

Лилия Игоревна Казанцева

ЗАГАДКИ МИРА СНОВ



12+

Лилия Казанцева
Загадки мира снов

«Автор»

2019

Казанцева Л. И.

Загадки мира снов / Л. И. Казанцева — «Автор», 2019

Мы, я - Полина и моя подруга Аня попадают в мир Снов. Мы узнаем от королевы этого мира Незабудки, что все жители этого мира начали исчезать, но на самом деле это все проделки Анжелики - приемной дочери матери Незабудки. Незабудка провожает нас в комнату Прошедших и Будущих снов, думая что там будет подсказка как справиться с бедой и, что мы ей сможем помочь. Но все выходит наоборот Аня предает нас с Незабудкой, освобождая из тюрьмы Анжелику, взамен обещанных ей якобы исполнение желаний видясь на это как ребенок. Анжелика собирается отомстить и уничтожить сердце и баланс мира Снов.

© Казанцева Л. И., 2019

© Автор, 2019

Сны. Они так прекрасны, загадочны, и хотя бы один из самых интересных, важнейших или красочных в своей жизни сон мы должны запомнить. Они временами так похожи друг на друга, как близнецы, а иногда противоположны, словно огонь и вода, что кажется, соревнуются между собой. У каждого они свои, ни один не совпал с чьим-то другим с точностью с самого начала до конца, до наиболее мельчайшей крупинки или подробной детали. Это будто другой мир, где все происходит так, как только мы этого хотим, и что хотим, о чем мечтаем, где мы словно как повелители, и у нас имеется все чего душе угодно. Например: как я стал главным героем какого-то кино, фильма или мультфильма который мы всей семьей любим смотреть. Как я наконец-то совершил поездку в другой город, в который всегда мечтал съездить. Я нашел свою половинку, настоящих друзей, которые меня всегда поддержат и мне большего не надо. Но насчет друзей и любви, откровенно скажу, что я в это сильно не верю, а может и вовсе, нет. Все люди разные, и у всех характер разный. Но если рассуждать в реальности, как человек, который никогда, ни во что не верит, то ответ будет, по моему мнению, примерно таков:

– Это только наши мечты, и когда они сбудутся не известно?

Как я написала, будет одна тема, но в ней так, же добавятся и многие другие темы, может даже будет немного про реальность... Хотя я в этом сомневаюсь. И пусть это мое может первое фантастическое сочинение, ну или по-другому сказка, я постараюсь не упустить возможность написать про все, что здесь написано. Так же и во всех произведениях: грусть и радость, любовь и обман, добро и зло, предательство и верность, дружбу и приключения, и другие разные чувства, действия, развития событий ведь их так много. И все что я напишу, будете оценивать только вы.

Жизнь сложная, и иногда может не справедливая штука, хотя на планете живем только мы – люди, ну и окружающая нас природа. И если призадуматься, то может, именно мы создаем все – это известно всем, но откуда произошли все самые первые природные материалы? Будет для нас загадкой, такой же, как происходит действия сна и откуда он берется? Ну, или как произошли мы? Земля? Вселенная? Но это уже совсем другая история, и сказка моя вовсе не об этом...

Глава 1. Необычное облако.

Санкт-Петербург. Это очень яркий, крупный и красивый, исторический, достаточно шумный, но не забываемый город. На дворе середина мая, на улице немного прохладно. В этом городе проживаю я – Полина, на улице Кленовой в поселке Репина. Я живу одна, в небольшом, приземистом, кирпичном двухэтажном коттедже. Он окружен высоким, железным забором. Площадь моего двора очень большая. Возле фасада посажены в цветочных клумбах мои любимые растения: гортензии, пионы и флоксы. Задний двор украшен декоративными садовыми фигурками, расставленными поперек забора, которые слеплены из гипса и разукрашены акриловыми красками. Также там же имеется зона для отдыха, где находятся садовые качели, два деревянных лежака над которыми стоит пляжный зонт и небольшой бассейн. Вид из окна выходит на красивые пейзажи, которые меняются каждый сезон.

Помню, как начинала строительство своего дома, нанимала работников, все боялась, что выйдет что-нибудь ни так, и даже не мечтала о том доме, котором могла себе представить только в своих воображениях. Но несколько лет спустя, несмотря на все мои невзгоды и препятствия, которые были на пути, я все-таки переборола их и свою лень и построила дом, о котором мечтала и даже лучше. Потребовалось, конечно же, много терпения, труда, желание достичь цели, ну и, конечно же, самое главное это никогда не сдаваться на пройденном пути. Мне это удалось; я получила, чего желала, и даже больше.

Так же у меня есть работа, ну, как и у всех граждан страны, разумеется, совсем рядом, через несколько переулков. Я работаю программистом. Работать я начала совсем недавно, так как вот-вот только что, примерно полгода назад, может чуть меньше, закончила институт. На

компьютере вбивая специальные программы, я создаю разные игры и приложения для развлечения, и мне это очень нравится. Конечно я еще пока не профессионал своего дела, но с каждым днем стараюсь достичь наилучшего результата.

Неподалеку от меня, примерно через два квартала, живет моя лучшая подруга Аня вместе со своим родными в большой трехкомнатной квартирке. Через год она говорила, что уже собирается от них переехать, а может и раньше. Она довольно общительная, дружелюбная, и очень приятный человек, но иногда бывает странной и не понятной. Она словно каждый день живет в своем мире, в воображениях, в мечтах. Но, несмотря на это мне все равно нравится с ней общаться, ведь она всегда развеселит меня, утешит и поддержит в трудную минуту.

Мы вместе с ней учились в одном институте на программиста, и там же познакомились. Но у нас с ней есть небольшая разница в возрасте. Я являюсь старше ее на три года, ну соответственно и выше, совсем чуть-чуть. Остальное все у нас было одинаковым, мы были словно сестры похожи друг на друга. Высокие, у нас была стройная фигура и все остальное, широкие плечи. Отличались только черты лица и характер.

Моя подруга только заканчивала институт. Хотя и впереди ее ожидали экзамены, но она их не страшилась.

Мне совсем недавно исполнилось двадцать два года. Свой день рождения я отмечать не стала, неохотно было, да еще и рабочий день. Но все равно мои друзья, коллеги и знакомые поздравили меня по телефону, и каждый сказал мне свой самые наилучшие пожелания.

Конечно, у меня есть, как и у всех близкие родственники, но я с ними не сильно лажу, и не очень часто вижусь, а точнее я вообще не помню когда в последний раз с ними виделась, или общалась. Они живут там же где и я, прям напротив, но это не точно. Ведь моя мама очень неусидчивая и любила каждые два-три года менять обстановку своего жилья.

Также у меня есть сестра. У нас с ней разница в возрасте десять лет. Так как она еще маленькая она проживает с родителями. Только по праздникам я или моя родня иногда ходили, друг к другу в гости, спрашивали про то как дела на работе? Что планируешь? Чем занимаешься в свободное время? И другое... Но сейчас... Помню в детстве, со своей младшей сестрой Лизой мы все время ругались, мир нас никак не брал. Бывало, даже до такого состояния доводили ссору, что аж начали драться, прямо как на войне, только без оружия. И все из-за какой-то чепухи. Например, куклы, книжки...

Сейчас мы уже совсем перестали, видится и я уже, если честно и позабыла, как выглядят мои родные.

Было полседьмого вечера. Пятница. Я пришла домой, слегка уставшая после работы. Разувшись, я переоделась в домашнюю одежду, затем прошла на кухню заварила себе чай с лимоном и, пройдя в гостиную села на диван, чтобы расслабиться, и посмотреть телевизор. Но когда я села, поняла, что совсем не устала. Включив телевизор, увидела, что по каналам не шло ничего интересного, ни моих любимых передач про путешествия, ни одного кино про фантастику, которые я люблю смотреть, лишь одни детские мультфильмы, да новости. Тогда у меня в голове возникает идея, позвонить подруге и пригласить ее к себе в гости.

Всю неделю сидя за компьютером, я словно общалась сама с собой. Мне уже казалось, что я будто бы живу в виртуальном мире. Каждый день от компьютера голова кругом идет. По работе у меня не имеется слишком хороших партнеров, кому можно довериться или просто пообщаться. Совсем одиноко.

Я набираю номер подруги и говорю радостным голосом:

- Привет!
- Привет Полина.
- Как у тебя дела?
- Отлично.

– А у тебя? – спрашивала я.

– Тоже. – Отвечала Аня.

– Слушай, у тебя нет никаких значительных дел?

– Да, в принципе не намечается. А что, ты что-то хотела? Тебе нужна помощь?! – спрашивала она встревожено.

– Да нет, – отвечала я, слегка, посмеиваясь. – Просто вознамерилась пригласить тебя в гости, если ты не прочь.

– Я согласна, но только уже темнеет, может лучше завтра? – предлагала Аня.

– Вообще-то я наоборот хотела сегодня. Устроим пижамную вечеринку, будем рассказывать друг другу про свои секреты, мечты, сны... Все как ты любишь.

– Мы словно сегодня с тобой поменялись ролями. Обычно я тебя об этом прошу, а ты ели как соглашаешься, а сегодня я ели как соглашаюсь. Ты словно как я впала в детство.

– Так ты согласна! – говорила я радостно, услышав ее ответ. – Мы устроим чаепитие, может, посмотрим наши любимые фильмы, потанцуем, устроим дискотеку, если хочешь. Хотя я не люблю танцевать...

– Я тоже. – Отвечала Аня, а потом спросила. – Ну, раз ты хочешь сегодня, тогда, во сколько к тебе приходиться?

– А во сколько тебе удобно?

– Давай к восьми вечера, ты согласна?

– Да.

– Ну, хорошо, до скорого.

– Пока.

Я радостно кладу трубку. Она являлась, и является моей самой лучшей и единственной подружкой, которая как казалось мне, всегда понимала меня. Мы с ней всегда отлично проводили время, каждый раз у нас находилось занятие, которое по душе нам обоим, шутили, устраивали вечеринки, ходили по торговым центрам. Короче говоря, наша жизнь была как у обычных подростков, хоть мы и давно выросли из этого возраста.

Прошел час после нашего разговора по телефону. Вдруг я слышу, кто-то звонит в звонок моего дома, который прикреплен к воротам. Звонок сделан так что, одна часть его, в которую нажимаешь, чтобы позвонить прикреплена на заборе, а другая часть внутри моего дома. Я выхожу из дома, подхожу к калитке, и спрашиваю: кто? Это пришла Аня.

– Привет. – Говорила Аня, входя во двор.

Я закрыла за нею калитку и сказала:

– Привет. Как дошла?

– Да, нормально.

– Кстати отлично выглядишь! – говорила я ей.

– Спасибо, ты тоже.

Аня всегда выглядела чудесно, постоянно следила за модой, и ни в чем не могла себе отказать. На ней надето белое платье до колен, слегка украшено блестками, а на поясе такого же цвета, может слегка темнее, тонкий ремешок, который обхватывал ее тонкую талию. Это платье ей очень шло. На ногах туфли на каблучках. Они подходили под цвет ремешка. Также на ней надеты украшения, а на ее левой руке часы. Золотые серьги, и к серьгам подобрано скромное, небольшое, но очень красивое ожерелье. У нас с ней почти одинаковый цвет волос. На плече у нее висела слегка серая, маленькая, кожаная сумочка, в которой находился ее телефон, ключи от дома, косметичка, зарядное устройство от телефона и расческа. Она шатенка, у нее короткая стрижка до плеч, ну и слегка вьющиеся волосы. Она всегда ходила с распущенными волосами. У меня же, наоборот, прямые и длинные, примерно, до талии. Цвет волос у нас ни чем не отличался, только тем, что у меня пряди промелированы в некоторых местах светлой краской. У нас с ней у обоих довольно густые волосы. Я, так как находилась у себя дома, была одета

значительно в легкой, домашней одежде. На ногах у меня надеты леггинсы черного цвета, а на верхней части тела белая спортивная футболка с небольшой маркой производителей внизу; волосы у меня все собран в хвост.

Как и полагается я пригласила Аню зайти в дом. Она сняла обувь, и прошла за мной в гостиную. В гостиной довольно просторно, уютно и красиво. Слева от нас стоит большой бежевый, кожаный диван на нем лежат, как украшения, несколько подушек. Параллельно дивану находится деревянный шкаф, в котором лежат книги и разные вещи, канцелярские принадлежности. В шкафу также есть отверстие, в котором помещен большой телевизор. На стенах повешены картины, нарисованные акриловыми красками. На них изображены пейзажи, ведь я очень люблю природу. Возле дивана стоит маленький стеклянный журнальный столик, на нижней полке есть несколько журналов, которые я люблю читать. В гостиной находилось очень много разных цветов: фикус, бугенвиллея, хризантемы, орхидея... Я очень люблю цветы, разные растения, и заниматься садоводством. Это мое любимое хобби.

Когда я дожидалась свою подругу, то успела приготовить на горячее пиццу с грибами, сыром и ветчиной. На десерт у меня был изготовлен сладкий яблочный пирог, это чтобы хоть чем-то угостить подругу. К пирогу заварила горячего зеленого чая с лимоном и имбирем. Я достала сервис, накрыла на стол, разложила еду на тарелки и разлила чай из чайника в чашки.

Аня, сняв обувь, повесила в прихожей сумочку на вешалку и, войдя в гостиную, села на диван. Я тем временем почти доделывала приготовления к пижамной вечеринке.

Когда все было готово, я присела рядом и Аня сказала, тяжело вздыхая, глядя на меня:

– Ну, рассказывай, как жизнь?

– Так себе, каждый день одно и то же. Лишь одна работа и на уме, и в реальности. Охота разнообразия. Только неизвестно какого. – Отвечала ей я.

– Просто ты может, устала, и тебе нужен отпуск. Ты когда его брала последний раз?

– Я уже не помню.

– А ты сколько раз его вообще брала?

– Один. – Говорила я, немного, сомневаясь. – Я не помню, может, вообще не брала... Ну, знаешь, я вообще-то и работать только, что недавно начала – два года назад. Вот-вот институт закончила.

– Всего один раз в два года?! – воскликнула Аня, услышав это, и чуть ли не подавилась. – Подруга, ты себя совсем не жалеешь. Ты конечно молодец, очень много работаешь, трудишься, но надо думать не только об этом, но еще и о себе, о будущем, о семье. Ты вообще замуж собираешься?

– Хорошо, последую твоему совету и после выходных попрошу отпускные, тем более мне кажется это не так уж и много. – Отвечала я ей. – Но вот только не надо переводить разговор на другую тему. Ты же знаешь, если бы я хотела выйти замуж, то уже давно бы вышла и имела семью. Лучше расскажи про себя, как с экзаменами справляешься, нет?

– Да справляюсь, – отвечала она спокойно, прискорбно смотря на чашку чая, которую держала в обеих руках. – Осталось всего лишь сдать, потом будет выпускной. Ты придешь?

– Конечно. Правда, он у меня вот недавно был.

– Ну, ничего, еще раз посмотришь.

– А если меня не пустят? – говорила я встревожено словно уже стою око входа в здание.

– Полин, ну, конечно же, пустят. – Уверенно говорила Аня. – Если нет, соврем что ты моя сестра, пришла посмотреть, пофотографировать меня на память, мы же с тобой так похожи, точно поверят. На твой же выпускной так делали. Когда нас заметили и спросили, приходила и твоя семья и сестра, расскажем про наш план им, как в прошлый раз. Тем более чего боятся, если в толпе людей на улице при университете нас все ровно не будет видно, а

внутри чтобы тебе зайти можно попросить разрешения у нашего классного руководителя. Вот и все. Это же намного проще.

– Да я думаю план этот не к чему. Еще бы придумала, что я твоя мама. – Отвечала я, немного, посмеиваясь. – Наверное, ты права, зря я переживаю. – Говорила я, размешивая ложкой сахар в чае. – Обойдемся без этого. Тем более это не мой, а твой выпускной, и вообще я не умею врать, забыла?

– Ах да, чуть не забыла, никто не догадывается, что ты врешь кроме твоей сестры, но ты всегда думаешь, что это не так. – Шутила Аня. – Ну и что, мы просто пройдем и все, из-за пустяков каких-то переживаешь. Помню, когда мы были на твоём выпускном, ты тоже так страшилась, что меня не впустят посмотреть рядом с тобой, а меня даже не заметили, решили, что я просто ученица из другого класса. А в классе чтобы посмотреть что происходит, я тихонько просто за дверью стояла, а ты около нее находилась.

Тут наш разговор о выпускном окончился. И я решила предложить Ане посмотреть какой-нибудь фильм.

– Ты какой бы хотела посмотреть фильм?

– Давай кино «Демоны в мире ангелов» на компьютере посмотрим, оно мне очень нравится.

– Ну что ж, я не против. – Соглашалась я и включала фильм. – Только сейчас достану вафельки, и заварю еще быстренько чая. Кстати чуть не забыла. У нас же пижамная вечеринка давай еще переоденемся подobaюще.

– Да конечно. – Сказала Аня и пошла в коридор, доставать из сумки нужные вещи. Но тут. – Вот блин. – Воскликнула Аня.

– Что?

– Я забыла пижаму дома. Но я вроде проверяла все по несколько раз, когда собиралась.

– Ну, ничего страшного. Так уж быть я тебя поддержу. Будет у нас пижамная вечеринка без пижам.

– Тогда эта уже не пижамная вечеринка. – Говорила Аня, проходя в гостиную. – Тем более такое вообще бывает?

– Ну, значит будет. – Отвечала я. – Или устроим просто девичьи посиделки.

Приготовив все, это я принесла в гостиную и поставила на столик. Мы начали смотреть фильм.

Началась самая интересная, увлекательная, такая, что не можешь оторвать взгляд часть, передающая каждому какие-то свои чувства и эмоций. Кому-то этот фильм не очень, кто-то вообще его не любит, не смотрит, или не видел. Пока мы смотрели фильм, на втором этаже над нами, где у меня еще не выполнен ремонт, внезапно, словно кто-то начал стучать молотком, или даже громче чем молотком, хотя там никого не было. Однако в доме была отличная звукоизоляция, в первый раз был так отчетливо слышен звук. Мы пошли наверх, чтобы проверить, кто же все-таки стучал, но ни кого не оказалось. Тогда мы спустились обратно в гостиную. Но как только мы спустились, неожиданно на несколько секунд погас свет. Сам выключился компьютер, на котором мы смотрели фильм. Это очень странно и непонятно. Внезапно, позади нас словно мельком пробежалась тень непонятного человека, либо животного. Мы подумали, что все это нам просто показалось, и забыли про то, что произошло, вновь сев смотреть фильм. Но оказалось, что нет...

Это повторялось еще два часа, и с каждым разом все происходящее становилось все более и более пугающе и загадочнее. Возникало огромное количество вопросов, на которые было невозможно ответить: Почему...? Зачем...? Как...? Что...? Мы были в ошеломленном состоянии, страх охватывал нас, дрожь по телу... Молча, сидя на диване все ждали, когда же это кончится, никуда не оглядываясь и вообще почти не шевелясь. Вдруг мне Аня сказала:

– Это же прямо точь-в-точь как в моем сне. Я помню, мы также сели смотреть фильм, и над нами начал кто-то стучать, хотя там никого не было, также выключился сам компьютер, погас свет. Правда, почему сейчас это происходит наяву? Там еще я помню ливень на улице сильный с грозой и громом начался. – Говорила Аня, вспомнив сон, а потом, вздохнув тяжело, немного печально продолжила. – Эх, жаль только что до конца сон не досмотрела, он здесь и закончился. Знаешь Полина, а как ты...

– Слушай, – говорила я, уже немного разозленная этим стуком, – может, хватит верить во всякую чушь. Может, что-нибудь получше выдумаешь.

Но с выводом я понимаю что поторопилась. На улице, как Аня и говорила, начинает моросить сильный ливень с грозой. Так как уже поздно, темно и холодно, ну и так как мы и договаривались, я предлагаю подруге остаться на ночь. Она с радостью соглашается.

– Я не понимаю, почему погода испортилась. – Говорила я, в недоумении подойдя к окну. – Вроде бы синоптики прогнозировали хорошую погоду.

– Все совершают ошибки. – Отвечала Аня.

Рано утром дождь с грозой перестает. Так как выходной день, то мы спим до обеда. Да и вообще я, и Аня мы с ней совы, любим до самой поздней ночи, где-нибудь гулять по ночному городу, шариться по магазинам или посидеть поболтать в каком-нибудь ночном кафе. Обычно мы гуляем только по выходным, так как в остальные дни у меня работа, но она у меня начинается не сильно рано. Мы очень редко, когда так с Аней развлекаемся. Но поскольку сейчас выходные, то могу немного позволить себе отдохнуть. Вчера мы легли спать в том, в чем были одеты, а Ане больше и не в чем было спать, и даже не заметили, как уснули и в чем. Когда я проснулась, было уже почти двенадцать часов дня. Аня еще спала. Я, слегка потянувшись, встав с дивана, пока умылась, пройдя в ванну, она находилась параллельно кухне; прибрала и помыла со вчерашнего дня грязную посуду и убрала со стола.

Мы с ней вместе спали на диване горизонтально. Так как он раздвигается в длину, и сам по себе был очень большим, широким, удобным, то мы с ней поместились так, что мы с ней находились в очень комфортном положении и между нами могли бы еще лечь два человека.

После того как я умылась пошла на кухню делать себе завтрак. Взяв из холодильника нужные ингредиенты и сковородку из нижней полки шкафа, и принялась готовить на плите. Я решила приготовить себе глазунью с помидорами и сыром. Вдруг слышу, как потихоньку встает Аня и после того как она встала, сказала мне:

– Доброе утро!

– Доброе утро. – Говорила я ей в ответ, а потом спрашивала. – Что будешь завтракать?

– Ты имела в виду обедать. Поздновато уже так-то для завтрака, двенадцать часов дня уже. – Говорила Аня шутя.

– Ну, будет у нас с тобой завтрак совместим с обедом, ничего же такого страшного в этом нет. – Придумала я ей шутку в ответ.

– Страшно то, что мы нарушаем режим, тем более пересыпать очень вредно. – Говорила мне Аня очень серьезно.

– Ой, не говори глупости про свой режим, а если ты хотела встать пораньше, тогда что не встала?

– Наверное, очень устала, вот и все, хотя на новом месте я не люблю спать.

– Ладно, ты так и не ответила, чем будешь завтракать?

– Да давай тем же, чем и ты.

– Хорошо. Тебе надо каких-нибудь приправ, или колбаски с помидорами, может лука, или сыра, или еще чего-нибудь, может быть тебе добавить в глазунью?

– Нет, спасибо не надо, я люблю без ничего, кушать только обычную жареную глазунью.

– А сколько ты штук будешь?

– Давай два. А ты, сколько себе пожаришь? – спрашивала Аня.

– Столько же. – Отвечала я.

Позавтракав мы с ней еще немного времени поболтали о моде, о своем будущем, о парнях, о родне. Ближе к двум часам Аня сказала:

– Ну что ж мне пора домой, а то я уже загостилась у тебя. Более того, мне еще надо готовиться к экзаменам.

– Ну, тогда ладно, удачи тебе.

Аня попросила меня проводить ее в ванну, чтобы быстренько умыться, причесаться и подкраситься. Все, сделав, она вышла из ванны и направилась в коридор обуваться. После этого я ей открыла дверь, и она вышла за порог. Также открыла калитку забора, и мы с ней попрощались:

– Ну ладно пока.

– Пока.

После этого я за ней закрыла, и она направилась домой. Отойдя немного от моего дома, Аня все время думала, не оставила ли у меня что-нибудь важное из своих вещей. Осмотрев себя внимательно, и вспоминая, что из вещей она брала, когда шла ко мне в гости, она понимает что забыла свою любимую серую, кожаную сумку в которой находились все ее вещи. Немного погодя, она возвращается назад и звонит ко мне домой.

Как только она нажала на кнопку звонка, над ней совсем не высоко, словно взятое из неоткуда, образовалось странное, огромное, наполовину черное, наполовину белое неизвестно из чего состоящее, облако. Это было чудо! Оно обретало форму прямо как у настоящего в природе облака, только отличие являлось в том, что оно из двух цветов. Оно так манило своими цветами, точно гипнотизировало Аню, чтобы она коснулась его. И ей этого очень хотелось, его коснуться и обнять, она думала только об этом, забыла о сумке, обо всем, у нее в голове было лишь это облако. Она забыла кто она, где... Она даже вокруг себя ничего не замечала. И вот она медленно протягивает руку к нему, и почти дотронулась до него, но тут неожиданно я открываю калитку, и говорю ей:

– О привет! А я так и думала что это ты. Ты за своей сумочкой? Сейчас я тебе ее принесу.

– Да нет спасибо не надо, – говорила Аня, входя в дом и смотря наверх, слегка печально.

– Я сама пройду, возьму, заодно кое-что тебе расскажу.

Вид у нее был немного растерянный и рассеянный, но довольно радостный. Понявши по ее взгляду, что что-то не так, спросила, закрывая за ней калитку:

– Что, что-то случилось?

– Да, да! Со мной такое было!!! Такое, было!!! – говорила Аня, радостно сияя, и тут вдруг она не понять из-за чего засмеялась, я в недоумении посмотрела на нее, не понимая, что она смеется просто так, а потом Аня начала свой рассказ. – Я около твоего дома наткнулась на очень странное явление природы... – начала описывать облако подруга. – Оно напоминало очертание что-то вроде облака. Только оно не летело, просто оставалось в неподвижном состоянии прямо надо мной, так низко. Имело двухцветный окрас черно-белый. Оно словно гипнотизировало меня, и мне казалось, что я, будто бы... Как бы это сказать, не я, мне казалось, что вот-вот и явно кто завладеет моим телом, но мне это так было по нраву, я...

И тут я прервала ее, и еле сдерживая смех, сказала:

– Отличное сочинение, сама придумала или кто помог?

– Я это не придумала, – возразила Аня, говоря слегка обиженно. – Все происходило наяву, в реальности.

– Ой, да ладно тебе нести брехню, мы так-то уже не маленькие дети, которым по пять лет, ты же знаешь прекрасно, что все происходящее тебе просто показалось.

– Ну как мне может показаться, если я... Эх, – тут Аня вся счастливая, тяжело вздохнула, а потом, немного подумав, сказала. – А если, ну предположим, это какая-нибудь инновация в развитии науки.

– Тогда почему же нам об этом не сообщили? Ведь кто не любит похвастаться, заранее мне кажется, нам бы сказали, что мы, ученые, химики, или кто там еще, собираемся изобрести новое облако, и таким образом вложить свой вклад в науку.

– Ну да, может ты и права, – говорила, Аня, немного подумав. – В общем, давай забудем то, что я сказала, как и про тот случай, который произошел у тебя дома.

– Считаю, что уже забыла. – Отвечала я.

Забрав свою сумочку, Аня вышла из моего дома. Но как только она вышла, над ней появилось, то, же самое двух цветное облако. Тень от него отражалась на крыльце дома, и по ней Аня, не смотря на вверх, сразу поняла, что это тоже самое облако. Она постучалась ко мне в дверь, чтобы добиться своего и доказать существование облака, но пока я открывала облако вновь исчезло:

– Ты что-то хотела?

– Да, я хотела чтобы ты взглянула на то облако, про которое я тебе говорила, просто хотелось доказать свою правоту.

– Опять ты про это облако гипноза, все я вызываю врача. Впервые ты так себя очень странно ведешь.

Я, подойдя к телефону, который лежал на кухонном столе, набирала номер и сказала:

– Алло, здравствуйте, мне нужен психотерапевт, у моей подруги неожиданно, неизвестно из-за чего начался бред. Как вам удобно, чтобы мы к вам приехали примерно во сколько?

– Давайте завтра, ближе к обеду, у меня в это время никого.

– Хорошо, нам подойдет.

– До свидания.

– До свидания.

Положив трубку телефона, я повернулась к Ане и, смотря на нее и слегка грубоватым голосом, сказала:

– Все завтра едим к психотерапевту.

– Да ты даже глазком не взглянула на это облачко, а уже говоришь, что его нет, что у меня какие-то галлюцинации, и вдобавок еще и позвонила психотерапевту. – Говорила Аня обиженно, отвернувшись от меня.

Я понимаю, что все-таки немного перегнула палку.

– Ну да, прости, конечно же, меня, так и быть показывай это облако. – Говорила я немного отчаянно.

– Ага, сейчас разбежалась, я же чокнутая и мне нужна консультация у психолога.

– Ну, давай я ее отменю, только чуть позже, ты не против. – Говорила я, улыбаясь.

– Так и быть идем на крыльцо дома.

– Зачем?– спросила я в недоумении.

– Именно там надо мной появилось это двухцветное облако.

– Ну, хорошо. – Сказала я и покорно пошла за Аней.

Я быстренько надела кеды и вышла. Выйдя на крыльцо дома ничего над нами не было, тогда я, шутя, сказала:

– Ну и где оно? Или может быть для моих глаз это не обычное явление не видимо, нужно иметь супер-зрение.

Но через несколько минут над нами и, правда, появилось черно-белое облако. Я стояла точно на белой стороне, а Аня на черной. Оно имело размер огромный, больше, чем наш общий взятый. Точно разглядеть я его не успела, но оно имело вид и правда почти такое, же, как описывала, когда увидела в первый раз Аня. Облако с каждой секундой становилось все шире и шире, длиннее и длиннее, и, в конце концов, образовало вокруг нас огромный шар, в котором мы были словно, окутавшись с ног до головы, когда спим под одеялом, только это шар. В нем являлась лишь одна темнота и пустота. Внутри облако имело бесконечные размеры.

«Это явно, какой другой Параллельный мир». – Все время думали мы, но пока сомневались, кроме нас здесь никого не было слышно и видно в этой тишине, пустоте и темноте.

Глава 2. Беда в мире Снов.

В этой темноте мы провели весь день, как нам казалось, молча, и почти не шевелясь, приняв сидячее положение. Мы словно парили в каком-то бескрайнем пространстве – вот только, в каком? Наши глаза уже давно привыкли к этой темноте, и мы могли видеть, что происходило вокруг нас, но повсюду также ничего не было, лишь одна такая, же пуста, бесконечность и мрак. Но вот маленький огонек света, появившийся неизвестно откуда который мы не замечали, виднелся в дали.

Я все время про себя считала, чтобы узнать, сколько мы тут уже минут находимся, ну и чтобы не было сильно скучно. И тут Аня внезапно прерывает тишину и спрашивает вопрос именно про время, «мы с ней словно думали об одном и том же, или она, оказывается, умеет читать мысли других людей?» – думала я, когда она у меня спросила:

– Интересно, сколько мы уже тут находимся?

– Примерно два часа, возможно чуть больше или меньше.

– Ого, это довольно много. – Говорила Аня, удивляясь, а потом подозрительно спросила.

– А ты откуда знаешь?

– Я, с того момента как мы сюда попали, всё время считала секунды. Потом, так как я хорошо считаю в уме, секунды перевела в минуты, а минуты в часы, понятно. Ладно, давай переведем разговор на другую тему.

– Согласна. – Отвечала, тяжело вздыхая, Аня, повернув голову слегка вправо и увидев тот самый маленький белый огонек, который был виден издалека. Он словно микроскопическая точка, словно молекула, которую невозможно увидеть нигде на земле вооруженным глазом даже через микроскоп, ведь она не достигаемая для нас. Но здесь, в этом мире она почему-то была доступна для нашего зрения, был так сказать не слишком, то и малых размеров, примерно ростом с мячик, увидев и указав на нее Аня, сказала. – Смотри, там что-то виднеется вдали, похожее очертания на точки.

Я посмотрела туда, куда показывала Аня и ответила:

– И правда, ну давай подберемся к ней поближе, может это выход.

– Как? Мы же парим в невесомости, тут двигаться очень сложно, космонавты годами к этому готовятся.

Я немного призадумалась, и задала себе тот же самый вопрос. Но тут мне пришла в голову идея:

– Давай попробуем как в плавание, руками и ногами отталкиваться, чтобы тело двигалось вперед, только отталкиваться будем не от воды, а воздуха.

– Ну, давай.

Мысль являлась отличная. Мы и, правда словно плыли или летели в этом пространстве подобно как птицы. Это было чудо! Такое потрясающее удовольствие и наслаждение... Но не долгим. Нам казалось, что до этой точки мы никогда не доберемся. Несмотря на наслаждение этого полета или плавания все равно было практически невозможно двигаться, очень сложно двигаться в пространстве... у нас, конечно же, возникали разные вопросы, связанные с тем, что нас ожидает, когда мы прибудем к этой точке? Будет ли там выход назад из этого непонятного места? Наконец-то добравшись до нее, мы увидели, что это была вовсе не точка, а обыкновенная деревянная закрытая дверь, вокруг которой была все такая же темнота и пустота. У нас все еще оставалась надежда, что открыв эту дверь, мы все-таки попадем назад домой. Мы, перекинувшись взглядом вместе держа ручку двери, начинаем пытаться открыть ее. Но как только мы потянули дверь на себя она словно сама, медленно нам открывается, а на пороге сама по себе стелиться не больших размеров коврик с надписью: «Добро пожаловать!».

– Да уж, странно все как то это, – говорила я, с подозрением смотря на все это, и почесывая от не понимания затылок. – Нас что тут ждали?

Понимая, что домой, скорее всего, нам уже не вернуться и возможно это наш последний шанс вернуться, и вообще, и может быть даже и выжить, мы решаем войти. Мы вытираем грязь от обуви о коврик и входим внутрь. За нами резко вдруг захлопнулась дверь, как только мы вошли. Внезапно поперек дороги загорелись факелы в руках статуи похожих на ангела. Над нами парили такие же двух цветные облака, ну и не только были также и просто обычные белые. Мы стояли на обычной зеленой траве, такое же солнце светило над нами, только оно находилось ближе к нам, чем к земле, та же самая природа, около солнца всегда светила луна, со звездами все это было видно днем, и если подумать, ведь луна светит днем, значит, ночи просто не существует. В округе были такие же животные, птицы, насекомые, растения всех видов, как и в нашем мире, они практически ничем не отличались, может слегка. Бывали такие растения и животные, которые имеют смешанный облик или по-другому их можно назвать гибриды, например: тельце, принадлежало муравью и к его тельцу были прикреплены крылья осы, получилось насекомое полу муравей, полу оса. Также имелись и другие полу медведь, полу хомяк, могли быть такие как полу волк, полу собака. Даже существовали и полу хищник, полу добыча для него, например: полу лиса и полу заяц, полу рысь и полу газель, ну и водились обычные, простые животные.

Растения являлись тоже иногда гибридами, например, тюльпан был смешан с розой, ромашка с одуванчиком, и то редко когда встретишь, чтобы они были смешаны с какими-то другими растениями, в основном нас окружали обычные растения и цветы, такие как Нарцисс, которые встретишь повсюду. Так же нас окружали разбросанные повсюду на поляне цветы такие как: тюльпаны, розы, лилии, фиалки и многие другие, разные переливающиеся между собой цветы. Но так же были такие растения, которое не встретишь нигде, в данный момент в нашем мире – растения полу хищник: например лев, и полу гербарий... Так же были и травяные животные...

Внезапно перед нами появились девушка, она являлась человеком, точно такая же, как и мы. Было видно, что мы с ней почти одинаково роста. У нее была среднего размера талия, но хоть мы и были с ней одного роста, она выглядела меня как будто старше. На ней было надето белое длинное платье без рукавов, которое закрывало полностью ее босые ноги. На ней не висело никаких украшений, волос у нее прямой и распущен, а их цвет был окрашен как у блондинки. На платье так же было много украшений: блесток и маленьких рисунков в виде звезд и луны.

«Может она подошла к нам пока мы рассматривали все в округ, и мы не замечали, как она к нам приближается. Но зачем?». – Спрашивала я сама у себя.

Подойдя к нам, она вежливо улыбнулась, и сказала:

– Добро пожаловать в мир Снов. Мое имя Незабудка, я являюсь королевой этого мира, моя работа создавать сны всех живых существ на планете. Также у меня есть помощники, которые помогают каждый раз справляться мне со своими обязанностями, но обсудим это потом. Вас наверняка очень интересует вопрос, ответ которого, я наверняка уже знаю: «Что вы здесь делаете и как здесь очутились?».

– Ну, вроде того, – тут я тяжело вздохнув, продолжила. – Да и не только... – говорила я в легком смущений. Кстати, забыли представиться, меня зовут Полина, а мою подругу Аня. – Ответила я за нас двоих.

– Ну что ж, рада знакомству. А теперь, пожалуйста, пройдемте за мной, сейчас я все вам объясню.

Как и сказала Незабудка, мы с Аней последовали за ней, хотя мы не очень ей доверяли, а может и вовсе, нет. Но в нашем случае другого выхода у нас не было. Мы шли по той же зеленой траве, которая была в нашем мире, нас окружала такая же таинственная, загадочная

природа и облака. Мы шли, ничего сильно не замечая, что происходит вокруг нас, и наконец... Мы достигли какого-то декоративного мостика сделанного из кирпичей. Он не длинный, примерно два-три метра, но широкий. Под ним ничего не было, лишь темная бездна. Пройдя по нему, мы сразу оказались в какой-то маленькой комнатке, где было довольно пусто и темно. Соответственно Незабудка включает свет. Тогда мы видим, что это вовсе не так. Посреди нее стоял письменный деревянный стол с небольшой тумбочкой, прикрепленной к нему, а на краю стола находился небольшой светильник, посреди него лежало несколько разбросанных папок, в которых лежали бумагами с какими-то документами и стаканчик для ручек и карандашей, в котором также находятся несколько канцелярских принадлежностей. Рядом со столом было три стула: один сзади, где находилось место Незабудки, а два других стояли горизонтально, направленно ему так, чтобы смотреть собеседнику в лицо при разговоре. Комната являлась большой, но не доделанной. Мебели в ней почти не было. Стены не от шпаклеваны и не отштукатурены, и из-за этого наши голоса при разговоре отдавались эхом.

– Ну что же, добро пожаловать в мой кабинет. Присаживайтесь.

– Так ну и, зачем мы здесь? – спрашивала я садясь.

– Нашему миру грозит опасность, – начала Незабудка, тоже садясь, – с которой ни кто не в состоянии справиться, все жители нашего мира просто напросто, неизвестно по какой причине, начали исчезать, и я не знаю куда. Даже моя лучшая подруга, которая всегда меня выручала и помогала мне, пропала, словно сквозь землю провалилась. – Объяснила с грустью Незабудка.

– А что произойдет, если исчезнут все жители вашего мира? – спросила Аня.

– Все сны всех жителей планеты пропадут, испарятся, и взамен снам придут кошмары, вечная бессонница, мучающая людей, разные заболевания. А мы жители мира будем вечно в плену у кошмаров...

– Ну а мы как связаны с этим вашим исчезновением? – спросила я в недоумении, что же Незабудка от нас хочет, а потом сказала. – Тем более раз уж это такая серьезная проблема, я думаю, что мы вряд ли чем-то поможем.

– Верно, – согласилась со мной Аня. – Ведь мы же из другого мира, и впервые обо всем этом слышим, видим все это, так что извините, но мы намерены вам отказать. Может быть, мы все еще спим или вы нам просто кажетесь. Вы просто иллюзия или мираж, с кем не бывает.

– Простите, но если вы не верите, то и не надо, но это абсолютная, правда, нам нужна помощь.

– Ну а почему именно мы – мы же, как правильно говорим, из Реального мира? – говорила я.

– Потому, что вас выбрало белое, блестящее, облако.

– Ну, вот только еще и облаков нам не хватало.

– Облако было не белое и блестящее, а черно-белое. – Поправила Аня Незабудку, а сама потом, углубившись в свои мысли про сегодняшний насыщенный и яркий день, прослушала весь наш разговор.

– Но у нас таких облаков не бывает, ни черных, ни черно-белых... все цвета кроме черных, если это только не связано как-то с настигшей нас катастрофой. Белое облако в наших краях предупреждает нас об опасности, это редко когда случается. Оно летит к тому, кто сможет одолеть зло, которое нас настигнет. Это как сигнал который нас оповестил, и выбрало того кто сможет одолеть все преграды и перевело его к нам. – Объяснила нам Незабудка.

– Может быть, есть какой-нибудь выход из данного положения? – спросила я.

– Есть, это комната Прошедших и Будущих снов, до нее еще никто никогда не добирался, а если добирался и входил внутрь, то его больше не видели. Там находится тьма, тюрьма, где заточены самые грешные преступники, в их числе и моя сестра, точнее лишь моя сестра, сводная, конечно же. Малая надежда что вы выберетесь оттуда. Но в вашей жизни будет, все ровно

что-то не так множество изменений, может к лучшему или нет. Все может быть, изменится ваш характер, путь в жизни, личность. Но это всего лишь легенда...

– А что там находится? И вообще как путешествие в эту комнату нам поможет?

– Я не знаю, знают только те, кто там находятся, а сказать же они нам никак не могут. А у тех, кто там был, я не спрашивала. А про посещение комнаты... – тут Незабудка задумалась, и так и не дала ответа на вопрос.

После того как Незабудка закончила свой рассказ, я обратилась к Ане:

– Ань, можно с тобой посоветоваться.

Мы отошли в сторону, и чтобы нас не было слышно и начали шепотом обсуждать то, что поведала мне Незабудка.

– Ты что-то хотела спросить?

– Да. – Отвечала я, тяжело вздыхая, и оборачиваясь назад, глядя на Незабудку, а потом спросила неуверенно и неохота, почти шепотом. – Как ты думаешь, можно ли доверять Незабудке?

– Ну конечно, что за глупые вопросы? – говорила Аня, хотя не знала, о чем я вообще спрашивала ее.

– Наверное, ты права, – отвечала я с сомнением. – Просто я до сих пор не могу поверить в то, что именно мы, мы должны спасти мир Снов, просто по-че-му?

– А кто это тебе такое сказал? – спрашивала в недоумении Аня.

– Слушай, мне кажется это не я, а ты задаешь глупые вопросы, и, по-моему, слишком уж глупые. Ведь нам же Незабудка все рассказывала минутой назад.

– Прости, просто я слегка заплутала в своих мыслях, пока вы там обсуждали с ней важные темы.

– Так ты не знаешь?

– Чего, не знаю? – спрашивала Аня, в недоумении, глядя на меня с испуганными глазами.

– Незабудка мне рассказала, пока ты там летала в своих облаках, что, то самое черно-белое облако, которые мы видели, оказывается, избрало нас для спасения мира Снов, от нас зависит, и судьба всех жителей земли. Так что я смотрю, что все действительно на самом деле серьезно. – Говорила я, с тоской тяжело вздыхая.

– По-моему, ты сама в это не верила, и помню, до сих пор помню, что когда-то... Хотя это же вот недавно пару часов назад было, когда я один раз случайно наткнулась на облако похожее, на одно из таких же похожих волшебных существ, ты мне что сделала, поверила, нет ты мне назначила встречу с психотерапевтом, а я должна тебе что ли просто напросто поверить? Ну, какое спасение мира Снов? Ты что серьезно? – сказала Аня.

– Ну да, каждый если кому рассказать в реальности, то подумает что я совсем, – говорила я в смущении.

– Тем более помни, нам главное выбраться отсюда и попасть домой. – Напомнила Аня.

Мы сели обратно на стулья и я сказала:

– Мы каждый раз с тобой меняемся ролями. Но мне интересно вот еще что, сколько мы уже тут находимся?

– В нашем мире прошел уже один месяц с того момента как вы сюда попали, а в вашем считается что наш один месяц это как ваш один день. Получается если считать время с момента нашей встречи в нашем мире, то вы у нас находитесь почти месяц. Но мы время считаем в своем мире, так, же как и в вашем мире, и режим питания у нас точно такой же, да все такое же, только есть один нюанс, жители нашего города никогда не спят и не устают, – рассказала нам Незабудка.

И тут у меня в голове возникло несколько вопросов, первый это: «Интересно, почему у них прошел целый месяц, если мы всего, лишь тут находимся пару часов?». А второй: «Что с моим домом? В Порядке ли он? Ни обокрали ли его, пока меня не было?». Я очень переживала

за него и свои сад, зону для отдыха, ведь вокруг, и в доме не имелось ни какой камеры и сигнализации. Я думала их не надобно, так как у меня ни кто, ничего никогда не воровал, да и вообще я практически ни куда не ходила кроме как на работу и в магазин за продуктами. Но поняла, что сильно ошибалась, хоть я и закрыла двери, когда выходила посмотреть на это облако, все равно на сердце как-то было не спокойно.

Я, сразу за переживав за свой дом, спросила:

– А есть ли выход из этого мира Снов?

После того как я это произнесла, Незабудка с Аней повернулись лицом ко мне одновременно, и посмотрели на меня ошеломленно, будто бы я сказала или сделала то, что совершил бы на моем месте любой безрассудный, шальной и даже слегка безумный человек. Мне, конечно же, не понравилась их реакция, и я спросила, слегка возмущаясь и повысив тон голоса:

– А что я такого сказала? Простой обычный вопрос. Может я уже соскучилась по дому вот и все, я может быть домашний человек в отличие от некоторых – домосед, точнее была им пока вы тут со своими облаками не заявили и мне нравилось им быть, а то сразу посмотрели на меня, словно как на недоумка какого-то.

– Ну да, да ты, несомненно, права, но неужели тебе не нравится здесь? – задала вопрос мне, Аня не понимая, почему я так отрицаю это место.

– Аня права, – соглашалась с ней Незабудка, – конечно же, из него можно выбраться, но ведь – и здесь подняв руке вверх и разведя их в стороны, сказала, – в этом мире есть все чего душе угодно. Любое твое не сбывшиеся желание, мечта, сон, да все, от самой малой частицы на свете, до размеров вселенной все сбудется только, ну я в этом не уверена до конца... да и еще... – тут она опустила руки на колени, и тяжело вздохнула.

– Что, правда?! А почему ты нам раньше-то не говорила?! – сказала Аня радостно, не дав договорить Незабудке.

– Ну да сбудутся, вот только... в мире Неизвестных снов надо пройти три испытания, я не знаю точно какие, и что в них будет, но слышала, что там наверняка может быть испытание на Честность, Преданность и Преодоление Своих Страхов или Кошмаров, самых жутких, которые вы когда, то видели за всю свою жизнь.

Услышав то, что рассказала нам Незабудка, я сказала Ане, как бы шутя, смотря на нее искоса и улыбаясь:

– Ну что, будешь проходить три испытания ради одного желания?

– Ну почему одного то, или так и есть ради одного?

– Да, к сожалению лишь одно. Моя мама проходила эти испытания, у нее всегда имелась мечта, стать королевой мира Снов. В то время любой мог с легкостью пройти их, было таких же два первых препятствия на честность и преданность, а третье препятствие на то, как ты сильно любишь, и насколько добр к окружающим людям. Она прошла, конечно же, их, но это было очень давно, когда я еще не родилась на этот свет.

– А почему сейчас испытание изменилось?

– Они меняются каждый раз. Невозможно предугадать, что будет в этот. А то, что я вам сказала про изменение их в противоположную сторону, это у меня предчувствуя из-за настигшей нас катастрофы.

«Нет, тогда я их, конечно, не буду проходить». – Подумала про себя Аня, повернув слегка голову к левому плечу, отвернувшись от меня.

– А где сейчас находится твои родители? Расскажи, что с ними случилось?

– Отца я своего вовсе не знала. А моя мама исчезла, когда на наш народ напали кошмары.

– Раньше это был мир, а сейчас комната по-другому Малый мир, но мы привыкли называть Комнатой Прошедших и Будущих снов, мне тогда было всего лишь одиннадцать лет.

– Но ты говорила, что оттуда невозможно выбраться?

– Сейчас да, из тюрьмы пока никто не сбегал, вокруг нее для еще большей степени безопасности, я приказала охране охранять этот участок, но я все равно чувствую, что этого не достаточно.

– Наверное, ты скучаешь по своей маме? – сказала я с сожалением.

– Да, очень. Я думаю, что она погибла на войне. Не люблю об этом вспоминать. – Ответила печально Незабудка, опуская голову и тяжело вздыхая.

– Прости, мне не надо было спрашивать. – Сказала я в смущении.

– Ничего ты же не знала.

– А кто воспитывал тебя, когда ты была маленькой? – спросила Аня.

– Дворецкие конечно же.

– Слушай, ну вас прямо почти все как у нас – у людей в этом мире.

– Верно. А кто сказал, что наш мир, чем-то отличается от вашего? – сказала Незабудка.

– Да чего ты так волнуешься, тем более у вас почти все как у нас, у людей, даже лучше вам наша помощь и не нужна, например если преступник про которого ты говоришь, истребляющий твой народ – найди и посади в эту тюрьму, – сказала Аня Незабудке, чтобы подбодрить ее.

– Ну да, тем более вы можете с помощью своей магии их укрепить. – Шутила я.

– Вы что, смеетесь надо мной?

– Нет, ты, что мы абсолютно серьезно.

– Тогда как ты создаешь сны, которые нам снятся? – спросила я.

– Довольно просто. Я слежу за всеми людьми на планете, смотрю, что они сделали за день, пытаюсь понять их, понять все чувства, переживания, радость, грусть, гнев, первую любовь и другие чувства, и, поняв передать их в сон, просто нарисовать картину. Иногда, когда мне это надоедает, сама придумываю какой-нибудь интересный сон, например про будущее, прошлое или настоящее. А если человек хочет увидеть какой-то свой сон, то я вообще почти ничего не делаю, человек должен сам представить что он хочет увидеть в своем сне, он сам должен нафантазировать картину, которую хочет увидеть и она сама перейдет в сон. Я только буду помогать быть сну более красочным, понятным и все.

– Ясенько. – Сказала я, посмотрев на Аню.

На этом наш разговор окончился.

Глава 3. Предательство.

Мы вышли из кабинета Незабудки, и я спросила:

– Ну, куда мы теперь?

– Вообще вы мне не ответили на один вопрос, – говорила Незабудка, закрывая дверь своего кабинета, – помо...

– Поможем ли мы вам? – прервав Незабудку, Аня с легкой насмешкой решила договорить вместо нее эту фразу. – Хорошо, но я сомневаюсь, что два человека спасут такую огромную территорию, а тем более целый мир, и еще плюсом и его народ.

– Аня права, ты, что и в правду веришь в этот абсурд.

– Ну да, – отвечала Незабудка, даже не задумываясь, – конечно, я с вами во всем согласна, все это звучит как безумие, но я вас прошу, прошу пока не слишком поздно, ведь сны уже начали исчезать. В ваш мир уже пробралось существо, которое может в мире снов легко заставить одного из нас исчезнуть, а в вашем мире исчезнут все сны и даже воспоминания о них.

– Постой, по-моему, мы видели его.

– Кого? – спросила Аня в недоумении, смотря на меня.

– Ой, ну не надо прикидываться, что не знаешь, о чем идет речь. Существо, – напомнила я ей, – про которое только что сказала нам Незабудка. – Помнишь, оно прямо в моем доме

находились, стучало на втором этаже, позади нас пробежало мельком. Я еще припоминаю, что ты мне твердила все время: «Что это же, ну прямо точь-в-точь как в моем сне!».

– Вообще-то я один раз сказала это тебе. Раз вы так не хотели слушать, – обращалась Аня ко мне, якобы с уважением, – что сразу так и ни сказали, уважаемая, еще скажите спасибо, что я... – мы в недоумении посмотрели на нее, а Аня, послушав себя, поняла, что вовсе не хотела этого говорить, как будто кто-то другой за нее сказал эти слова. Одумавшись, она извинилась. – Извините, я не хотела... – говорила она, тяжело вздыхая, с грустью опустив голову вниз. Ведь теперь ее слегка мучила совесть.

– Правда, это произошло у вас? А как выглядело это существо?

– Да знаешь, оно пробежало, или даже пролетело перед нами молниеносно, так быстро, что мы с Полиной ничего не успели рассмотреть его.

– Да, – соглашалась я. – Но нам показалось, что-то существо фигурировало, либо форму человека, вот только сложно описать его внешность, либо животного, тоже не могу сказать точно какого.

– Я вот только сейчас задумалась над этим вопросом, – сказала Аня, – и вот если, наверное, хорошо подумать, то это наверняка было одно из ваших животных, таких как: на половину тигр, на половину слон. Просто, наверное, бедняга заплутал, и нечаянно набрел на выход из мира снов, вышел в наш мир и, найдя дом Полины, как-то умудрился забраться на второй этаж и играл так на чердаке. А не видели мы его потому, что в нашем мире он не существует, или для тех, кто в этих существ не верит, то для их зрения они не будут доступны.

После того что сказала Аня, я тихонько сдавленно хихикнула прикрыв рот ладонью.

– Какое умное животное! – воскликнула Незабудка, а потом объяснила. – Да им из этого мира нельзя выбраться. Тем более у них мозгов не хватит, чтобы проделать такой путь. И вообще они в точности такие же, как и у вас. Им ничего не надо, лишь бы поесть, поспать, подвигаться, побегать, попрыгать, поохотиться, защититься, пару себе найти, да потомство сделать.

– Тогда это был человек, но как он пробрался в наш мир? – спросила я сама у себя. – И как он мог так быстро передвигаться, прям молниеносно.

– Догадались молодцы.

– Ой, раз сама знала, что тогда не сказала.

– Ну, я... – тут Незабудка не зная, что ответить, притворилась, будто не слышала этого. – Насчет передвижения ответа я не знаю, и конечно дать на этот вопрос ответ не смогу. Ладно, пойдемте, а то мы даже еще от кабинета шага не сделали.

Мы перешли через мостик, и Аня сказала:

– А теперь ты нам не ответила на один вопрос. Куда...

– Куда мы теперь держим свое направление? Так вы и не спрашивали. – Сказала Незабудка, а потом ответила. – В комнату Прошедших и Будущих снов.

– Но ты говорила... – вновь повторила я и, говоря, аж вскрикнула я от испуга.

– Да говорила, – отвечала робко Незабудка. – Но я забыла сказать вам самое важное, кого выбрало белое облако тот пройдет испытания, которые предоставила ему комната Прошедших и Будущих снов.

«Я не пройду». – Подумала Аня с отчаянием, когда мы уже подходили к комнате.

Комната оказалась совсем не далеко, всего-то мы прошли, то место где Незабудка нас встречала, и вошли в открытое пространство, которое не видно для нашего с Аней глаза; перешли через границу, которая тоже была не видна невооруженным глазом, но проходя через нее, я и Аня почувствовали, как словно тысячи ножей тычут нам в спину, и вот перед нами оказалась та комната. Незабудка с Аней посмотрели на нее, она действительно выглядела жутко, как тюрьма, примерно среднего размера, у которой были стальные электрические решетки у каждой камеры. Плюс возле каждой из них, как и рассказывала Незабудка, стоял охранник с

орудием, одетый в обычную военную форму, повсюду стояли камеры наблюдения, а в обеденный перерыв или когда охранник шли отдыхать, включали лазерную систему охраны. Повсюду казался лишь один мрак, пустота и полная тишина. Но только не для меня. Я видела перед собой то, что было невозможно описать словами. Море, солнце, пляж все это плавно переходило в то место, где я всегда хотела побывать в космосе, где миллионные ярких звезд, планет, галактик, да нет, это было даже лучше, где я создала свой мир, радужные зайцы, мини медведи с крыльями – все было, что только можно себе представить!!! Но я точно была уверена, что это являлся один из моих самых ярких, потрясающих, лучших, важных и незабываемых событий в моей жизни. Но тут я увидела сон про своих друзей и родных...

– Невероятно красиво! – сказала я с восхищением. – Только вот вход в комнату какой-то слишком опасный.

– Тебе это нравится?!! – спросила Аня у меня с большим изумлением, указывая на тюрьму. – Да уж, иногда ты меня тоже сильно удивляешь...

– Этого больше не повторится, вообще это как охранная сигнализация, мы сделали ее для того чтобы чужеземцы не вторгались, и преступники не смогли сбежать. – Говорила Незабудка мне.

– То есть эти воображаемые ножи могли нас убить?!!

На этот вопрос Незабудка не стала отвечать, она вновь сделала вид, что не слышала меня и ответила Ане:

– Ну, каждый человек видит по-своему свои Прошедшие и Будущие сны.

– Полин, а расскажи, что ты видишь?

– Они каждый раз меняются. До этого я видела про космос, про природу, такой красивый и незабываемый, а сейчас... Я не могу рассказать подробно, но я вижу, что в них часто участвуют родные, мои друзья, мы попадаем все время в какое-то приключение или беду, каждый раз, конечно же, в разное, на пути у нас множество преград и вот мы...

И тут картинка исчезла, также как и мой сон, и я увидела то же самое, что и Незабудка с Аней:

– Ну и что, что дальше то, это все? А победили вы или нет? – спрашивала Аня.

– Это не было моим сном, это был намек на то, что все происходящее как-то связано с моим сном или снами.

– Но в этом мире наш народ только создает сны другим, тем, кто живет на земле, нам они никогда не снятся, потому что мы не можем их создать сами себе. И тот, кто находится, даже если временно в этом мире, тому они тоже не снятся до тех пор, пока он не уйдет из нашего мира.

– Да нет, я не об этом. – Говорила я вздыхая. – Тем более как нам могут присниться сны, если мы еще даже не спали.

– Ну, хорошо, – сказала Незабудка, – вы убедились, что тут не так уж и страшно.

– Ну да, как неохота признавать, но может быть, ты была права насчет нас, мы сумеем спасти твой мир, но не могу говорить тебе точно, верно Ань?

А Аня не слышала меня, она пока мы с Незабудкой вели беседу, подошла близко к камерам и начала внимательно осматривать их. В них было темно, пусто, холодно, как казалось ей. Вдруг в одной из них она заметила фигуру одной некой девушки, сидящей на полу. Она выглядела почти точно так же как и Незабудка, только она являлась чуть ниже и стройнее ее, она была довольно хилой и измученной, но вид как говорится, всегда обманчив. У нее были черные как ночь волосы, стрижка короткая, примерно до плеч. На ней было надето белое платье примерно до колен. Оно имело порванный с нижних краев вид и слегка помаранный. На ногах у нее, как и у Незабудки ничего не имелось.

Девушка заметила Аню, и уже хотела встать и подойти к ней, как вдруг Незабудка сказала:

– Ну что ж вы наверняка уже ужасно проголодались. Пойдемте со мной в комнату Перерыва, я вас, чем ни будь, угощу, у нас готовят только лучшее.

– Да уж, сколько интересно у них тут комнат? – подумала я.

– Спасибо, но я откажусь. – Сказала Аня. – Я не голодна, я вас здесь подожду, вы же еще вернетесь сюда?

– Ты уверена? Я думала, что тебе здесь не нравится? – спросила я, удивляясь, почему Аня отказывается.

– Нет, ты была права, здесь и впрямь как в сказке, – солгала Аня. – Жаль, что я сразу этого не заметила...

– Как хочешь. – Ответила я, не понимая поведение Ани.

Незабудка и я ушли на обеденный перерыв, к нам еще чуть позже присоединилась и охрана. Вся охрана почти вышла из комнаты Прошедших и Будущих снов, но вдруг последний охранник, выходя, говорил Ане:

– Извини, но нам нужно включить систему охраны, так что тебя придется выйти из комнаты.

Аня быстренько начала пытаться придумывать такой ответ, чтобы ей разрешили остаться:

– Не бойтесь, я прослежу за ней, и в экстренной ситуации, даже самой малой, сразу же сообщу вам. Как вам быстро об этом донести информацию?

– По рации, держи. – Говорил он, давая ей рацию. – Знаешь, как ей пользоваться?

– Конечно! – сказала Аня, построив милое личико и слегка улыбнувшись, и даже не зная, о чем идет речь продолжила. – Меня дедушка этому научил. – Хотя на самом деле, она ни разу в жизни не видела своего дедушку, и не общалась с ним, ни с каким.

– Ну, только вот я тебе не сильно доверяю, и все-таки думаю, может позвать к тебе кого-нибудь на помощь, – сказал охранник с сомнением.

– Нет, я отлично справлюсь, можете не беспокоиться, даю вам честное слово. Кстати, а как вас звать?

– Дмитрий.

– Приятно познакомиться, ну что же можете во мне ничуть не сомневайтесь и спокойно идти перекусить. – Врала Аня, такое ощущение, чтобы только лишь бы сторож доверился ей и ушел, но вот только зачем ей это надо? И все-таки она своего добилась, он и правда покинул комнату, отдав Ане рацию. Но она просто положила ее тихонько на пол, отключила и забыла про то, что у неё она имеется. Она тихонько подошла к темнице, где находилась заключенная, присматриваясь и рассматривая издали к сводной сестре Незабудке и задавая себе вопрос: чем интересно она там занимается?

Вдруг Аня замечает, как она потихоньку встает с пола и подходит к ней. Встав с него, она выглядит не такой уж замученной, как казалось, она довольно таки имела вид живехонького, и в полном расцвете сил силы человека. Она медленно подошла к решетке темницы, сказав:

– Ну, ты прям настоящая актриса я смотрю, – говорила сводная сестра Незабудки.

– А то, – хвасталась сразу Аня. – Бывает иногда, применяю этот способ, когда мне он не обходим или когда делать совсем нечего не хочется, или для других действий, например, как этот для обмана, но только с родными и друзьями. Очень редко, конечно же, мне удастся кого-либо провести. Это сейчас я не понимаю, почему мне поверили, любой другой бы нормальный человек в нашем мире никогда не купился бы на это и просто пропустил мимо ушей.

– Да есть такое, наверное, вы уже поняли, что мы являемся слегка глупее, чем вы.

– Да вроде нет. – Говорила Аня посмотря на сестру Незабудки с непониманием. – Просто здесь все люди, какие-то странные, непонятные, загадочные и очень доверчивые. У нас все совсем по-другому.

– Да ну?

– Ну конечно у нас бывают такие, но очень редко.

– А скажи, как свое имя? – спросила Аня.

– Неужели ты мне доверяешь, ты же сказала что в вашем мире люди не такие наивные как мы?

– Смотри на тебя, я вижу, что тебе можно верить. Ты не такая уж и злая, как говорили остальные. Точнее, что за бред вообще я несу, ты добродушный, замечательный и дружелюбный человек. Уверена, что тебя держат в темнице зря, потому что в твоей душе красоты столько же, сколько размером вся наша галактика. – Сказала, улыбаясь, Аня преувеличено, чтобы произвести впечатление.

– Ну, спасибо тебе огромное!!! – сказала сводная сестра Незабудки, не ожидая такого. – Мне такие слова еще никто не говорил. Ты это для того, чтобы произвести впечатление? – А после этого сама подумала: «Странная какая-то сама же сказала что здесь люди все доверчивые, а сама такая же...»

– Ну почему, – после этого она усмехнулась и продолжала, – просто так, что нельзя добрых и приятных слов сказать человеку.

– Да почему, мне это очень приятно.

– Так ты не сказала, как тебя зовут?

Сводная сестра Незабудки, слегка повернув голову вправо, тихонько сдавленно хихикнув, сказала:

– Сначала скажи свое имя?

– Аня. А твое?

– Анжелика. Ну что же вот и познакомились. Ты рада, теперь можно спокойной, выдохнув с облегчением и полностью доверившись друг другу, дальше вести наш разговор. – Говорила, Анжелика, хитро улыбаясь.

Анжелика являлась очень настырным человеком, она очень хитрая, как лиса, нет, даже намного хитрее лисы, может легко заставить перейти любого человека на свою сторону, также она была беспощадна, мстительна, ненасытна всей этой злобой и горда. Но она тщательно скрывало это, и перед всеми пыталась казаться, добродушным, замечательным, ну просто прелестью, дружелюбной, душкой, ангелом, как сказала Аня. Она никогда никому не доверяла, лишь в крайних случаях, когда найдет себе подобных, и то не очень, ведь она больше любила одиночество... Также в ней жило очень много зависти и ненависти, с самого раннего детства, когда мама Незабудки ее удочерила. Она любила ее точно так же как Незабудку, но ей все равно казалось, что это не так. Так же она скрытный человек и мастер сделать какую-нибудь пакость человеку или подшутить над ним, например: напугать человека до такой меры степени, чтобы у него чуть не случился сердечный приступ и максимально быстро слинять, обвинив в этом другого. Но это все лишь мелочи, по сравнению с тем какой она разработала план за все эти годы, которые она провела в заточении.

– А расскажи, за что ты отбываешь свое наказание в такой военизированной тюрьме, даже нет, намного крепче? – вдруг спросила Аня.

– Да какая разница? – отвечала Анжелика печально. – Если честно, я не знаю за что.

Но на самом деле Анжелика знала, что до того момента когда она была на свободе погубила трех невинных граждан этого мира, сны еще пока не начинали исчезать, но вот жители да. Ее целью всегда являлось стать королевой мира Снов, а сестру сделать своей рабыней и ей это почти удалось, но, как всегда добро победило зло. Ей хотелось править в полном одиночестве, но Аня произвела впечатление на нее.

В отличие от Незабудки, Анжелика обладала огромной волшебной силой, которая позволяла ей все, что она захочет. Это сила была дана ей при рождении. Но тюрьма не давала Анжелике пользоваться этой силой и сдерживала ее, с каждым днем делая ее все слабее и слабее.

– Ну, хотя бы скажи, сколько лет ты тут уже находишься?

– Десять лет, скучных, ужасных, невыносимых лет, – врала Анжелика, и сказала с тоской и тяжестью, будто она и правда столько просидела. – Ой, лучше не спрашивай.

– Сколько, сколько?! Десять лет!!! Да еще в полном одиночестве? – воскликнула Аня от удивления. – Да уж, интересно как ты тут столько продержалась?

– Сама не понимаю, если честно, я даже не заметила как быстро и незаметно пролетели эти годы, мне показалось, что прошел всего, лишь один месяц. Иногда, чтобы не сойти с ума от скуки, разговаривала со сторожами, если не желали вести беседу, то сама с собой. – Ответила Анжелика Ане и еще, потом сказала про себя: «Ну и, конечно же, каждый день разрабатывала свой план».

– Я так понимаю, ты не из мира Снов?

– Нет. Тебе это Незабудка сказала?

– Она никто для меня больше. Мы с ней больше никак ни ладим. Я узнала это, когда ты находилась в гостях у своей подруги Полины, просто следя за вами.

– Так это была ты?! – сказала Аня с большим изумлением и интересом. – Но... но... но... как? – говорила она запинаясь. – Тем более такой-то тюрьме.

– Все очень просто, с помощью волшебной силы, которая была передана мне от моих родных родителей, которые к сожалению...

– Погибли?

– Нет, бросили меня, когда мне исполнилось три года, просто выкинули, как не нужную вещь и... – говорила Анжелика, ходя из стороны сторону с яростью.

– И что?

– Я не могу об этом говорить. Прости. Давай перейдем на другую тему разговора. Я счастлива, что нашлись такие люди, которые меня удочерили и полюбили как родную, но, то, что они со мной...

– Мне очень жаль, что так получилось. – Говорила Аня грустно, слегка опустив голову.

– Здесь нет твоей вины, – отвечала Анжелика. – Просто так сложилась моя судьба. А расскажи о себе? Про свою жизнь, мечты.

– Да у меня в принципе рассказывать то не о чем. Я ни о чем никогда не мечтала, с родителями у меня, слава богу, всегда были, и сейчас хорошие отношения. Я единственная в семье. Ну, впрочем, и все, все одно и то же.

– Ну а что ты собираешься делать, когда уйдешь из нашего мира? – спрашивала Анжелика.

– У меня впереди экзамены, так что мне надо готовиться... – И тут Аня, как только произнесла эти слова, хватается двумя руками за голову, и с чувством вины крикнула. – Елки – палки, эк-за-ме-ны!!! Все из-за этого облака и ваших непонятных проблем, которых нет, нет и нет. Всякий бред нам тут про исчезновения снов рассказали, и мы с Полиной совсем из Реального мира ушли. Я про учебу, а она же говорила про отпуск, но так и не взяла его. Так что пора нам уже отсюда. Кстати, спасибо тебе большое что напомнила, а то я тут слишком долго отдыхаю, ведь выходные уже прошли давным-давно.

– Ну, пожалуйста. Но почему тебя вдруг они так сильно заинтересовали эти, «экзамены»?

– Если я не сдам их, и не получу аттестат о том что я окончила институт, то меня не примут на работу.

– Ясно. – Говорила Анжелика, оглядываясь вокруг, и не понимая, о чем толкует Аня. И Аня, заметив, что Анжелика ее не слушает, спросила:

– А вас как народ обучается и проверяет свои знания?

– У нас? У нас народ только обучается, передавая свои навыки из поколения в поколение, так же как и у вас. Чему научился за все время обучения, он может проверить только тогда,

когда будет создавать сон человека, и, смотря на свою работу, которую он будет выполнять в течение ночи. Так же он может сам определить свой результат.

Вдруг Аня, обернувшись к Анжелике спиной, замечает издалека меня и Незабудку, идущих в комнату Прошедших и Будущих снов и говорит:

– О, Полина с Незабудкой уже вернулись. Только что-то они слишком быстро перекусили.

– Слушай, – говорила Анжелика, думая, что вот ее шанс выбраться отсюда, и с сомнением спросила. – На тебя можно положиться?

– Да, конечно. А что ты хотела?

– Давай заключим небольшую сделку. Я исполню любые твои желания, как в мире Неизвестных снов, а ты освободишь меня.

– Что, правда, я согласна, но сначала исполни мои желания.

– Я не могу, здесь моя сила слишком слаба. Если я окажусь на воле, то смогу сделать это.

– Хорошо, как открыть дверь твоей камеры? – спросила Аня.

– На стене, где находятся выход из этой комнаты, есть рядом с правой стороны рычаг, открывающую дверь моей камеры – самый первый.

– Вот этот? – спросила Аня, указывая на тот самый рычаг.

– Да, подними его вверх. – Отвечала Анжелика думая. – Ну, прямо такая же наивная как те охранники.

Аня так и сделала.

Когда дверь открылась, Анжелика спросила:

– Каким будет твое первое желание?

– Ну, первым делом, чтобы мы переместились в безопасное место, пока нас не заметили и не арестовали. – Говорила Аня быстро и боязно, смотря на Незабудку и меня с малым отчаянием, ведь мы их уже заметили.

– Как скажешь. – Сказала Анжелика, посмотрев на нее, а потом, хитро улыбаясь, и щелкнув пальцами правой руки и она, и Аня будто растворилась в воздухе.

Глава 4. Поиск помощи.

Я и Незабудка вошли в комнату Прошедших и Будущих снов, и Незабудка замечает, что дверь камеры открыта, и нет ни сводной сестры Незабудки, ни Ани. Их след, словно просто простыл в воздухе. Они исчезли:

– Где она?! – сказала Незабудка громко, тревожно и в легком смятении.

– Кто, Аня? – спросила я, не понимая, о чем говорит и так тревожится Незабудка.

– Нееет, моя сводная сестра. Вот чуяло моё сердечко, что что-то не так, не зря я так быстро перекусила, и вот, вот, пожалуйста, – говорила она, указывая на открытую дверь камеру. – А самое главное, где эта охрана, и вообще как она могла сбежать?

– А как звать твою сестру?

– Анжелика. – ответила Незабудка в негодование, оглядываясь вокруг. – Но ты права, где же Аня?

– Может, она пошла, подкрепиться чем-нибудь вкусеньким?

– Но откуда она могла знать, где находятся комната Перерыва, если это знают, только жители этого мира.

– Ну, может быть, ей кто-нибудь подсказал?

– Если даже это так, ее туда все равно не пустят. Эта комната только для местных жителей, ну и почетных гостей королевы которым можно входить туда только с ней.

– То есть я являюсь почетным гостем, – сказала я радостно. – Впервые предоставляют мне такую возможность. Но тогда я понимаю, что Аня не выходила из комнаты Прошедших и Будущих снов, ведь так, а если вышла, то куда?

– Не выходила. Аня выпустила Анжелику. Не понимаю, как наши самые ответственные, умные, лучшие, незаменимые сторожи, могли свое дело вот так просто взять, как недоумение какое-то бросить свое дело, передав и доверив его простой незнакомке.

– А кто это тебе такое рассказал?

– Сам охранник на обеденном перерыве. – Отвечала она. – Обычно они, когда уходят, включают лазерную систему охраны, но в этот раз ничего не было включено. – Сказав это, Незабудка подошла к рычагу, который открывал тюрьму, и заметила лежащую на полу около своих ног рацию. Она подняла ее, включила и сказала:

– Прием, – говорила Незабудка строго и серьезно. – Даю приказ охране, сотрудникам МВД, сторожам, сотрудникам органов внутренних дел, задание прибыть в комнату Прошедших и Будущих снов. Я даю задание передать это сообщение, через главного сотрудника органов внутренних дел Сергея или того кто сейчас меня в данный момент слышит, – сказав это она отключила рацию и я у нее спросила, оглядываясь кругом и тяжело вздыхая:

– Да уж, неужели действительно все так серьезно?

Но Незабудка мне не ответила, у нее были только думы о побеге Анжелики.

Заметив охранников подходящих в комнату Прошедших и Будущих снов, она задала сразу же им вопрос, как только они вошли:

– Как вы это объясните?! – сказала Незабудка раздраженно, указывая на открытую дверь камеры.

Охранники, не хотев отвечать, развернулись к Незабудке спиной и уже приготовились со всех ног бежать, чтобы не нести наказания за совершившее.

– Стоять!!! – крикнула строго Незабудка, заметив их план. – А ну, доложить мне все немедленно!!!

– Ну, вообще дело было так, – отвечал Дмитрий, который давал Ане рацию. – Мы как всегда пошли на обед, и я, так как выходил последний, обязан был включить систему охраны, но из-за девушки, которая решила остаться здесь, я не включил ее. Она сказала, что проследит за пленницей, и в случае чего предупредит нас по рации. Но откуда мне было знать, что это все являлось ложью.

– Нет, ну вы такие наивные, – сказала я, насмехаясь над ними. – Незнакомому человеку – доверять, даже не зная его имя.

– Ну почему же...

– Я никогда ни кому ничего не доверяла в своей жизни. Даже если человек полностью доказал что ему можно доверять, ну может в редчайших случаях, например... – и тут я слегка задумалась, а потом сказала шутя слегка улынувшись. – Как Незабудка, или пусть это будет другой любой человек, я все равно ей или ему не верю, до конца и не буду верить.

– То есть ты мне не доверяешь?!

– Ну, я доверяю своей родне, на кого я могу всегда рассчитывать и положиться. И то она иногда тоже... Так что я верю только самой себе, и точка.

– Да уж, после такого случая мне тоже уже ни кому неохота верить.

– Ну и как будем искать Аню с твоей «сестрой» Анжеликой? – спрашивала я у Незабудки.

– Есть у меня один план. – Ответила Незабудка мне с сомнением, и, после повернувшись к охранникам, сказала им. – Ну что ж, вы это все натворили, вы и исправляйте!

– А почему мы то? Дима ко всему этому причастен, пусть он и выкручивается. – Выкрикнул из толпы один охранник невысокого роста по имени Ярослав.

– Мне без разницы кто это все допустил. Я даю приказ обыскать все. Каждый уголок, каждую тропинку, каждый кустик, под каждым камешком все обыскать, но найти сбежавшую. Ясно!!! И это задание я даю абсолютно всем без исключений.

– Как угодно ваше величество. – Сказали синхронно все органы защиты, находящиеся в комнате, и ушли на поиски сбежавшей.

– А что такого в том, что сбежала твоя сестрица? – спросила я.

– Она хотела свергнуть меня с престола, и погубить всех жителей нашего мира. На самом деле моя сестра погубила мою мать, и все из-за зависти, жестокости, ненависти.

– А расскажи вообще кто она? И как здесь оказалась?

– Это случилось очень давно. Был обычный день, я гуляла около того места где сейчас находится комната Прошедших и Будущих снов. Тогда на том месте был мир Приятных Воспоминаний. Мне было семь лет. Вдруг подойдя к миру Приятных Воспоминаний чуть поближе, я увидела в нем множество теней и поняла, что что-то не так. Мне не было известно, почему это так происходит, но комната издалека с каждым разом становилась все страшнее и страшнее, до тех пор, пока не стала походить на тюрьму как сейчас. Когда комната закончила свою, ну так скажем трансформацию из нее вышел маленький трех летний ребенок. Это была Анжелика. Заметив ее одну, я, конечно, отнесла к маме и рассказала то, что случилось. Мы удочерили Анжелику, а про комнату Прошедших и Будущих снов полностью забыли и запретили вход в нее всем гражданам. Это сейчас для нас комната Прошедших и Будущих снов является тюрьмой, но только для самых опасных преступников. Но все граждане у нас мирные, дружелюбные, добрые, честные, верные прямо ну не нахвалишь, вот не могу найти подходящих слов, все кроме...

– Кроме Анжелики. – догадалась я, – Так как погибла твоя мама?

– Иногда мне кажется, что Анжелика это – кошмар. – Отвечала Незабудка с грустью. – Конечно, моя мама много с кем воевала, и я так и думала, что она погибла на войне, но последние годы она все время брала с собой Анжелику, так как она с нею просилась. И вот последний раз, когда она пошла на войну, то погибла. Я долго горевала и не могла поверить в это, ведь моя мама никогда не проигрывала. А оказалось, что ее убила Анжелика ночью, чтобы занять ее место. Мне об этом доложили военные.

– А против кого твоя мама все время воевала?

– В Темном мире, в котором находятся самые жуткие кошмары снящиеся людям. Она просто превращала их в сказочные сны, которые нравятся людям. Иногда, кажется, – говорила она, вздыхая, – что Анжелика как-то связана с ними и с этим миром. Правда, вот как?

– А расскажи про свою маму. Какой она была?

– Она была потрясающей, всегда очень доброй, заботливой, верной, честной, для меня она являлась словно ангелом, который всегда защищал и поддерживал в трудную минуту. Я никогда ее не забуду, – говорила Незабудка, с отчаянием опустив голову вниз. – Ладно, пошли, – сказала она, вновь тяжело вздохнув, так как будто скинула с себя тяжелую ношу, – а то мы даже шагу не сделали из комнаты Прошедших и Будущих снов, и не приступили к выполнению моего плана.

– А что у тебя за план?

– Секрет, – говорила она, прикладывая палец к губам, показывая так, что не может рассказать, потом она немного улыбнувшись уголками рта, продолжила. – Я хочу тебя кое с кем познакомиться.

Выйдя из комнаты Прошедших и Будущих снов и пройдя примерно пятнадцать метров, я и Незабудка повернули налево, и перед нами оказалась дверь. Когда Незабудка открыла ее, за ней ничего не было кроме узкого, длинного коридора, в котором являлась лишь пустота, тишина, темнота, а в конце него свет.

– Идем за мной. – Сказала мне Незабудка слегка, наклонив голову.

Я так и сделала. Коридор оказался совсем не большим, это была лишь иллюзия, обман зрения. Мы вошли в какую-то комнату, или кабинет похожий на кабинет Незабудки. В ней было довольно светло, уютно и просторно. Посреди комнаты стоял такой же письменный деревянный стол, на котором лежали какие ненужные бумаги и всякая безделица, стаканчик для ручек и простых карандашей, а так же канцелярские принадлежности. На краю стола нахо-

дился средних размеров светильник. Около выхода, с правой части комнаты, стоял большой книжный шкаф, в котором были в основном книги о биологии и анатомии, в левой части стояло два кожаных белых кресла рядом друг с другом. Также в комнате по всюду находились цветы: орхидеи, фиалки, тюльпаны, иногда бывали наполовину пион, наполовину ромашка, то есть скрещенные виды цветов. Дизайн интерьера комнаты был полностью в светлом виде, полностью противоположен дизайну Незабудки. В комнате никого не было, и я тогда спросила у Незабудки:

– Ну и что мы здесь делаем? – спросила я, смотря, на письменный стол.

Но нечаянно обернувшись к выходу, я заметила молодого человека, направляющегося к нам в кабинет. Он высокого роста, стройный, красивый. Ему на вид было столько же лет, сколько и мне, может чуть он меня был постарше. Он шел с опущенной головой и взглядом вниз, и видно, что он имел слегка хмурый, серьезный, задумчивый и тревожный вид. Он блондин, как и Незабудка, у него классическая, короткая прическа. Одет он в обычные синие брюки, которые поддерживал черный ремень, и белую рубашку, заправленную в брюки. Также на ногах у него были серные мужские туфли.

– Здравствуй братец, – сказала Незабудка. – Я вижу, ты совсем перестал соблюдать наши правила по тому, как нам нужно одеваться в мире Снов, и полностью перешел от наших правил к тем, где живет Полина в буквальном смысле, и плюс еще совсем отбился от рук.

– Так это твой брат?! – сказала я удивленно. – Да уж, вот это сюрприз. Ты мне при нашей встрече не говорила, что у тебя есть брат. Да и вообще я думала, что у тебя кроме Анжелики больше нет никакой родни, ну то есть типа, или в скобочках родни. – После этого, я, молча, отошла в сторону, присела на кресло, и начала слушать разговор Незабудки и ее двоюродного брата. Я не вступала в их разговор, и они меня не спрашивали и не замечали. Меня словно вообще не было.

– А чем наши правила отличаются от другого мира, объясни поподробнее, а? – спросил двоюродный брат Незабудки.

– Да, в принципе ничем. Ой, что-то я не из-за чего вновь ссору начала.

– И так каждый раз, не из-за чего, когда ты что-то хочешь от меня, ты приходишь и начинаешь искать зацепку, чтобы придрататься ко мне, вынудить меня, упробив пойти с тобой, на какое-то задание, или хуже сделать все за тебя. Знаешь что, по-моему, эти нормы правила только ты мне одному придумала и постоянно говоришь о них. В нашем мире вон люди бывают, голышом могут ходить, я сколько раз замечал, да и ты тоже, почему ты им-то не подойдешь не скажешь: «Вы нарушаете правила нашего мира», почему? А зато мне своему брату, брату! Постоянно об одном и том же твердишь, лишь бы я тебе помог! Кстати, а в какой одежде можно, и в чем нельзя ходить в нашем мире, ответь, пожалуйста, мне на этот вопрос? А то я у тебя уже, какой раз спрашиваю. А ответ каждый раз...

– В любой можно... – отвечала Незабудка.

– Правда, в любой неужели! И даже можно одевать то, что захочу или для меня отдельные правила по которым я должен следовать. А голышом тоже! И все-таки, я не уверен в твоих словах до конца? Можешь продиктовать какую именно.

– Боже, зачем я ему это говорила, – подумала Незабудка, тяжело вздыхая, а потом сказала. – Что за глупые вопросы, и вообще, что пошутить нельзя, ходи как хочешь. Ладно, прости, – сказала она потом нехотя, одумавшись.

– Да в какой раз тебя можно прощать, в сотый, не из-за чего просто устраиваешь ссоры, я так понял, тебе это нравится! – после этого он немного погодя тоже одумавшись, сказал. – Ладно, прощаю, но в последний раз, или я к тебе тоже так, же буду приставить с одеждой, если это снова повторится. Тут садится за свой рабочий стол и пододвигая стул к столу. Вдруг у него возникает вопрос:

– Кстати, а что привело тебя сюда, моя дорогая, ненаглядная сестрица, ведь ты ко мне вообще почти не заходишь и не общаешься со мной? Если ты ко мне пришла, то эту новость нужно будет немедленно распространить по всему миру Снов, рассказать всем жителям, ведь это же событие века, редчайший случай, да нет, невозможность... – шутил брат Незабудки, посмеиваясь над ней.

– Хватит а! – крикнула на брата Незабудка. – Якобы ты не знаешь, что произошло?

– Да знаю, знаю, пошутить нельзя. Охрана мне сразу же доложила о побеге Анжелики, и предупредила что в округе не безопасно, но как она могла оттуда выбраться, ведь это нереально?

– Ее освободила Аня, подруга Полины, – объяснила Незабудка. – Позволь представить ее тебе.

Я встала с кресла и подошла к Незабудке, и сказала ее двоюродному брату:

– Здравствуй.

– Здравствуй, – ответил мне он смущенно и спросил у Незабудки еще раз. – А это кто, ты сказала, Полина или Аня?

– Это Полина, а Аня эта та, которая сбежала с Анжеликой.

– Да мне рассказывали, что вместе с Анжеликой сбежала какая-то девчонка. Так ее звать Аней.

– Верно. – Говорила я. – Это моя бывшая лучшая подруга, я не хочу о ней вспоминать. Она оставила черный след в моей жизни. Просто я не могу поверить в то, что она предала меня. Мы были с ней так дружны и в детстве, и юности, мы словно как сестры, всегда помогали, поддерживали друг друга. Но насчет доверия... Она мне всегда доверяла, а я ей нет и чтобы не обидеть ее всегда тщательно скрывала это. И сейчас оказавшись здесь, я поняла, что была права, и могу еще раз повторить свои слова: «Я никогда не кому не доверяю, и не буду доверять, лишь только в крайних случаях может быть».

– Знаешь, я думаю, ты права. – Отвечала Незабудка. – Но сейчас как-никак крайний случай и ты нам довериться.

– Кстати, а как твое имя? – спросила я у брата Незабудки.

– Ах да, прости, что сразу не представился. Я Гладиолус.

После того момента как я услышала его имя, то слегка отвернувшись назад, в левую сторону от Незабудки и прикрыв свой рот ладью начала слегка посмеиваться над ним.

– Да конечно, – тут он тяжело вздохнул и продолжил. – У нас есть такая нелепая традиция называть всех королевских особей, а также их родных названиями цветков, – говорил Гладиолус.

– То есть ваших отцов, дедов тоже называли названиями цветков? А какие у них были имена.

– Незабудка тебе, наверное, говорила, что мы не знали своих родных и нам нечего о них не рассказывали. Про эту традицию нам рассказали наши дворецкие и слуги, которые всю жизнь ухаживали за нами и воспитывали, как собственных детей.

– Да уж какое-то суровое детство у вас, было, – подумала я, и все свои мысли сказала вслух.

– Да нет, они постоянно нас баловали, играли, сюсюкали, учили... Знаешь, я думаю, моего любимого братика Гладиолуса избаловали, поэтому он и вырос таким вредным, – подшучивала Незабудка над Гладиолусом.

– Что! Да ты на себя посмотри, сама вредная, капризная, ленивая, ворчливая, – говорил Гладиолус Незабудке. – Знаешь, я иногда смотрю на тебя, и на маленького ребенка, которому еще года нет, и не нахожу никакой разницы между вами. Да кстати, действительно, я очень давно уже наблюдаю за тобой, и могу сделать вывод: ты страдаешь инфантилизмом.

– Что!!! – вскрикнула Незабудка. – Я сейчас так тебя ударю, что у тебя у самого она появится.

– Силенок маловато будет. – Дразнил ее Михаил. – Да кстати я свое имя уже давным-давно поменял на то, которое действительно мне подходит, нравится и, обычно, выбирают там, где живет твоя подружка Полина, так, что зови меня, теперь, не Гладиолус, а Михаил.

– Это имя тебе не подходит, тебе нужно ласковое, как цветочек имя, – сказала Незабудка шутя.

– А тебя нужно было назвать, самым отврат...

– Ладно, все хватит. – Сказала я им обоим спокойным голосом. – Незабудка, – обратилась я к ней, – по-моему, ты говорила, что в мире снов случилась катастрофа, и мы пришли сюда не спорить и разглагольствовать как малые дети, а решать проблему, верно? – сказала я. – Или я вижу, что вам это по барабану, так что я могу спокойно вернуться домой?

– Нет, ты права, прости нас. – Отвечала Незабудка.

– Так значит твое имя Полина, я прав? – говорил Михаил, подходя ко мне.

– Да, ты у меня уже, по-моему, третий раз спрашиваешь, если я не ошибаюсь, а твое значит Михаил, ведь так?

– Точно. Ну что ж, приятно познакомиться.

– Взаимно.

– Кстати, а ты очень красивая.

– Спасибо, ты тоже хорош собой. – Сказала я, слегка смущенно и улыбаясь.

– Ну, познакомились, теперь можно и дело обсудить. – Сказала Незабудка.

– А ответь мне, пожалуйста, на один вопрос, моя дорогая, ненаглядная сестрица, интересно, почему от меня, от твоего братца, с которым ты вечно ссорилась и помыкала мной, даже иногда вообще не верила мне, думала, что я якобы не в своем уме, вдруг понадобилось от меня помощь? Ты у меня всегда просила помощи в малых делах, вообще даже делом не назвать, мелочь, но не в таких. Почему тебе не попросить помощи у кого-то другого? Тем более с тобой Полина, вместе вы точно справитесь. Плюс ко всему этому у тебя есть стража, охрана, сотрудники МВД, и кто там еще, но ты почему-то обратилась ко мне за помощью.

– Потому что ты мой брат! Тем более я всем органам защиты дала задание разыскать в нашем мире сбежавшую, – ответила Незабудка.

– И что нашли? – спросил Михаил.

– Нет. Я вот тут подумала, помнишь нам дворецкие рассказывали в детстве, что в этом мире можно создавать свой собственный малый мир, в котором ты можешь создавать все, что душе угодно, но это только у того выйдет, у кого достаточно сильная магия для того чтобы создавать сны, – высказала свое мнение Незабудка.

– Это сказка.

– И что. Все равно я думаю, что она создала свой собственный мир, пока находилась на свободе. Для нас он может, не видим, и нам нельзя проникнуть в него; или наша тюрьма оказалась не столь прочной, чтобы сдерживать ее силы, и, находясь в тюрьме, она создавала свой мир в тайне, хотя я в этом очень сильно сомневаюсь.

– Но, как ей это удалось? – спросил Михаил.

– Я не знаю, я не знаю, но говорят все возможно. – Говорила Незабудка печально и растерянно.

Глава 5. Сожаление.

Аня и Анжелика очутились в каком-то месте, где на каждом шагу совершенно темно, мрачно, до такой степени, что они даже не видели друг друга, и что происходит вокруг них. Как только они попали в это темное, бескрайнее и непонятое место, то тут же оказались в невесомости. Они, прежде чем отправиться в комнату Анжелики подождали, пока глаза не привыкнут к темноте. Чтобы не заблудиться и не потеряться, а также, чтобы находиться рядом друг с другом Анжелика взяла Аню за руку, с целью проводить ее в свой искусственно созданный

мир или по-другому комната как называла ее Анжелика, (ну и все жители мира Снов), которая находится за пределами мира Снов.

Сама Анжелика еще не рассказала, о том, что у нее находится в этом месте комната, и вообще, хотя и Аня уже раньше бывала здесь, но не знала что это за место, и не замечала, что помимо мира Снов здесь существуют еще что-то. Да и вообще Анжелика ничего о себе не любила рассказывать.

Повсеместно стояла абсолютная тишина, такая, что будто бы им казалось здесь никого кроме них, не присутствовало. И вправду все именно так и было, кругом все также пусто. Все выглядело прямо точь-в-точь, когда я с Аней, только что попала сюда, и напоминало Ане обо всем том случае, что с нами случилось в мире Снов и до него.

Когда она смотрела по сторонам, то ей было неприятно вспоминать о том, что она сделала, как она предала нашу с ней дружбу, о том, что с ней произошло в этом мире. Она вообще не хотела вспоминать прошлое, потому, что она немного сожалела о том, что вот так предала свою лучшую подругу, которая всегда ей доверяла (как она думала), во всем помогала, давала советы. Поразмыслив над этим, она приняла решение, раз уж это ее судьба, путь по которому она сама решила пойти, то она больше никогда не будет жить прошлым, а лишь настоящим и идти по жизненному пути, который был предначертан судьбой.

Ане было очень холодно и страшно, что у нее аж мурашки по всему телу появились от этого места, но она не показывала вида. Она боялась, что Анжелика подумает, что она трусиха, и будет смеяться над ней. Впрочем, если подумать, то Ане Анжелика не сильно то и нравилась, она согласилась ей помогать ради исполнения желаний, ведь кто не откажется от такого.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.