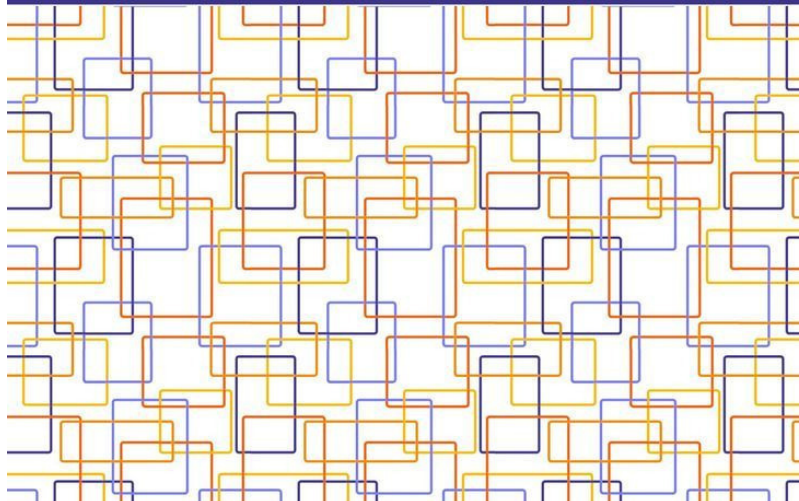


18+

Александра Журавлева

*2020:
ПЕРЕЗАГРУЗКА*



Александра Журавлева
2020: Перезагрузка.
Современная поэзия
для любимых читателей

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=57394459

ISBN 9785005133458

Аннотация

Весь мир на паузе. Планы порушены, общение урезано до минимума. Но год еще в самом разгаре, все еще переменится. Люди научатся жить по-новому. А, может быть, это время для того, чтобы найти путь к себе. Чтобы узнать себя лучше, убедиться, что идешь правильной дорогой и не сомневаться в выбранном маршруте. Год непростой, но хорошее в нем тоже есть. Для каждого свое. Свои победы и свершения. Своё новое видение мира.

Содержание

МАРИОНЕТКА	5
ПУТЬ К СЕБЕ	7
Я УСТАЛА	9
ОТКАЗ	10
ПО ИНЕРЦИИ	11
ОНА ЗВАЛАСЬ ТАТЬЯНОЮ...	12
ОЖИДАНИЕ ПРАЗДНИКА	14
СЕГОДНЯ КОРОЛЕВА	16
Я СОГРЕВАЮСЬ В ОБЪЯТИЯХ ПОДУШКИ	17
ЛЕГКОСТЬ ХАРАКТЕРА	18
ВСЕ ПОЗАДИ ТЕПЕРЬ	20
ДОРОЖНЫЙ СТИХ	21
ПОСЛЕ ПРАЗДНИКОВ	22
ДОРОГА ДЛИННАЯ	24
ЦАРИЦА – НОЧЬ	26
ПЕРСИК	29
ПРИВЕТ, МАЛЫШ	31
ЛЮДИ ВИДЯТ ТО, ЧТО ХОТЯТ ВИДЕТЬ	33
ПРОСНУСЬ СЧАСТЛИВОЙ	34
УЮТНЫЙ ВЕЧЕР НАЕДИНЕ С СОБОЙ	35
ДВА ОДИНОЧЕСТВА	37
Конец ознакомительного фрагмента.	40

2020: Перезагрузка
Современная поэзия
для любимых читателей
Александра Журавлева

© Александра Журавлева, 2020

ISBN 978-5-0051-3345-8

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

МАРИОНЕТКА

Я как марионетка.
Все в порядке, детка —
Ты мне сладко говорил,
Целовал в макушку и в свою нору уходил.

Обнимал некрепко,
Да и, в общем, редко.
На руках и вовсе не носил.
Ноша тяжела, и нет на неё сил.

Мне же думалось, что я конфетка,
Слаще Ольги, Польки или Светки,
Что меня одну лишь ты любил,
Да и мне ты так всегда был мил.

А потом любовь по каплям из пипетки
Ты прописывал мне осторожно, ставил метки,
Если доза выдана – то ликовал и зелье своё пил,
И снова в просторах сети ты бродил.

А теперь я почему- то завидую своей соседке,
Хотя мы все как птицы, у каждой своя клетка.
И улететь давно пора, пока хозяин позабыл,
Но не хватает смелости, и господин опять простыл.

И сложим аккуратно мы салфетки,
Накроем стол, украсим таргалетки,
И будем ждать того, кто б оценил,
Кто б приласкал и знойно удивил.

ПУТЬ К СЕБЕ

Я хочу показать тебе весь мир- он говорил.

Она согласилась. И он посадил ее в клетку.

Много шмоток купил. И цветы подарил.

Но забывал ее целовать. Даже редко.

Рассуждал о глобальном, упуская мелочи важные.

Покупал в сезон по шубе, но холод ее всегда настигал.

И она не хотела понять и принять свои мысли разумные,

но страшные.

Он ей многое дал, но что- то ценное навсегда забрал.

Кто кого недопонял. Кто кого обманул – дело теперь неяс-

ное.

Он лёг и тут же уснул. А у нее опять бессонница.

Круги под глазами не делают ее прекраснее.

И настроение вместе с погодой без предупреждения пор-

тятся.

Она была уже в такой реке. И выплыла, хотя не верила.

Судьба дарила право выбора, не ошибиться бы непредна-

меренно.

Она прикована к нему. Но он не почва, а она не дерево.

Она вдруг поняла, что хочет быть собой. Так неожиданно.

Но так уверенно.

Я УСТАЛА

Утро спасает меня от ночи холодных объятий.
Тёплые капли из душа умело ласкают тело мое,
Мне надоело бороться с множеством странных препятствий.

Пусть буду жить, как живётся. Когда-нибудь вспомню ещё,

Как хорошо там бывает, где ты- королева его.
Где он без стыда обнимает. Говорит, как ему повезло.
Но у кого- то проходит, другие же все сохраняют.
Горячие их поцелуи в любую метель согревают.
Но я устала от грусти. Баланс надо выстроить снова.
Может, уже счастье впустим? Я, кажется, снова готова.
Хватит томиться в печали, хватит не спать по ночам.
Может, мы оба устали? Может, взять паузу нам?

ОТКАЗ

Иногда отказ согласия милее.
Он спасёт не раз. Хоть и не жалеет.
Просто отрезвит изнеженное тело.
Даст пищу для ума: решительно и смело.

Он уведёт тебя от искушения сегодня.
Пускай ты и грустна, зато теперь свободна.
Завтра скажут: «Да». Но ты уже подумай.
Стоит ли игра бессонной ночи лунной.

ПО ИНЕРЦИИ

Быть вместе по инерции —
Довольно странное решение.
Заключен мир в конвенции,
Но все же есть сомнение

В правильности выбора,
В жизни по шаблону.
Не начать уж сызнова.
Так привычно дома.

Как соседи дружные,
Страстью не сраженные.
Близкие и нужные,
Но любви лишённые...

ОНА ЗВАЛАСЬ ТАТЬЯНОЮ...

Она звалась Татьяною...
Прекрасная особа!
Брюнеточка румяная
В костюме ходит строгом.

Ее улыбка солнечна,
Как лучики весенние.
Она всегда идей полна.
Глаза ее бездонные.

Прекрасная Татьяна,
Танюшка, Танечка ты наша!
Мы скажем честно без обмана!
Ты с каждым годом только краше!

Твой стан изящный, грациозный,
Твой взгляд манящий за мечтой.
Бываешь ты порой серьезной,
Бываешь милой и простой.

Будь счастлива, прекрасная Танюшка наша!
Тебе мы искренне желаем.
Пускай года нас делают все старше.
В душе ты молода, мы знаем.

Почаще улыбайся, смейся, веселись!
И новые открытия свершай без усталости конечно.
И путешествуй больше – наполняй эмоциями жизнь!
И радуйся мгновениям счастья быстротечным...

Люби и балуй ты себя почаще!
Преуспевай в работе, в хобби новых.
Всегда будь честной, доброй, настоящей...
А рядом – друзей верных и веселых.

ОЖИДАНИЕ ПРАЗДНИКА

Ясный день, морозный вечер.
Ожидание тёплой встречи.
Хоровод конфет, бокалов.
И шампанского нам мало.

Фильмы старые мы смотрим.
Хоть и знаем наизусть.
Мысли грустные мы гоним.
Неудачи в прошлом пусть

Остаются, их с собою
В Новый год мы не берём.
Вновь помчимся за мечтою.
И на сей раз не свернём.

Что преподнесёт нам праздник,
Мы пока ещё не знаем.
Будет год смешной проказник,
Мы его не угадаем.

Пусть куранты бьют двенадцать.
Мы желания загадаем!
Не грустить и не сдаваться!
Все возможно! Мы- то знаем!

СЕГОДНЯ КОРОЛЕВА

Сегодня утро началось мое без спешки
И это замечательно и классно!
И быть решила Королевой, а не пешкой.
Пусть это так опасно!

Но интересно и небанально.
Самой решать, как день прожить.
Не быть Принцессою печальной.
Не горевать и не тужить.

И никого не торопить, не осуждать и не грубить.
Перед собою чистой быть.
Себя любить, хвалить, ценить.
Уметь остыть, простить, забыть.

А главное – спокойной быть...
Не волновать, не волноваться.
Всегда улыбочивою быть.
И не сдаваться. Не сдаваться!

Я СОГРЕВАЮСЬ В ОБЪЯТИЯХ ПОДУШКИ

Я согреваюсь в объятиях подушки.
Я поболтаю с любимой подружкой.
Я засыпаю в уютной постели.
И сны мои понеслись, полетели.

А утро снова придёт незаметно.
И по прогнозам- морозно и ветер.
Пусть чашка кофе взбодрит мою душу.
И я пойму, что мне истинно нужно.

И день промчится опять мимолетно.
И вечер мой- я легка и свободна.
Но скоро так батарейка вдруг сядет.
Я снова я быть в постелюшке рада.

Мои мечты утопают в фантазиях.
Хочу быть разной – покорной, проказницей...
И ощущать себя частью Вселенной!
Мой мир- это ты. Умный, добрый и верный.

ЛЕГКОСТЬ ХАРАКТЕРА

Добавить легкости характеру противоположному.

Какая вредная, несносная, строптивая.

И это ваше заглушает крики разума.

Зачем сейчас все говоришь – зачем так сразу все?

Стать невесомой, как облако ванильно- снежное.

Стать милой, доброй, ласковой и нежною.

Закрывать глаза и помечтать о чем- то сладком:

Не о мороженом, и даже не о шоколадке.

Желанной быть дано не всем, быть может, лишняя

Такая опция. О ней мы много слышали.

Но компромиссов мир не оставляет шансов победить на всех фронтах.

Не углубляемся в нюансы, живём в своих прекрасных снах.

И дышим ровно, глубоко... не думаем о завтрашнем печальном дне.

А наслаждаемся сегодня. Как будто сбыться суждено мечте.

Плывем тихонько в море грёз, в лагуне счастья, тишины, покоя.

И будем пазл из гальки терпеливо собирать. И ножки мы помочим в Чёрном море.

Луна взойдёт, и дрёма сманит в сказочный волшеб-

ный мир.

И я тебе уже не вижу, мой загадочный кумир.

Минуют годы, очень быстро, незаметно и легко.

А где- то пролетает птица счастья... где- то очень высоко...

ВСЕ ПОЗАДИ ТЕПЕРЬ

Все позади теперь- и горести, и радости, и общие надежды.

Закрыта для меня в твою обитель дверь. И ничего уже не будет, так как прежде.

Не смог понять, не смог принять меня такой, какая есть.

Так просто узы разорвать. Не потеряв покой и честь.

И вроде все как раньше, да. Но лишь чего- то не хватает.

И для меня не ерунда. Хрусталь слезы в ресницах тает.

Но унижаться и себя навязывать тебе не буду.

Ты сделал выбор за меня. Я думаю, тебе не трудно.

Красив, умён, благоразумен. В почете у друзей, коллег.

А я спонтанна и безумна. Внезапна, как июньский снег.

Прости за неоправданные грезы, за то, что есть секреты у меня.

Ты любишь лилии, герберы, но не розы. Увы, не любишь больше ты меня.

ДОРОЖНЫЙ СТИХ

Мрачный лес все тянется вдоль трассы.

Мы возвращаемся домой. Темнеет рано, хотя только 5 часов.

Успеть без пробок у нас мало шансов.

Но мы сегодня не спешим. И едем молча, не прибегая к магии слов.

И русские песни играют негромко.

И спать в дороге сегодня не хочется мне.

Наверное, я позволю себе помечтать сейчас робко.

Немного, не сильно, не так, что идти сразу и воплощать.

Лес остался позади, лишь фонари машин теперь повсюду.

Я не успела вдоволь помечтать, увы.

Но огорчаться из-за этого не буду.

Ведь впереди цветные сказочные сны...

ПОСЛЕ ПРАЗДНИКОВ

После праздников новогодних вставать в 7 утра по будильнику.

И вспомнить привычный маршрут- в туалет, в тёплый душ, к холодильнику...

Завтрак на скорую руку: сладкий кофе с молоком и пара бутиков с икрой!

Сегодня вновь начну забег! Нырну в работу с головой!

Но как же непривычно, стрессово и тяжело

Опять все начинать: перебирать бумажки.

Сверять и крыжить, раскладывать и подшивать.

Глаза мозолить, искать ошибки и самозабвенно исправлять.

Не все так грустно. Есть и положительные ноты.

Хотя бы тот момент, что минут 20 мне пешочком до работы.

Что утренний согреет меня чай в начале всех начал.

Что на обеде прогуляюсь я туда- сюда квартал.

Все хорошо. Вхожу я в колею смиренно.

Работа нерушима, некреативна и нетленна.

О чем же мысли все мои в моменты перерывов – вы хотите знать?

А мысли все о скорых выходных! Я их согласна терпеливо ждать. О них я буду тихонько мечтать!

ДОРОГА ДЛИННАЯ

Дорога длинная узкой лентой вьётся где-то в лесах.

Мы едем, милый мой, дорогой этою, забыв на время о делах.

Дорога тряская, местами снежная – она уже привычной стала нам.

Чуть- чуть опасная. Она прекрасная, везёт нас по изученным местам.

И подремать бы мне, да не получится.

Увы, но только не сейчас.

Колеса крутятся, баранка крутится

В этот неподдний час.

А солнце спряталось, не проводило нас.

Стемнеет уже очень скоро.

Кругом лишь темный лес, и на дорогах грязь.

И где- то впереди ждёт город.

Глаза смыкается, но нету сил уснуть.

Не соглашаются.

Мы едем прямо все. И нам нельзя свернуть.

Мы даже не пытаемся.

Дорога длинная везёт домой скорей.

И мы уже устали. Хотим домой мы все.

Начало шестого. Темно, словно ночь.

Но фонари обещают помочь.

Осветят наш путь светом. И уже светофоры
Нам свои демонстрируют разноцветные споры.
Скоро дома. Скоро чай мы выпьем, милый.
Ты устал рулить, я знаю. Ты внимательный и сильный.
Это длинная дорога. Завтра будет пеший путь.
Мы идем вперёд упрямо. Нам никак нельзя свернуть.

ЦАРИЦА – НОЧЬ

День сегодня хмурым был, не гуляло солнце ясное.

Но теперь царица- ночь небо звёздами украсила.

Фонари горят торжественно, и украшены деревья.

Где- то музыка веселая. Новогоднее настроение!

Снег пушист, переливается, искрится...

Это сказка или просто ночь? Что-нибудь должно случиться?

Чудо ли произойти, желание заветное свершиться?

Может, эта ночь для балов принцесс и принцев?

Месяц наблюдает с высоты за нами,

Славим эту ночь добрыми делами.

Отчего не спится, что за беспокойство?

Это все волнение... твоё прямое свойство.

Ночь- волшебница, ночь- чародейка, ночь- богиня.

Зовёт и манит все куда- то. Помоги мне!

Ты успокой и убаюкай как дитя.

Чтоб не ворочалась напрасно в простынях.

Чтоб думы тяжкие рассеялись как сон.

Чтобы наполнил мою душу сладкий звон...

Колоколов, святейший образ чтоб был рядом.

И я покаюсь во грехах своих. И я не жду награду.

Но попрошу о благодати себе и своим близким людям.

Порой мы слишком много на себя берём, кого- то судим.

Но кто мы есть. Лишь пешки в партии серьёзной.
И пусть бывают в нашей жизни и дожди, и грозы.
Не только сладким нектаром мы потчует наши тела.
Иногда отдаём скорей сами, чтоб жизнь не встретила нас
грубо и не отобрала.

И в сладкой неге забываясь, как в бреду,
Ты мне прошепчешь: Я устал, я не приду.
Но засыпаешь, остаёшься и тихонько
Сопишь ты носом. Укрою я тебя совсем легонько.
И обниму, и что-то прошепчу (наверно, свою тайну)...
Прижмусь поближе. Целый день ведь я скучала.
Но ночь пришла и подарила столько света!
Пускай зима, пускай метель. Тобою я согрета.
И дунет ветер колючий, острый, обжигающий.
Но ты ведь рядом. И ты напоишь меня напитком согрева-
ющим)

Ночь то тиха, то так полна салютами дворовыми.
И в каждом доме свой сериал за тюлями и шторами.
Ты – мой герой, тебя я обниму и спрячусь в одеяло.
А с небосвода маленькая звездочка упала.
Она летела долго, так и не достав до земли.
Я ее поймала и спрятала в свои магические сны.
Она там неспроста, она мои желания исполняет.
О ночь... ты так прекрасна. Но... я уж засыпаю...

ПЕРСИК

Пушистый маленький игривый...

Такой хорошенький... красивый!

Он рыженький, мы Персиком его назвали.

Нам принесли его вчера, и мы с ним целый день играли!

А спать мы положили Персика в корзину с одеяльцем.

Но он в корзине не остался постояльцем.

Пришел он спать в кровать к братишке Лёве.

В ногах улёгся и заснул он вскоре.

Он любит молочко из блюдечка лакать.

Смешно так лапкой умываться, шёрстку язычком старательно лизать.

У Персика- то нашего коготочки острые,

А лапки- то с подушечками- мягкие, пушистые.

Мы с нашим рыжим другом обожаем в догонялки играть.

И Персик уже научился от нас вмиг убежать.

Он прячется под стол иль под диван, и нам его уже непросто там достать.

Тогда мы начинаем Персика клубками- ниточками и блестяшками активно завлекать.

Катаем бабушкин клубочек ниток у дивана.

И ждём нашего рыженького атамана.

Сначала лапка вылезет и ловит ниточки клубка.

Потом вторая, потом носик. А потом и голова.

И Персик из укрытия уж смело вылезает
И смело так клубочек по всем углам катает.
У нас уже не догонялки и не прятки, у нас уже футбол!
Персик на воротах! Я забиваю гол!!!
Ой, утомились что- то... пора бы и вздремнуть.
И Персик очень даже не против отдохнуть.
Мы с братом на диване расположились дружно.
Котёночек пришел к нам, под пледом хвостик спрятал.
У нас тепло, уютно, а за окошком стужа.
Нам с Персиком так здорово, он мягкий и приятный!
Он вырастет когда-нибудь. И будет котом важным.
В душе останется, конечно, веселым и отважным!
Ну а пока он маленький, он наш любимый друг!
Игривый и забавный. Он любит все вокруг!
Диваны и пуфы, ковры и телевизор, скатерть и шторы.
В саду- теплицы и грядки, яблоньки, цветы, заборы...
Он опасается других котов, не любит воду в кадке.
А в остальном всегда наш Перс в порядке!

ПРИВЕТ, МАЛЫШ

Растворяешься... в пучине грёз.
Обжигаясь... до горьких слез.
Не сознаешься... и не соврёшь.
Тяжко маешься... кого- то ждёшь.

И уносятся куда- то вдаль...
Все мечты твои. Тебе не жаль
Того времени, что не вернуть.
Ты уверенно продолжишь путь!

Это правильно. Это так.
Ты отчаянно сменишь флаг.
Улетишь туда, где новый край.
Где цветёт весна, где вечный май.

Позабудется прошлый день.
И все сбудется. Только верь.
Где- то прошлое в долгой сон
Вдруг погрузится. Сердца звон

Ты услышь сейчас. Лишь для тебя.
Оно трепетно ждёт всегда
Твоей нежности сквозь года.
Так и есть теперь – все мечта!

Я с тобой, мой друг, просто знай.
Что удел святых – дикий рай.
Ты поймёшь меня, ты простишь.
И прошепчешь мне: Привет, малыш...

ЛЮДИ ВИДЯТ ТО, ЧТО ХОТЯТ ВИДЕТЬ

Люди видят то, что хотят видеть.
Им это удобно и привычно.
И не страшно никого обидеть.
Все всегда нормально и прилично.

Тянут одеяло на себя упорно.
И не ценят тех людей, что рядом.
Колкости сказать легко и вздорно.
И добить своим угрюмым взглядом.

И стандарты двойные процветают вовсю.
То, что можно себе, я другим запрещу.
Я стараюсь всегда, ну а вы все лентяи.
Нет стремлений у вас, нет проверенных знаний.

Это было и будет. И не изменить.
Лишь смириться и как-то в условиях жить.
Просто делать, что надо, на обиды забить.
Или... просто своё окружение сменить...?

ПРОСНУСЬ СЧАСТЛИВОЙ

Как же здорово нежиться в тёплой постели.
И пускай за окном ураган и метели.
Я закутаюсь крепко в велюровый плед.
И, конечно, спасёт он меня от всех бед.

Потянусь очень сладко и ещё поваляюсь.
Если кто-то зайдёт: нет, я не притворяюсь.
Я ещё в полудреме, ещё не проснулась.
Поцелуй меня нежно, чтоб я улыбнулась.

Новый день принесёт снова что-то прекрасное,
Может быть, даже солнышко выглянет ясное.
Даже если тревога бушует отчаянно,
Все равно я счастливой проснусь вдруг нечаянно...

УЮТНЫЙ ВЕЧЕР НАЕДИНЕ С СОБОЙ

По бусинкам на ниточку я собираю тёплые воспоминания.
Приятные моменты, улыбки искренние, сбывшиеся мои
желания...

Они давно уже все на страницах прошлого, их перечитываю иногда.

То время снегом запорошено, и словно вата сладкая манили эти облака.

О чем-то я скучаю, ностальгия слишком часто посещает.
А что-то я уже со скрипом вспоминаю и это что-то постепенно отпускает.

Зимой морозной я согреюсь чашечкой какао ароматного.
Я съем зефирку сладкую, вдохну поглубже запах шоколада...

Укутаюсь в любимый плед и старый фильм включу себе.
Сегодня вечером одна, пусть будет вечер как в мечте.
Прекрасный и немного вредный ужин... потом ещё вечерний ароматный чай.

Конечно, я тоскую, ты мне нужен.
Но ты там будь спокоен, дела делай, не скучай.
Послушаю я музыку и клипы посмотрю, и упакую, наконец, подарки.

И, может быть, в этом году я угадаю с ними?

И обязательно я селфанусь для аватарки...

Приходит ночь, пора и спать. Но одиноко, холодно мне без тебя.

И буду я так долго – долго засыпать. И сновидений ждать. А главное- тебя...

ДВА ОДИНОЧЕСТВА

Два одиночества сидели на скамейке.

У каждого в душе – пучина грёз...

И каждый хочет, чтоб его обняли крепко!

Чтоб в этот раз все получилось, было чтоб всерьёз.

Теребит варежки застывшие девчонка.

А на ресницах снег пушистый тает.

Она бывает весела, задорна, смеётся очень звонко!

Но сейчас для радости чего- то не хватает.

Кого- то рядом: тёплого, родного, своего...

Чтоб обнимать и целовать, чтоб разговаривать, не разжи-
мая рук.

Но где и как? Где ей найти, как обрести его?

Сидит на том конце скамейки? А если это вовсе и не он?
А его друг?))

Как подойти и что сказать? По сути, надо лишь его оклик-
нуть смело.

А, может, попросить у него закурить?

Да, я не курю, конечно, но какое ему дело?

А он сидит на остывающей скамье

И что- то смотрит в телефоне равнодушно.

Он тоже часто обращается к судьбе,

Чтоб та наполнила теплом и светом его душу.

Ему бывает одиноко и тоскливо часто,

Хотя он в общем- то привык уж быть один.

Он слушает Трофима, Зверей, Басту.

А летом думает слетать в наш Крым.

И он ее заметил- на том конце скамейке.

И даже думал пригласить в кафе.

Но постят сториз Сереги и Андрейки.

И он увлётся, и ушёл из вне.

А она мысленно искала все предлог.

О чем спросить, о чем заговорить бы с ним.

А в голове гудел, звенел неистовый звонок.

И говорил- давай уже пойдём, в тепле с тобою посидим.

Зачем нам кто-то, что за ерунда,

Там, где есть парень, будут и проблемы.

И слезы, и обиды. Да- да- да.

Ты знаешь хорошо. Сама была недавно в теме.

И только затянулись твои раны,

Ты снова хочешь с кем- то быть, принадлежать кому- то.

Но это нелогично, это глупо, это очень опрометчиво
и странно!

Ты снова хочешь быть в сетях? Иль ревностью его ты хочешь быть потом опутана?

Давай с тобой под плед мы лучше спрячемся скорее...

Откроем пастилу и шоколад, согреемся глинтвейном.

Посмотрим милое кино без Бреда Пита.

И будет все потрясно! Сердце цело! Не разбито!

Ну что ты скажешь мне, подруга?

А, между тем, темнеет, где- то воет вьюга.

Они все так же рядом. Все также далеки они друг от друга.

И стынут пальцы на ногах. И щеки красные, и очень замёрзшие лица.

И не хватает сил так просто встать, уйти. Не готовы они ещё сдаться так просто, взять и смириться.

И каждый ждёт первый шаг от другого, от того, кто на другом конце скамейки.

И просит, и про себя умоляет и заклинает.

И ничего не происходит. И можно просидеть всю ночь, но только в душегрейках.

И также встретить в тишине рассвет. Но оба знают...

Что не сезон, зима, преддверие новогодней поры.

И замерзнуть теперь очень просто.

Что уж скоро придут дары.

Для любви и карьерного роста.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.