

18+ ОЛЕСЯ ВЕРЬЯСОВА

ВТОРАЯ ЖИЗНЬ
ОТ БОГА

Олеся Юрьевна Верьясова

Вторая жизнь от Бога

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=57189863

ISBN 9785005120908

Аннотация

Эта книга для тех, кто хочет понять, правильно ли он живет, находясь в трудной жизненной ситуации, когда кажется, что нет выхода и поддержки. Автор искренне делится своим опытом, честно и доверительно рассказывает о своих ошибках и поисках истины. Наша жизнь – это череда совпадений или тщательно продуманный кем-то план? И какую роль в ней играют ангелы-хранители? Перед вами начало увлекательной истории, которая покажет, что всё вокруг не случайно.

Содержание

Слова благодарности	5
Предисловие	6
Глава 1	8
Глава 2	35
Конец ознакомительного фрагмента.	44

Вторая жизнь от Бога

Олеся Юрьевна Верьясова

Эта книга – путеводитель жизни.

Посвящается

Моей дочери: «Люби других такими, какие они есть, люби жизнь такую, какая она есть. Всем все прощай. Осознай, что все мы – одно целое!»

Редактор Людмила Овчаренко

Корректор Вера Марышева

Дизайнер обложки Максим Новиков

© Олеся Юрьевна Верьясова, 2020

© Максим Новиков, дизайн обложки, 2020

ISBN 978-5-0051-2090-8

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Слова благодарности

Мою благодарность и преданную любовь я передаю моему Дорогому учителю. Через твои уроки безграничного знания я приобрела опыт, который способствовал моим достижениям в области эзотерики. Хотелось бы поблагодарить отдельно двух замечательных людей: моего отца и маму, они подарили мне замечательную жизнь и колоссальный опыт, который послужил моим достижением в написании книги. Благодарю Высшие Силы, они дали мне еще одну жизнь, это был нужный опыт, стать тем, кем я должна быть. Когда я со стороны смотрю на весь замысел, на всю красоту сложного и изящного плетения тканей моей жизни, мое сердце наполняется благодарностью!

Предисловие

Эта книга о простых Законах Жизни, они чрезвычайно просты, и поэтому нет необходимости окружать их мистическими ритуалами и религиями. Правители, министры, священники, Библия – не являются авторитетными источниками. Закон жизни один: «поступай с другими так, как желаешь, чтобы поступали с тобой», жизнь тебя вознаградит, когда придет твое время.

Цель данной книги – разобрать разные аспекты, влияющие на формирование целостности человеческой личности. Каждая часть книги будет включать в себя информацию, которая поможет увидеть первопричину наших ежедневных ошибок. Понять истину в чистом, неискаженном виде. Осознать, что все окружающее нас создано для того, чтобы нам помочь найти общий язык с самым главным человеком – с самим собой. Книга рассказывает о мистических событиях в жизни людей.

Свой пережитый опыт я хочу передать Вам, уважаемый читатель. Не нужно быть пророком, чтобы понимать, что в мире все закономерно и справедливо. Большинство сказано о том, как работа над собой приводит к невероятным изменениям и ошеломляющим поворотам судьбы. Если Вы хо-

тите преобразить этот мир, здоровье и любовь придут к Вам. Вы не можете потерять то, что отдаете миру. Помните это. В мире нет такой вещи, как случайность или совпадение. Поэтому принимайте любые события в вашей жизни без претензий и обид. С открытым сердцем путешествие становится радостным, даже если падать и снова вставать. Ничего не бойтесь, любой результат, плохой или хороший, в жизни не существует ни побед, ни поражений.

Поймите, насколько мимолетно ваше нынешнее отношение по сравнению с тем, кем вы в действительности являетесь. Мой отец говорил так: «Если ты не веришь в то, что смогла бы иметь, жизнь тебе не даст этого, несмотря на твое лучшее желание! Не пытайся верить, в то, что ты сможешь сделать. Вместо этого пытайся подняться до уровня, полного осознания. Тогда вера уже будет не нужна. Ключ к творению – быть благодарным за творение еще до него». Не нужны ни извинения, ни объяснения, ни чувства вины, ни стыда, ни страха или ощущение, что вы не соответствуете. Не нужно карабкаться наверх или уничтожать других, чтобы доказать, что вы сильнейший. Вы единственный для себя судья, и ваша цель – проявить бесконечное достоинство независимо от того, кто и что о вас подумает!

Благодарю тебя, дорогой читатель: средства, вырученные от продажи книги, поступят в фонд заботы о бездомных животных.

Глава 1

Детство

*Когда ты придешь в мир духов,
ты увидишь свою жизнь в перспективе.
Ты убедишься, что большинство тревог
были ничтожными, и все лучи света,
тебе были необходимы для полноты картины.*

Эльза Баркер

С детства я росла доброй и открытой девочкой, для которой зло, ненависть, агрессия и невежество были противостественны. Меня воспитывали три поколения женщин нашей семьи, передавшие мне знания о том, что добрый человек предложит свою помощь, ничего не требуя взамен, ему достаточно благодарности в глазах для ощущения внутреннего спокойствия и осознания того, что он сделал доброе дело. Доброта – качество человека, напрямую зависящее от привитых ему жизненных ценностей и воспитания в самом раннем детстве.

Мои родители много работали, до пяти лет меня воспитывала прабабушка, к сожалению, ее образ теперь нечеткий, как будто кто-то стер воспоминания о ней. Я помню ее бело-снежную кожу и черные густые вьющиеся волосы. Ее глаза меняли оттенок от светлых тонов к темным в зависимости

от ее настроения так, будто в них отражалась Вселенная. Когда она смотрела на человека, он мог впасть в легкое оцепенение. Этот бесконечный взгляд передавал всю глубину ее души, он бывал тяжелым, но одновременно глубоким и мудрым. Она с детства была одарена каким-то даром, одни люди ее считали целителем, а другие называли колдуньей. Сама же она считала себя человеком, видящим больше, чем другие. Основная часть ее жизни была посвящена лечению людей, ее руки были как обезболивающая таблетка, быстро снимали боль и недомогание. Прабабушка отлично разбиралась в травах. Как она говорила: «Каждая трава несет свою силу и здоровье человеку, но нужно быть осторожным в подборе трав». Она не только говорила с растениями и деревьями, но и слышала их, считая, что природа как человеческий организм, который нуждается в любви. Прабабушка жила в полной гармонии с природой, воистину воссоединяясь с ней. Горы рассказывали ей о тайнах прошлых столетий, деревья и травы раскрывали перед ней секреты целительства, птицы и цветы несли вести о людях, живущих сейчас и ушедших в мир иной.

– С кем ты всегда говоришь? С кем поешь песни? – однажды спросила ее дочка.

С улыбкой на лице она посадила ее на колени и сказала:
– Есть ангелы, которые слышат тебя, читают твои мысли. Когда ты будешь готова, они сами придут к тебе, возможно, твое просветление займет чуть больше времени – это зави-

сит от твоих предыдущих жизней. Если каждый человек научится управлять своей силой, тогда мир изменится в лучшую сторону, а будущее наполнится радостью и спокойствием. Многие люди проживают свою жизнь в темноте. Ты даже не представляешь себе, на что способен человек, обладающий светлой силой. Твой ангел-хранитель сопровождает тебя всю жизнь, вплоть до момента смерти. С ними, моя дорогая, я и говорю. Сила ангелов намного больше, чем тебе кажется, влияние может быть весьма мощным и полезным для тебя, но они всегда подчиняются Высшей Силе. Ангелы не оставляют тебя даже на мгновение, они всегда рядом и проявляют себя тогда, когда хотят, но только при условии активности с твоей стороны. Ты можешь обманывать себя, ты можешь говорить одно, делать другое, но на самом деле твой ангел знает и видит истину, которая внутри тебя. Когда у тебя сушая бессмыслица в голове, а твои мысли поступают как поток информации, а порой их сложно остановить, в эти мгновения ангел ждет, пока в твоей голове не наступит равновесие и порядок. Музыка и песни помогают подключиться к Высшим Силам.

– Мамочка, ангел-хранитель говорит с тобой регулярно, но как пригласить его для разговора?

– Милая моя, простота слов и открытое сердце призовет твоего Ангела, даже не сомневайся в этом.

Эти воспоминания позже передала мне моя бабушка. Кстати, прабабушка предсказывала некоторые события,

в том числе и нашу аварию. Но тогда ее предсказание не восприняли серьезно.

Автокатастрофа. Свет исчезает. Свет исчез. Лесовоз раздавил нашу машину, в ней было пять человек, четверо погибли, я должна была уйти вместе с моими родственниками. Машину раздавило так, что было невозможно двигаться, и ее пришлось распилить, чтобы достать пассажиров. Когда меня привезли в больницу, я на мгновение очнулась от удара моего тела о ледяной металлический стол. Яркая вспышка хирургической лампы, люди в белых халатах вокруг меня, я не понимала, что происходит, мне было ужасно больно и страшно. Увидев мужчину передо мной с ножницами и большим острым инструментом, надвигающимся на меня, я снова отключилась. Потом темнота и пронизывающий холод до костей, как будто мое тело погружают в ледяную воду. Мгновение, и наступила абсолютная тишина, темнота, прострация. Я уже не чувствую боли, не стою, не лежу, я стала прозрачной и очень легкой, как воздушный шарик, бьюсь об углы операционной, меня кидает из угла в угол. Физическое тело я оставила на холодном металлическом столе. Я искала выход во мраке, и слабые лучи света стали мелькать сквозь эту темноту. Потом я увидела себя со стороны, лежащую на операционном столе, рядом со мной врачи, которые срезали с меня одежду ножницами, передавали друг другу инструменты. Не было слышно никаких звуков, кроме приглушенного гула в шейной зоне. А потом я нависла над ними,

зову их – но в ответ тишина, никто меня не слышит и не видит.

Когда мы оказываемся в физическом теле, то обнаруживаем, что жизнь куда тяжелее, чем мы ожидали. На другой стороне все выглядит великолепно – мы написали план, прокручивая в голове мысли: «Это здорово! Я возьму еще это и это, потому что там, наверху, все очень славно и просто». А потом мы спускаемся сюда и с ужасом восклицаем: «О нет!» Вы когда-нибудь заглядывали в глаза младенцу? Они безмолвно кричат: «Что это? Опять я сюда попал?!» Но земные страдания не напрасны: они побуждают совершенствоваться. Поэтому когда мы пишем наш план, то начинаем продумывать, каких целей мы хотим достичь в каждом воплощении.

Голоса стали возвращаться, я начинала разбирать речь более четко. Открыв глаза, я увидела, как врач заканчивал операцию на моем плече. Я снова отключилась. Признаков жизни не было, я не дышала, и меня подключили к искусственному аппарату. Врачи сказали маме: «Мы делаем все, что можем, но у нее несвертываемость крови, готовьтесь к худшему».

Мама не знала, как сообщить родственникам о моей предстоящей смерти. На тот момент моей прабабушке было 97 лет, в последнее время ее разум уже не был в состоянии здравости. Возле ее кровати, не нарушая покой, сидела моя бабушка, которую переполняла боль. Она не могла сказать ни слова от бессилия и в то же время понимания того, что

эта авария унесла ее близких, а теперь беда хочет забрать ее внученьку, ее кровинушку. Слезы катились по щекам, в воздухе сгушался запах смерти. От стресса и нехватки сна бабушка уже не понимала, в какой реальности она находится, день сейчас или же ночь. Ее разум был не готов к такому повороту судьбы. У нее была нелегкая жизнь. На ее руках умер младший брат. Бабушка – ветеран труда. Она не видела детства, потому что шла война. Голод, смерть отца, который погиб на фронте. Вы не представляете, сколько в ней силы духа, для меня моя бабушка всегда будет женщиной для подражания. Я думаю, что из нашей семьи никто бы не смог перенести такие непосильные испытания, которые выбрала эта мудрейшая душа. От бесконечного взгляда, устремленного вдаль, она уже не чувствовала ни боли, ни страха, ее жизнь как будто закончилась. И так она просидела несколько часов, только теплое прикосновение прабабушки вернуло ее в реальность. Тихим безмолвным голосом прабабушка промолвила: «Не плачь. Моя правнучка будет жить, ее ждет долгая жизнь. Ее жизнь закончится тогда, когда ее физическое существование закончит свою работу на земле. Тогда она пойдет домой, и там я ее встречу». Бабушка не могла никак понять ее последние слова: какой дом, какая душа, как она может встретить правнучку? А в это время прабабушка уже знала о продолжении моей жизни. Это были ее последние пророческие слова.

Моя прабабушка говорила: «Смерть – это переход в эфир-

ный мир духов. Думаете, смерть приходит против вашей воли? Нет, ничего не может происходить против вашей воли. Все жизненные испытания мы проходим для того, чтобы развиваться, как правило, только горе и страдания, пережитые нами, дают скачок в развитии эволюции человека. Когда вы поймете, что это верно даже в отношении смерти, вы не будете бояться оставить этот мир». Оставив этот мир, мы обнаружим себя тем же, кем ушли от сюда. Мы выбираем себе еще одну форму жизни, в которой будем прорабатывать все, что не успели в предыдущей.

Я вышла из комы за день до отключения аппарата жизнеобеспечения. Врачи никак не могли дать этому объяснения. «Чудо», – услышала мама от медиков. Отцу помогли его друзья, знакомые, равнодушные люди, чтоб найти мою редкую группу крови. Мамины подруги через телевидение просили донорскую кровь у города. Была выпущена статья о страшной автокатастрофе, многие хотели помочь чудом выжившей пятилетней девочке.

Мне удалили селезенку, после аварии мое тело было осыпано битым стеклом, которое вонзалось в тело и причиняло нестерпимую боль. От многочисленных повреждений на моем теле осталось много шрамов. Когда я пришла в сознание, у меня была перебинтована голова, и я была лысая. Жуткая слабость, от сильного головокружения было невыносимо открывать глаза. Кости были переломаны, и долгое время я была в гипсе, ходить я начала только через шесть месяцев.

Помню маму, она смотрела на меня растерянными глазами. От утраты потери, горя и бесконечных слез в ее взгляде где-то теплилась надежда на чудо. Но почему-то мне было жаль ее больше, чем себя. Увидев маму, я поняла, что меня нет в реальной жизненной картине. Я где-то между небом и землей. Внимательно всматриваясь в мамины глаза, меня как пронзили током мои первые воспоминания о новогоднем празднике в саду. Моя память начала восстанавливать фрагменты из жизни, и первым делом с улыбкой на лице я вспомнила мою любимую юбку, сшитую мамой. Я увидела тот день, как вчера. В садики новогодняя ночь, а костюма нет. Мама спросила меня: «Кем ты хочешь стать в новогоднюю ночь?» Я сказала: «Снежинкой». У нас в зале висела белая тюль с черной окантовкой. Мама взяла стремянку, сняла ее, сложила в несколько слоев, получился пышный подол, который она обшила нитью, и костюм снежинки был готов. Только не хватало аксессуаров, недолго думая, мама вырезала из бумаги узоры, а когда развернула лист, получились снежинки, которые были пришиты к моей юбке. Я танцевала в ней, прыгала, бегала и даже не разрешила маме снять ее перед сном, так и уснула в ней. Детские воспоминания самые сильные и закрепляются в сознании на всю жизнь. Потому что дети помнят сердцем, а не разумом.

Спустя какое-то время мне становилось лучше, но в подсознании страх аварии остался навсегда. Поэтому до сих пор я вожу машину сама, никому не доверяю. Отец в девять

лет научил меня управлять машиной, чтобы перебороть мои страхи. Скорость – это моя слабость, но очень хорошо понимаю грань дозволенного. А вот дорогу перейти пешком мне удается сложно. Страх остался глубоко в подсознании.

Авария забрала у меня здоровье и память. В школе мне приходилось все зубрить вплоть до мельчайших деталей, поэтому учеба мне давалась сложно. Но у меня хорошо развита тактильная память – память тела. По одному прикосновению к вещи, например, я могу вспомнить, как много лет назад касалась такой же: воспроизвести события той минуты в мельчайших деталях. Мои руки помогают мне с этим, оценивая предметы на ощупь. Запах памяти может пробудить во мне целые картины из прошлого, даже из далекого детства: лица людей, обстановку комнаты, картины природы, чувства и звуки. Бывает, я не могу вспомнить, что происходило со мной год назад, а тем более в длинные промежутки времени, но если я возьму знакомую вещь, она мне все расскажет, даже приблизительно может озвучить месяц и год любого события, связанного со мной. При помощи ладоней я могу прочесть информацию о данном объекте даже с фотографии. Мои ладони служат индикатором ощущений. Все переживания объекта поступают в центр моего мозга, это электрические волны, помогающие определить, какой жизнью жил предмет до контакта со мной. Этот предмет или фотография мне расскажут все про своего хозяина, они несут в себе впечатления жизни этого человека. Освобождая

свой разум от посторонних мыслей, я настраиваю свой мозг на восприятие данного предмета. Открывается интуитивное озарение.

Православные иконы, картины с изображением великих людей и другие религиозные символы могут исцелять от болезней, так как на них наложена психическая энергия молящихся. Стоит мне взять предмет в руки, как я тут же активизирую подсознание, в результате чего вступают в действие определенные паранормальные органы чувств, дающие возможность видеть зрительные образы. Вся жизнь построена на электромагнитных колебаниях, поэтому все, до чего дотронулся человек, сохраняет энергию его прикосновений. Энергия считывается с предметов во время прикосновений к одежде, к вещам, к фотографии и к человеку, передо мной возникают впечатление из прошлого этих объектов.

Авария забрала память, но открыла во мне интуицию и, конечно, открыла двери в другой мир. С детства я вижу мир другими глазами, не скажу, что я обладаю экстрасенсорными способностями. Я просто чувствую ту или иную ситуацию. Вижу мертвых людей, но только тогда, когда они этого сами хотят, это бывает очень редко. Люди потеряли способность видеть духов природы. Многие думают, что дух природы обитает только в сказках, а сказкам никто не верит. Вся жизнь состоит из вибрирующей материи, которая создает электрический заряд – жизнь. Представьте себе музыкальные октавы. У обычного человека колебания лежат в опреде-

ленном диапазоне, в нем он существует, думает, верит. Духи природы и призраки звучат октавой выше, и поэтому мы не видим их.

Привидение – это эфирное тело умершего человека, который привязан к земле и блуждает здесь по некоторым его привычкам. Я не вызываю духов или других существ. Мертвые со мной не разговаривают, не рассказывают, где зарыт клад.

Они приходят ко мне, смотрят и молчат, в моих жилах стынет кровь. У меня появляется необычайная слабость в коленях, когда я пересекаю другую сторону завесы. Я всегда ощущаю, что в комнате я не одна, что кто-то за мной наблюдает. Всегда есть чье-то присутствие. С детства люди замечали мою склонность предсказывать ситуации, и это не игра моего воображения, каждая история проходит через мое сердце, и каким-то образом я предвижу, как развернется жизнь конкретного человека. Мне никто не шепчет на ухо, как и что нужно делать и что говорить. С детства я сплю с включенным светом, боюсь темноты. В темноте я становлюсь уязвимой для незваных гостей, так я их называю – тех, кто приходит питаться моей энергетикой.

Я росла одиночкой, никогда не нуждалась в присутствии людей. Все свою любовь я отдавала животным. Мама много работала, папу я вообще не помню до 7 лет, он был всегда в командировках, поэтому в раннем детстве меня передали

на воспитание к бабушке. Моя бабуля – скептик, хотя ее мама неоднократно творила чудеса с больными людьми. Бабуля всех называет шарлатанами. Здесь она права, насчет больной головы, на этом и базируется отклонение психики, это дает яркие видения, но это не обязательно должен быть психически больной человек. Мы такие разные с ней, хотя большую часть характера я взяла от бабушки, такая же упрямая. Иногда я настолько упрямая, что сама от себя устаю. С малых лет я понимала, что совпадений в жизни не бывает, и нет такого слова «случайность». Наш мир закономерен и справедлив. Вселенная держит порядок во всем. Мы, люди, не видим всей жизненной картины, а все краски существуют лишь для яркости жизни.

В 6 лет я начала видеть знакомых мне людей, они приходили за день до смерти. Как будто прощались, говоря о том, что их время закончено здесь, на земле, и они идут домой. «Домой» означало – путь к Богу.

После комы я заметила, что со мной на связь выходит незнакомый мне дух. За всю мою жизнь он приходил всего несколько раз. Общение с ним приносило мне колоссальный подъем моего сознания, но связь с ним оборвалась после рождения моей дочери. Много раз я задавалась вопросом, по каким причинам он перестал контактировать со мной. Возможно, я не выполнила вовремя свою жизненную программу, которую я должна была реализовать как минимум до 30 лет, и сейчас только я сама несу ответственность

за свою самонадеянность. Мы, люди, видимо, можем разочаровывать наших духовных учителей, и тогда они оставляют наше духовное развитие, тогда все будет зависеть только от нас. Например, ваши наставники, которые ответственны за ваше духовное развитие на определенном отрезке времени, поняли, что вы не способны выполнить запланированную жизненную программу в то время, которое для этого было определено.

Нужно быть осторожным при работе с мысленной энергией, потому что, если вы вашими мыслительными процессами нарушите поле судьбы, которое определяет ваш жизненный план, это обратится против вас. Что и произошло со мной. Я начала свой отрезок проживать снова, но уже не в то время, не в том возрасте и не с той силой, что была дана мне для использования в определенный момент жизни, тот, что я упустила. Я стала трудиться вдвойне и прикладывать намного больше усилий, я много раз падала и вставала, побеждала, радовалась, снова падала и училась, училась и до сих пор учусь.

Мы должны научиться понимать трудности и проблемы других. Оказавшись на Земле и прожив несколько лет, людей поглощает инертность, это ведет к разочарованию в жизни, лень останавливает рост человека. Что касалось и меня в том числе, я пыталась уклониться от ответственности, от того плана, который сама же и наметила, – нас никто ни к чему не принуждает, каждый сам выбирает, чему учиться.

ся. Люди просят наставлений, клянутся, что исправят свою жизнь к лучшему, но, отклоняясь от советов, они забредают в такое болото, что обязательно терпят неудачу. Совет – это действие, но большинству людей он не нужен: мы жалуемся другим людям, только для того, чтобы услышать оправдание своим поступкам, предложение, в котором было бы одобрение бездействия. Поэтому мой жизненный план в определенном временном пункте снова вернулся к своему первоначальному течению. Я не только усугубила план моего пути, остановив свое развитие, что привело к изначальной точке моего прогресса и роста, но и смогла вернуться на правильный путь. Совершенству безразлично, как мы к нему придем, и закону жизни все равно, сколько труда нам стоит с ним разобраться, он существует. Вы должны понять, что вы являетесь исполнителями вашей же программы. Распознайте свои таланты и возможности, и решение проблемы будет найдено.

Интенсивность нашего общения с моим духом-монахом зависела от него, я не могла призвать его по своему желанию. Его помощь за всю мою жизнь приносила мне мощную поддержку в моих сложных периодах жизни. Он приходил совсем тихо, когда я меньше всего этого ожидала. Он спасал меня неоднократно от смерти, в течение жизни около 7 раз. Этот дух не многословен, его появление в моем присутствии означает защиту моего энергетического поля. Я всегда чувствую, что он за мной наблюдает и читает мои мысли. Были

случаи, когда он неожиданно вторгнулся в мой мыслительный процесс, лишь встряхнуть мое состояние, когда я переживала какую-либо ситуацию больше, чем мне было положено.

Как я узнала позже, что этот дух работает с моей группой хранителей. Мой ангел-хранитель женщина, которая приходит исключительно редко, перед хорошим событием в моей жизни. Она красивая, высокая, примерно из 16 века, ее тяжелое бархатное платье, с пышным подюбником, вшитым в несколько слоев подола, играет, как колокольчик, при ее движении. Корсет расшит розовым жемчугом. Длинная коса, переплетенная золотыми нитями, ложится на ее плече, а нежная улыбка так мне знакома и любима. Она непосредственно мой прямой наставник. К ней я могу обращаться за любой помощью, но в пределах разумного. Есть такие знания, которые могут передаваться нам, людям, а есть знания, которые высший разум нам не дает, потому что наше сознание еще к этому не готово. Многие духи, которые инкарнированы на нашу Землю, приходят с других планет Солнечной системы.

Способность чувствовать, видеть гостей, с другой стороны, помогает мне путешествовать в другие миры и планеты. Иногда я вижу фей и троллей. Это все существует, не подумайте превратно или безумно, это не является игрой моего воображения, это то, что существует с тех пор, как зародилась планета Земля.

Еще один из духов, приходящих ко мне, отличающийся

от остальной моей группы поддержки своей особой загадочностью. Он высокий (около трех метров), в темном одеянии с капюшоном на голове. Я никогда не видела его лица, всматриваясь в темный капюшон, ничего не могла разобрать, там отражается только мрак и холод. Раньше я подозревала, что эта сущность приходит с темной стороны, чтобы прижиться к моему тонкому телу и медленно разрушать клетки моего мозга. Но как показала жизнь, это совсем другая история. Этот дух говорит со мной не человеческим голосом. Его обращение ко мне проходит через мое сознание. Его голос звонкий, отдается эхом так, будто расстояние между нами миллион световых лет. Благодаря его контакту моя структура клеток крови изменяется, головной мозг перестраивается на другую волну. Меняется в организме все, зрачки расширяются. Сердцебиение нормализуется, дыхание становится беззвучным и глубоким. После контакта с ним я могу не принимать пищу около трех дней, так работает духовная энергия, общение с Высшими Силами. После контакта с духом-монахом видится мир под другим углом, другим сознанием. Здесь, на Земле, я червь, ползающий в инстинктах выживания. Там видится наш мир и планета Земля в другом очертании. Там все мелочи жизни кажутся никчемными. Пребывая здесь, человек привязывается обеими руками за то, что все равно утечет. Мы здесь только гости. И все, что мы имеем в этой жизни, благодаря Высшим Силам. Если человек имеет машины, квартиры, хорошее образование,

благоприятное место проживания – это все дается в долг, для проверки того, насколько мы правильно все принимаем, оцениваем и используем. Поэтому будьте благодарны заранее за то, что сейчас вы уже имеете.

С детства я ощущала на себе защиту, но не от родительской стороны, а от чего-то неземного. Я думаю, что этот дух – часть меня, та часть, что мне помогает существовать здесь. Однажды он провел меня в другой мир, мне было около семи лет. И эта история еще раз перевернула мое сознание.

* * *

Ночь. Видно только слабое очертание луны из окна от густого низкого тумана. Длинный коридор, темнота сгущает атмосферу комнаты, мое сердцебиение учащается, тело покрывается мурашками – одновременно от необъяснимого страха и неожиданного вторгнувшегося холода. В эту ночь я долго не могла уснуть, я ощущала чье-то присутствие. От бессилья и сонного состояния я уже не понимала, где я нахожусь, видела надвигающуюся темноту, щелчок – и я уже в астрале. Угроза от потусторонней силы поглощает меня, высасывая мое последнее дыхание жизни. Страх смерти стал более реальным. Край кровати стал продавливаться, как будто кто-то огромный сел возле меня. Мой взгляд рассредоточен, устремлен в бесконечность. Мой разум опустел. Я стала мантрой – звуком, уносящим меня внутрь. Сосредоточив

свое сознание на точке, находящейся чуть выше переносицы, я неотрывно вглядывалась во тьму этой пустоты, пока не увидела нечто. Передо мной явились пляшущие языки пламени, я ощутила нечто сильное и вдохновляющее меня на правильные действия.

Неизвестный дух склонился надо мной, высокий образ в темном одеянии с капюшоном. Я оцепенела от невыносимого страха смерти, все мои старания пошевелиться были безуспешны, как будто на мне лежала бетонная плита. Пересилив себя, я смогла сдвинуться с места, оказавшись у открытого окна девятого этажа. Сильный ветер обдувал мое тело, холод пронизывал меня до костей. Дух обнял меня и оттолкнул в бездну. Резкое звучание шума прекратилось. Мы повисли в невесомости, как будто он хотел что-то мне сказать перед падением. «Ничего не бойся!» – последнее, что прозвучало в моем сознании перед падением. «Ничего не бойся, ничего не бойся», – эти слова были для меня как спасательный круг, они звучали в моей голове как заезженная пластинка. Мы летели вниз, казалось, так долго, каждую секунду я боялась разбиться от удара о землю, но через некоторое время мы повисли в пространстве – вакуум, ни малейшего признака жизни. Как будто скоростной поезд, мчавшийся 500 км/ч, остановился. Конечная станция, двери открыты, пожалуйста, выходите. Открыв глаза, я оказалась в темном, сыром помещении. Хотя перед этим было ощущение, что я парила в космосе, где нет ни воздуха, ни кислоро-

да, ничего, только мертвая тишина. Ни малейшего признака жизни. Я одна в плохо освещенном месте. Осмотревшись вокруг, я думала, что это похоже на какое-то подzemелье или древнюю пещеру.

«Здесь бывали лишь избранные души», – прозвучало в моем сознании. Дух прошел мимо меня, как большая тень, ускользающая по мрачным стенам пещеры. Мне оставалось лишь последовать за ним, он указывал мне путь. Мы бродили по темным коридорам подzemелья. Не знаю, сколько прошло времени, пока моему взору открылось загадочное подземное сооружение, сделанное из огромных каменных блоков, вес которых сотни тонн. Эта тайна древней цивилизации, скрытая от нас сквозь многие тысячелетия. Я с любопытством огляделась по сторонам комнаты, ее стены были украшены всевозможными статуями, картинами, ритуальными предметами и рисунками, изображением богов на стенах. Это была комната знаний и искусств, достигнувших вершины совершенства. На статуях блистали золотые ожерелья из более мелких камней. Картины и статуэтки были покрыты многочисленными надписями, позволяющими проследить историю. И хотя их возраст исчисляется не одним десятком тысячелетий, глядя на них, возникает ощущение, что эти богатства вот-вот оживут! Искусство ручной работы и миниатюрная резьба на драгоценных камнях показывала уровень развития людей, живших тысячи лет до нас. Все эти драгоценности носили жрецы древних цивилизаций. От такой красо-

ты дух захватывало, я старалась не делать лишних движений, чтоб не нарушить покой каждой вещи, которая несла сильнейшую вибрацию своего носителя. Золотые чаши, сделанными руками людей, которых уже давно нет в живых, манили своим блеском. Любая вещь может рассказать всю историю о своем хозяине, любой предмет несет вибрацию и энергию, которую можно считать с данного объекта. Все эти реликвии хотели мне рассказать историю своего существования.

Послышался шум осыпающихся камней, мне показалось, что я проваливаюсь сквозь пол. Тут же в моем сознании прозвучало: «Ничего не бойся! Иди за мной!» Мой дух прошел комнату и поманил меня следом. Выходя, я увидела узкую тропу в тоннеле, конца которой не было видно из-за мрака. Проходя туннель, я осматривала стены, на них были изображения древних архитектурных строений и иероглифов, невероятных животных-гигантов. Я старалась ничего не трогать, почитая дремлющую силу тайной пещеры. И вот мы подошли к большой стене. Дух спокойно прошел сквозь нее, как будто для него не было никаких препятствий. В мои мыслительные процессы неожиданно ворвался знакомый голос: «Сейчас ты отправишься в путешествие, чтобы вспомнить все. Ты увидишь мир, в котором ты жила тысячи веков назад». И снова свободное падение. Темнота. Лучи света прорываются сквозь густой песок. Песок обжигал мое лицо. Когда ветер утих, открыв глаза я увидела людей гигантского роста, меня опять охватил страх. Присмотревшись, я по-

няла, что они руководят строительством зданий. Вижу среди них людей маленького роста, но выше наших земных (рабочие, которые занимались строительством). Они копошились, очищая дороги от пыли, крошившейся с неба от громадных бетонных плит. Человек-гигант поднял массивный камень, который вырезал и подгоняет его к другому такому же камню. Работа идет полным ходом, между рабочими и гигантами нет диалога. Они понимали друг друга без слов. Все строилось настолько точно, что не было сомнений, что они все явно обладают необычными знаниями. Это строение напоминает огромную трапецию, с поразительно точным инженерно-техническим решением. Я не понимала, кто эти строители, каким образом они сумели создать сооружение из миллионов каменных блоков, идеально подогнанных друг к другу при помощи какого-то скрепляющего раствора и образующее совершенное строение высотой приблизительно в пятьдесят этажей. «Господи, куда меня занесло?» – прозвучало в моей голове.

В наше время, при всех наших строительных технологиях, повторить это древнее сооружение мы вряд ли способны. Чтобы сделать такую бесшовную поверхность, нужны лазерные технологии. Чтобы обойти это здание, мне бы понадобилось полдня, а чтобы подняться по бесконечной лестнице этой махины – дня мало. Очень сложная, но гармонично выстроенная внутренняя структура, этот небоскреб, как око, смотрящее ввысь, стоял точно в центре этого города.

Решив пройтись по окрестностям, я увидела четкую систему улиц, дома «с удобствами», зернохранилища, бани, – город был оснащен всем необходимым по современным стандартам. В моей голове все мысли переплетались, что это за люди, в каком времени я нахожусь. Я пыталась найти подсказку. И вдруг мое сознание переключилось, я почувствовала свое место в знакомом мне городе. Улицы, дома, рынок. Стоп. Я здесь была. Я здесь живу. При помощи памяти я продвигалась точно по направлению, зная свой маршрут и до боли знакомый порог моего дома. В доме нет замочной скважины, открытые пороги, где видится из длинного, но узкого коридора долина и сухой канал реки. Справа вижу свое отражение в зеркале, но не четкое. Мой рост примерно три метра. Волосы заплетены в косу и подняты наверх бронзовой диадемой. На мне кусок ткани, обернутый вокруг тела. Мои запястья и плечи украшены золотыми браслетами, сделанными из тонких золотых пластинок, соединенных застежками из золотых шнуров. В ушах у меня серьги в виде колец, волосы украшены диадемой с голубыми камнями.

Дни для меня здесь проходили быстро, мне было около семидесяти лет, но мое физическое состояние соответствовало примерно тридцати. Я чувствовала себя молодой: ни одной морщинки, ни седых волос. В моем доме было несколько выходов в просторный сад, из которого запах цветов разносился по всему дому. Климат здесь теплый, тропический, а флора обильная. Ощущение, что я в каком-то чудесном сказоч-

ном мире. Разнообразные дикие животные, непокорно проживающие жизнь рядом с людьми и непринужденно прогуливающиеся среди нас. На них нет охоты, у них такие же права, как и у человека. Разум и интеллект окружающих меня гигантов был на высочайшем уровне, наша цивилизация очень отстает по развитию мышления от этого народа.

Из моего дома как на ладони открывался весь город, непринужденно наблюдая за людьми, я заметила, что работа не останавливается ни днем ни ночью. Люди строят город, пещеры, возвышают сооружения, возделывают землю. Они были как машины, каждый знал свое дело, и вся работа проходила безмолвно. Город развивался на глазах, но ощущалась чья-то невидимая поддержка, как будто кто-то свыше руководил всеми этими процессами. Высокопродуктивные сельскохозяйственные зоны были на высоте 4000 метров оснащены дамбами и плотинами. Как и кем было организовано это общество? На каком языке мы говорили? Это оставалось для меня загадкой. В центре города располагается зал советов – холодный каменный зал с высокими потолками и большими арками без витрин, в нем молодые люди и старейшины ведут диалоги, познавая науки. Между ними нет споров или власти старших, все равны, каждое мнение учитывается и принимается во внимание. В центре зала на большой бетонной плите до мельчайшей точности специальными приборами были вырезаны рисунки Солнечной системы. Они считали, что гравитация намного меньше, чем

в наши дни, потому что Земля вращалась вокруг своей оси быстрее.

В небе я видела удивительные приспособления из белого металла. Эти машины были похожи на бесшумные плоские летающие тарелки. В них находились представители другой расы, которые проживали с нами. Их мозг – суперинтеллектуальный, не был похож на человеческий. Они многому обучали людей и гигантов. Мы жили размеренно и мирно, люди были приветливыми и добрыми. Никто никого не грабил, не обижал, не убивал. Вижу свою семью: детей и мужа, но мы не общаемся между собой при помощи слов, все происходит посредством телепатии.

С течением времени мы стали понимать, что все не так хорошо, как нам кажется, Высшая Раса ссорится между собой. Они не могут прийти к обоюдному решению по разным вопросам так же, как в наши дни не могут договориться целые народы. Поэтому мы собирали собрание чаще, чем полагалось, и позже мы пришли к выводу, что нам придется переселиться на другую часть Земли.

Началась война между народом и гигантами, которая затянулась надолго, а в будущем отразилась на всей цивилизации. Одни гиганты убивали других и разрушали наши города. Земля, которая до этого времени была для нас раем, теперь стала опасным местом для выживания. И однажды в ходе сражений произошел сильнейший взрыв, вследствие которого началось землетрясение. Планета изменила свою

орбиту. В небе начали полыхать языки пламени, по всему небу распространился дым. Эта мировая катастрофа унесла целые народы, утонули острова и поднялись с морского дна другие.

Спустя несколько месяцев в небе появилась другая планета, она приближалась к Земле. Моря на Земле стали выходить из берегов, дул ледяной, силы ветер. Разница между днем и ночью исчезла. Вся наша планета тряслась от землетрясений, пришло время, когда целые материки ушли под воду, в считанные секунды погибла половина людей планеты. Позже в небе появились черные облака, и настал мрак. Люди погибли от большого перепада температуры и от голода. Высшая Раса сверхлюдей покинули землю на летающих своих машинах. Они быстро позабыли о своём содеянном на Земле, где произошла мировая катастрофа.

На Земле продолжались, непрерывные дожди, а по небу гремели мощные разряды электричества. Мы не знали счет времени, не понимая, сколько дней прошло от начала катастрофы. Через некоторое время в небе появился необычный знак – новый спутник Земли. Он был огромный и безжизненный, и казалось, вот-вот столкнется с Землей. Теперь наша цивилизация называет его Луной. Земля перешла на другую орбиту, изменила скорость своего вращения. С севера стал приближаться холод, большинство животных вымерло. С неба падал снег, а ветра стали холодными. Появлялись новые верования, что послужило новым религиям, которые бы-

ли созданы жрецами, стремившимися подчинить себе людей при помощи своих знаний. Проходили столетия. Цивилизация начала развиваться снова. Мудрые люди этой цивилизации помнили о мировой катастрофе. Они попытались собрать остатки древнейших писаний, которые после долгих усилий смогли расшифровать часть скрытых в них знаний.

Были предприняты грандиозные раскопки, было найдено много древних фактов. Новая цивилизация благодаря знаниям Высшей Расы изобретали новые средства покорения природы. С этой целью жрецы использовали свою власть для управления массами. В конце концов они достигли своего: стали всемогущими на Земле.

Самолеты летали бесшумно и могли останавливать движение в воздухе. Ученые изучили тайны гравитации. Любая работа не приносила сложности, с помощью одной кнопки они могли управлять большой стройкой при помощи механических машин. Из-за частых ссор люди разучились пользоваться телепатией.

Ученые стали производить новое оружие, против людей. Эту сыворотку специальных бактерий сбрасывали на территорию врага. Взрывы бомб повредили системы водоснабжения, и снова начались ужасные эпидемии инфекционных болезней.

Некоторые люди и животные спаслись тем, что пережили мировой потоп на борту герметичных кораблей.

После потопа многие годы люди прятались в пещерах

и в лесах. Что послужило деградации развития человека. Они стали одичавшими, и начали существовать, как в ранние дни своей истории.

Но где-то на Земле продолжала жить группа мудрецов. Они сумели сохранить во благо древние знания, предупреждая о том, что злоупотребление знаниями принесет опасность человечеству. Эти знания сохранены в каменных пещерах по всему миру вместе с образцами книг и других предметов. Это было сделано для будущего поколения, чтобы люди знали о прошлом и не повторили прежних ошибок.

Знания на золотых плитах ждут избранных, кто сможет использовать их во благо человечеству.

Глава 2

Отец

И вот я здесь, на своей Родине!

По стечению обстоятельств я приехала из-за границы для продажи дома, который отец в наследство оставил моей семье. Это уже не тот дом из детства, каким я его помнила, нет ярких красок, все кажется серым, ушедшим в далекое прошлое. Зайдя в дом, с порога ощущается холод и влага. Заброшенный трехэтажный особняк нуждался в тепле и уюте, которые много лет назад покинули его.

Зима. Отопление отключено. Холодный воздух дует из всех щелей, громадные деревянные двери открываются со страшным скрежетом. Мертвая тишина. Любимая мебель хозяина стояла заброшенная и никому не нужная. Мое сердце сжалось от боли, присев у окна с прекрасным видом на сосновый бор, мои слезы покатались ручьем. Я ощутила дух дома, мне стало не по себе. В тот момент я почувствовала, что для этого дома время остановилось, он будто ждал своего хозяина, который больше никогда не придет.

Мой отец был добрым человеком, но по отношению ко мне был строг, предпочитал серьезный подход к моему воспитанию. Он говорил: «Я не воспитываю, я готовлю тебя к жизни». Папа приучил меня к чистоте, опрятности, где бы

я ни была, чем бы я ни занималась, я должна была всегда оставлять за собой порядок. Аккуратность в деле для него была на первом месте. С раннего детства он был для меня не только отцом, но и учителем, другом, защитником, к сожалению, жизнь распорядилась так, что наша совместная дорога была недолгой, хотя за это время я приобрела множество знаний, которые помогли мне в будущем. Мои благодарность и любовь к отцу останутся со мной до моих последних дней.

Отец воспитывал во мне доброту к людям и миру. Я росла послушной девочкой, но ужасно не любила учиться. Учеба для меня была каторгой, я могла делать что угодно, лишь бы не ходить в мрачную для меня школу со строгими, суровыми учителями и к тому же скучными занятиями. Моя мама была учителем советского времени, а ее дочь – халтурщик! По любому удобному случаю я пропускала уроки. По дороге в школу мое воображение рисовало ужасные картины мучений. Я знала, что ближе к вечеру получу по полной за неуспеваемость. В итоге во втором классе меня оставили на повторный год обучения. Для моей мамы это был позор! Она ругала меня, так как ей это было несвойственно, почему ее дочь безалаберно относится к учебе. Я бежала жаловаться к папе на все беды на свете, все были виноваты, кроме меня. С отцом было все по-другому, он мог найти ко мне подход. И когда мама, уже опустила руки, папа быстро помог мне понять радости школьной жизни.

Отца я могла слушать часами. Это были лучшие мгновения в моей жизни. Мой отец знал меня так хорошо, что смог найти мотивацию для меня в пользу моей учебы. Моя слабость – умение слушать собеседника. Он знал, что интересуется меня больше всего, и нашел ко мне ключик. У нас был с ним договор: если я получаю оценку положительную, он клал в мою копилку 10 копеек, если я получала отрицательную, то он вынимал 10 копеек. Когда я приходила домой, мы считали оценки, потом считали количество монет в копилке. Если денег в копилке становилось мало, я начинала читать, писать, учить – приносила хорошие результаты. В конце месяца за прилежную учебу меня ожидал поход за покупками в «Детский мир».

Мой папа закончил всего три класса школы, после чего бросил ее, сделав для себя выводы, что школа не сможет обеспечить его жизнь. В 60-е годы улица давала ему еду и ввела в общество взрослой жизни. Тогда были нелегкие времена, он был старшим среди братьев, и нужно было помогать семье. Его отец пил, поэтому толку от него не было, а мама его часто болела, тех денег, что она зарабатывала, хватало лишь на хлеб и молоко.

С раннего детства ему нравилась техника, он любил ковыряться в сломанных телевизорах, часах, в какой-то аппаратуре. Когда в доме все было починено, он искал новую проблему, снова все разбирал и чинил. Как говорила его мама, ему постоянно не хватало места для сборки баракла, и уже к че-

тырнадцати годам он неплохо обосновался в гараже, освободил его от старых вещей и сделал мастерскую. Его излюбленном местом была центральная свалка, туда они с ребятами уходили рано утром и возвращались под вечер с мешком какого-то хлама, который он называл «это все необходимо для работы». Из всего найденного мусора у него получалось собирать велосипеды, а потом их продавать. Папа хорошо знал математику, хотя в школе не успел изучить этот предмет, жизнь научила его считать. Позже он перешел с велосипедов на мотоциклы, а следом на подержанные машины. К шестнадцати годам у него уже было свое дело, СТО – ремонт машин. Он покупал подержанные машины, часто брал металлические каркасы и собирал из них что-то свое, получались какие-то новые марки автомобилей, он доводил их до ума и после продавал. Работа шла удачно. Потом он женился, и все складывалось так, как он только мог мечтать. С каждым годом он становился успешнее, дело расширялось, но он всегда оставался предельно скромным. Папа говорил так: «Человеку не нужно беспокоиться о завтрашнем дне при условии, что он будет думать о сегодняшнем. Если тебе удастся разумно прожить один день, ты хорошо подготовишь себя для следующего дня. Посмотри на отличия между богатыми и бедными людьми. Бедные люди всегда критикуют других и винят в своих неудачах других людей. У них всегда есть кто-то или что-то, что не позволило им добиться успеха. Богатые развиваются с каждым прожитым опытом, разбира-

ются в ситуации, выясняя, что произошло и почему произошло. Бедные люди не думают, что их ждет дальше. Они берут займы на бесполезные вещи. Не успев заработать, они уже потратили и уже в долгу у банка. Из-за недостатка самообразования и плохого окружения бедные люди имеют больше детей, чем богатые. В то время как богатые предпочитают улучшить свою жизнь и обеспечить условия для будущих детей. Вследствие чего начинается борьба за выживание, перспективы на улучшение жизни практически исчезают. У бедных людей вера в бедность. Величайшая ошибка человека – когда он надеется, что за него кто-то что-то сделает. Но знай, никто никому ничего не должен! Мы сами в ответе за свою жизнь». Эту формулу я усвоила очень быстро. Может, поэтому я всегда тянулась к папе, он умел объяснить все просто и доходчиво.

У отца была ярко выражена черта справедливости, эта черта досталась мне от него. Люди приходили к нему за помощью, он помогал безвозмездно, но только тем, кому действительно нужна была помощь. Он объяснял: «Это дело каждого. Хочешь помочь – помоги и забудь об этом, а не можешь забыть – не помогай, чтоб потом не было обид». Жизнь его научила разбираться в людях, предвидеть поведение человека в различных ситуациях. Обмануть отца было практически невозможно.

Работал он много, нам порой казалось, что он не бережет свое здоровье, но на самом деле он все делал с любовью,

отдавая себя служению людям. Жизнь справедливая штука, она ему возвращала его помощь в другой форме. Все, что человек делает в своей жизни, можно сравнить с маятником, любые поступки приводят к последствиям. Ничто не проходит безнаказанно. Карма человека формируется в зависимости от всей суммы прошлых жизней, сюда входят поступки и желания. Поэтому кто-то из нас получает испытания, а кто-то благословение от жизни. Иногда человек может убежать от правосудия на земле, но человеку никогда не удастся избежать закона жизни. В городе отца называли Доктор, хотя склонности к медицине у него никогда не было, а вот психологом он был неплохим. Он умел найти подход к любому человеку, видел суть проблемы или гораздо глубже понимал всю картину происходящего, разные люди часто обращались к нему за советом.

В детстве я говорила маме, что выйду замуж только за такого мужчину, как мой папа. Моя мама была счастливой женщиной: что бы она ни пожелала, отец не мог ей отказать. Как я уже говорила, меня воспитывали в строгости и никогда не баловали. В шестнадцать лет я узнала, что мой папа был не только богатым человеком, но и уважаемым в нашем городе, но, несмотря на свое положение, он вел себя корректно и сдержанно. Отец учил меня видеть в людях душу, а не физическую оболочку человека. Он говорил: «Есть скромные люди, они видят других людей по поступкам любви, а не по критериям богатства. Скромный человек обла-

дает качеством смирения, когда на него нападают словесно. Такой человек умеет преобразовать зло в добро. И ты, моя дорогая, должна видеть во всем красоту. Не спеши судить людей или осквернять их, ведь душа наблюдает красоту там, где разум ее отрицает. Смотри глубже, смотри в душу человека, а не на внешнюю красоту, как правило, внешняя красота всегда обманчива. Высшие Силы помогают нам совершать любую деятельность и иметь успех в этой жизни. Поэтому будь осторожна, когда ты принимаешь похвалу на свой счет, тем самым ты теряешь свое счастье и удачу. Будь скромна при любых обстоятельствах».

За советом к отцу приходили разные люди, и даже душевнобольные. Стоило ему заговорить, как через несколько минут человек полностью расслаблялся и забывал, по какому вопросу он пришел. Я не понимала, как он справляется с таким потоком людей. Я пыталась понять его подход к жизни и к людям.

– Почему люди всегда жалуется? Чем они недовольны? – однажды я спросила у отца.

Он ответил:

– Сейчас я постараюсь объяснить тебе сущность человека. Люди ходят по врачам и гадалкам, хотят услышать, что-то типа «да, у вас тяжелая судьба, вы достойны сочувствия, уже нет смысла бороться с вашей судьбой». А правда в том, что это не так: было бы желание – и все получится! В большинстве случаев человек ленивый по своей природе. Помни

твой путь перед тобой, – он улыбнулся. – Людям кажется, что искать путь нужно в каких-то экзотических странах. Надо отправиться в Индию и найти там «наставника», который должен решить за них их же проблемы. Как все просто! Не так ли? – отец таинственно следил за моим взглядом, чтобы уточнить, успеваю ли я уловить мысль. – Получается, если посудить, то в реальности, когда для достижения целей человек перекладывает на кого-то свои действия, то он попадает в инертность.

– Папа, но большинство людей живут так?

– Да! – ответил он. – Удобно приспособиться, и пусть кто-то все решает, а ты просто наблюдаешь.

– Но какой с этого толк? – спросила я, не ожидая найти человеческую истину.

– Смотри, человек приходит за помощью, чего он ожидает? Что ему кто-то на блюдечке принесет еду, и он думает, что так будет всегда. Человек еще больше усложняет свое положение: если ему подсказывают его путь, а он не слышит. Если человек не собирается менять свой гнусный характер, то и не нужно обращаться за советом. Чтобы не усугублять себя более тяжелой ношей. Помогай действительно нуждающимся людям, но никогда не причиняй человеку зло. За зло ты должна будешь ответить. Ты переживешь те же страдания, что однажды нанесла другому. Как ни печально, но за содеянное человек страдает, мучается только тогда, когда осознает все совершенные им глупости. Пока ты здесь,

на Земле, делай больше добра, будь открытой всегда помочь.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.