

18+

ГАЛИНА КАЗИМИРЧУК

Одна любовь всегда права

ПОЭТИЧЕСКИЙ СБОРНИК



Галина Казимирчук
Одна любовь всегда права.
Поэтический сборник

*http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=57393472
ISBN 9785005130976*

Аннотация

Сборник стихов – зеркало, в котором отражается душа автора. Я женщина, мама, бабушка, врач! Моя судьба похожа на тысячи судеб и не похожа ни на одну из них. Каждое стихотворение моя маленькая история, которую я прожила и прочувствовала сердцем. В каждой строчке любовь, боль, радость, разочарование или надежда. Я хочу подарить свой сборник самым близким и родным людям, с благодарностью за то, что они были или есть в моей жизни! #Спасибо мои дорогие! #С любовью, Ваш Галчонок

Содержание

«Твою алую розу я поставлю в бокал»	7
«Семь дней»	8
«Мои глаза ты васильками звал»	9
«Волны нежили нас...»	10
«Море... музыка... луна»	11
«Как ждала я твоего звонка»	12
«Наша встреча – судьба»	13
«Словно два человека...»	14
«Я разлучницей не стала»	15
«Я душой никогда не кривила»	17
«Заколдованной принцессой...»	18
«Безрассудной называют...»	19
«Люблю тебя...»	20
«Будет весело иль грустно...»	21
«Молитва»	22
«Зимний день»	23
«Я вчера все глаза проглядела»	24
«Душе моей все в тебе мило...»	25
«Знаю милый...»	26
«Я желаю тебе...»	27
«Помпезные букеты»	28
«Как нежность выразить...»	29
«Смотришь ласково ты...»	30

«На душе печально...»	31
«Край донской»	32
«Сентябрь уходит...»	33
«Что может быть нежней...»	34
«Нудный дождь...»	35
«Восемнадцать»	36
«О возрасте женщины...»	38
«Когда мы любим...»	40
«Хризантемы...»	41
«Ветка тополя...»	42
«Простор донских полей»	43
«С тобой мы вместе...»	44
«Матери»	46
«Сколько тропинок прошла...»	48
«Я хочу присесть сейчас в лесу»	49
«Одна любовь всегда права»	50
«Печалью сердце ты себе не рви...»	51
«Как горек расставанья час»	52
«На перекрестке»	53
«Люблю я музыку дождя...»	54
«Быстрая речка»	55
«Дождь»	56
«Жасмина куст...»	57
«Ночь белая...»	58
«У моря синего (мечта)»	59
«На небе черном...»	60

«Отдавать всю себя...»

61

Конец ознакомительного фрагмента.

62

Одна любовь всегда права

Поэтический сборник

Галина Казимирчук

«Возможно, в этом мире ты всего лишь человек, но для кого то, ты весь мир»
Габриэль Гарсиа Маркес

*«Молитесь за меня, когда уйду,
Обиды отпуская и прощая,
Молитесь, память сердца сохраняя,
Молитесь за меня, когда уйду!»*
Галина Казимирчук

© Галина Казимирчук, 2020

ISBN 978-5-0051-3097-6

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

«Твою алую розу я поставлю в бокал»

*Посвящаю тебе,
мой милый Б. Маслюк*

Твою алую розу я поставлю в бокал.
Вспомню, как на перроне люблю мне шептал.
Вспомню руки и губы
И слова, что сказал:
«Я тебя, мой малыш, никому не отдам».
Знаю, верю, любимый,
Ты меня не предашь,
Уведешь от невзгод,
Никому не отдашь.

«Семь дней»

Семь дней – счастливое число.
Семь дней... как быстро все прошло,
Но каждый день как будто – чудо!
Я никогда их не забуду.

«Мои глаза ты васильками звал»

Мои глаза ты васильками звал
И ласково ресницы целовал.
Ладонь мою ты трепетно сжимал,
А каждый пальчик нежил и ласкал.
«Моя богиня – ты, мой идеал!» —
Мне тихо-тихо на ушко шептал.
Купалась в нежности твоей безбрежной я
И счастлива несказанно была

«Волны нежили нас...»

Волны нежили нас и ласкали,
И шумел тихонько прибой.
Мы на теплой гальке лежали,
А над нами свод голубой.
Небо было бездонным и синим,
И слепило солнце глаза.
Мы так сильно друг друга любили,
Что словами сказать нельзя.

«Море... музыка... луна»

Море... музыка... луна...

Я одна... опять одна.

Но печаль моя светла.

Знаю ждешь – я не одна.

«Как ждала я твоего звонка»

Как ждала я твоего звонка.
Сердце билось часто и тревожно.
Стрелки мне хотелось подтолкнуть.
Ждать так долго было невозможно.
Я была готова все отдать,
Чтобы голос твой любимый услышать
Чтобы вновь сказал мне не тая:
«Девочка, желанная моя,
Я люблю.. люблю... люблю тебя!!!»

«Наша встреча – судьба»

Наша встреча – судьба.
Это свыше дано и
Тебя я забыть
Не смогу все равно.
Помнить буду улыбку твою и глаза.
Кто сказал, что мы врозь,
Если вместе душа?
Ты мне силу даешь на земле этой жить.
Ну скажи, как могу я тебя разлюбить.

«Словно два человека...»

Словно два человека во мне поселились.
Как в душе моей вместе они уместились?
Разум мне говорит – возвращайся в семью,
Ну а сердце рыдает – без любви не могу.
Разум снова твердит – потерпи, все пройдет,
Ну а сердце свое – а любовь не уйдет!
Буду плакать ночами в подушку свою.
Одного – я жалею, другого – люблю!
Как жить дальше не знаю.
Где взять силы дышать?
Ну за что так страдаю,
Дай мне, Боже, понять!
А в душе, как подснежник, расцветает мечта.
Может быть через годы,
Но я буду твоя?!

«Я разлучницей не стала»

Я разлучницей не стала.
Не в чем ей меня винить.
Только как скажи, любимый
Все, что было позабыть?!
Август этот сумасшедший,
Ночи, полные огня.
Помнишь, как не спал ты, милый?
Целовал, ласкал меня.
А когда я засыпала,
Ты смотрел все до утра.
Всю себя я отдавала
И всего брала тебя.
На столе горели свечи.
Тихо музыка плыла.
Пили мы вино хмельное
Все до капельки, до дна.
Сколько счастья было в этом.
Мы его не сберегли.
Да, других мы пожалели,
А себя, вот, не смогли.
И теперь хожу, дышу я.
Впрочем, это и не я.
Просто кукла заводная,
Оболочка лишь моя.

А душа с тобою рядом,
Плачет, молится душа:
«Умираю я, любимый,
Умираю без тебя!!!»

«Я душой никогда не кривила»

Я душой никогда не кривила.
Никому никогда не лгала.
Как теперь притвориться счастливой,
Если так несчастлива я?
Да, актриса с меня плохая.
Я «игру» держать не могу.
Если счастлива я – сияю,
Если плохо мне – я реву.

«Заколдованной принцессой...»

Заколдованной принцессой
Столько долгих лет жила.
Я ждала тебя, любимый,
Так мучительно ждала.
В этот мир пришла я, знаю,
Быть любимой и любить.
Бог тебя послал мне, милый
Сердца жажду утолить.
Я холодными ночами
Так мечтала о тебе.
Верила, пусть через годы
Будешь ты в моей судьбе.
В сердце льдинку растопил ты,
Как я счастлива сейчас
И твержу, как заклинанье:
«Пусть так будет ни на час!»

«Безрассудной называют...»

Безрассудной называют?

Пусть, а это ль не судьба —

Быть счастливой, быть желанной

Верить и любить тебя!

«Люблю тебя...»

Люблю тебя...

И это слово могу сто раз я повторить

Люблю тебя...

Не знала раньше, что сильно так могу любить.

Как сладко сердце замирает,

Когда глаза глядят в глаза.

В мир грез и неги улетаю,

Когда целуешь ты меня.

Гляжу я на тебя, любимый

И наглядеться не могу.

Душе моей в тебе все мило.

Всем сердцем я тебя люблю.

«Будет весело иль грустно...»

Будет весело иль грустно,
Засмеюсь я иль заплачу.
Знаю точно лишь одно я —
Ты приносишь мне удачу.
Изменил ты жизнь мою —
Над землей теперь летаю.
И за счастье нашей встречи
Я судьбу благославляю!
Начинаю день с улыбки
И с улыбкой засыпаю.
За любовь твою, мой милый,
Я тебя благославляю!

«Молитва»

Господи, прости грехи мои,
Только я семью не разбивала:
Там давно уж не было любви,
Одиночество по комнатам гуляло.
Одиночество глядело из угла,
Холодом любимого сковало.
А семья? Какая же семья,
Если нежность там и не бывала.
Господи, меня ты не суди.
Просто очень сильно полюбила,
Все что я могла, я отдала,
В сердце его льдинку растопила.
Господи, за все благодарю:
«За любовь.. за слезы.. за страдания,
Все, что дал ты, с радостью приму —
Ведь любовь – вершина мироздания!»

«Зимний день»

Неба синь и березы тень...
В этот зимний, морозный день
Снова вместе с тобою я
И ты нежно целуешь меня.
Парк заснеженный спрячет нас,
Хоть на час, на недолгий час.
Буду снова тебя обнимать
И глаза твои целовать.
Будешь пальцы мои ласкать,
О любви своей тихо шептать.
Позабудем с тобой обо всем,
Как же счастливы мы вдвоем!

«Я вчера все глаза проглядела»

Я вчера все глаза проглядела.
Как я долго тебя ждала!
Больше мучиться так не хотела —
Ведь я слово себе дала.
Но тебе, скажи, что за дело?
Ведь ты даже не позвонил.
Я в окошко с тоской глядела
И весь белый свет был не мил.
Нет, я мучиться так не желаю!
Я покоя душе хочу.
Одиночество я выбираю?
Нет, прижаться к родному плечу!
Буду снова страдать? Так что же,
Но ведь это сладкая боль.
В королевстве, лишь мне подвластном,
Есть один ты – ты мой король!

«Душе моей все в тебе мило...»

Душе моей все в тебе мило.
С улыбкой смотрю на тебя.
Любовь – великая сила,
Она исцелила меня.
Печали свои я забыла
И горести прочь прогнала,
Такой беззаботной, счастливой
Давно уже я не была.

«Знаю милый...»

Б., 1998 г.

Знаю, милый, тебе тяжело.
Что же к счастью нелегок путь.
Если станет неумогу
О любви моей не забудь.
Пусть укроет тебя она
И согреет моим теплом.
Чем помочь мне тебе сейчас?
Только сердце мое – твой дом.
Знаю, милый, тебе тяжело,
Ну а мне-то разве легко?
Как тоскую я без тебя,
Как мечтаю побыть вдвоем,
Как хочу я тебя обнять,
Нежно-нежно поцеловать,
Поглядеть в родные глаза.
Только это сейчас нельзя.
Но вдвоем мы с тобой сильны.
Через все невзгоды пройдем.
Не один ты – мы влюблены,
Ну а значит – всегда вдвоем!

«Я желаю тебе...»

Б.

Я желаю тебе, мой любимый,
Чтобы ты долго-долго жил.
Чтоб ничем никогда не болел ты
И с удачей всегда дружил.
Чтобы дом твой – был полной чашей
И тебе было в нем тепло.
Все друзья чтоб тебя любили.
Горе чтоб никогда не пришло.
Я желаю тебе, мой милый,
Чтобы крепко любил меня.
Чтобы знал – до последней минутки
Буду я лишь только твоя.
Я виски твои поцелую
И судьбу попрошу об одном —
Чтоб дала тебе море счастья
И чтоб быть нам всегда вдвоем!

«Помпезные букеты»

Я не люблю помпезные букеты.
Они так холодны и равнодушны,
А пышность их кичлива и бездушна.
Души в них нет, а значит нет тепла.
Не тронет сердце эта красота!

«Как нежность выразить...»

Как нежность выразить словами?
Как рассказать о том, что с нами?
Когда душа с душою рядом,
Ведь никаких им слов не надо.
Когда в глазах твоих тону,
Я только «Боже мой...» шепчу.
Когда меня ласкаешь ты,
Гляжу я в милые черты
И забываю обо всем,
Во всей Вселенной мы вдвоем.

«Смотришь ласково ты...»

Смотришь ласково ты на меня.
Говоришь – родная моя!
Подарила вдруг счастье судьба,
Когда я уж его не ждала.
И в душе моей снова весна,
Как девчонка в тебя влюблена.
Расцветают зимой цветы,
Потому, что на свете есть ты.
Как безгрешный ангел чиста,
Сердцем всем я люблю тебя!

«На душе печально...»

На душе печально, тревожно.
Может я была не права?
И росток любви не пробьется
Среди снега и хрупкого льда?
Расцветет цветок и завянет,
Не успев порадовать нас.
У любви твоей сил не хватит
На всю жизнь, лишь на краткий час.

«Край донской»

Влюблена я в свой край донской.
От просторов его хмелея,
Я от горьких степных ветров
Становлюсь во сто крат сильнее.
По-над речкой люблю бродить
Аромат чабреца узнавая,
Землянику в траве искать,
Дивный запах ее вдыхая.
Алых ягод горстку набрать,
Языком сладость их ощущая,
Липким соком измазать нос
И сидеть на пригорке, мечтая,
А когда жара припечет,
Подойти к студеной криничке
И, сложив ладошки ковшом,
Вволю выпить холодной водички.

«Сентябрь уходит...»

Сентябрь уходит...

И, прощаясь, последним дарит нас теплом.

Летят по ветру паутинки,

Сверкая нежно серебром.

Поблекли краски астр поникших

И розы облетает цвет,

Лишь синь свежайших сентябринок —

Последний осени привет.

Стоит березка в позолоте,

Багрянцем тронут клена лист,

А воздух пахнет горьким дымом

И по-сентябрьски свеж и чист.

Курлыча стая пролетает

Летящих к югу журавлей

И сладко сердце замирает

От красоты земли моей.

«Что может быть нежней...»

Что может быть нежней,
Чем розы лепесток?
И грациозней бабочки
На нем сидящей?
Как жаль секунд
Так быстро уходящих...

«Нудный дождь...»

Нудный дождь идет с утра.
Холодно и сыро.
Что ж, давно уже пора:
Осень наступила.
В лужу клена лист упал —
Золотой кораблик
И, прощаясь улетел,
Маленький журавлик.
Бьет морозом пышный цвет
Белой хризантемы.
Не беда – всегда нужны в жизни перемены.
Солнце и тепло любить —
Это ведь не сложно,
Но без осени прожить тоже невозможно.
В комнате уют, тепло.
Что мне непогода?
Я по-своему люблю
Это время года.

«Восемнадцать»

Анноте – 30/X-2006 г.

Сегодня тебе восемнадцать,
А это ведь так немного.
Ты лишь стоишь на пороге
Во взрослую жизнь дороги.
Закрылись школьные двери.
Ты уж студенткой стала.
Это – первый шаг лишь,
Но это уже немало.
Желаю тебе быть сильной
И трудностей не бояться,
С любой бедой и невзгодой
Играючи справляться.
Верных друзей побольше
Встретить тебе желаю.
Не спутать влюбленность с любовью
Сердце себе не рая.
Единственного дожидаться
Желаю тебе, дорогая.
Ну и, конечно, как доктор,
Здоровья тебе желаю.
Счастлива будь и успешна.
Пусть сбудутся все мечты.

И чаще вот так улыбайся,
Как сейчас улыбаешься ты.

«О возрасте женщины...»

Напе – 5/XII 2006 г.

О возрасте женщины не говорят,
Пусть тайной останется это
И сдвинув бокалы мы дружно споем:
«Долгие-долгие лета!»
Еще молода ты лицом и душой,
Но опыт уже за плечами,
Красавица-дочка, большая любовь —
А что б мы еще пожелали?
Дом – полная чаша, карьера, друзья?
Но ты ведь имеешь все это!
Так сдвинем бокалы и дружно споем
Мы «долгие-долгие лета!»
Пусть долго не вянет твоя красота
И близкие люди не ранят,
Пусть верными будут твои все друзья,
Любовь – никогда не обманет.
Юляшка пусть доброй и умной растет,
Лишь радость тебе доставляя,
А милый тебе и луну принесет
И все, что ты лишь пожелаешь.
Судьба все печали пускай заберет,
Лишь счастье тебе оставляя,

А мы хором крикнем за этим столом:

«Мы, любим тебя, дорогая!»

«Когда мы любим...»

Когда мы любим и любимы
Покойна, счастлива душа
И веритья, что будет так всегда.
Мы Бога дар спокойно принимаем,
Как должны, но грянет вдруг беда
И близких мы своих теряем.
И в горький миг утраты,
Лишь тогда, мы понимаем —
Что мы потеряли!
Как много нежности, любви
Мы им, ушедшим недодали.
Как мы потом корим себя,
Жалея, что прошедшее вернуть нельзя.

«Хризантемы...»

Хризантемы – буйство красок,
Горький аромат.
Как прелестен их последний
Праздничный наряд.
Все почти цветы люблю я
Ярких, летних дней.
Только нежной хризантемы вид
Мне все ж милей.
Может оттого мила мне эта красота,
Что впредверии морозов нам она дана?
Ценим мы, лишь, что теряем
Видно потому, я цветок осенний этот
Трепетно люблю.

«Ветка тополя...»

Ветка тополя ночью стучится в окно
Тихо стекло холодных касаясь.
Словно хочет напомнить что лето прошло,
Словно с теплыми днями прощаясь.
Плачет дождик осенний о прошлом грустя.
Ветер кружит последний листочек.
Ночь осенняя так холодна и темна
И так хочется солнца кусочек.
Я все чаще ночами заснуть не могу.
На душе отчего-то тревожно.
Я, как лист тот последний, кружась ухожу
И вернуться уже невозможно.

«Простор донских полей»

Я люблю простор донских полей,
Мягкий шелк бескрайних ковылей.
Речку быстрюю в зеленых берегах
И стада коров на солнечных лугах.

«С тобой мы вместе...»

Б.М. —XI/2006 г.

С тобой мы вместе много лет,
Но годы, словно дни летят.
Все так же на себе ловлю
Твой ласковый, влюбленный взгляд.
Стараясь ты убережешь
Меня от жизненных невзгод,
Побольше на себя взвалить
Докучных бытовых хлопот.
И знаю только я одна, слова,
Что нежно шепчешь ты.
Я верю – Бог послал тебя,
Исполнить все мои мечты.
Нам рядом хорошо всегда:
Когда молчим и говорим,
По дому возимся когда
Или шагаем в магазин,
Когда копаемся в саду
Или лежим на берегу.
И даже если поворчим
Или в запале покричим,
Мы друг без друга никуда
Поодиночке – нам беда.

Нам друг без друга не прожить —
Нельзя любовь ведь разделить.
Как благодарна я судьбе,
Что нас свела на склоне лет
И что зажгла у нас в сердцах
Любви прекрасной яркий свет.

«Матери»

Отчего стареют рано матери?
Рано умирают почему?
Сердце матери, как маленький локатор,
Что настроен на детей волну.
Все невзгоды их и огорченья
Через сердце матери пройдут.
Их любви или расставанья
Горечь и тревогу принесут.
Вот родится крошечный комочек
И все силы мать ему отдаст.
Поведет по жизни осторожно.
Не обманет мать и не предаст.
Всю себя до капельки последней
Чаду ненаглядному отдаст.
Только быстро дети вырастают
И опеку эту забывают.
В черед бегущих быстро дней
Позвонить забудут даже ей.
Если забегут, то по делам.
А зачем им «разговоры по-душам»?
Выросли, живут своим умом,
Тесен стал родительский им дом.
Мать смолчит, но только до утра
Не найти покоя ей и сна.

Будет сердце матери щемить,
Будет за дитя свое молить.
Сколько лет те ночки унесут?
Сколько седины прибавят ей?
Это все – не важно для нее.
Важно – счастье лишь ее детей.
Но у сердца тоже есть придел
Сколько может вынести оно.
Только лишь теряя матерей
Понимаем: им любить дано!
Матери любовь – она святая,
Потому что детям все прощает.
На огне любви сама сгорая.

«Сколько тропинок прошла...»

Сколько тропинок прошла и дорог.
Сколько ошибок и сколько тревог.
Радости были,
Была и беда.
Что впереди?
Знает только судьба.
Мне б у нее об одном попросить:
Счастья еще на земле этой быть!

«Я хочу присесть сейчас в лесу»

Я хочу присесть сейчас в лесу
На густой ковер под старой елкой,
Чтобы пахли солнцем и смолой
Колкие, зеленые иголки.
Я хочу услышать тишину,
Что бывает лишь в дремучей чаще,
Раствориться в этой тишине
Мир забыв, в минуте настоящей.
Слушать шум ветвей над головой
Шепот ветра, крик какой-то птицы,
Ощутить покой вдруг неземной
И в блаженстве этом раствориться.
Так пройдут минуты и часы.
Буду полной грудью я вдыхать
Запах прели, хвои и грибов
Думая о том, как он хорош —
Этот лучший в мире из миров.

«Одна любовь всегда права»

Одна любовь всегда во всем права!
Она, как «отче наш»,
Как символ Веры,
И что бы в жизни не было со мной,
Какие б не случились перемены,
Пока живу я и дышу – любить должна,
А без любви мне холодно и пусто.
В душе моей живет святое это чувство
И с ним богаче всех набобов я!

«Печалью сердце ты себе не рви...»

Н.

«Печалью сердце ты себе не рви —
Проходит все,
Пройдет и эта в жизни полоса»:
Бессонными ночами я шепчу.
Проходит все...
Жизнь все расставит на свои места.
Но разве я могла подумать,
Что ты, кого я родила,
С любовью, нежностью растила
Вот так вот будет убивать меня?

«Как горек расставанья час»

Как горек расставанья час.
Все сказано.
Молчания стена глухая.
Ну подойди ко мне сейчас,
Ну обними, шепни: «родная...»
Как тянется к тебе душа,
И как кричит тебе: «постой!»
Но губы скажут: «Уходи...»
«Все кончено, ты мне чужой.»
Мне хочется, чтоб понял ты,
Как больно ранил ты меня,
Что хрупкий мир мой ты разбил,
Темно кругом... и я одна.
Глаза от жгучих слез ослепли
И я тебя почти не вижу.
Как хочется сказать: «Люблю...»,
Но, зубы стиснув, говорю:
«Уйди, тебя я ненавижу!»

«На перекрестке»

Я стою на перекрестке двух дорог.
Веет горькою полынью ветерок.
Шелестит о чем-то тополя листва.
На душе моей печаль, но печаль светла.
Ах полынь-трава, горькие слова.
Доля женская, как ты тяжела.
Я стою на перепутье и не знаю как мне быть:
Быть с любимым или прочь мне уходить.
Разум говорит: «обидел... уходи».
Сердце просит: «все забудь, его прости.»
Кто подскажет как мне поступить?
Быть любимой иль самой любить?
Как полюбим мы, в небесах парим,
Слова нежные любимым говорим,
А уйдет любовь – кругом голова,
На губах твоих лишь полынь-трава.
Ах полынь-трава... горькие слова.
Гордой я была и сама ушла.
Полетели дни..., пронеслись года.
Ты давно с другой и я не одна.
Все у нас с тобой в жизни хорошо.
Отчего ж горчит, что давно ушло?

«Люблю я музыку дождя...»

Люблю я музыку дождя.
И чтобы босиком по лужам,
И чтобы вместе ты и я,
А больше нам никто не нужен.
Чтоб, взявшись за руки, брести,
Брести, пути не выбирая,
И целоваться под дождем
Под зонтиком, что нас скрывает.
Дождинки языком ловить
И улыбаться всем прохожим,
И просто так весь мир любить
За то, что нас он любит тоже.
Увидеть солнца тонкий луч,
Проглянувший вдруг из-за тучки,
И верить, что не будет туч,
А завтра будет только лучше.

«Быстрая речка»

Быстрая речка.

Шаткий мосток.

Чистый, промытый водою песок.

Ивушка стан свой склонили к реке.

Солнечный зайчик резвится в воде.

А за рекою холмы, да поля,

Степи, седые от ковыля.

Пахнет полынью и чабрецом

Ветер степной, прилетающий в дом.

В роще ночами поет соловей.

Нету земли краше мне и милей.

«Дождь»

Дождь по крыше барабанит.
Барабанит... барабанит...
Вдруг устанет, перестанет...
Ненадолго из-за туч
Выйдет солнца робкий луч,
Но потом пойдут опять
Звонко капельки стучать.
В комнате совсем темно.
В сад смотрю через стекло:
И художник бы не смог
Сделать то, что сделал дождь:
Сочность красок, глубина,
Легкость нежного мазка.
А вдали, у горизонта,
Радуги горит дуга.

«Жасмина куст...»

Жасмина куст покрылся белым цветом,
А аромат такой, что голова кружится.
Огромная луна глядит в окно,
Выводит трели соловей
И мне опять не спится.
Майская ночка пройдет без следа.
Многое вспомнится – жизнь так длинна.
Скоро в окошки заглянет рассвет,
Скажет кукушка мне жить сколько лет.
Тело стареет, душа молода.
Вечной бывает лишь красота.
Все мы здесь гости, но на века
Прелесть жасмина... песнь соловья.

«Ночь белая...»

Ночь белая с огромною луной
Царит над спящею июньской землей.
В садах от песен ошалели соловьи
И сердце просит одного: «любви... любви...»
Как сладко аромат цветов вдыхать
И трелям соловья в ночи внимать.
Как сладко целоваться под луной,
Такой загадочной, такой чужой,
И слышать вечные, прекрасные слова:
Я так люблю... я так люблю тебя!»

«У моря синего (мечта)»

У моря синего куплю я домик свой,
Чтоб слышать как шумит прибой,
По гальке босиком бродить,
Рапанов в пене находить,
В прохладную волну
С разбега чтоб бросаться,
С дельфинами в воде играя кувыркаться,
Следить за белой чайкой над водой,
А ночью слушать пение цекад
И любоваться южною луной.
Я «изабеллу» посажу и белый виноград.
Глазастые ромашки, флоксы,
Хурма и персики придут в мой сад.
Душистой розой я калитку обовью
И розы чайные у дома посажу.
Весною раннею фиалки расцветут,
Глициний плети синие веранду оплетут.
И ветерок соленый в дом ворвется мой,
И будет счастлива душа найти здесь рай земной.
Одно лишь жаль: и этот дом, и этот сад
Могу я видеть лишь в своих мечтах.

«На небе черном...»

На небе черном желтая луна,
Тягучий звон цикад,
Магнолии в цвету:
Их чаши белые,
Как будто восковые,
Их сладкий аромат и моря шум
Мне голову кружат.
Пустынный пляж и мы одни:
Соленых губ прикосновенье
И поцелуй – как откровенье,
Сплетенье тел, соединенье...
Как молнии удар, как наважденье,
И лунная дорожка на воде,
И пена волн, ласкающая нас,
Вся эта ночь останется в душе.

«Отдавать всю себя...»

Отдавать всю себя без остатка,
Растворяться в любимых нельзя
Потому, что вот так, постепенно,

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.