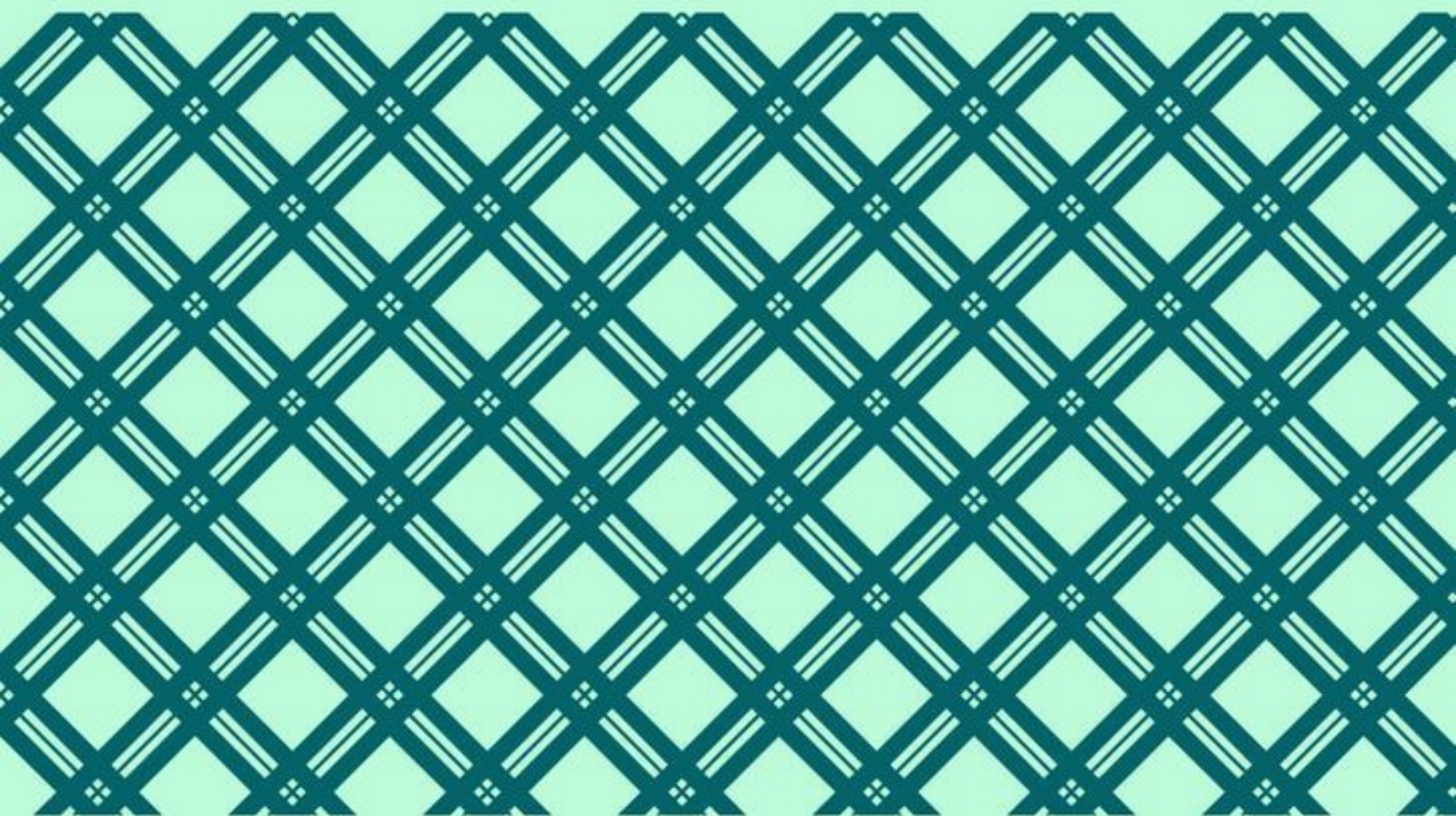


18+

Черный Лис



# ОККУЛЬТНЫЕ КОНТАКТЫ — 2

Минералы, растения, животные

Черный Лис

**Оккультные контакты – 2.  
Минералы, растения, животные**

«Издательские решения»

## **Черный Лис**

Оккультные контакты – 2. Минералы, растения, животные /  
Черный Лис — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-00-513758-6

В этой скромной по объему книжечке рассказывается об оккультных контактах с представителями трех царств Природы — минеральным, растительным и животным. Контакты убеждают, что минералы, растения и животные — это в первую очередь воплощенные в физические тела души, с которыми возможна разумная связь через телепатию. Опыт автора, поданный в форме дневниковых записей, может быть проверен любым практиком, развившим у себя тонкое (магическое) восприятие.

ISBN 978-5-00-513758-6

© Черный Лис  
© Издательские решения

## Содержание

|                                        |    |
|----------------------------------------|----|
| Оккультные контакты – 2                | 6  |
| Введение                               | 6  |
| Часть первая                           | 7  |
| Минералы                               | 7  |
| Техника контакта с сознанием минералов | 7  |
| Контакты с минералами                  | 7  |
| Контакты с минералами: везувиан        | 8  |
| Контакты с минералами: эвдиалит        | 8  |
| Контакты с минералами: жадеит          | 8  |
| Контакты с минералами: бычий глаз      | 9  |
| Контакты с минералами: аметист         | 9  |
| Контакты с минералами: раухтопаз       | 9  |
| Контакты с минералами: горный хрусталь | 10 |
| Контакты с минералами: тигровый глаз   | 10 |
| Контакты с минералами: авантюрин       | 10 |
| Контакты с минералами: целестин        | 11 |
| Контакты с минералами: гематит         | 11 |
| Контакты с минералами: опал белый      | 11 |
| Контакты с минералами: цитрин          | 12 |
| Контакты с минералами: аметист – 2     | 12 |
| Конец ознакомительного фрагмента.      | 14 |

# **Оккультные контакты – 2 Минералы, растения, животные**

**Черный Лис**

© Черный Лис, 2025

ISBN 978-5-0051-3758-6 (т. 2)

ISBN 978-5-0051-3759-3

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

## **Оккультные контакты – 2 Минералы, растения, животные**

### **Введение**

В процессе своей долгой эволюции, прожив какой-то период в ментальных, астральных и эфирных царствах элементалов, духовная монада приходит в материальный мир, где последовательно воплощается сначала в царстве минералов, потом в царствах растений и животных, только после этого созрев для получения опыта в теле человека.

Данная лисья книжечка на примере дневниковых записей автора демонстрирует наличие способного к коммуникации сознания у камней и растений, а также такой оккультный факт, что животные (на примере домашних кошек) – куда более развитые существа, чем о них ранее сообщалось в книгах по эзотеризму, имеют индивидуальное сознание, их жизненный опыт индивидуален и уникален, не являясь топливом для «групповой души вида», как полагали многие авторы, не удосужившиеся вступить в контакт с их сознанием.

Впрочем, книга показывает, что индивидуальную душу, но безусловно находящуюся на разных уровнях развития, имеют даже растения.

Вопрос относительно индивидуальной или коллективной души минералов остался непроясненным автором, но он надеется, что пытливый читатель, используя прилагающуюся технику контакта с сознанием камней, попробует сам пролить свет на это.

## Часть первая

### Минералы

#### Техника контакта с сознанием минералов

Космические лисы с большим удовольствием предлагают технику высокой сложности, позволяющую увидеть душу камня и вступить в контакт с его сознанием.

Для начала вам понадобятся три камня. Это должны быть именно камни естественного происхождения, допускаются обработанные. Ни в коем случае не подходит затвердевшая глина, керамика, щебенка, куски асфальта, кирпича, бетона или цемента. Притом камни нужны не слишком маленькие и не слишком большие, по размеру уместяющиеся в кулаке.

Выполнение данной практики подразумевает, что вы умеете обращаться со своим вниманием как с инструментом и в какой-то мере владеете тонким восприятием.

Ложитесь на живот, положив камень рядом с головой. Закройте глаза, остановите мысли, не питайте никаких ожиданий и сфокусируйте луч внимания на камне. Войдите доступным методом в очень легкий транс (лисы используют для этого лисьи мантры). Для облегчения фокусировки можете приложить камень к области третьего глаза – аджна-чакры или сжать его в кулаке. Смотрите на экран видения и слушайте в молчании ума (или под джапу мантр) приходящие впечатления. При должной концентрации и, понятно, что не с первого подхода, вам откроется некий белый сгусток энергии неопределенной формы. Если в нем возникнет глаз, будьте уверены, душа камня ощутила ваше внимание и может что-то сказать телепатией.

Получив контакт с одним камнем, берите другой и повторяйте все те же процедуры. Потом сделайте это и с третьим минералом. Обратите внимание, что души разных камней говорят разные вещи. Запишите результаты контакта с сущностями минералов, чтобы не забыть их в суматохе социальной жизни, которая неизбежно сдвинет ваше восприятие в более прозаическую позицию, где полученный опыт будет отчасти спрофанирован эгрегорами Матрицы. Это очень важный опыт, расширяющий сознание, потому относитесь к нему бережно.

Итак, учимся контактировать с минералами и еще более раздвигаем границы своего восприятия вместе с лисами.

#### Контакты с минералами

Перед тем как выложить технику контакта с сознанием минералов, я обкатывал ее на своих камнях. У меня их три: большой дымчатый кварц, овальный камешек яшмы и брусок из нефрита. Начал с кварца. При настройке быстро увидел сгусток энергии внутри, а потом почувствовал, что меня как будто отталкивают. Больше концентрироваться было невозможно, и я убрал камень обратно на полку. Несколько дней я ощущал исходящее от кварца отталкивание.

Спустя пару дней взялся за другие камни. Едва приступил к фокусировке на нефрите и увидел его душу, как минерал телепатически произнес: «Хочу спать». Я оставил его и взял яшму, сжав ее в кулаке. Все те же манипуляции, и камень просто крикнул: «Спаси меня!» Оценив технику как рабочую на сто процентов, прекратил настройку.

После публикации техники решил добиться-таки контакта с кварцем. Как только сфокусировался на камне, пришла телепатема: «Не пускаю». Я продолжал настройку. Кварц опять проявил недовольство: «Уйди! Уйди!» Я все равно фокусировался. Левая рука лежала

на камне. И вдруг ладонь ощутила слабый укол тока. Вредный кварц зашел уже со стороны физического воздействия, что было уж совсем необычно. Я еще немного настраивался, пока минерал не спросил: «Зачем?» После чего я оценил задачу выполненной и закончил.

Кажется, у Кастанеды говорится, что сознание камней очень медленное. Так вот, на опыте убедился, что это совсем не так.

### **Контакты с минералами: везувиан**

На неделе приехали из инет-магаза заказанные камешки, и сегодня я приступил к контактам с их душой, согласно опубликованной когда-то лисьей технике. Первым выбрал минерал везувиан.

Лежа на животе, я положил руки на камень и фокусировал на нем внимание, плавно входя в транс с лисьими мантрами. Сразу открылось видение камня – он светился белым. Потом возник небольшой глаз. Через некоторое время глаз вырос на половину экрана и изучающе смотрел на меня.

Продолжая фокусировку, по-прежнему видел камень светящимся. Но вдруг возникла легкая боль в голове. Глаз был где-то в глубине экрана видения. Боль постепенно нарастала. Послышалась телепатия от камня: «Не трогай!» Я внял этому голосу и убрал везувиан в ящик стола.

#### **ВЫВОД**

Душе этого камня я не понравился, и она, изучив меня, оттолкнула своей энергией, создав головную боль. Можно точно сказать, что везувиан – не мой камень.

### **Контакты с минералами: эвдиалит**

На маленький, размером 2,5—3 см камешек эвдиалит ушло два подхода. В первом подходе, едва я залег на меду с камнем в руке, показался небольшой глаз. Я фокусировался на камне минут 40. Свечение его неоднородное, в отличие от везувиана. Глаз показался еще однажды. Никакой телепатии не было.

Во втором подходе я держал эвдиалит большим и указательным пальцами, иногда вращая. Глаз показался раза три, один раз он был закрыт и виден плохо. Белое свечение камешка плавало по его поверхности, как-то мелькнула чернота внутри. В одно из появлений глаза возникло давление на лоб, постепенно нарастающее. Когда я убрал камень в ящик, давление прекратилось. На том и закончил с эвдиалитом.

### **Контакты с минералами: жадеит**

Внушительный, размером 7—12 см, камешка жадеит при первом контакте вел себя очень тихо. Свечение от камня было минимальным и, как стало понятно позже, являлось следом моего концентрированного внимания. А первая фокусировка показывала просто серую поверхность камня. Глаз был виден очень плохо различимым, даже вроде бы закрытым. Я шарился вниманием по камню, проникал внутрь, но минерал отозвался только однажды: на экране видения возник глаз и послышалась телепатия: «Не убирай». Возможно фраза относилась к моему вниманию.

Продолжая шарить в камне, джапил лисьи мантры. Некто наблюдающий заметил: «Он слушает тебя». Потом я ненадолго провалился в сон, откуда вышел с легкой головной болью. Взгляд в камень показал вполне открытый глаз. Головная боль – явно реакция на взаимодействие с энергией жадеита.



## **Контакты с минералами: бычий глаз**

Камень бычий глаз в виде галтовки размером где-то 1—1,5 см достался мне бонусом при покупке других минералов, потому что подтверждавший заказ оператор почему-то решил, что это камень моего знака Весы (гугл сообщает, что он относится к Скорпиону). При настройке стало понятно, что камень очень интересный. Глаз его души возник не сразу, но после череды образов. Иногда он даже выпирал за пределы камня. Я громко подумал: «Да тут определенно есть жизнь». В ответ камень сказал: «Обойдешься».

Потом было опять мельтешение образов, после чего от сознания камня пришла новая телепатия: «Сейчас выйду». Среди новых образов были медальон с этим камнем и перстень. Возможно камень показал мне, в каком виде ему хочется быть. Затем я ненадолго провалился в сон. Когда проснулся, голова не болела, в отличие от контактов с предыдущими минералами. Кто бы мог подумать, что самый интересный контакт произойдет с камнем смешного размера, да еще полученным бесплатно!

## **Контакты с минералами: аметист**

Приехали новые камушки, и сегодня я приступил к настройке. На друзу аметиста уделил два трансовых подхода. В первом сначала пошли образы: перстень с аметистом, браслет с ним же. Затем мелькнул рабочий стол компа с зеленым полем обоев винды. Видимо камень лежал перед компом в офисе инет-магаза. Конечно, это хорошо, но психометрия меня в этой практике не интересует. Долгожданного глаза я не видел, но упорно продолжал настройку. Показалось узкое лицо из белой энергии. Глаза его были закрыты. Вот это и было представление сознания камня. Еще мелькали какие-то полоски белой энергии и ничего более.

Во втором подходе глаз таки показывался, но очень быстро и в закрытом состоянии. Я крутил друзу в руке и так, и эдак, созерцал в ее глубине белые сполохи, где-то очень слабо появлялся закрытый глаз и на том все. Последним считанным образом была улица с пальмами. С учетом того, что аметист попал в инет-магаз из Бразилии, вполне понятное видение.

### **ВЫВОД**

Судя по этому опыту, сознание друзы аметиста пребывает в спящем состоянии.

## **Контакты с минералами: раухтопаз**

Следующим объектом для контакта с сознанием камней стала друза раухтопаза. Глаз сознания этого минерала я увидел быстро. Потом замелькали сполохи энергии, и пришла телепатия: «Ты меня видишь?» Через некоторое время минерал обратился вновь: «Отпусти меня». Я держал раухтопаз в левой руке, но после этой фразы положил на него оба мизинца, чтобы поддерживать удобную точку для приложения внимания, связанную с прикосновением к камню.

Некоторое время ничего не происходило, и я снова накрыл камень рукой. Опять телепатия: «Пусти меня!» Я делал свою джапу и созерцал минерал. Он услышал мантры и произнес: «Бедный человек». Игнорируя этот троллинг, я все равно держал раухтопаз в фокусе внимания. Приходилось фильтровать наводки личного черта (см. Черный Лис «Оккультный человек», Ridero, 2018 г.). Но так больше ничего особо запоминающегося минерал не сказал, поэтому настройка была закончена.

### **ВЫВОД**

Раухтопаз оказался минералом не спящим и разговорчивым, если не сказать болтливым. При том он сложил какое-то свое искаженное представление о моем занятии и издевательски посочувствовал.

## **Контакты с минералами: горный хрусталь**

Третьим минералом для контактов в эту сессию стала маленькая, где-то 4—7 см, друза горного хрусталя. При настройке четко различимый глаз показался почти сразу. Мелькали энергии, а когда я сжал камень в руке, послышалось: «Сюрприз». Я не понял, к чему это относится. Во втором подходе, при фокусировке в глубине камня, показался глаз, и потом из него выплыла диадема. Я поглаживал пальцем гладкую грань кристалла. Из его глубины вырос отросток типа щупальца или пальца, который коснулся моего пальца. Потом кварц сказал: «Услышь меня!» Через несколько минут в уголок глаза сильно кольнуло. Спустя минут 25 практики от друзы пошло чувство отталкивания, и я положил ее на стол, закончив фокусировку.

## **Контакты с минералами: тигровый глаз**

Последней в этой серии контактов с сознанием минералов была настройка на тигровый глаз в виде галтовки 2—2,5 см – подарок инет-магаза. Контакт вышел унылым. Глаз сознания камня был виден хорошо, мелькал часто, но в эфире царило молчание. Во втором подходе он снизошел до телепатии: «Насторожен». Видимо, это он про себя. Я тщательно фокусировался – то на камне в целом, то прямо на глазе его сознания.

Глаз не похож на человеческий – круглый и черный. Иногда он был открыт, временами под моим пристальным вниманием опускал веко. Я держал камень тремя пальцами, порой крутя между ними. В один из прокрутов камень бросил в сознание слово: «Весело». В общем, поняв, что сверх того ничего из тигрового глаза не выжмешь, я решил заканчивать. Под конец фокусировки за глазом камня возник еще один глаз – круглый и белый, из которого прозвучало: «Молодец». Я посчитал это за оценку практики эгрегором лисов и убрал камень.

## **Контакты с минералами: авантюрин**

Получив новую партию камешков, разложил их на столе перед компом. Через несколько часов стал ощущать поток внимания со стороны самого маленького из них – галтовки авантюрина, подарка инет-магаза. Ввиду чего взял камешек в вечернюю меду. Едва я залег и сфокусировался на камне, увидел глаз, который слегка выпирал за пределы галтовки. Камень посмотрел на меня, затем показалось слабо проявленное лицо с явно выдающимся носом. Я крутил камешек между пальцами, продолжая фокусировку. Несколько раз мелькнул глаз. Затем просто облачко белой праны. Минут через 15 большой палец руки, которой держал камень, что-то очень сильно укололо. Я начал рефлексии на тему, что не может так колотиться камень, ибо он зажат между пальцами и до места укола слишком большое расстояние, и что, вероятно, меня уколол какой-то мимопроходивший душок. Тут же послышалась телепатия: «Я оскорблен!» Ну, значит все же камень. Еще через 5 минут концентрации от камня пошло явное чувство отталкивания, и я на том закончил.

### **Подход 2**

Глаз камня был виден легко. Один раз он показал образ моего лица с закрытыми глазами. Через некоторое время заболело запястье руки, в которой держал камень, и на этом я завершил настройку.

### **ВЫВОД**

Авантюрин сам захотел контакта, пялясь на меня вниманием. Это в практике впервые. По поведению камня видно, что у него есть эмоциональные реакции – «я оскорблен!», и значит присутствует астральное тело,

## **Контакты с минералами: целестин**

### **Подход 1**

Минерал в виде друзы оказался с характером. Начав меду, я положил на него руку для лучшей концентрации. Ощутил дискомфорт, отталкивание. Стал касаться только двумя пальцами. То же самое. Убрал руку, держал рядом с камнем. Но и тут было такое же чувство, пока я не убрал руку подальше. Глаз сознания минерала проявился не сразу и возникал на экране ненадолго. Я настраивался на камень, держа его в фокусе внимания с закрытыми глазами. Четкая телепатия: «Не надо трогать меня!»

### **Подходы 2 и 3**

Пару раз было смутно видно лицо, глаз немного. При сильном углублении в глаз возник образ: широкая улица или площадь с мачтой фонаря, одинокая фигура в центре. В третьем подходе камень не отталкивал руки, я держал их на нем в целом без усилий. Посреди настройки ощутился укол в сахарару, затем в пятаку. Через несколько минут слабая телепатия: «Буду мстить». Еще спустя время возникло чувство, что хватит, и я отложил камень.

### **ВЫВОД**

Я не понравился целестину, что он дал понять сразу. Выяснилось, что у минералов тоже есть аура, большого или малого размера, энергию которой они могут фокусировать в некоторых пределах для совершения укулов или отталкивания.

## **Контакты с минералами: гематит**

### **Подход 1**

Следующим в очереди на контакт был гематит в виде образца, происходящего из Марокко. Я фокусировался, накрыв минерал рукой. Глаз сознания возник не сразу. Сначала он был закрыт. Немного помелькав, глаз исчез, потом появлялся еще несколько раз, в один из которых был виден прямо-таки как человеческий – с коричневой радужкой, зрачком и белком. Краткая телепатия: «Я несчастен». Мелькнул образ: во дворе какого-то дома, рядом с забором кто-то доедает большой ломоть арбуза.

### **Подход 2**

Настраивался, приложив камень к аджне. Показался глаз, затем был укол в щеку. Донеслась слабая телепатия: «Освободи». Убрал гематит от аджны и продолжил настройку, рассуждая, стоит ли серьезно относиться к видению с арбузом? Гематит ответил четкой телепатией: «Я голоден». Снова приложил его к аджне. Тут же он уколол в палец. Накрыв камень руками. Через несколько минут фокусировки телепатия: «Отойди!» На том и закончил.

### **ВЫВОД**

Тонкое тело минерала нуждается в энергии и может голодать, когда ее мало.

## **Контакты с минералами: опал белый**

Следующим объектом практики был опал белый в виде образца, происходящего из России, размером 3—4 см. За два подхода минерал проявил себя очень слабо, но по крайней мере дружелюбно. Он позволил сколь угодно долго держать себя приложенным к аджне, не колотся и не ругался. Глаз малого размера мелькал и исчезал. Интересно, что глаз был окружен белым свечением. Один раз пришла телепатия: «Жду». Я обстоятельно концентрировался, но чаще всего наблюдал облачка и некие линии или прямоугольные структуры из белой праны внутри камня.

Когда погружаешься вглубь камня, концентрация требуется очень серьезная и прокачка ее – важный положительный аспект работы с минералами.

## **Контакты с минералами: цитрин**

Последней в этой серии работы с минералами была настройка на друзу цитрина, происходящую из Бразилии.

### **Подход 1**

Глаз сознания минерала, не похожий на человеческий, показался через пару минут настройки. Потом исчез, но мимолетно возвращался. В мысленном диапазоне пришло: «Недоволен». Потом: «Закрыт». Недовольство минерала возможно проистекает из моего отвлечения от концентрации, когда на лежащий рядом телефон приходили сообщения вайбера. Через минут 25 фокусировки показался очень четкий образ человеческого глаза, внимательно смотрящего на меня.

### **Подход 2**

Глаз мелькал много раз. Выглядел как полностью черный, иногда немного прикрытый веком. Пару раз возникал образ лица с чертами, скрытыми полумраком и выделяющимся носом. Телепатия: «Открывай».

### **Подход 3**

Появлялся глаз. Телепатия: «Прийти в себя». На некоторое время задержался образ старинной шахтерской лампы. Телепатия: «Я – украшение». Телепатия: «Напугай меня».

### **ВЫВОД**

Привыкнув к моему вниманию, цитрин разговорился почти до болтливости. Разный вид глаза, вероятно, объясним различными астральными реакциями сознания минерала на мое внимание.

## **Контакты с минералами: аметист – 2**

Из магазина минералов приехали новые камушки. На сей раз не без проблем. Сначала пришло письмо от менеджера, что две позиции из моего заказа не найдены, поэтому доставка задерживается. Наконец, на следующий день заказ был собран и передан в доставку. Курьер вместо указанного мною интервала с 13 до 17 приехал в 10 утра и, держа коробку подмышкой («Я принес вам посылку, но я вам ее не отдам»), стал долго созваниваться с магазином, чтобы прояснить вопрос оплаты заказа, которую я сделал еще онлайн. И только когда менеджер сказал ему отдать заказ получателю, он вручил мне коробку. Такие препоны Матрицы случаются впервые.

Разложив камушки на столе, я просканил их вниманием, чтобы определить, объект для первой настройки. Наиболее выделялся кристалл аметиста, происходящий из Бразилии, которым я и занялся.

### **Подход 1**

Едва лег, зажав кристалл в кулаке, как на экране показался средних размеров глаз. Он конкретизировался в деталях, став почти похожим на человеческий. Потом ушел вглубь камня. Грани кристалла излучали белую прану, прана была также и внутри него. Глаз, уже нечеловеческий, временами появлялся и смотрел на меня. Потом я приложил кристалл к аджне. Глаз возник снова, находясь в слегка очерченном треугольнике. Телепатия: «Побыстрее». Потом в минерале появилась вытянутая форма, напоминающая серовато-черные потеки застывшего металла. По-прежнему держа аметист прижатым к аджне, услышал: «Наслаждение».

### **Подход 2**

Глаз появился сразу и долго меня изучал. Затем исчез и на экране мелькали только белые энергии. Глаз снова возник и в мысленном диапазоне прозвучало: «Сбрось». Я приложил кристалл к аджне и долго фокусировался. Пришла телепатия: «Скрываю». Потом глаз опять показался, но уже маленький и закрытый. Через некоторое время он открылся и перемещался по пространству минерала.

#### Подход 3

Как только залег, держа кристалл в руке, пришла телепатия: «Я больше не могу!» Потом появился отчетливо видимый глаз. Он внимательно на меня смотрел, перемещаясь по экрану. Затем он возник внутри равностороннего треугольника и какое-то время так двигался. Телепатия: «Оставь!»

#### ВЫВОД

Душа кристалла аметиста оказалась очень активной и общительной в отличие от спящего сознания друзы этого же минерала, контакт с которым был ранее. В первом подходе душа кристалла даже получала приятные ощущения от потока моего внимания, о чем и сообщила. Со второго подхода кристалл стал уставать от настройки. И в третьем подходе аметист дал понять, что выдерживать мою концентрацию больше не может. Следуя лисьему экологичному отношению к объектам практики, я внял его просьбе и на том с ним закончил.

## **Конец ознакомительного фрагмента.**

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.