

6+

Аврора Ливрова
*Белочка с хвостом цвета
солнца*

сборник лесных сказок



Аврора Ливрова

**Белочка с хвостом цвета
солнца. Сборник лесных сказок**

«Издательские решения»

Ливрова А.

Белочка с хвостом цвета солнца. Сборник лесных сказок /
А. Ливрова — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-44-904681-9

Сказки белочки Бьюти — это рассуждения в детском жанре на недетские темы. Пушистая зверушка открывает перед читателями свой взгляд на естественный отбор, на вырубку лесов и даже на, казалось бы, вовсе не касающиеся её вопросы, как, например, религия.

ISBN 978-5-44-904681-9

© Ливрова А.
© Издательские решения

Содержание

1	6
2	8
3	9
Конец ознакомительного фрагмента.	11

Белочка с хвостом цвета солнца

Сборник лесных сказок

Аврора Ливрова

Дизайнер обложки Анна Могутова

Фотограф Яна Федькина

© Аврора Ливрова, 2024

© Анна Могутова, дизайн обложки, 2024

© Яна Федькина, фотографии, 2024

ISBN 978-5-4490-4681-9

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

1



*В лесу обычно сухо, уютно и тепло.
Мы, белочки, гуляем здесь вприпрыжку.
Я приглашу вас в гости: на дерево, в дупло.
Про жизнь свою я расскажу вам книжку.*

Я белочка, меня зовут Бьюти, и я живу в волшебном Дурмурском лесу. Про то, что я белочка, мне известно с рождения, а вот имя своё, равно как и название леса, и то обстоятельство, что его должно считать волшебным, я узнала недавно. От девочки Маши, хозяйки моей кухни. Но обо всём по порядку. Негоже рассказывать о Маше, прежде чем я до конца представлюсь сама.

Я родилась однажды по весне, и нас было у мамы восемь бельчат. Детство мы провели в уютном круглом гнёздышке с боковым входом. Почти такое же у меня и сейчас. Его я построила уже сама. А мама нам рассказывала, что она, когда была маленькая, жила со своими братишками и сестрёнками в дупле, заботливо выстланном мхом, лишайником и веточками. Такое жильё принято в хвойных лесах. Там она провела несколько лет, но мы те времена не застали. Как-то раз, спасаясь от пожара, она вместе с несколькими другими белками переселилась в лиственный Дурмурский лес, который и стал моей родиной. За его пределами я не бывала, да и не стремлюсь путешествовать. Я домоседка.

Из-за того, что мы росли в лесу другого типа, наш окрас светлее маминого. Она у нас тёмно-бурая с чёрным хвостом. У меня же хвостик золотистый. Он моя гордость. Им очень удобно управлять, словно рулём, когда я прыгаю с ветки на ветку. По длине мой пушистый хвост почти равен тельцу. Маше он больше всего во мне нравится, она говорит, он у меня цвета солнца. Таким он ей запомнился со дня нашей встречи, хотя это летом я ярко-рыжая, а к зиме линяю и меняюсь, делаюсь серой. Ещё Маша любит мой белый брюшочек и кисточками на ушках. Называет меня красавицей, и даже имя, придуманное ей для меня, по её словам, переводится как «красота» с языка, который она учит в школе.¹ Язык этот похож на птичий. Я слышала разок, как она произнесла на нём несколько фраз. Как изъясняются другие звери и люди, я понимаю, а вот щебет пташек улавливаю с трудом. Но Маше вроде изучать птичий язык нравится.

Познакомились мы с ней года три назад, ей тогда было шесть лет. Сейчас же в её возрасте она могла бы уже успеть стать почтенной, умудрённой опытом белкой, а вместо этого, по человеческим меркам, стала маленькой девочкой-третьеклассницей с русыми косичками. Но она считает себя вполне взрослой, модничает и кокетливо красит губки гигиенической помадой.

Маша со своей семьёй живёт неподалёку от Дурмурского леса, поэтому и ходит так часто в гости, погулять по тенистым тропинкам и провести меня. Мою кухню, когда она была ещё совсем бельчонком, поймал Машин дядя, и с тех пор я её больше не видела, но девочка передаёт мне от неё приветы и рассказывает новости. Говорит, у белочки всё хорошо, домом ей служит удобный просторный вольер, где о ней заботятся. Я ей верю, но сама попасть к людям за компанию с кухней не хотела бы. Мне и тут хорошо, в лесу. И общения с Машенькой хватает.

¹ Бьюти – от англ. «beauty» – «красота».

2

*Дурмурский лес дремучий, кого здесь только нет:
Кикимор, леших, множество повсюду
Животных говорящих... Однако не секрет,
Что нет в последних никакого чуда.*

Вообще Дурмурский лес самый обычный, но, раз Маше хочется настаивать на его волшебной сущности, я не возражаю.

Маша верит в волшебство и любит сказки. В её возрасте у человеческих детёнышей это принято.

Она думает, что в дурмурской чаще обитает леший. Он главный в лесу, и все его слушаются, а если кто из зверей вздумает взбунтоваться, он накликает сильный ветер, и непогода не стихает, пока виновный перед ним не покается. Вообще же леший добрый, просто любит порядок и нагоняет страху, чтобы ему не перечили. Сложно ведь быть старшим на хозяйстве и за всем следить.

Раз в месяц, в полнолуние, он на одну ночь превращается в ворона и облетает свои владения, проверяет, не нужно ли где-то его вмешательство. А остальное время он спокойно коротает в ветхой избушке в глубине леса и внешне похож на человека, на добродушного дедушку с серебристыми сединами, только ростом пониже настоящих людей.

Леший ценит уединение: к месту, где он живёт, не ведёт ни одна тропа, а заросли деревьев вокруг его дома совершенно непроходимые и непролазные. Ему не одиноко, потому что в его шкафу целая библиотека и каждый вечер он читает книжку, сидя у окошка или на крылечке под звёздным небом.

А ещё в болотах, которые занимают противоположную окраину леса, хозяйничают сёстры-кикиморы, три девицы с русалочьими хвостами и аквамариновыми длинными волосами. На первый взгляд кому-то они даже могут показаться красавицами, но глаза у них холодные, потому что сердце полно коварства. Если неосторожный путник приблизится к их жилищу, они утащат его на дно, и добыча не вырвется из чертог их отца водяного.

Кикиморы плетут венки из кувшинок, чтобы украшать свои головы, и развлекают друг друга пением: зимой и осенью – протяжными романсами о разбитых сердцах влюблённых, весной и летом – задорными частушками. Им подпевают и птицы, и ветер, но люди редко различают слова в доносящейся до них мелодии этого многоголосия.

Я радую Машу, поддакиваю всем этим сочинённым кем-то небылицам. Она же нейдёт вглубь и не останется на ночь, чтобы проверить. Хотя она, конечно, девочка отчаянная, похожая на героинь рассказней, которые я от неё слышала. Порой я даже думаю, может, это и есть та самая Маша, которая знакомилась с тремя медведями. Она ведь вечно разгуливает по лесам и встречается в истории, кочуя в результате из старых сказок в современные.

Одно меня поражает: почему к волшебству девочка относит и то, что животные умеют разговаривать и понимать друг друга? Вот кикиморы и лешие, это да, выдумка и явление невероятное. А в общении зверей между собой чего сказочного? Конечно, мы болтаем и выстраиваем отношения, но ведь сами люди так же поступают, что тогда для них удивительного, если и у нас свой язык, свой характер, свои обычаи... Расспрошу об этом филина, он мудрый и намного старше меня, может, пояснит, с чего они такие странные и обыкновенный наш уклад величают волшебным.

3



*Спокойно поедая то гриб, а то орех,
Вполне могла б я жизнью наслаждаться.
Да только, к сожаленью, лес – общий дом для всех,
И в том числе здесь враг мой есть, куница.*

Хотя ни леших, ни кикимор вопреки Машиным историям в Дурмурском лесу не водится, нечисти и без них хватает. Вот как иначе обозвать зверьков и птиц, которые промышляют грабежом и кражами? Мы, белки, не для того устраиваем кладовые, чтобы всякие гнусные воришки расхищали наши запасы! В отместку приходится разорять их гнёзда, чтоб впредь неповадно было.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.