

18+

АРКАДИЙ МАКАРОВ

РАССКАЗ НА ЗАКАЗ

ИЗ ЦИКЛА «ЧЕРЕЗПОЛОСИЦА»

Аркадий Макаров

**Рассказ на заказ. Из
цикла «Черезполосица»**

«Издательские решения»

Макаров А.

Рассказ на заказ. Из цикла «Черезполосица» / А. Макаров —
«Издательские решения»,

ISBN 978-5-00-513165-2

Эта записка писалась на основе жизненного опыта писателя, где смешное и грустное идут рядом и нет разделительной черты. Все рассказы описывают события недавнего и давно ушедшего времени, обнажая печаль и радость человеческого существования...

ISBN 978-5-00-513165-2

© Макаров А.
© Издательские решения

Содержание

РАССКАЗ НА ЗАКАЗ	6
Конец ознакомительного фрагмента.	7

Рассказ на заказ Из цикла «Черезполосица»

Аркадий Макаров

© Аркадий Макаров, 2020

ISBN 978-5-0051-3165-2

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

РАССКАЗ НА ЗАКАЗ

Телефонный звонок к товарищу неожиданно для меня обернулся тягостным выслушиванием семейной драмы – клокочущих страстей, жалоб и слез от, в общем-то, малознакомой мне женщины. Ну, был раза два у того товарища в гостях, да и то на бегу. Знакомство с его женой было торопливым, и вот теперь, имя ее позабылось, а вот лицо, пухленькое, пухленькое такое лицо, капризное, легко переходящее от слезливого состояния к восторгу. Похожее лицо бывает у ребенка от обилия сладостей и неумного внимания многочисленных родственников. У детей это легко списывается на возраст, хотя от общения с ними удовольствия мало, и только большая любовь, перемноженная на терпение, позволяет находиться рядом в состоянии умственного равновесия.

Но то, дети. Их требовательный эгоизм понятен – самоутверждение на жизненном пространстве. А вот семейная жизнь может сделаться невыносимой, если в сообществе двух, один тот самый, особенно если это женщина.

Я позвонил к товарищу по неотложному делу, а на звонок отозвалась его жена. И вот теперь, отчаянный, плакучий голос ее, материализуясь, выползал из телефонной трубки и черным удавом стискивал мое горло.

– Я себе вены вскрою! Так и скажи ему, пусть моей кровью умоется, гад! – прожигая барабанную перепонку, ядом источалась трубка, повергая меня в шоковое состояние. Хотя последнее слово «гад» вселяло уверенность, что обещанная драма вряд ли случится. Уж очень много злобы было вложено в это слово «гад», а злоба, сама по себе – чувство деятельное, жизнеутверждающее, не ввергающее в уныние и безнадежную пассивность – порыв, заставляющий искать выход, правда, не всегда наилучшим для себя исходом. – Он – тварь последняя! Подонки! На молодую польстился, погань! Что он будет делать с кошелкой этой, импотент проклятый?! Уж я то знаю! Так ты ему и скажи, шнурку ременному, пусть он ей этим делом, ботинки зашнуровывает. Сучка она! Сучка мокрогубая! У-у, гадд! – извивалась в руке трубка, теперь уже по-настоящему, по-змеиному – «ссучка», «шшшнуррок» ядовито шипело возле моего уха.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.