



ЕВГЕНИЙ КОЗЛОВ

# НАЙТИ ПРИЗВАНИЕ

ВЛИЯНИЕ НАСЛЕДСТВЕННОСТИ

12+

ЕВГЕНИЙ КОЗЛОВ

**Найти призвание. Влияние  
наследственности.**

«ЛитРес: Самиздат»

2020

## **Козлов Е. В.**

Найти призвание. Влияние наследственности. / Е. В. Козлов —  
«ЛитРес: Самиздат», 2020

Эта книга для тех, кто ищет призвание. И для тех, кто помогает его найти. Родители влияют на выбор профессии и пути в жизни ребёнка, даже если не осознают этого. Во-первых, через наследственность. Во-вторых, через развитие ребёнка в раннем возрасте. Как сделать развитие ребёнка гармоничным, а выбор пути правильным. Практика для того, чтобы найти важные закономерности, связанные с призванием. Если Вы ищете свое призвание или помогаете ребёнку обрести свой собственный путь, то эта книга для Вас.

# Содержание

Для кого эта книга	5
Глава 1	6
Почему и для чего мы живем?	7
Задачи человечества	12
Задачи человека	15
Информационная модель развития человека	17
Формула гениальности	20
Стратегия на оптимальное развитие. Понятия.	22
Лестница гениальности	24
Конец ознакомительного фрагмента.	28

## Для кого эта книга

**Книга для тех, кто ищет свой путь в жизни.** Для молодых людей, которые начинают задумываться над своей будущей профессией.

Книга поможет разобраться в своих интересах и предрасположенностях, разобраться в себе, дать аргументы для общения с родителями, а так же принять для себя важное решение в жизни.

**Книга для родителей.** Она поможет наладить конструктивный диалог с детьми по поводу будущей профессии на основе конкретных фактов. Эта книга так же может быть полезна родителям, которые хотят вырастить и воспитать детей таким образом, чтобы раскрыть их способности и таланты.

**Книга для тех, кто стремится к положительным изменениям,** которые, почему-то, не приходят. Для тех, кого не радует работа, а хобби не приносит денег. Для людей, которые потеряны в современной жизни и понимают, что предназначены для чего-то большего, чем просто ходить на работу, получать и тратить непонятно куда зарплату.

Книга поможет взглянуть на свои способности, навыки и компетенции с точки зрения наследственности и выбрать ту область для деятельности, в которой есть интерес.

**Книга для тех, кто занимается изучением своей родословной.** Знания о том, какими были Ваши предки, как жили и с какими трудностями сталкивались – очень практические знания. Почему это так – ответ в этой книге.

Книга разделена на главы по смыслу и по назначению.

Глава 1 будет полезна всем, так как в ней рассматриваются **мировоззренческие вопросы, связанные с понятиями призвания, предназначения, смысла жизни и общих закономерностях существования и развития человечества.**

Глава 2 будет полезна настоящим и будущим родителям, а так же тем, кто хочет детально вникнуть в **закономерности наследственности.**

Глава 3 практическая. Здесь Вы найдёте алгоритмы проведения исследования своего Рода и **практическое упражнение на определение призвания.**

Глава 4 для будущих родителей и тех у кого есть дети в раннем возрасте. Так же эта глава содержит **тест для любого, кто хочет определить направление развития** для себя или своего ребёнка от 7 лет, исходя из области интересов.

## Глава 1

# Смысл жизни, призвание и предназначение

В чём смысл жизни? – тысячи людей ежедневно ищут ответ на данный вопрос.

На одном из семинаров, вместе со мной проходила обучение коучингу успешная во всех отношениях дама. У неё был свой бизнес, семья – достойный муж и прекрасный, «нехулиганистый» ребёнок. Она могла позволить себе путешествовать по всему миру в любое время года и по первому желанию. При этом, внезапно возникшая в тестовой коуч-сессии тема смысла жизни испортила ей настроение. Это не просто потому, что тема смысла жизни «заезженная». А потому, что вопрос о смысле жизни сложный, так как для большинства людей понятного ответа на него нет.

Соглашусь, действительно, понятие «смысл жизни» для каждого индивидуально. И вместе с тем, предложу один общий для большинства ответ: **смысл жизни человека в том, чтобы найти своё призвание и исполнить предназначение.**

Давайте разберёмся с понятиями. Слова «призвание», «предназначение» часто путают. Многие люди считают эти два термина синонимами, но это не так. Возьмём словари и посмотрим трактовку.

Толковый словарь Ушакова термин «призвание» разъясняет так: призвание – склонность, внутреннее влечение к какому-нибудь делу, какой-нибудь профессии (при обладании или при убеждении, что обладаешь нужными для того способностями). А «предназначение» – то, что предназначено кому-нибудь, судьба.

Ещё один известный толковый словарь Ожегова про призвание говорит, что это склонность к тому или иному делу, профессии, делу жизни, назначение. По термину «предназначение» словарь отсылает к глаголу «предназначить» – заранее назначить, определить для какой-нибудь цели. Это то, что предопределено, предначертано кому-нибудь. Роль, выпавшая на чью-нибудь долю, судьба.

Получается, что термин «призвание» связан со склонностью, способностями и влечением человека. Склонность и влечение что-то делать – это призвание. А предназначение связано с конечной целью, результатом. То, что надо сделать и то, чего необходимо достигнуть – это предназначение.

Получается, что понимание смысла жизни людям не доступно только потому, что они не могут прийти к конкретным вопросам и ответам на них.

Для того, чтобы понять своё призвание надо ответить на вопросы – **Кто я? Что мне интересно? Какие у меня задатки, склонности, способности?**

Чтобы понять, в чём заключается предназначение, необходимо ответить на вопросы: **Для чего я родился? Что я могу сделать, чего не сделает никто иной?**

Данная книга написана для того, чтобы появились ответы на вопросы, связанные с призванием, так как это отправная точка в поисках смысла жизни.

## **Почему и для чего мы живем?**

Предназначение и призвание связаны через смысл жизни. А как понять этот смысл в самом общем виде? Почему же мы для чего-то предназначены? Почему и для чего мы живём? А что, если мы все живём «просто так»? Чтобы ответить, необходимо понять, как устроен мир – научную и философскую картину мира.

Что известно науке? Мир грандиозен. Для нашего понимания – он бесконечен как в «макронаправлении», так и «микронаправлении».

В макронаправлении на пределе наших познавательных возможностей – он состоит из множества Вселенных. Каждая Вселенная состоит из скопления Галактик. Галактики – из звездных систем. Звёздная система это звезды и планеты вокруг них, связанные гравитационным полем. Одной из таких систем является Солнечная система, в которой находится наша планета Земля.

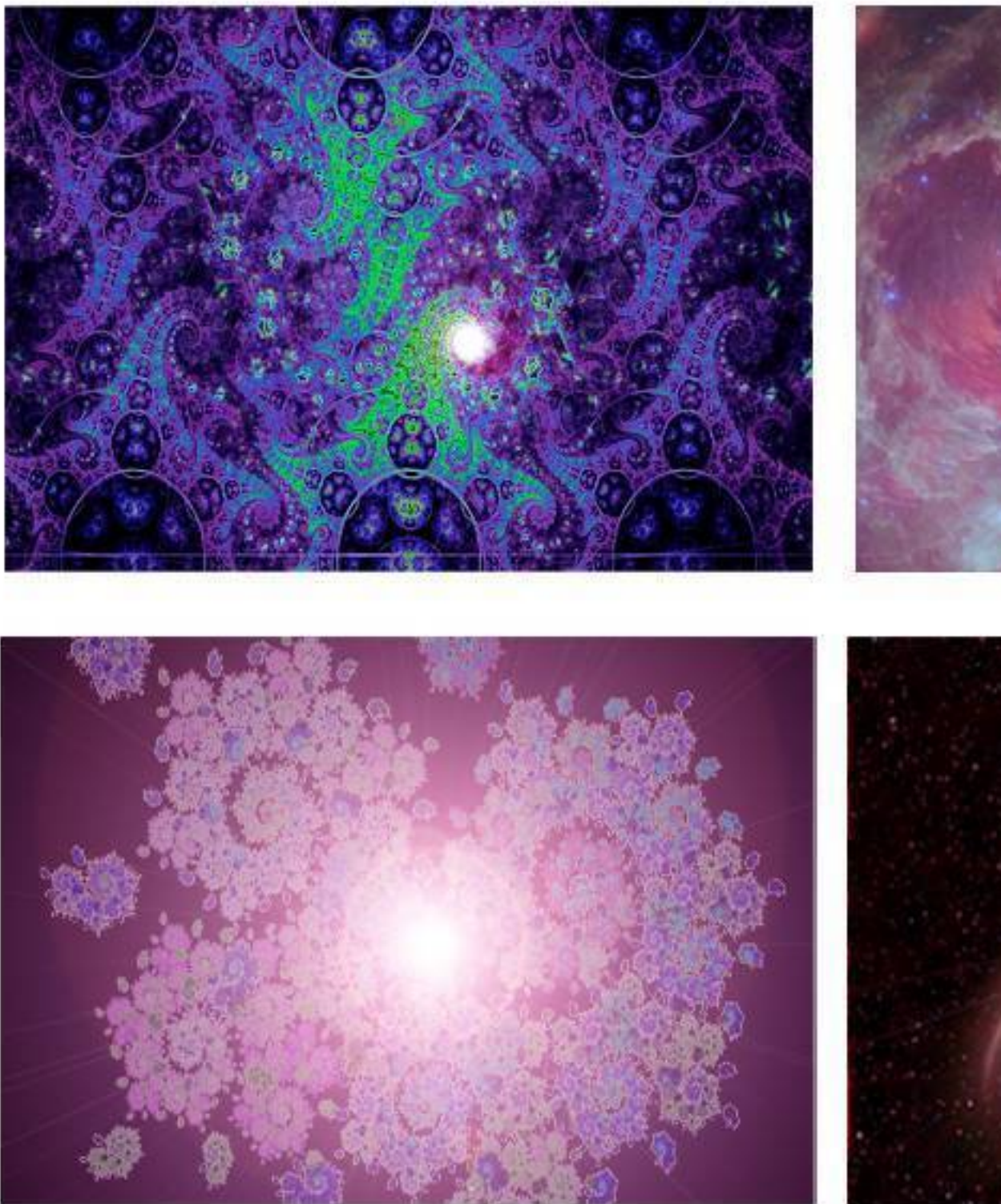


Рисунок 1 – Масштабы Вселенной

Для того, чтобы осознать масштабы можно посмотреть видео «3D карта Вселенной» в YouTube.

В «микронаправлении» мы так же состоим из систем, живых клеток, сложных молекул, конкретных химических элементов и элементарных частиц.

Может ли этот мир быть просто хаосом, где всё случайно?

Нет. Почему? Доказательство очень простое.

Потому, что вот в этой Громаде, на маленькой песчинке-планете появилась новая жизнь. Родились Вы – маленькое, беспомощное, живое существо. Вы выжили, выросли, обрели разум!

Получается, что вся эта Громада создала условия для Вашего появления и развития. Хотя бы потому, что в ней живёте сейчас. Вы маленькая часть этой громады. И эта громада состоит из частичек о которых заботится. Иначе, Вы не читали бы эту книгу...

И Вы так же заботитесь о том, чтобы снабжать клеточки Вашего организма кислородом, водой и питанием – иначе очень быстро клетки погибнут и тело разрушится.

**Один уровень организации материи создаёт условия для жизни другого уровня.** Это говорит о том, что построение мира не хаотично.

В мире присутствует гармония.

На заре философского осмысления мира возникло учение герметистов. Герметизм – религиозно-философское течение эпохи эллинизма и поздней античности, носившее эзотерический, закрытый характер и сочетавшее элементы популярной греческой философии, халдейской астрологии, персидской магии и египетской алхимии.

Один из принципов этого учения, в переводе с латинского текста, звучит так – «То, что внизу, аналогично тому, что вверху. И то, что вверху, аналогично тому, что внизу...». Речь идёт о связи разных уровней организации материи через подобие. То, что обуславливает существование макромира, справедливо и для микромира. Они связаны аналогичными принципами существования.

С развитием науки этот принцип заиграл новыми красками.

В 1975 году французский и американский математик Бенуа Мандельброт опубликовал свою работу об исследовании длины побережья Великобритании. Оказалось, что природные структуры содержат в себе принципы самоподобия. Для обозначения и дальнейшего изучения этих структур Мандельброт ввёл в научный оборот термин «фрактал». Само слово «фрактал» образовано от латинского *fractus*, т.е. «состоящий из фрагментов», «дробный». (Отсюда же и слово «фракция»).

В основе фрактала – единая функция, единая программа развития. Мандельброт был первым, кто использовал вычислительную мощь компьютера для расчёта функции классического фрактала. Обработывая на компьютере последовательность из большого количества значений, он перенес результаты на график. И вот что получилось (рисунок 2).

Раскрашенное в цвет по числу шагов расчёта изображение приобрело удивительный и более загадочный вид.

Не стоит пытаться ассоциировать этот классический фрактал с чем-то – каждый будет видеть что-то своё.

Важно отметить, что каждый этап расчёта (каждый новый уровень) создаёт самоподобные структуры. Сколько бы мы не вглядывались – в самой мельчайшей мы будем видеть копию основной. Части могут бесконечно уменьшаться или увеличиваться, но они будут представлять собой копию целого.

По определению самого Мандельброта «Фракталом называется структура, состоящая из частей, которые в каком-то смысле подобны целому».

Для нас здесь самым важным является понимание принципов фрактальности.

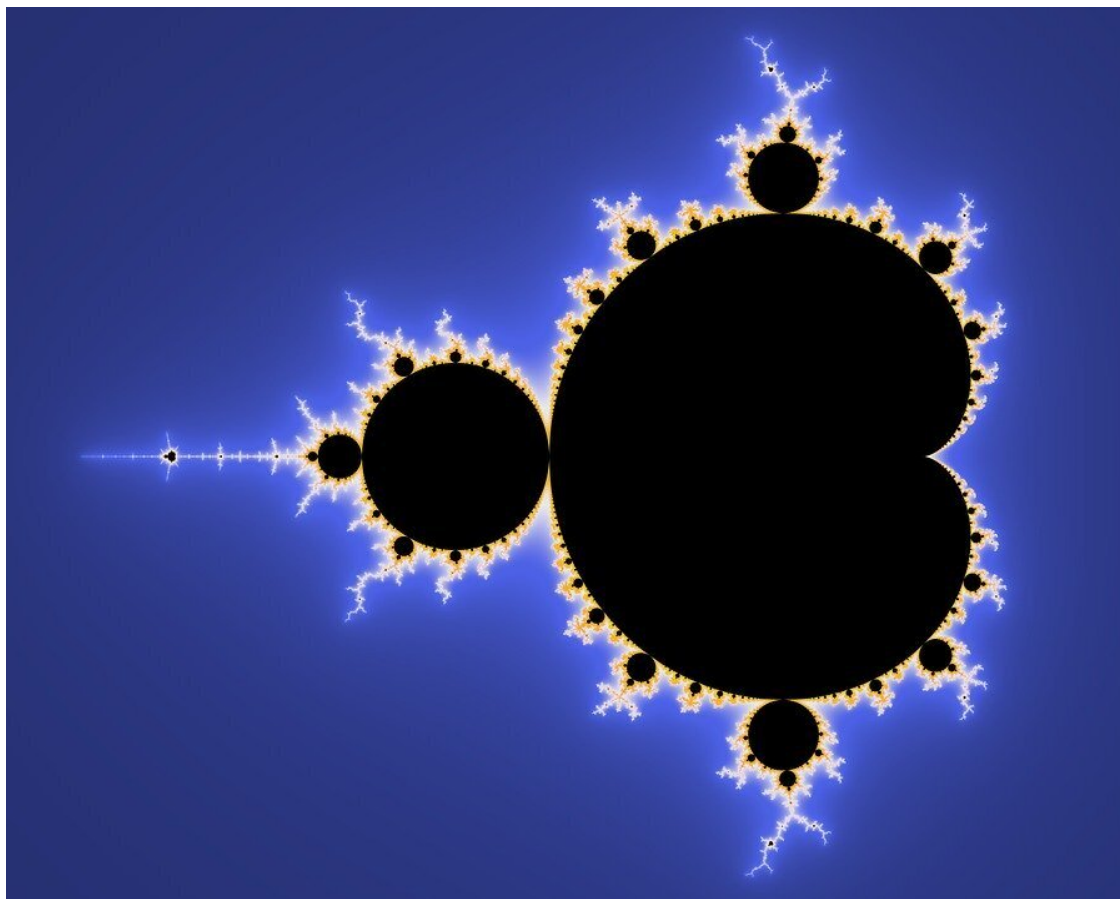


Рисунок 2 – Классический фрактал Мандельброта

Можно изложить принципы фрактальности следующим образом:  
в основе фрактала заложена единая для всех его частей функция развития,  
фрактал развивается поэтапно – каждый предыдущий уровень служит основой для развития следующего,  
каждый последующий уровень подобен предыдущему,  
каждая частичка фрактала содержит информацию о всей функции развития, обо всём фрактале и через это связана со всем фракталом.

### **Принципы фрактальности и есть принципы гармонии.**

Получается, что в основе развития мира есть некая программа развития – мы это видим по окружающей нас гармонии. В природе мы наблюдаем фракталы и самоподобие повсюду: корни дерева и кровеносная система человека, прожилки листа и вид реки из космоса, кораллы, деревья, узоры на замёрзшем окне, снежинки, молния, нейроны головного мозга и звёздные системы, циклоны в атмосфере и раковины моллюсков. Вокруг нас гармония, раскрывающаяся через самоподобие (рисунок 3).



Рисунок 3 – Фракталы в природе

Природа проявляет свою глобальную генетическую программу развития через подобие. А если есть программа, значит есть и функция. То, что на всех уровнях организации материи содержится элемент самоподобия говорит о том, что в основе мира и поддержания его структуры (как в целом, так и для любой его части) лежит сложная, но одна единственная функция.

Функция определяет развитие и она направлена на решение одной большой, общей задачи. Есть единая задача и все элементы мира связаны между собой через данную задачу.

Получается, что мир – это единая сложная система, где элементы являются частью структуры, и связаны друг с другом. Сразу возникают практические вопросы. Так а для чего нужно человечество? Какая программа развития у человечества? Какие у человечества задачи?

## Задачи человечества

Человек, как часть, как элемент, связан со всем, что происходит во Вселенной. И жизнь конкретного человека зависит от того, что происходит во Вселенной, в Галактике, в Солнечной системе, на планете Земля, в Человечестве, в Народе, в Семье.

Вселенная имеет многоуровневую структуру – множество вложенных систем. И во Вселенной всё имеет свой смысл как в едином организме, как в одной большой системе.

Самая простая аналогия – русские матрёшки. Меньшая вкладывается в большую, а большая является «домиком», «средой» для меньшей. Настоящие матрёшки не являются точной копией – они подобны друг другу. Это свойство гармонии, принцип фрактальности (рисунок 4).



Рисунок 4 – Вложенные системы

Человечество – совокупность всех людей, когда-либо населявших мир. Под термином «человечество» так же подразумевают и совокупность ныне живущих людей.

Человечество может рассматривать себя отдельно от мира, но лишь до тех пор, пока не придёт управляющий сигнал с верхнего или с нижнего уровня организации материи. Сигнал с нижнего уровня – болезнь, вирус. Сигнал с верхнего уровня – вспышка на Солнце, метеорит, глобальное потепление или похолодание, смена магнитных полюсов и т.д.

Мы существуем не сами по себе. Мы встроены в систему. Законы, правила и задачи системы верхнего уровня являются задачами для системы нижнего уровня. Для каждого уровня организации материи есть свои задачи, но они часть общей, большой Задачи.

Пример – у сердца человека есть понятная задача разгонять кровь с питательными веществами и кислородом по телу. Тело без сердца долго не проживёт. Тело сразу почувствует момент, когда сердце перестанет исполнять свою задачу. Сердце без тела тоже обречено. Но

ведь и тело, и сердце состоят из клеточек – маленьких частичек. И каждая клеточка работает на благо всего организма. У всех единая задача – выживание организма. Потеря одной клеточки для организма может быть не критична, но отказ группы клеток – это болезнь.

Отсюда вывод, что человечество не просто так населяет эту планету – оно для чего-то нужно, для исполнения определённых задач на своём уровне организации материи.

Зачем нужно человечество? Какие задачи стоят перед человечеством?

Предлагаю свое видение данных задач.

Если рассматривать человечество как биологический вид животных, то задача у нас простая – плодиться и размножаться, обеспечивая выживание вида. Распространение, захват и удержание среды обитания – самая быстрая из стратегий выживания. **Выживание – первая важная задача.**

Но человечество не просто биологический вид, это не просто удачная генная репликация. Человечество обладает способностью разумно мыслить – познавать этот мир и себя в этом мире. Разум позволяет нам обучаться у других людей. Разум позволяет наделять смыслами познаваемые объекты и явления, осознавая их. Осмысливание формирует идеи и смыслы, позволяя нам осознавать своё место в едином мире.

**Познание и осознание мира и себя – вторая важная задача человечества.**

Познание мира и самопознание было бы не возможно, если бы человечество не научилось накапливать и передавать идеи, смыслы, опыт, знания и умения из поколения в поколение на осознанном уровне. Совокупность этих знаний и есть культура. У животных культуры как осознанной системы передачи знаний нет. Сохраняя и передавая культуру каждому вновь появившемуся человеку мы ускоряем развитие.

**Сохранение культуры и передача её от человека к человеку и из поколения в поколение – третья важная задача.**

Человечество обладает уникальным качеством, которое выделяет нас на фоне остальных биологических видов – мы способны создавать нечто новое. Мы творцы. Каждый из нас способен создать то, что до него никто не создавал. **Поэтому четвёртая важная задача человечества – творчество.**

Результаты человеческой деятельности могут быть как полезны для нас самих и природы, так и опасны. Мы можем быть как гармоничными созидателями, так и деструктивными разрушителями. Разрушение окружающей природы и самоуничтожение человечества – путь к обнулению. Поддержание гармонии – следование единой функции существования бытия. Гармоничное развитие на основе созидания – путь к совершенству в рамках единой функции существования мира.

**Поэтому пятая важная задача – поддержание гармоничного, созидательного процесса стремления к совершенству в природе и человеческом обществе.**

Человек, помимо разума, обладает способностью испытывать, переживать эмоции и чувства. Эти эмоции и чувства могут управлять поступками человека. Они могут быть разрушительными или созидательными, гармоничными.

От чего зависит гармоничным или разрушительным будет ли жизненный путь конкретного человека? Это будет зависеть от того, насколько человек ощущает связь себя с миром, насколько он принимает или не принимает это единство. Принимая мир во всех его проявлениях, принимая единство себя с ним, мы испытываем сильнейшие чувства и переживания, которые можно назвать одним словом – любовь. То, что чувствует мать к своему ребёнку и ребёнок к матери, то, что чувствуют влюблённые, то, что чувствуют искренне верующие люди во время молитвы – это проявление одного большого явления, благодаря которому этот мир един и гармоничен. Проявление любви – это появление единства и гармонии. Чем больше людей будет ощущать свою связь со всем, что есть в этом мире, чем больше людей будет нахо-

даться в состоянии любви. Чем больше проявлений любви – тем устойчивей развитие человечества.

**Шестая важная задача человечества – поддерживать связь с миром, через приятие и любовь.**

Если эти задачи наложить на отрасли деятельности человечества, то получится следующая весьма условная картина:

Выживание – прикладная наука и технологии, строительство, медицина, освоение территорий, добыча полезных ископаемых и их переработка, сельское хозяйство.

Познание мира и самопознание – теоретическая наука о природе и обществе (физика, математика, философия, психология и др.).

Сохранение и передача культуры – гуманитарные науки, педагогика, библиотечное дело, информационные технологии.

Творчество – изобретательство, создание музыки, картин, проектов зданий, машин и механизмов.

Поддержание гармонии – экология, биология, естествознание, философия.

Проявление любви и приятие – духовные направления.

Для того, чтобы осмыслить все эти задачи, нужна отдельная книга. Для нас важным является то, программа развития каждого конкретного человека может способствовать решению этих задач. Ведь в каждом направлении, для каждой задачи есть граница познания. Выход за эту границу можно сравнить с первым полётом человека в космос. Многие поколения людей познавали Космос, чувствовали своё единство с ним, старались проникнуть за пределы Земли не только мыслью. Не покидая поверхности Земли, они осмысливали задачу выхода в Космос. Так появились образы и смыслы, связанные с этой задачей. Они накапливались. Затем, по образам и на основе научных знаний (добытых экспериментально), образы и смыслы были реализованы в виде конкретных технологий. Далее, были созданы конкретные изделия, которых до этого не было, такие как ракета и скафандр. После чего, стал возможен выход человека за пределы атмосферы, на орбиту Земли, а затем и в Космос.

Если описать этот процесс информационно, то начиналось всё с идей. Идеи развивались – накапливалась информация, появлялись новые образы и смыслы, культурное поле обогащалось и передавалось из поколения в поколение. В итоге, количество накопленных знаний позволило создать и технологии, и изделия, и людей подготовить к выходу в космос.

## Задачи человека

Каждый конкретный человек по принципу подобия проходит тот же путь развития, что и человечество.

Сначала он рождается в человеческой среде и осваивает имеющуюся культурную информацию в виде идей и смыслов, чтобы стать человеком. Затем начинает делать что-то для решения своих и общих задач: ощущение единения, выживание, познание, творчество, сохранение и передача знаний, гармонизация и совершенствование. Человек творит, создаёт новые образы и смыслы. Постепенно приходит к нему понимание единства с миром. А через это он приходит к радости и любви.

На каком из этапов решения этих задач конкретный человек остановится – зависит от многих факторов. Но потенциал для развития, в виде генетической программы, есть у каждого.

Каковы границы этого потенциала? И какая идея лежит в основе?

Представим себе простую информационную модель познания (рисунок 5): в центре – человек, в котором уже имеется генетическая информация. А вокруг – всё познанное человечеством, культурная среда, культурная информация.

На данный момент, жизни одного человека не хватит, чтобы освоить всё, что уже познано до него, приобрести все полезные умения и навыки. Поэтому человек может развиваться только в некотором секторе освоения знаний, умений, навыков. Проходя некоторый путь в секторе, осваивая известную информацию, человек потенциально способен приблизиться к границе познанного. И что самое главное – выйти за неё. Направление, сектор, путь определяет призвание. Результат, достижение, к которому стремится человек – это предназначение.

Сектор для каждого человека может быть разным по углу (определяющему ширину знаний), и направлению (область знаний), так как существует потенциал, определяемый генетикой и условия развития, определяемые средой.

Мы в данной книге будем рассматривать развитие человека с точки зрения двух информационных процессов – раскрытие генетического потенциала и осваивание культурной информации.

Информационный процесс «создание нового» – процесс творчества мы затрагивать не будем. Это повод для отдельного осмысления. Так же как и процесс единения с миром.

Но цель каждого человека, как частики общества – максимально раскрыть свой генетический потенциал – таким образом развиваться, чтобы познать, как можно больше. В идеале необходимо выйти за границу познанного.



Рисунок 5 – Информационная модель познания

Либо сделать как можно больше для общества, создать то, что никто ещё не создал, сделать то, чего никто ещё не делал. Раскрыть свои качества, самореализоваться. Именно так человек приближается к исполнению задач верхнего уровня – человечества.

Рассмотрим процесс развития человека с информационной точки зрения более детально.

## Информационная модель развития человека

Рассмотрим развитие человека в рамках информационной модели из концепции безопасности. Модель представлена в виде «яйца», состоящего из двух частей: нижней – фундаментальной (генетической) и верхней адаптационной (культурной) информационных составляющих человека (рисунок 6).



Рисунок 6 – Информационная модель развития человека

Нижняя часть (половина яйца) – это информация, которая передаётся из поколения в поколение генетически. Когда человек рождается, его суть, его реакция проявляется исключительно в рефлексах и инстинктах. Эта же часть хранит информацию о задатках человека, его уникальности. Это потенциал, который необходимо раскрыть.

Верхняя часть приобретается в течении жизни в обществе, в социуме. Это умения и навыки, знания и макросоциальные установки, которые даёт человеку культура. Она отвечает за разнообразие поведенческих реакций.

Культура человечества – это сумма результатов разумной, познавательной деятельности всех поколений людей и всех народов. Это накопленные знания, искусства, верования, законы, обычаи, умения, а также материальные и духовные ценности, макросоциальные установки, созданные человечеством за весь период развития. У дитя человеческого большой период детства именно потому, что он должен впитать в себя культурную информацию социума, чтобы стать человеком.

Сложность и богатство этой культуры и определяют качество человека. Только человеческому сообществу удалось перейти из области практических действий по выживанию (найти пищу и выжить) в область решения непрактичных задач – создания и накопления культуры.

С момента рождения человек познает окружающий мир сначала через прикосновения, звуки, запахи. Начинает адаптироваться к определённому «распорядку дня». Потом начинает распознавать лица людей. И чем дальше, тем всё больше ему нужно социальной информации, чтобы стать человеком.

Ходить на двух ногах, использовать речь, чтение и письмо нас учат. Без знаний из социальной среды, мы не станем людьми. Культурная информация накладывается на уже имеющуюся, генетическую информацию, как на фундамент. Объём культурной информации растёт по мере развития человечества. Растёт и продолжительность «периода детства», когда ребёнок сначала развивается среди родителей, затем ходит в детский сад, затем в школу, после чего учится в институте и осваивает профессию.

Человек (его личность) формируется в социальной среде и только в период детства. На примере детей с «синдромом Маугли» видно, что время для формирования достойного представителя человеческого общества ограничено. Большинство случаев обучения малышей вне человеческого общества нам говорят о том, что данные дети нормальными членами общества никогда не станут. Позже этот вопрос будет подробно рассмотрен.

Есть замечательная русская пословица, которая отражает суть: «Не научился Ванечкой – Иван Ивановичем не научишься!».

В современном обществе, особенно в городах, влияние социальной информации существенно преобладает над влиянием генетической информации (рисунок 7).

Люди теряют даже инстинкт самосохранения и нелепо гибнут, забывая о том, как могут быть опасны некоторые явления и ситуации.

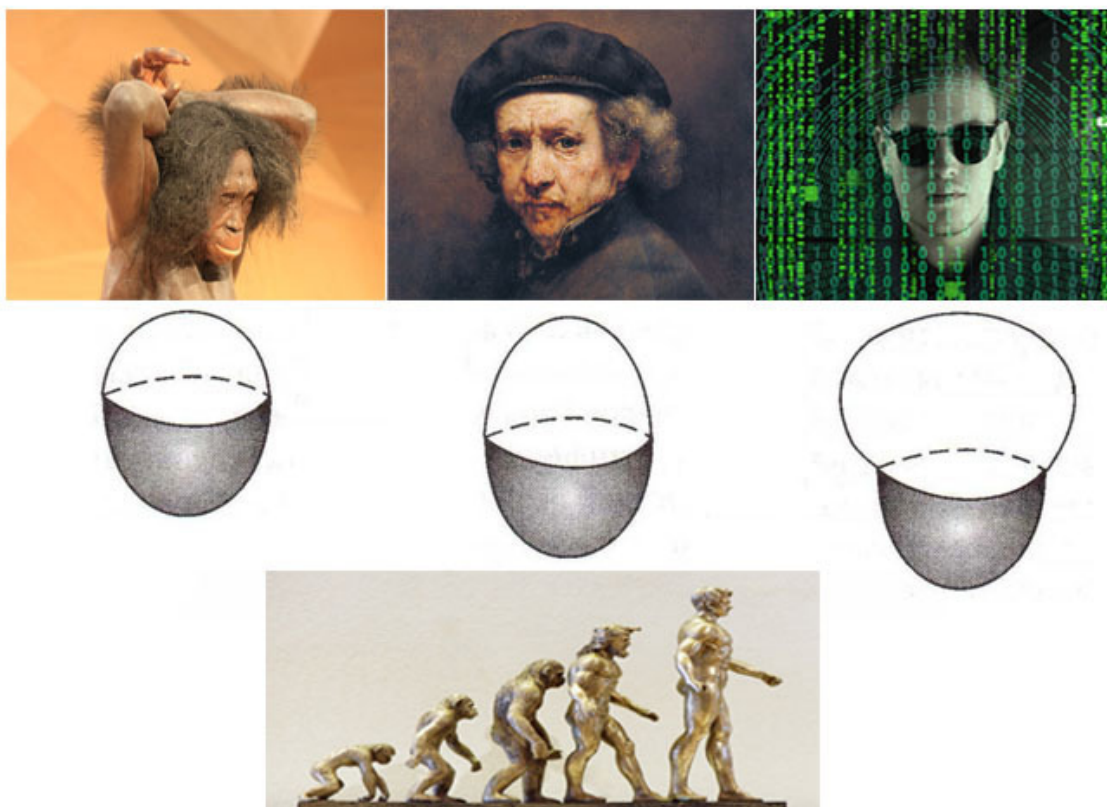


Рисунок 7 – Влияние социальной информации

Однако, важно не только количество информации, но и её качество – согласованность для каждого конкретного человека.

Насколько согласованы между собой фундаментальная часть, определяющая через задатки и адаптационная часть, отвечающая за накопления знаний умений и качеств человека.

Насколько адаптированы между собой изначальная генетическая программа и представленные к усвоению знания и навыки.

Вывод напрашивается сам собой. При максимальном согласовании этих двух информационных составляющих, развитие человека так же будет максимальным. Идеальный сценарий процесса развития человека связан с выходом на высшую ступень – гениальность.

Общество должно быть заинтересовано в гениях. Гении влияют на общество, они его меняют, создают условия для развития.

Что такое гениальность и от чего зависит?

## Формула гениальности

Предлагаю рассмотреть метафору в виде формулы – образное представление для людей с математическим складом ума. Формула приведена как математический образ, чтобы отразить закономерности и связи между элементами.

$$G = Z \times I \times R \times k_t,$$

где  $G$  – гениальность – целевая функция нескольких переменных,

$Z$  – задатки  $Z = S \times K_{tv}$ , где

$S$  – генетическая, фундаментальная составляющая,

$K_{tv}$  – коэффициент трансформации при внутриутробном развитии от 0 до 1.

$I$  – образовательная, культурная составляющая (знания, умения, навыки):

$$I = i * K_{rr}, \text{ где}$$

$i$  – освоенная гением культурная информация,

$K_{rr}$  – коэффициент влияния раннего развития от 0 до 1.

$R$  – результат воздействия гения на общество:

$$R = A \times K_v, \text{ где}$$

$A$  – количество новой, смысловой и образной информации наработанной гением

$K_v$  – коэффициент воздействия:

$$Kv = \frac{Vl(+) + Vl(-)}{Vl}$$

где

$Vl(+)$  - количество людей с положительными для человечества изменениями,

$Vl(-)$  - количество людей с отрицательными для человечества изменениями,

$Vl$  – общее количество людей на момент расчёта.

При  $Vl(-) > Vl(+)$  - злой гений.

$k_t$  - коэффициент времени:

$$k_t = \frac{t_{\text{труда}} + t_{\text{известности}}}{t_{\text{жизни}}},$$

где

$t_{\text{труда}}$  – время производительного труда гения,

$t_{\text{известности}}$  – время известности гения,

$t_{\text{жизни}}$  – время жизни гения.

Общий смысл формулы в отражении закономерности – все составляющие должны иметь такие значения, **чтобы G (гениальность) стремилась к максимуму**. Поэтому применена операция умножения. Важны все компоненты – если хотя бы один равен нулю, то и в результате будет ноль.

**Особенно важным является сочетание и согласование двух составляющих генетической Z и образовательной I.**

Генетическая программа может быть повержена воздействию при внутриутробном развитии и раннем развитии – коэффициенты

Развитие задатков и приобретение знаний, умений должно оптимальным образом сочетаться, и этот процесс должен поддерживаться обществом.

Результат влияния гения может быть и отрицательным для общества. Когда гений блокирует или тормозит решение задач человечества.

Общий же смысл математической метафоры таков: чем больше результат влияния на общество, чем большим людям творчество гения приносит пользу (или вред), чем дольше известен гений после смерти – тем выше его гениальность.

Но гениальность может быть не раскрыта полностью, а может не состояться или даже быть равна нулю.

У каждого родившегося человека есть свой уникальный, обусловленный родовой генетикой потенциал.

Если не развивать человека, если он останется на уровне задатков (на уровне фундамента, потенциала), то ни о какой гениальности не может быть и речи.

Каждый желающий может попробовать дополнить, развить или опровергнуть данную математическую метафору.

## Стратегия на оптимальное развитие. Понятия.

Гении – люди, которые в своих творческих поисках выходят за границу познанного человечеством, создают нечто новое.

Как вырастить гения? Как представить себе этот идеальный процесс?

Чтобы понять это, необходимо начать с таких понятий как «задатки», «способности», «одарённость», «талант» и разобрать само понятие «гениальность».

### **Задатки.**

Зачатки способностей, качеств человека. (Толковый словарь Ожегова).

Врожденные анатомо-физиологические особенности организма, его нервной системы и органов чувств, являющиеся органическими предпосылками развития способностей индивида, для чего необходима деятельность самого человека и соответствующие общественные условия. (Энциклопедия социологии).

### **Способности.**

Индивидуально выраженные возможности к успешному осуществлению той или иной деятельности. Включают в себя как отдельные знания, умения и навыки, так и готовность к обучению новым способам и приемам деятельности. (Психологический словарь).

Индивидуально-психологические особенности людей, от которых зависит приобретение ими знаний, умений, навыков. Способности определяют успешность выполнения той или иной деятельности. (Новый словарь методических терминов и понятий (теория и практика обучения языкам)).

### **Одарённость.**

Высокий уровень развития способностей человека, позволяющий ему достигать особых успехов в той или иной сфере деятельности. (Большая советская энциклопедия).

Уникальное сочетание способностей, обеспечивающее успешную деятельность; талантливость. (Новый словарь методических терминов и понятий (теория и практика обучения языкам)).

Умственный потенциал, целостная индивидуальная характеристика познавательных возможностей и способностей к учению. Наличие задатков к развитию способностей. (Новый словарь методических терминов и понятий (теория и практика обучения языкам)).

### **Талант.**

Выдающиеся способности, высокая степень одаренности в какой-либо области. (Большой энциклопедический словарь).

Выдающиеся природные способности, большое дарование. (Исторический словарь галлицизмов русского языка).

Талант – высокий уровень развития способностей, проявляющихся в творческих достижениях, важных в контексте развития культуры. В различных областях талант может проявляться в разное время. Так, в музыке, рисовании, математике, лингвистике, технике обычно он проявляется в раннем возрасте, а талант в литературной, научной или организаторской сферах обнаруживаются в более позднем возрасте. Также и максимальная продуктивность талантливых людей проявляется в разных возрастах: в науке – в 35 – 40 лет, в поэзии – в 24 – 30. (Психологический словарь).

### **Гениальность.**

Высшие природные способности, дающие возможность творить что либо, выходящее из ряда обыкновенного. (Большой энциклопедический словарь).

Высшая степень одаренности, проявляющаяся в максимальной творческой продуктивности, имеющей для социальной жизни исключительное историческое значение. (Большая медицинская энциклопедия).

Наивысшая степень проявления творческих сил человека. Связана с созданием качественно новых, уникальных творений, открытием ранее неизведанных путей творчества. (Иллюстрированный энциклопедический словарь).

## Лестница гениальности

Можно ли себе представить стратегию направленную на идеальный процесс развития человека? Предлагаю рассмотреть образ такой стратегии в виде «Лестницы гениальности» (рисунок 8). Будут отражены этапы, но без привязки к конкретному возрасту. О возрастных особенностях поговорим чуть позже.



Рисунок 8 – Лестница гениальности

Первая ступень Лестницы гениальности – задатки. Имеется генетическая программа развития. В ней изначально могут быть «повреждения» и закрытия некоторых участков от считывания. В процессе вызревания, на развитие плода так же могут накладываться повреждения и отрицательные внешние воздействия.

С момента рождения организм начинает реагировать на внешнюю адаптационную информацию. В процессе реакции на сенсорные раздражители, начинают развиваться уникальные особенности, заложенные генетически и активизированные сенсорно – задатки.

Задатки – это потенциал возможностей, предпосылки для развития. Например, потенциально тело человека здорово и рассчитано на большие физические нагрузки или нервная система и мозг человека имеет потенциал для развития уникальных возможностей памяти, зрения, слуха и т.д.

На этой ступени роль родителей, семьи решающая. Семья – развивающая среда. Родители – первые учителя и наставники. Ребёнку всё интересно, он активен в своём познании и поглощении знаний. Модели поведения родителей копируются и запечатлеваются. На этом этапе важно начать согласование имеющихся задатков с той информацией, которую ребёнок получает. Но это лишь начало, так как ребёнок впитывает всё, что ему доступно, во всём проявляет интерес. На этом начальном этапе идёт разностороннее развитие. Необходимо создать условия для этого развития. Маленький человечек начинает познавать мир – он впитывает в

себя любую информацию как губка воду. И чем более разнообразная среда вокруг, тем больше информации он может впитать.

Кроме того, он с удовольствием начинает проявлять себя – проявляет активность в процессе познания и начинает играть. Что ему интересно больше всего? Где он старается проявить себя? Какие у него задатки? Наблюдение за играми ребёнка, размышление и выводы о том, что и как он делает, что у него получается лучше всего, лучше, чем у других – поможет направить развитие в нужном направлении.

Так же есть две основные причины почему не идёт развитие дальше.

Первая причина – ребёнок медленно развивается, так как имеются ограничения по здоровью. В силу ряда причин (не сформированность мозга, болезнь, отклонения и т.д.). Тяжело об этом говорить, но и такое бывает. При этом, особенными детьми нужно заниматься, нужно приложить больше любви, сил, внимания, времени и применять специальные методы и подходы. И только медицинское заключение может дать определённость в данном вопросе – никаких домыслов тут быть не должно.

Встречаются дети, обладающие, с одной стороны – отклонениями в поведении, здоровье или психике, а с другой – выдающимися способностями в какой-то области – **феномен двойной исключительности**. По подсчетам американских исследователей это 10-15% всех одаренных детей.

Вторая и самая распространённая причина – детьми не занимаются должным образом. Не благополучные семьи – яркий, крайний пример. Но, если разобраться в этой проблеме глубже, то мы поймём, что в той или иной степени многие семьи отпускают развитие ребёнка в свободное плавание.

Родители часто заняты работой больше, чем детьми. Это понятно. Ведь на первом месте стоит забота о финансовом благополучии. Обуть, одеть, накормить семью задача важная. И сил на что-то иное может и не остаться. Соответственно, и требования к ребёнку сводятся к тому, чтобы «учился хорошо», «был как все». И он оправдывает ожидания, родителей не тревожит – находит себе занятия и игрушки в гаджетах.

Однако, представьте, а что если ребёнку уделить время, то он получит теоретическую информацию (знания), а также практический опыт (умения, навыки) в интересном для него направлении? А что если вовремя определить задатки и произвести сочетание генетических, наследственных качеств с образованием – настроить правильно весь дальнейший путь развития ребёнка? При правильном сочетании у него могут открыться способности, и он перейдёт на вторую ступень лестницы гениальности.

К способностям человека надо относиться серьезно. На этом этапе так же велика роль родителей. Их задача – создавать возможности для развития способностей: развивающую среду и мотивацию.

Выделяются направления, которые интересны ребёнку – области интересов. Здесь начинает возрастать роль учителя, тренера, мастера, наставника. Хороший учитель, наставник может не только увидеть, но и раскрыть потенциал, не только отобрать, но и увлечь, и мотивировать.

На этом этапе человеку важно познать то, что уже известно и повторить то, что уже создано, но с высоким качеством. Ученики успешно копируют работы мастера. Необходимо как можно больше действий в нужном направлении и практики – это большой труд. Способными могут быть многие, но не многие минуют эту ступень развития.

На этой ступени останавливаются те, кому не свойственно трудолюбие и упорство. Так же, на этой ступени может настичь и переутомление и потеря мотивации, когда ребёнка слишком сильно принуждают. Разумный баланс между отдыхом и трудом, хороший наставник, поддержка (а не давление) родителей откроют переход на следующую ступень лестницы – одарённость.

Одарённость проявляется как в высокой степени развития конкретных способностей, так и в уникальном сочетании способностей. Начинает раскрываться уникальность человека, которую мы называем одарённостью.

Не стоит путать одарённость и переученность. Одарённость присутствует у того, кто использует свой собственный, уникальный, творческий подход. На этой ступени человек начинает искать новые пути к решению сложных задач, к познанию мира, формированию образов и смыслов, музыкальных произведений. Такой человек получает наилучшие результаты в своей сфере деятельности, чем остальные. Он вырабатывает свой стиль, свой путь.

Но и на этой ступени часто останавливаются в развитии люди. Есть две серьёзные причины для такой остановки.

Первая причина – необходимо приложить очень много труда и времени, чтобы перейти ещё выше. Иногда необходимо сосредоточиться в одном направлении, что иногда связано с лишениями в других. Это возможно только тогда, когда тебе очень интересно то, чем ты занимаешься. При этом, вполне вероятно, что талант не сразу будет востребован, не сразу придёт признание. А страх перед тяготами и лишениями заставляет выбрать менее страшный, но более обыденный путь. Лучше синица в руках, чем журавль в небе?

Вторая причина – для развития одарённости необходима дружественная, развивающая среда, так как с этой ступени человек начинает выделяться на фоне окружения. Выделяющихся как в человеческом обществе, так и в животном мире не любят. Понятие «белая ворона» знает каждый, а кто-то почувствовал на себе. Причина, почему люди останавливаются в развитии именно на этой ступени – они не хотят выделяться. Если среда (родные, близкие, твой круг общения и друзья) не поддерживает – человек останавливается.

Не многие, к сожалению, минуют эту ступень и переходят на следующую – талант. Талант – яркая индивидуальность в творчестве, науке, культуре с наличием признанных экспертами достижений. Первое признание и первый успех. Талант заявляет о себе, он заметен, он ярко выделяется на фоне других.

Но талантливость идёт бок о бок не только с признанием, но и сопротивлением человеческой среды. Зависть, ревность, прямое противодействие – то, к чему надо быть готовым талантливому человеку.

В этом смысле четверостишие Льва Озерова звучит убедительно:

"Пренебрегая словесами,  
Жизнь убеждает нас опять:  
Талантам надо помогать,  
Бездарности пробьются сами."

У талантливого человека появляются поклонники и почитатели. Именно на этой ступени может настичь человека «звёздная болезнь» – яркое проявление гордыни, которое как яд разъедает человека изнутри. На примере биографий многих талантливых людей, мы видим, что вместо творческой, упорной работы, человек может погрязнуть в интригах, скандалах, пороках и праздности.

И, наконец, высший уровень таланта, восхождение на новую ступень – когда создаются новые технологии, создаются уникальные произведения, изобретаются новые машины и механизмы, совершаются открытия, возникают новые идеи, понятия, образы и смыслы, и результат признан обществом. Эта ступень – гениальность.

Гений – развивает свой потенциал до уровня, когда выходит за пределы познанного человечеством. Гений создает то, что никто до него не создавал. Часто, результаты работы гения не понятны и не признаны современниками, а оценить по достоинству их могут только потомки. Вклад гения в культуру может быть настолько существенным, что меняет ценности и смыслы всего человечества.

Очень показателен и необычен пример маленького мальчика, который родился 23 октября 1940 года, в бедной семье, в трущобах небольшого бразильского города. Мальчика назвали Эдсон в честь американского изобретателя Томаса Эдисона.

Папа мальчика был футболистом, который из-за травмы не смог продолжить карьеру, но начал учить сына с самого раннего возраста секретам спортивного мастерства. Семья была настолько бедной, что у мальчика не было ни мяча, ни спортивной обуви. Мальчик играл босиком на улице с такими же как он. В качестве мяча использовался либо носок набитый тряпками и газетами, либо грейпфрут.

Отец стал первым тренером. На гены отца легли упорные тренировки. В 7 лет мальчик хорошо играл в дворовых турнирах, где его команда стала побеждать. И способности мальчика заметил бывший известный бразильский игрок Вальдемар де Брито. Вальдемар сыграл очень важную роль в судьбе Эдсона, став наставником. Он убедил родителей и 15-летнего мальчика идти дальше и продолжить обучение в рамках футбольного клуба «Сантос», который тогда славился не столько победами, сколько своей школой футбола. Это был первый критический момент, когда судьба мальчика могла сложиться по иному.

## **Конец ознакомительного фрагмента.**

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.