

18+

Нарцисс



ВОВА ПЕВ

Вова Лев

Нарцисс

«Издательские решения»

Лев В.

Нарцисс / В. Лев — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-00-512990-1

Философское описание жизни главного героя, а также двух
противоборствующих кланов. Существующих сегодня и прилагающих все
усилия, чтобы выбраться вперед.

ISBN 978-5-00-512990-1

© Лев В.

© Издательские решения

Нарцисс Вова Лев

© Вова Лев, 2020

ISBN 978-5-0051-2990-1

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Какая-то грусть, какая-то печаль посещает меня постоянно. На протяжении уже довольно большого времени, несколько лет. Когда я утратил эту способность празднично проводить время, не думая ни о чем? И когда это началось, что я превратился в старика? Не внешне конечно – снаружи я все еще молод и привлекателен. Но голове моей как будто уже шестой десяток, будто я уже столько всего прошел. Будто я столько всего уже увидел, что для меня все потеряло смысл и многое стало неинтересно. В какой-то из дней я понял, что есть так мало вещей, которые могут меня заинтересовать. Да и те постепенно испаряются, оставляя после себя лишь надежду, что я смогу найти еще что-то увлекательное или хотя бы занятное для себя.

Отчасти, я думаю, виноват нарциссизм. Ведь благодаря ему я чувствую себя так, как будто я властелин мира и познал уже все, на что у простых смертных уходит не одна жизнь. Я понял, что важность моя – это аксиома, и не нужно ее постоянно доказывать ни себе, ни другим. И отсюда это абсолютное нежелание куда-либо идти или ехать. Я ничего там не найду такого, что меня сможет впечатлить. Если только порадует или расстроит. В любом случае это будет или то, что создал человек, или то, что он еще не успел разрушить. Другого здесь нет, здесь, на этой земле, куда можно долететь или доехать. А потому остается наблюдать лишь на перетягивание каната между чудом природы и верхом пищевой цепочки. А зрелище это так себе. Природа зачастую проигрывает, хотя она и неплохо потом мстит. У нее неплохое чувство юмора. И жалкие людишки бегут вон, лишь только природа оскалит клыки и покажет, кто здесь истинный хозяин и кого по-настоящему надо уважать. А не тех, кого они сами себе придумали.

Моя преждевременная старость накладывает большой отпечаток на всю мою жизнь. Взрослые люди должны меня понять, ведь когда они избавляются от социальных и семейных оков, и больше никому на этом свете ничего не должны, когда они послужили и своей стране, и своей семье, и у них еще остались силы, чтобы жить. Они оказываются в определенном вакууме. Ведь все, что раньше имело хоть какой-то смысл, теперь его потеряло.

Особенно мужчины должны понимать меня, ведь в их природе так заложено, что нужно постоянно кому-то что-то доказывать. Участвовать, сознательно или бессознательно, в постоянных играх. По-другому мужчины попросту не умеют, ведь для них каждый день – это Колизей, где должны доказывать себе и окружающим, что они сильнее. И вот когда эта психологическая необходимость отпадает, все теряет свои краски, и вряд ли что-либо может их вернуть.

Впрочем мужчины, как собаки, бегущие за машиной. Они бегут, грызут друг друга, обманывают, подставляют, чтобы первым догнать эту машину, и мало кто вообще может догнать ее. Но, только догнав, они понимают, как бесполезен был этот забег. Но против мужской природы тяжело идти, поэтому только в конце пути они осознают это или так и падают замертво во время очередной погони. Поэтому я почти каждый день должен вставать с мыслью: а зачем это все? И постоянно придумывать цель для этого дня, недели или года.

У меня есть способности, но они мне не очень-то нужны. Кто-то, наверное, был бы рад, если бы все, за что он брался, у него получалось, ведь это дар. Но только не я – для меня это скорее проклятье. Да, у меня получается все, что хочу, но вот только зачем мне это все надо? Я могу написать книгу, неплохую, многим она понравится, и, если я напишу еще десяток,

наверное, меня признают. А куда им деваться? Появится орава поклонников, и меня будут всюду приглашать. Потом я открою школу и буду учить других писать книги.

Я только бы этим и занимался. Писал бы и учил других делать то же самое. Но это ничего бы не изменило в глобальном плане, поэтому какой в этом смысл? То же самое касается и любого творчества, и любой науки. Ведь сколько бы ты не творил и не учил, всегда найдется человек, который в это время занимался совершенно противоположной деятельностью. Поговорка, придуманная мной, звучит следующим образом – «Ты умен настолько, насколько глуп твой сосед», и сколько бы ты не старался, в среднем вы оба на одном уровне. Чем больше ты работаешь, тем больше он отдыхает. Чем больше книг ты причитал, тем большим количеством этих книг он подотрет себе жопу.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.