А где Дорис? Я позвала ее, но ответа не последовало. Она, должно быть, в машине! Ноги сами понесли меня к пылающему автомобилю. Я бежала, не помня себя от отчаяния. Потом помню яркий свет, который слепит глаза, обжигает лицо и руки. А потом всё погружается в темноту и затихает.

## **Конец ознакомительного фрагмента.**

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.