



Лиза Бренди
Лама Риги

Ассистентка
ДЛЯ ТИРАНА

Лиза Бренди
Лана Ричи
Ассистентка для тирана
Серия «О, мой босс!»

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=57396087

Ассистентка для тирана:

Аннотация

Мне казалось, что моя мечта сбылась: я стала ассистенткой звезды кино Дэмиэна Старка! Это лучшая работа в мире. Точнее, была бы лучшей, если бы не мой босс Сэм Фостер. Он настоящий тиран! Но когда моего подопечного похищают, мне приходится проводить больше времени с невыносимым боссом. Или не таким уж и невыносимым?

Содержание

Глава 1	4
Глава 2	11
Глава 3	18
Конец ознакомительного фрагмента.	25

Лиза Бренди

Ассистентка для тирана

Глава 1

Дэмиэн Старк откинул со лба светлые волосы. Голубые с прозеленью глаза блеснули:

– В конце концов, мы сами выбираем свой жизненный путь. Так кому, как не нам, принадлежат все заслуги, если мы добиваемся успеха?

– Стоп! Снято! Отличная работа! Всем пятнадцатиминутный перерыв – и делаем еще один полный прогон, – прозвучали слова режиссера.

Дэмиэн лениво улыбнулся:

– Отлично, как раз успею выпить кофе и поменять рубашку. Элис, у нас же есть еще запасные?

Последнее относилось ко мне. Если режиссер отвечал за все, что происходило в кадре, то на мне лежала ответственность за то, что не попадало в объектив камеры. По крайней мере, если это касалось Дэмиэна Старка, нашей главной звезды.

Уже почти две недели я работала его ассистенткой и, по мнению большинства женщин в стране, была счастливицей.

Я улыбнулась кумиру миллионов:

– Конечно, Дэмиэн! Для тебя все, что угодно!

Он подошел ко мне, грациозный и сильный, как тигр на охоте:

– Все, что угодно, Элис? Я ведь могу потребовать чего-нибудь невозможного. Например... Твой... Кофе.

С этими словами он забрал стаканчик из моих рук и сделал большой глоток. Потом удивленно приподнял бровь. Я, с трудом преодолевая охватившее меня волнение, засмеялась:

– Это и был твой кофе, Дэмиэн. Мой стоит на столике. А вот твоя рубашка.

За это время я успела изучить его привычки, и в моменты перерывов всегда была наготове: со сменными рубашками и футболками, теплым пледом на случай съемок на холоде и полотенцем, если шел дождь. И, конечно, кофе. Его наш «золотой мальчик», как окрестила его пресса, потреблял в огромных количествах.

Была ли я счастлива на такой работе? Конечно!

Как и многие мои ровесницы, я влюбилась в Дэмиэна, еще когда впервые увидела его на экране.

Как и они, готова была душу продать за счастье видеть его хоть изредка.

Но мне повезло больше, чем тысячам других. Я общалась с объектом моей симпатии практически ежедневно. А последнюю неделю, во время особенно сложных съемок – почти круглосуточно. Более того, я, по мере своих сил, старалась сделать его работу более комфортной и удобной. Разве

можно мечтать о большем?

Мой кумир всегда умел выбрать время и место, чтобы показать себя с наилучшей стороны. Особенно, если к нему приковано внимание женских глаз.

Даже и сейчас, когда его могли увидеть только участницы съемочной команды, он выглядел, как молодой бог. Яркое утреннее солнце золотило кожу, когда он медленно снимал рубашку. В мягких волосах цвета спелой пшеницы играл ветерок. Каждое движение было точно выверенным, чтобы очаровывать, прельщать, соблазнять.

Глядя на него, я невольно мечтала о том, как проведу рукой по этой широкой груди. Как мои пальцы запутаются в его волосах и узнают, на самом ли деле они такие мягкие, какими кажутся. Как его губы коснутся моей шеи и медленно, изучая каждую клеточку кожи, спустятся ниже...

Эти мечты охватывали меня каждый раз, когда я видела его – не важно, на съемочной площадке, в жилом трейлере или на экране. Пусть им никогда не дано осуществиться – я готова была довольствоваться и этим.

Лишь одно отравляло мою жизнь.

И этот раздражающий фактор, похоже, только что появился на съемочной площадке.

Я поняла это, как только увидела вытянувшееся лицо моего кумира. Сэм Фостер. Два метра стальных мышц и тяжелого характера. При одной мысли о нем температура на площадке, казалось, упала на десять градусов. И это не только

мое мнение. Дэмиэн поежился. Оператор торопливо отошел куда-то в сторону. Даже режиссер как-то сдулся, хотя пару минут назад светился.

– Дэмиэн! Нужно поговорить.

Мой кумир вздохнул, отдавая свою рубашку и забирая свежую. Он словно утратил свой блеск и потускнел. Но избежать тяжелого разговора не мог.

– Я слушаю тебя, Сэм.

– Мне сообщили, что завтра ты хочешь взять выходной.

– Да, Сэм. Мне нужно съездить в город. Магазины, спортзал, пара встреч... Сам понимаешь, выглядеть великолепно – работа не простая.

Сэм Фостер остановился напротив него, положив руки на ремень, по обе стороны тяжелой пряжки:

– Конечно, кто же спорит? Но почему я узнаю об этом из вторых рук?

Дэмиэн смутился. Его ослепительная улыбка поблекла:

– Это спонтанное решение, Сэм. Я сам только вчера вечером узнал, что режиссер перенес сцены с моим участием на субботу.

Сэм Фостер моментально развернулся к режиссеру. И невозможно было не заметить: Дэмиэн с облегчением вздохнул. А вор режиссер наоборот – напрягся.

– Все изменения графика Дэмиэна согласуются со мной, и только со мной. Еще одна такая история – и мы покидаем проект.

Режиссер нахохлился и стал похож на рассерженного воробья:

– Мистер Джонсон, участие в нашем проекте – огромная честь даже для такой звезды, как Дэмиэн Старк! А гонорар за проект...

– ...А гонорар за проект мы получим в качестве неустойки. Перечитайте внимательно контракт. Никаких изменений графика без согласования с директором Старка. То есть, со мной.

Лицо режиссера стало багровым. В сочетании с взлохмаченными волосами – зрелище просто незабываемое. Он коротко кивнул в сторону жилых вагончиков:

– Пойдемте, поговорим! Всем остальным – перерыв час!

По толпе, уже начавшей собираться вокруг нас, прошел вздох облегчения. Кажется, поле битвы переносится в трейлер режиссера, и остальным пока опасаться нечего. Впрочем, за безопасность его самого сейчас бы не поручился никто.

Еще никому не удалось переспорить Сэма Фостера. Я отнесла рубашку костюмерам и вернулась к своему столику. Мой стаканчик с кофе, конечно, уже пропал. Пришлось идти в павильон, к автомату. Кофе там, конечно, паршивый, но хоть что-то. Зато можно сразу взять два: что-то мне подсказывает, что второй потребуется, и очень скоро.

Вернувшись, я увидела Дэмиэна, печально сидевшего за моим столиком.

– Как думаешь, Элис, они договорятся?

Я пожала плечами:

– А куда они денутся? Сэм не станет терять такой контракт. Это же не только деньги. Фильм действительно перспективный. А Картрайт не станет терять свою главную звезду.

Дэмиэн покачал головой:

– Ты плохо знаешь Сэма.

Увы, это было неправдой.

Сэма Фостера я знала, пожалуй, даже слишком хорошо. Он внушал мне ужас с нашей первой встречи, когда, пройдя несколько кругов собеседовательного ада, я оказалась на личной встрече с главным демоном.

Сэм Фостер – отставной военный. В свое время он был консультантом в съемках боевиков, потом решил стать продюсером.

Кое-кто тогда посмеивался. Сейчас они уже не смеются. Фостер внезапно добился бешеного успеха.

Он деспот. Платит по-королевски, но дисциплина – на первом месте. До меня многие пытались занять эту должность. Ни одна не выдержала больше полугода.

Режиссеры его побаиваются. Но вынуждены смириться, если хотят продолжать сотрудничество. И вряд ли сейчас мы станем свидетелями исключения.

Дверь режиссерского трейлера распахнулась. Его хозяин вылетел из вагончика, как пуля, буквально дымясь от злости.

Кажется, нас ждет кошмарный съемочный день. Следом за ним вышел наш директор, все с тем же твердокаменным выражением на лице. Он подошел к нашему столику:

– Дэмиэн, вечером зайдешь ко мне. Сейчас – к гримеру. Элис, можно достать нормальный кофе? Как можно пить эту дрянь?

С этими словами он выбросил в урну пустой стаканчик из-под кофе. Моего кофе. Вот похититель и найден. Но что-то мне подсказывает, что наказать его у меня не получится.

Глава 2

Выходной Дэмиэну так и не дали.

Узнав, что в основном графике появилось окно, Фостер организовал съемки для популярного интернет-издания.

Правда, назначили их на вторую половину дня, и мы могли хотя бы спокойно выспаться. По крайней мере, так я полагала, ложась вечером спать в своей уютной комнатке в отеле.

Почти вся съемочная группа жила в этом отеле. Мелким сошкам вроде меня достались небольшие, но очень уютные комнатки. У Дэмиэна был суперлюкс. Интересно, а как выглядит номер Сэма Фостера? Не сомневаюсь – он велел переделать его в казарму.

В общем, у меня был грандиозный план: наконец-то выспаться. Но на деле, как обычно, все вышло иначе. В начале восьмого меня разбудил звонок режиссера.

– Элис, мне срочно нужен Дэмиэн.

Я подскочила на кровати, с трудом приходя в себя:

– Хорошо, я сейчас перезвоню ему.

– Я уже звонил. У него отключен телефон. Найди его, и попроси подойти на съемочную площадку как можно быстрее.

Я потянулась за джинсами, пытаюсь понять, что происходит. Сэм Фостер настрого запрещал нам отключать телефоны. За это можно было получить серьезный выговор. А для

новичков вроде меня – и вовсе схлопотать увольнение.

И Дэмиэна это тоже касалось! Хотя вряд ли его бы уволили.

– Хорошо, уже бегу. А что случилось?

– Нужно переснять одну из сцен, и быстро.

– А... мистер Фостер в курсе?

В трубке послышалось рычание. Похоже, одного имени нашего директора теперь достаточно, чтобы вывести режиссера из себя:

– Ты сначала найди мне Дэмиэна, а потом можешь обсуждать это со своим боссом, сколько хочешь!

С этими словами режиссер отключился, а я, отчаянно зевая, вышла из номера на поиски нашей звезды.

Разумеется, сначала я позвонила. Дважды.

Но режиссер был прав. Телефон нашей главной звезды был отключен.

Я поднялась в шикарный люкс. Но и он был заперт. Я постучалась... Раз, другой. И вдруг дверь открылась. Я уже выдыхала с облегчением, когда поняла, что радовалась рано. За дверью не было нашей пропавшей звезды. Там были две горничные, которые наводили порядок.

И о том, куда делся постоялец, они не могли сказать ровным счетом ничего.

Может, кто-то уже предупредил его, и Дэмиэн ушел на площадку? Я схватила такси и уже через десять минут была там.

На площадке режиссер ходил кругами, как голодный тигр. Сразу было ясно: Дэмиэн не появлялся и здесь. С упавшим сердцем я достала телефон:

– Мистер Фостер, это Элис. Дэмиэн пропал.

Сказала – и сжалась от ужаса.

На пару секунд в трубке воцарилось молчание. Когда же голос раздался снова, из него волшебным образом исчезло все раздражение. Слова были холодны как лед:

– Буду через пятнадцать минут. Жди. С режиссером я поговорю сам.

Уж не знаю, что он ему сказал, но жизнь на площадке закипела еще до приезда босса. При этом режиссер выглядел спокойным и собранным, и даже вежливо поздоровался с Сэмом, когда он приехал. Только после разговора с ним директор подошел ко мне.

– Готова? Поехали. Надеюсь, он просто закапризничал и все-таки отправился по магазинам.

Какое-то время мы ехали в молчании. В городе он первым делом отправился в бутик известного бренда: Дэмиэн несколько раз мелькал в рекламе его коллекций и, насколько я успела узнать, действительно предпочитал его носить. Я хотела остаться в машине, но босс кивнул мне, чтобы я следовала за ним:

– Пройдись по залу, пока я беседую с продавцами.

Я пошла между стендами, разглядывая ряды рубашек, футболок, манекены с комплектами одежды. В бутике было

почти пусто: заоблачные цены на одежду не способствовали большому наплыву посетителей, особенно в будни. Лишь однажды мне показалось, что неподалеку мелькнули белокурые локоны. Но, подойдя ближе, я увидела высокую блондинку, выбирающую брючный ремень. Дэмиэна не было нигде.

Вернувшись к входу, я поняла: поиски директора тоже не увенчались успехом. Он выглядел даже мрачнее, чем обычно. В течение следующего часа мы объехали еще четыре магазина одежды и несколько кофеен. В каждой босс спрашивал, не видел ли кто-то из персонала его подопечного. Я тем временем осматривала зал. Но «золотой мальчик» не появлялся нигде.

Фостер мрачнел все сильнее. Сидеть с ним в одной машине было уже просто страшно. Казалось, он вот-вот взорвется и разразится потоком отборных ругательств. Но босс молчал. Если же обращался ко мне – был суров, но корректен, в принципе, как и всегда. Когда мы вышли из очередного кафе, он вцепился в руль так, что побелели костяшки, и бросил сквозь зубы:

– Если щенок решил выкинуть очередной фортель и опять устроить скандал, я его просто уничтожу...

Я была просто поражена. СМИ наперебой хвалили Дэмиэна не только за потрясающую красоту, но и за примерное поведение. Кажется, пара неприятных историй с ним в юности происходила, но за последние годы – ни одного скандала

или дебоша. Абсолютно положительный герой, прямо мечта любой женщины.

– Но он никогда не был замечен в скандалах...

Сэм усмехнулся:

– Потому что я этого не допускал.

Он замолчал. Я тоже больше ни о чем не спрашивала, пытаясь переварить новую информацию.

В ее свете все выглядело совершенно иначе. Если Дэмиэн действительно такой дебошир, то Сэм просто вынужден вести себя так жестко, чтобы хоть как-то сдержать его. А уж работа с журналистами... Я в «звездном мире» лишь недавно, и не успела его хорошо изучить. Но даже мне известно, что удержать журналиста от публикации сенсационной статьи просто невозможно.

А то, что скандал с участием такой звезды станет сенсацией – факт, не подлежащий сомнению. Теперь я смотрела на Сэма с невольным уважением.

Наконец он снова завел машину:

– Есть еще пара мест, где он мог побывать.

Мы проехали практически через весь город, остановившись у крупного массажного салона. На этот раз Сэм пошел один, попросив меня остаться в машине. Отсутствовал босс минут двадцать. Когда он вернулся – я по лицу поняла, что поиски и здесь не дали результата.

– Он действительно им звонил, еще позавчера. Но сегодня так и не приехал.

– А спортзал? Он говорил вчера про спортзал!

Босс хмыкнул:

– Какой спортзал, Элис? Дэмиэн занимается только по настоянию персонального тренера. Я уже позвонил ему. Как и личному врачу – он его вообще уже полгода не видел.

Мне стало жутковато. А ведь Сэм знает о звезде все. Слабости и пороки, любимые места, даже хитрости, которые он использует, чтобы сбежать из-под его контроля!

Интересно, такая осведомленность касается только Дэмиэна? Думать о том, что суровый босс знает абсолютно все и обо мне, не хотелось. Так что я с преувеличенным энтузиазмом спросила:

– И что теперь?

Он буркнул сквозь зубы:

– Возвращаемся. Нужно отменить съемки.

Пока босс разворачивал автомобиль, я решила позвонить родителям. Работа со звездой такого уровня была очень напряженной, и нам редко удавалось нормально пообщаться. Но когда я достала телефон, то увидела мигающий значок нового сообщения.

К моему удивлению оно было от моего кумира. Открывая его, я думала, что, возможно, парень действительно ушел в загул, и теперь просит прикрыть его перед боссом.

Текст СМС заставил меня вскрикнуть от ужаса. Сэм моментально остановил машину и повернулся ко мне:

– Что случилось?

Трясущимися руками я протянула боссу мобильник. Он посмотрел на монитор и прочитал вслух:

– «Ваш звездный мальчик у нас. Позвоните в полицию – и он умрет. Ждите дальнейших указаний».

Босс смотрел прямо на меня. Его глаза снова темнели, губы были плотно сжаты. Внезапно я почувствовала, что боюсь скорее не за своего кумира, я за себя.

Он еще раз перечитал сообщение и вернул мне телефон.

– Почему сообщение пришло на твой номер?

Я пожала плечами.

– Спросите об этом у похитителей.

– Спрошу, – твердо сказал он. – Еще как спрошу.

Глава 3

Если я была в панике, то босс выглядел совершенно спокойным. Мы подъехали к отелю. Он остановил машину, развернулся ко мне и спросил:

– Это ведь не глупая шутка, которую вы решили совместно проверить?

– Нет, не глупая... то есть – мы ничего такого не решали!

Повисла короткая пауза, во время которой смотрел на меня так пристально, что мне стало по-настоящему страшно. Он ведь не будет меня пытаться, чтобы выяснить, не причастна ли я к исчезновению.

– Хорошо. Ты ни при чем. Но он точно не устроил это сам? Может, случайно проговорился? Был как-то особенно недоволен...

Я постаралась вспомнить. Дэмиэн был недоволен, конечно. Да кто угодно будет недоволен, если лишить его выходного! Но уж он точно не выглядел как человек, который готов глупо подшутить над Фостером. Для этого нужно быть просто сумасшедшим!

– Значит, дело плохо.

Он сказал это почти спокойно. И от этого спокойствия мне стало страшно. Я озвучила мысль, которая мучила меня всю дорогу:

– Мистер Фостер, мы же сможем найти его? Ему же ничего

не сделают?

Он посмотрел на меня так, словно хотел что-то сказать. Но потом передумал и просто вздохнул.

Теперь стало по-настоящему страшно.

Я попыталась себя успокоить.

Вряд ли похитители причинят Дэмиэну серьезный вред. Он – звезда. Его похищение уже само по себе может привести к серьезным последствиям. Если же они, не дай бог, еще и навредят ему – фанаты же их потом из-под земли достанут! Да и полиция без дела сидеть не будет: слишком громкое дело, чтобы отнестись к нему спустя рукава.

– А полиция? Вы будете обращаться в полицию?

– Нет. Толку от них...

Ясно. Все военные недолюбливают полицейских. И наоборот. Надеюсь, что это не закончится плохо для Дэмиэна.

Я посмотрела на Фостера. Он был собран, спокоен и принимал решения. И впервые за все это время я была рада, что сейчас рядом именно он. Что бы я делала, если бы мне самой предстояло выбирать: обращаться в полицию или нет? Страшно подумать. А если бы рядом был... ну, к примеру, наш режиссер. Он бы бегал кругами, верещал и рвал на себе волосы. Ну уж спасибо.

В отеле Фостер отправил меня в номер и распорядился, чтобы туда же принесли завтрак для меня. А сам пошел беседовать с портье.

И снова я удивилась. Как у него получается удерживать

все в голове? Тут такие серьезные проблемы, а он помнит, что у меня с утра маковой росинки во рту не было. И я ведь не жаловалась.

Я успела принять душ и почти закончила с завтраком, когда дверь открылась и на пороге появился Фостер.

– Элис, дай мне свой ноутбук.

Я указала на прикроватный столик. Фостер, прошел в комнату и уселся на кровать, включая компьютер. Из пиджака он достал диск в простой прозрачной коробочке, без каких-либо надписей. Я отложила вилку и подошла к нему:

Он отмахнулся:

– Портье сказал, что он уехал ночью, один. Надо выяснить, на чем он уехал. Неплохо бы узнать номер машины.

– Так это записи с камер? Как вы их достали?

Он странно посмотрел на меня, будто увидел перед собой неразумного ребенка.

Ну да, чему я удивляюсь. Мне ли не знать, что мой босс может быть чертовски убедительным.

Он протянул руку и снова прихватил мой кофе. Я не стала возражать. Не самая большая потеря на сегодня.

Я уселась рядом с боссом на кровати, внимательно вглядываясь в экран. Но только там мелькали серые пятна на сером же фоне.

До часу на крыльце постоянно кто-то мелькал. Посетители выходили из отеля или возвращались в него по одному и группами. Но нашего «золотого мальчика» среди них не бы-

ло. Тем не менее Фотсер останавливал запись каждый раз, внимательно изучая кадры и делая пометки в блокноте. Если же входящий был ему не известен – директор копировал кадр, собирая фотографии в отдельную папку.

Около двух часов ночи на крыльце отеля появился Дэмиэн. Качество записи было далеко не лучшим, но перепутать его с кем-то другим было просто невозможно. Тщательно уложенные светлые волосы, горделивая осанка, походка «я-король мира», даже манера вскидывать голову – все это я уже успела изучить в деталях. Через несколько минут к нему подкатила машина, судя по надписи – такси. Но ни названия компании, ни номеров разглядеть не удалось.

Фостер выругался:

– Портье не вызывал для него такси. Значит, Дэмиэн вызвал его самостоятельно. Или машину за ним прислали.

Я вздохнула. Значит, мы все еще топчемся на месте. Может, и следовало позвонить в полицию...

– Они его выманили, – сказала я.

– Не думаю, что это было трудно. Мерзавец явно едхал развлекаться!

Он вернул ноутбук на прикроватный столик и поднялся:

– Пойдем, посмотрим его номер. Может, поймем, куда именно он отправился.

Я хотела сказать, что это не слишком хорошая затея – в номере после визита горничных нас должна была ждать стерильная чистота. И вообще, как как мы попадем внутрь?

Неужели босс решится взломать дверь?

Все-таки полиция могла бы...

Додумать эту мысль я не успела.

Босс достал из кармана карту-ключ, отпер номер, и мы благополучно вошли внутрь. Никаких вышибаний двери или вскрытия при помощи отмычек, как я себе рисовала.

Номер главной звезды проекта был, разумеется, намного роскошней, чем у простой ассистентки. И сейчас он был идеально убран. Что тут можно найти?

Фостер прямиком отправился в спальню. Пожав плечами, я пошла за ним.

– Сюда он, скорее всего, не заходил вообще. Возвращаемся в гостиную.

– А что мы ищем?

Он неопределенно пожал плечами:

– Все, что может указать, где он может быть.

Я заглянула в тумбочку. Если тут и были какие-то важные бумаги, горничные не стали бы ничего выбрасывать.

Пухлая стопка листков – сценарий. Груда визиток. Но один из бумажных листов сильно отличался: он был намного меньше и надпись на нем явно была сделана от руки. Подняв и расправив его, я прочитала: «Звездный дождь». Ниже шел ряд цифр. Видимо, телефонный номер. Я подозвала босса и протянула ему листок.

Мистер Фостер тут же достал телефон и набрал номер. По короткому разговору я поняла, что это ночной клуб.

Сунув бумажку в карман, босс направился к выходу, кивнув мне, чтобы я следовала за ним.

– И куда мы сейчас? В клуб?

– Не сразу, – сказал босс.

Мы вернулись в мою комнату. К моему удивлению босс направился прямо к шкафу, в котором висела одежда и, распахнув его, погрузился в изучение. Пока я удивленно хлопала глазами, он удрученно покачал головой:

– Не годится! Сплошные джинсы и футболки.

Обойдя его, я вынула брючный костюм, в котором сопровождала Дэмиэна на официальных встречах. Босс фыркнул:

– Идеально для слета старых дев! Но мы-то идем совсем в другое место...

В ночной клуб, ну конечно. Только вот чем плохи джинсы и майка?

– Но сначала нам придется съездить в магазин, купить вам подходящее платье.

Я обрадовалась, когда босс миновал магазин, в котором мы были утром. Но тот, возле которого он остановился, был не менее дорогим, только специализировался в основном на женской одежде. Я шла по торговому залу, с каждым шагом робея все больше. Да мне год копить нужно, чтобы один раз купить здесь хоть что-то! Босс не отставал, придирчиво изучая каждую модель.

Когда он остановился возле одного из платьев, я сперва успокоилась. Без рукавов, с достаточно глубоким вырезом,

оно, тем не менее, выглядело вполне прилично. Да и ткань, отливающая перламутром, мне понравилась. Но когда он достал платье на свет, я обомлела. Оно было практически прозрачным. Надеть его – все равно, что выйти голой, покрыв тело перламутровой краской.

Босс, напротив, выглядел вполне удовлетворенным. Окинув меня взглядом, он кивнул:

– Подойдет идеально.

Продавец-консультант расплылась в улыбке. Видимо, цена на эту модель была не маленькой. Я же отрицательно замотала головой:

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.