

НАТАЛИЯ СОРОКИНА



РЕКА ВРЕМЕНИ

СБОРНИК СТИХОВ

Наталья Сорокина

Река времени

«Литературная Республика»

2013

Сорокина Н.

Река времени / Н. Сорокина — «Литературная Республика»,
2013

«РЕКА ВРЕМЕНИ» – сборник стихотворений, как один из прекрасных примеров самовыражения души автора. Что можно о ней сказать? Это душа открытая, добрая, щедрая. В ней много любви, которой хватит на всех, – на повзрослевшую собственную дочь, на маленького ребёнка во дворе, играющего с мячиком, на собаку Жучку, подобранную автором ещё маленьким щенком, как, впрочем, и на любое «произведение её величества Природы», ну и, конечно же, на самого любимого человека – мужа, с которым автор прожил долгую непростую жизнь и отметил золотую свадьбу. В этой книге много посвящений, пронизанных всё той же любовью и теплотой, впечатлений о поездках в заморские страны, размышлений о Временах Года и о Неведомом («Египетские пирамиды», «Атлантида»), а также просто добрых строк, которые помогут каждому читателю в трудную минуту, ведь автор верит в то, что Время – лекарь, и с течением Времени, которое, подобно реке, уносит боль и негативные эмоции, в памяти останется Солнце, а не тучи.

© Сорокина Н., 2013

© Литературная Республика, 2013

Содержание

Предисловие	6
I. Линия жизни	8
Воспоминания	8
«Студенческая молодость быстро пролетела»	10
«И вот мы вновь в пансионате...»	11
Овальный зал	12
Весенний бал	13
Дочери ко аню рождения	14
К юбилею	15
Лекция в вузе	16
Букет роз	17
«Девочка гуляет...»	18
Ночь на корабле	19
«И снова в ночь уходит дочь...»	20
«Петушки, вы Петушки...»	21
«Юбилей у подруги...»	22
Собака на диване	23
Жучка	24
«Золотая свадьба – славный юбилей!..»	25
Памуккале[2]	26
«Люди уходят, как время, как годы...»	27
«Люблю я теплый вечер летом...»	28
Конец ознакомительного фрагмента.	29

Наталья Сорокина

Река времени

©Сорокина Н., 2013 г.

©Шаплыко Н., Сорокина Е., илл., 2013 г.

©Московская городская организация Союза писателей России, 2013 г.

©НП «Литературная Республика», 2013 г

Все права защищены. Никакая часть электронной версии этой книги не может быть воспроизведена в какой бы то ни было форме и какими бы то ни было средствами, включая размещение в сети Интернет и в корпоративных сетях, для частного и публичного использования без письменного разрешения владельца авторских прав.

Предисловие

Сборник стихотворений Наталии Сорокиной «Река Времени» – это один из прекрасных примеров самовыражения души автора. Что можно о ней сказать? Это душа открытая, добрая, щедрая. В ней много любви, которой хватит на всех, – на повзрослевшую собственную дочь:

*«А жизнь чтоб твоя
Под солнцем светила
В лучах самоцвета
И радость спустилась
С цветами привета...»*

на маленького ребёнка во дворе, играющего с мячиком:

*«Радостно несётся
Моська за мячом,
Девочка смеётся —
Всё им нипочём...»*

на собаку Жучку, подобранную автором ещё маленьким щенком:

*«Конечно, заботы прибавились, труд,
Но в доме с собакой тепло и уют.
Бывает, и казус может случиться.
Но есть у собаки чему поучиться.
Поучиться любви – бескорыстной, большой,
Дружбе надёжной и вере простой...»*

как, впрочем, и на любое «произведение её величества Природы»:

*«Люблю я тёплый вечер летом,
Когда разлита тишина.
И ровным и спокойным светом,
Как будто ласковым приветом,
Всех примирить спешит она...»*

ну и, конечно же, на самого любимого человека – мужа, с которым автор прожил долгую непростую жизнь и отметил золотую свадьбу:

*«Остаётся крепкая, надёжная семья.
Радуются дети, внуки, ты и я...»*

В этой книге много посвящений, пронизанных всё той же любовью и теплотой, впечатлений о поездках в заморские страны, размышлений о Временах Года и о Неведомом («Египетские пирамиды», «Атлантида»), а также просто добрых строк, которые помогут каждому читателю в трудную минуту, ведь автор верит в то, что Время – лекарь, и с течением Времени, которое, подобно реке, уносит боль и негативные эмоции, в памяти останется Солнце, а не тучи:

*«Но помощник-время шагает в ногу с нами
И разводит тучи сильными руками».*

Книга «Река Времени» прекрасно проиллюстрирована работами известных художников – Николаем Шаплыко и дочерью автора – Екатериной Сорокиной, чьи картины заставят читателя задуматься о Времени и Пространстве.

*Александра Глинская,
член Союза писателей России*

І. Линия жизни

Воспоминания

Я помню Москву военной поры,
В осенние дни сорок первого года.
Притихли дома, опустели дворы,
На улицах в центре не видно народа.

Редки машины, мелькнут там и тут
И быстро проедут, зато посредине
Степенно и важно за канаты везут
Аэростат – как он нужен отныне.

Полоской бумажной заклеены окна
Крест-накрест повсюду – зачем, почему?
А чтобы скрепить осколки и стёкла
И не было раны от них никому.

Затемнение вечером, свет отключён,
Занавески все плотно закрыты.
Фитилек керосиновой лампы и он,
Чтобы не был заметным, открытым.

А красное небо пылает в ночи
От зарева дальних пожарищ.
Мы молча сидим у огарка свечи,
Она друг нам сейчас и товарищ.

Бабушка шьет, как всегда, ей не спится.
Машинка стучит в тишине.
На материю ровно строчка ложится,
Гимнастерка готова к войне.

Чуть расцвело, и сирена завывла.
Репродуктор повсюду включён.
Снова налёт, снова тёмная сила
Рвется на наш небосклон.

Скорее одеться, собраться, уйти —
Звук устрашающий режет нутро.
Меня за руку держат, мне нет и пяти,
Мы бежим по Садовой к метро.

Маяковская станция – какие слова!
Мы спускаемся вниз, что я вижу:

Кажется, здесь собралась вся Москва,
Но радости я не предвижу.

Всё обито щитами, фанерой, доской,
О поездах нет помину.
Лавки, кровати, скамьи вразнобой.
Море людей, они дышат вам в спину.

Кашель надрывный, крики детей,
Какая уж тут тишина!
Мы место нашли, заснуть бы скорей,
Что делать, – война есть война.

Июнь 2012

«Студенческая молодость быстро пролетела»

Студенческая молодость быстро пролетела,
Время отсекая, звонками прозвенела.
Пронеслась походами, снежную лыжнёй,
Яхтой белокрылою над речной водой.

Дружбе бескорыстной верная сестра,
Песни запевала, сидя у костра.
Промчалась непокорная, словно ураган,
Проверила на прочность, развеяла туман...

Студенческая молодость с юностью простилась,
С высоты заоблачной на землю опустилась.
Выбрала дорогу и по ней пошла,
Жизненные ценности с собою в путь взяла.

Ноябрь 2012

«И вот мы вновь в пансионате...»

И вот мы вновь в пансионате,
На три дня вырвались, ура!
Спасибо праздникам и дате,
Передохнуть давно пора.

Приехали и с ног свалились,
Устали страшно, нету сил.
Как видно, мы перетрудились,
Рабочий ритм нас подкосил.

Пошли в столовую на ужин.
Нас встретил светлый, теплый зал.
Уют, комфорт – как он был нужен!
Синдром усталости пропал.

А в парке – темные аллеи,
Дыханьем осени полны,
Величием природы вея,
Стоят недвижны и сильны.

И сразу всё ушло куда-то —
Работа, дом и суета.
Великолепием объята,
Осталась жизни красота.

Ноябрь 2012

Овальный зал

В овальном зале по субботам
Танцуют старики.
Не рассказать словами, что там,
Не подобрать строки.

Не так, как в фильме несерийном
Давным-давно, —
Танцуют в стиле комедийном,
Но не смешно.

Здесь музыка звенит, играя,
Как в те года, —
То говоря, то вспоминая,
Что молода.

Торжественно танцуют пары —
Лицо с лицом.
И ничего, что они стары,
Все молодцом.

А как красиво все одеты!
Хотя, кто в чём.
Здесь сапоги и здесь штиблеты.
Всё нипочем.

– Вы так свежи в цветном берете, —
Он ей сказал.
Как хорошо, что есть на свете
Овальный зал.
Овальный зал.

Апрель 2012

Весенний бал

Бал в институте, запахло весной.
Шутки, веселье, задор молодой.
Торжество ожидания на радостных лицах,
Нарядные платья, гвоздики в петлицах.

Съехались гости, фанфары гремят.
Начался бал, поздравляем ребят!
Музыка танцев звучит без конца.
Кружатся пары, как в залах дворца.

Вальс и мазурка, полонез, под-играс,
Какое же время сегодня у нас?
Век двадцать первый смотрит в окно,
А кажется, будто застыло оно.

Атриум дивный с потолком из стекла.
Сколько сюрпризов нам жизнь поднесла!
Новых строителей племя растет,
Оно уходящим на смену придет.

Вперед и назад, а потом пируэт,
Но вертится в мыслях вопрос и ответ.
Кружатся пары – он и она.
Бал в институте, а в природе весна.

Апрель 2011

Дочери ко аню рождения

День рождения у дочки —
Праздник большой.
И задравные строчки
Рвутся гурьбой.

Я тебя поздравляю,
Дорогая моя!
И счастья желаю,
А жизнь чтоб твоя

Под солнцем светилась
В лучах самоцвета
И радость спустилась
С цветами привета.

Чтоб любовь отвечала
Улыбкой взаимной,
А дружба прощала,
Была крепкой и длинной.

Я победы желаю
В труде и в бою.
Я тебя обнимаю,
Малышку мою.

Март 2012

К юбилею

Посвящается Николаю Шаплько

Юбилей, пятьдесят – круглая дата!
Половина столетия – громко звучит!
Рождение – да, оно было когда-то,
Но сейчас уже зрелость в окна стучит.

Зрелость – такое прекрасное время!
Подсчет достижений, победы итог,
Но манит вперед неумное стремя
И впереди ещё много дорог.

У тебя за спиной не воздушные замки,
А реальные вещи, свершения дел.
Ты раздвинул давно привычные рамки
И вышел вперед, ты добился, сумел.

Но пятьдесят – это лишь половина,
Значит, сейчас середина пути.
Грядущие годы, где ваша картина?
Мы хотим её в новых музеях найти.

Март 2011

Лекция в вузе

Я дверь открываю и захожу.
Обстановку привычную я нахожу.
Аудитория – света полна,
Много людей, но стоит тишина.

Лица, глаза, и все молодые,
Как будто знакомые мне, и родные.
Смотрят, молчат, ожидания полны,
Предвкушением будущих знаний сильны.

Здороваюсь я, говорить начинаю.
Сложный, специальный предмет излагаю.
К доске подхожу, объясняю, пишу.
Спрашивать, что не понятно, прошу.

Вникаю в детали, а время летит.
Неожиданно громко звонок зазвенит.
«Придётся прерваться на этом сейчас,
Тему продолжим в следующий раз».

Февраль 2012

Букет роз

Бордовые розы в роскошном букете,
Как хороши создания эти!
Крупные листья, стебли с шипами —
Сочная зелень с большими цветами.

Каждый цветок в завитых лепестках,
Собранных вместе, но дивен размах.
Тон их, как бархат, насыщен, богат,
А аромат, какой аромат!

Благородная роза – царица цветов,
Сколько тебе было сказано слов!
Ты тайну скрываешь, радость, любовь,
А цвет означает вино или кровь?

Вот и сейчас этот чудный подарок,
Образ которого нежен и ярок,
Словно спустилась с небес благодать —
Наградить, защитить, силы духу придать.

Ноябрь 2011

«Девочка гуляет...»

Девочка гуляет
С собачкой во дворе.
Мяч она бросает
В дружеской игре.

Радостно несется
Моська за мячом
Девочка смеётся —
Все им нипочём.

Мяч у собачонки
В её открытой пасти,
И горят глазёнки
У малышки счастьем.

Март 2012

Ночь на корабле

Ночь и луна,
Тайны полна.
За кормой теплохода серебристая мчится волна.

Ветер не спит,
Мимо летит.
А вода в темноте лунной дорожкой блестит.

Море вокруг,
Замкнутый круг.
Как хорошо, что со мною на палубе друг.

Мы с ним вдвоём
К счастью плывём
И под дивную музыку ночи тихо поём.

Дорога длинна,
Светит луна,
Как талисман, охраняет в пути нас она.

Сентябрь 2011

«И снова в ночь уходит дочь...»

И снова в ночь
Уходит дочь,
Полна решенья.
Как будто в бой идёт она,
Идёт в сраженье.

Ноябрь 2009

«Петушки, вы Петушки...»

Петушки, вы Петушки¹,
Дальняя дорога.
Только сердцу вы близки,
И любви к вам много.

Июль 2011

¹ В деревне Петушки Истринского района Московской области находится дача автора.

«Юбилей у подруги...»

Посвящается Галине Ивановне Крыловой

Юбилей у подруги – славный, большой,
Но не припомню конкретно, какой.
Зато вспоминаются годы былые,
Когда были мы дети, подростки смешные.

В школу ходили, за партой сидели.
Унесли это время седые метели.
Но дружба осталась, она не молчит
О светлой, прекрасной поре говорит.

Как уроки учили и вместе гуляли.
Что-то важное с жаром всегда обсуждали.
В сугробы бросались, на звезды смотрели
И детские души от радости пели.

Катались на лыжах, бродили по лесу...
Память снимает забвения завесу.
Родители наши – и все молодые.
Тоже дружили, как будто родные.

А дальше, а дальше – что было, что будет.
Кто-то запомнит, а кто-то забудет.
Друзья и семья – такая большая,
А возраста нет, раз душа молодая.

Февраль 2012

Собака на диване

Большая гостиная света полна.
Мягкая мебель, ковры, тишина.
Книги, посуда на полках витрин,
На стенах подлинники картин.

Часы, гобелен редкой работы...
На диване, в обстановке любви и заботы
Уютно и мирно собака лежит,
Голова на подушке, и сладко так спит.

Блаженством, покоем собака полна,
Да кто же такая, откуда она?
Особой породы, благородных кровей,
Или заслуг очень много при ней?

А может быть, чем-то болеет бедняжка?
Да нет, она с улицы, просто дворняжка.
Хозяин, наверное, милый чудак,
Всё перепутал и сделал не так.

Антиквар и любитель большой раритета,
И тут же собака обычная эта.
А она, между прочим, самой лучшей породы —
Произведение её величества Природы.

Апрель 2012

Жучка

Помню, однажды я по улице шла
И щеночка случайно дорогой нашла.
Он был такой маленький, милый комочек,
Смешной, черноглазый, серый щеночек.

Я его осторожно на руки взяла,
Посмотрела в мордашку и домой принесла.
Дома я миску взяла по привычке
И налила из-под крана водички.

Он пил очень жадно и брызгал вокруг,
Мой маленький пёсик и будущий друг.
И так он остался и стал с нами жить
И начали все мы вместе дружить.

Щенок оказался девочкой-сучкой
И назвали мы нашу красавицу Жучкой.
У нас получилась большая семья.
Все очень довольны, особенно я.

Конечно, заботы прибавились, труд,
Но в доме с собакой тепло и уют.
Бывает, и казус может случиться,
Но есть у собаки чему поучиться.

Поучиться любви – бескорыстной, большой,
Дружбе надёжной и вере простой.
Собака молчит, но все понимает,
Она напряжение, стрессы снимает.

Даже лечит порой. И уходит недуг,
Если любящий рядом и преданный друг.
Человеку об этом не плохо бы знать
И научиться собак уважать.

Февраль 2012

«Золотая свадьба – славный юбилей!..»

Золотая свадьба – славный юбилей!
Не каждому под силу – попробуй, одолей!
Одолей невзгоды, ссоры и вражду.
Одолей обиды, ревность и нужду.

Но помощник – время шагает в ногу с нами
И разводит тучи сильными руками.
Утихают страсти, перебродит кровь.
Остаётся дружба, верность и любовь.

Остаётся крепкая, надёжная семья.
Радуются дети, внуки, ты и я.
Дорогой попутчик, будем дальше жить.
Будем дело делать и с тобой дружить.

Да и ты старайся, с нами не шути.
Пожелай нам счастья на большом пути.
Чтобы солнце в небе нам и впредь светило.
Чтобы нам терпенья и любви хватило.

Ноябрь 2011

Памуккале²

Памуккале, Памуккале —
Какое чудо на земле!
Кто не был там, давно пора
Туда, где белая гора.

Где воды бьют из глубины
Целебной силою полны,
Неся с собой тепло и жар,
И над водой клубится пар.

Вода террасами стекает,
Налет, осадок оставляет.
Так склоны цвет свой обрели,
Как будто это соль земли.

Холмы, долины, травертины —
Какие дивные картины!
Недаром все сюда стремились,
Лечиться ехали, селились.

Здоровье, новых сил запал
И стар, и млад здесь получал.
И был для всех всегда готов
Приятный отдых, стол и кров.

Но факт исцеления в воде
Воздавался богам, а не среде.
Им поклонялись, шли фестивали,
Даже цари на них приезжали.

Библиотека, бани, театры
Пребывание помнит там Клеопатры.
Менялись эпохи, летели года
И белые камни создавала вода.

Антاليا. Октябрь 2012

² Памуккале (Иерополис) – уникальное место на юге Турции, недалеко от города Денизли.

«Люди уходят, как время, как годы...»

Посвящается памяти Монфреда Ю. Б.

Люди уходят, как время, как годы,
Как опадает с деревьев листва.
Это жизни закон, это сущность природы.
Но жив человек, пока память жива.

Люди уходят, но след остаётся
В потомстве, свершениях, добрых делах.
Вспомнишь ушедших, и сердце забьётся,
И теплые слезы блеснут на глазах.

Люди уходят, а души их где-то
Летают в тумане и в темной ночи.
Они памяти просят, живого привета,
Или простой поминальной свечи.

Люди уходят, а новое племя
На смену спешит эстафету принять.
Это жизни закон. Но истины семя
В том состоит, чтобы просто отдать.

Октябрь 2011

«Люблю я теплый вечер летом...»

Люблю я теплый вечер летом,
Когда разлита тишина.
И ровным и спокойным светом,
Как будто ласковым приветом,
Всех примирить спешит она.

Заросший сад объят дремотой,
Стоят деревья в полусне.
И солнце сбоку малой квотой,
Блестая лёгкой позолотой,
Их освещает в тишине.

Дымок в саду кружится бледный,
Там разжигают самовар.
И вот уж слышен шум победный,
Когда кипит красавец медный, —
Бурлит, дымит и пышит жар.

Стол на террасе сервирован,
Украшен сдобным пирогом.
А самовар шумит, взволнован,
А может, просто очарован —

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.