

А 3

ОТКРОВЕНИЯ БЕССОЗНАНИЯ



А 3

ОТКРОВЕНИЯ БЕССОЗНАНИЯ

«Издательские решения»

А З

ОТКРОВЕНИЯ БЕССОЗНАНИЯ / А З — «Издательские
решения»,

ISBN 978-5-44-969300-6

***Зеркало истины изменяющее кривизну узла Зло...Посетите выставку
дураков смеха комнату слову пасти страсти..«Души зеркало глаза» какие?
Всецело отражение Зерцало!

ISBN 978-5-44-969300-6

© А З

© Издательские решения

Содержание

ДЕЙСТВИЕ I	7
Сцена первая	8
Сцена вторая	14
Конец ознакомительного фрагмента.	20

ОТКРОВЕНИЯ БЕССОЗНАНИЯ

А 3

© А 3, 2019

ISBN 978-5-4496-9300-6

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

ОТКРОВЕНИЯ БЕССОЗНАНИЯ

2015

Кто
все, маски души.
Зеркалу! масок не снять.
Открытая душа, – никому не интересна.
И попытка, бесполезна, открыть душу ... возможно – чуть
приоткрывает,
примеряясь, подобающая маска.

Фантасмагория
были.

!время
не осознавая, большинство отстаёт...
в зрительном зале
судеб куклы

Действующие типы:

КТО	лежит рядом с часами, согласно каждой реплики передвигается.
КАМНИ	мостовая. Череп в маске черепа, выглядывает из суфлёрской.
ТОЛПА	разных типов; на лице, затылке, лопатках, спине, на заднице две, – маски, одеяния и грим, пятнистые; реплики, к ближайшему, персонажу.
НИКТО	отовсюду, ворона, каркает. Говорящий, взмахивает руками выглядывая из-за часов в чёрном фраке, рубашка серая, маска чёрная, грим белый.
ШАГ	пульс. Говорящий, обходит часы; грим и маска, одеяние, чередование

СТАТУЯ	красного и белого в форме буквы А. подобие Фемиды античной, облупленная будто обнажённая с одной приделанной рукой, прикрывает беспричинное. Говорящий, из-за статуи выглядывает в одеянии, маске-повязке и гриме, белом.
МЕТЛА	большая, прислонена к воротам. Говорящий, в фартуке, выглядывает из-за кулис, грим серый, маска – совок.
СКАМЬЯ	разломанная. Говорящий, заламывает руки, в поперечно полосатом одеянии, маске и гриме.
КУМИР	монумент, и с протянутой рукой, и с руками закрываемыми причинное. Говорящий, из-за памятника выглядывает в сплошь синем.
ОГРАДА	вокруг сквера со статуей. Говорящий, в одеянии, маске и гриме, вертикально полосатом, разводит руками.
ЭХО	с двух сторон кулис, выглядывают поочерёдно произнести, в колпаках одетых остриём за голову

музыкальное оформление: сердцебиение, с изменением ритма по обстоятельствам

Декорации не меняются.

Слева, сквер со скамьёй и статуей в замкнутой ограде;
за ними и в центре площадь с фонтаном и кумиром;
правее, столб с часами большими; везде мощение,
световая проекция; справа наискось, от кулис, створки
ворот решётчатые, через высокий подъезд здания, зияют
окна.

ДЕЙСТВИЕ I

толпа ходит обычным образом по сцене

.

Сцена первая

Пометила ворона, обычного внешне мужчину,
оказавшемся избранным, – о чём и
глянув ввысь, наткнувшись на столб с часами, лбом,
растерянно отпрянув, навернулся,
ударившись глухо затылком,
не приходит в себя... переламывается столб надвое, размахом вдарив о мостовую, под-
скочив, часы повисли маятником, судорожно стрелки сошлись в 12—00

Застучал пульс.

ЭХО
от удара о столб
Ой!.. ий!.. й!

толпа появляется в окнах

ЭХО
от падения часов
Ба!.. ба!.. ах!..

КАМНИ О!.. времена
бахаются... Часы!
Поосторожней!

КТО
Извините.

КАМНИ
высовываясь справа
Не видят что ли?
Век! Со счёта сбиться,
что ни четверть века
часы сбивают.

КТО
Простите.

КАМНИ
высовываясь слева
Идиот!
куда прёт?
Час!
Столп указывает
вниз вверх,
а их влечёт наоборот.

КТО
Мне б туда пройти.

КАМНИ
Где б ты сдох!

КТО
миролюбиво
Мне очень надо.

КАМНИ
Пошёл ты...

КТО
с подвохом
Ну, куда же? нельзя.

КАМНИ
Тронутый.

КТО
жалостливо
Сказались, то ли...

КАМНИ
Навидались...
Вменяемый!
Проходи.

КТО
Спасибо большое.

КАМНИ
высовывается справа
Благодарит!..
в этом веке
– в прошлом столетии такого небывало
...из позапрошлого кто, что ли?
Помочь чем...

КАМНИ
высовывается слева
Часы свалил, кто!..
налетел на столб!
Придурок!

КАМНИ
слева маска, череп справа
Поди! Поди!

КТО
тычется в мостовую
О Господи, дайте пройти.

КАМНИ
злобно
Не ломись.

КТО
Чорт вас возьми.

КАМНИ
опасливо
Валяй!..
Смотри, часы.

КТО
ударя по мостовой
Посторонись!

КАМНИ
выглядывает справа
Наш человек,
требует.

КАМНИ
выглядывает слева
Не наш человек,
перед ним
не разбегаются.

КТО
То вы? вас же
строим
обезличили.

КАМНИ
В рыло хочешь?

КТО
ударяясь головой
За что? тычете...

КАМНИ
Ты посмотри на него.

КТО
с сарказмом

Зеркало нашли?

КАМНИ

Откуда? прикид допотопный.

КТО

Сейчас?

день вроде, вечер,

на часах

точно

(удивлённо)

стрелки обвисли.

КАМНИ

Не в себе.

КТО

Не верно!

Свободен!

КАМНИ

выглядывает справа

С дурки выгнали!

КАМНИ

выглядывает слева

Разогнал... психиатров!

КТО

Куда глаза глядят

вряд, поперёк.

КАМНИ

Свали с прохода.

КТО

Да где он?

КАМНИ

На пустом месте.

Отстань.

КТО

растерянно

Меня же закрутили

одни и те же

со всех сторон.

КАМНИ

Ну, прицепился.

КТО

Где правое, левое
двоится, множится...

КАМНИ

Туалет прямо и направо.

КТО

удивлённо
Был
или буду
уже.

КАМНИ

Пить меньше надо.

КТО

злорадно
Так налейте.

КАМНИ

Куда стражи порядка смотрят?

КТО

ехидно
Где их ещё нет?

КАМНИ

ЧМО некому убрать.

КТО

Приятно не познакомиться.

КАМНИ

Эко развезло.

КТО

выгибаясь
В упор земли
вроде небо.

КАМНИ

Кайфует.

КТО

Здесь я не был.

КАМНИ

А может ему плохо?

КТО

безразлично

А кому хорошо?

КАМНИ

И кондрашка не берёт.

КТО

Апчхи.

ЭХО

Ап... хи! Ап... хи! Ап... хи!

КТО

Будьте здоровы!

КАМНИ

Спасайтесь!..

заразу разносит...

КТО

удивлённо

Да сколько ж вас?

НИКТО

Столь!!!

никого.

.

Сцена вторая

пустынно
персонажи занимают свои места

.

НИКТО
Часов берегись.

КТО
обходит часы, идёт в подъезд
За часами
часом
(проекция камней сдвинулась справа на лево)
эко камни понесло.

ЭХО
За... несло... за... несло...

КТО
проходит во двор
Ворота настезь
туннель
в колодец небо.

НИКТО
Страшно?!

КТО
Люди!..

ЭХО
Люд!!! ...и!! ...и!...и.

НИКТО
Обернись.

толпа украдкой выглядывает из окон

КТО
Окна из стен
подглядывают.

НИКТО
не показываясь
Кар!

ЭХО

Кар... р!!! Кар... р!! Кар... р!..

КТО

Где же ворона?

Ни дерева.

сигнализация

Вау! Вау! Вау!

ЭХО

Вали!!! Вали!! Вали!

ТОЛПА

не показываясь

Отвали урод.

ЭХО

От... род!!! От... род!! От... род!...

КТО

Да я без умысла, опёрся

в небо глянуть.

ТОЛПА

не показываясь

Поссать ищет где, интеллигент.

КТО

Мне б, только ворону

увидеть.

ТОЛПА

не показываясь

Вызывайте воронок.

КТО

А я где?

НИКТО

опираясь на часы

Зри.

КТО

Кто снизошёл?

С чем!

(вытирается носовым платком)

НИКТО

На небеса смотри,
не упади.

КТО
проходя подъезд, нелепо развёл руки
Я лечу?

НИКТО
Сквозняк.

КТО
Свет в туннеле
посредине.

НИКТО
Лампочка,
редкостно, не разбита.

КТО
указывая в зрительный зал
Ворота за мной затворились.

НИКТО
От тебя.

КТО
Все разом?!

НИКТО
И калитки замкнуты.
Не звонят звонки.

КТО
А кому надо?

НИКТО
Стучать бесполезно.

КТО
указывая на сквер
Узилище?

НИКТО
Насквозь.

КТО
В этом узилище?
Скамья с Фемидой.

НИКТО
Время
в ожидании.

КТО
на статую
Меня ждёт...

НИКТО
Поделка лет.

КТО
Не обнажённая.

НИКТО
Та, меч потеряв, разве уберечься
от невзгод.

КТО
Обомлела.

НИКТО
В гипс.

КТО
ходит вокруг изгороди
у статуи вращается только таз
Ну почему Фемида ко мне со всех сторон
задом?

НИКТО
Лицом и задом разом?

КТО
Только задом,
эко умудряется.

НИКТО
Стесняется.

КТО
Но поворачивается только
таз.

НИКТО
Нравится,
нравишься.

КТО

качая головой
Фемида улыбается,
разом хмурится.

СТАТУЯ
Хи-хи.

НИКТО
Начинается.

из подъезда люд в разные стороны

КТО
Залётные!
Толпы!

НИКТО
Демонстрация!
Повсеместная.

КТО
В поддержку!
Кого?

НИКТО
Протеста.

КТО
Они же за!

НИКТО
Да за! против.

КТО
Навстречу без удержки!
– быть наоборот?

НИКТО
Сойдутся,
поменяются местами.

КТО
В едином порыве.

НИКТО
Не отличить.

КТО
Зеркало в зеркало

засмотрелось
разными выражениями.

НИКТО
Не померить.

брызги порывом от фонтана

КТО
Осколки
по мостовой.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.