

18+

Книга Кирилла Павлова



Во Власти  
Мисс Кош

# Кирилл Олегович Павлов

## Во власти Мисс Кон

*[http://www.litres.ru/pages/biblio\\_book/?art=55330419](http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=55330419)*

*ISBN 9785449875457*

### Аннотация

На границе между империей и Федерацией нового века расположена звёздная система «Нарим», в ней и находится манящая всех бандитов планета «Култар». Именно тут и проживает цельнотитаническая девушка – Кон. У Кон есть дочь Сьюзен. Прожив 20 лет вместе с Кон, она выросла достаточно необычной девушкой. В один прекрасный день Сьюзен похищают Чёрнокрестовцы из империи, узнав это, Кон отправляется, чтобы спасти то, что дороже ей всех бесчувственных мешков... Все они во власти Мисс Кон. Книга содержит нецензурную брань.

# Содержание

Глава 1- Семья «Эдверс»	5
Глава 2- Путь в новый дом	10
Глава 3 – Чёрная Бюрократия	13
Глава 4 – Элизабет	19
Глава 5-Цельнотитаническая Женщина	31
Конец ознакомительного фрагмента.	37

# Во власти Мисс Кон

**Кирилл Олегович Павлов**

*Дизайнер обложки Luxeу*

© Кирилл Олегович Павлов, 2020

© Luxeу, дизайн обложки, 2020

ISBN 978-5-4498-7545-7

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

# Глава 1- Семья «Эдверс»

«Если и есть более не счастливый человек в мире – это я. Сьюзен Эдверс. Я и мой отец живём на планете „Култар“ чёртов засушливый пустырь, где нет работы, развлечений и даже нормального обучения. На моей планете сейчас идёт война между 2-мя религиозными фанатиками, которые верят в огромного робота-бога. Как его зовут, не могу вспомнить... Прометос? У них очень странные названия. Но не мне их судить. Мне если честно не интересно в кого они там верят и почему. Важно то, что из-за этих ублюдков умерла моя мать. Отец после этого начал много пить и в итоге теперь я живу в этой развалюхе, в которой ели есть электричество. Я не могу поверить, что в свои 14 я...»

Сьюзен так и не дописав увидела своего пьяного отца, это был суровый мужик, смахивающий на реднека, хоть и таким не являлся, красная кепка, милитари стиль одежды и ботинки из кожи. В своих руках, которые были покрыты ссадинами, он держал бутылку виски, а другой рукой он пытался держаться за дверь. Сама Сьюзен была готической и милой миледи. Она очень беспокоилась за смерть своей матери, которую даже не знала по имени, ибо, когда она умерла, ей было всего 1 год. А отец-алкоголик так ничему и не смог научить или заставить вспомнить Сьюзен. Из-за чего она росла сама и учила себя сама. Сьюзен никогда не стриглась, из-за чего

имела длинную чёрную причёску, которая доставала до её плеч. Глаза были большие и зеленого цвета. Нос маленький, а губы были сильно засохшими. Под глазами были большие мешки, которые добавляли ей мрачности. Казалось, будто та чуть ли не сходила с ума, но в этом была вся Сьюзен.

– Чего тебе надо, Гарэт? Ты же знаешь, твоя 14 летняя дочь никак не может достать тебе ещё 1 дозу.

С этими словами, от неё, Гарэт разбил бутылку об стену дома и начал медленно приближаться к Сьюзен. Однако Сьюзен начала убегать и заперлась в туалете в надежде того что дверь выдержит гнев её отца под приходом от «Пануса-Нарко». В районе часа тот пытался выбить дверь, однако после этого раздался выстрел из лазерного пистолета, что оставил щель в двери. Сьюзен неуверенно открыла дверь, и у двери лежал труп отца с простреленным сердцем. Заряд прошёл насквозь. Сьюзен всегда знала, что он мягкотелый, но всё же в глубине души понимала. Без даже минимальных средств она не выживет в этой рухляди. В двери же ей был виден символ гордой женщины, что медленно шёл к ней, вальяжно перебирая ногами и руками, в 1 из которых был лазерный пистолет, что больше напоминал обычную берету. С каждым шагом были слышны столкновение чего-то маленького друг об друга. Вскоре она увидела её. Это была Мисс Кон. Женщина с роботическим хоть и дряхлым, но мужским телом в тёмном смокинге, монотонных брюках и очень красивых до блеска выглаженных ботинках из чи-

стой кожи. Поднимая взор чуть выше, она видела, что запонки на руках Кон имели наименование «Ч.Б.» А на шее у неё был завязан строгий чёрный галстук. Стиль как бы его назвали в Империи «Образцовая женщина». Лицо Мисс Кон было ещё более занимательной деталью. Вместо обычных имплантированных глаз у Кон были большие сферы, что имели лишь 2 цвета. Белый и чёрный. Она могла переключать цвета на них. Нос отсутствовал, скорее всего, на этапе планировки головы про него забыли. Рот не напоминал человеческий, скорее он был похож на рот персонажа из мультика, не имел губ и не имел много эмоциональных режимов, лишь: Радость, Злость или Нейтральное состояние. Так же вместо зубов, которые были расположены в акульном порядке, у Кон были свёрла, которые хоть и были на них слабо похожи, но могли просверлить кусок плотного металла. Волосы Мисс Кон были сделаны из 100 титанических мини рук-греплеров. Что выглядят как средние шнуры с оболочкой из титанита с 2 концами, 1 конец прикреплен к голове Кон, а второй имеет небольшую установку с 3 крюками, которые способны хватать те или иные объекты, причёска была по плечи – Кон. Так же Сюзен предположила, что они могут вытягиваться при необходимости. Уши данной Миледи были скрыты причёской. Сейчас все Греплеры были переведены в пассивный режим.

У Сюзен было много вопросов, ответ, на которые она хотела получить. Но не могла выдать не слова, ибо была

шокирована, а также возможно влюблена. Её любовь явно была безумной. Однако шикарная робо-женщина, что убила главную занозу в её жизни, хоть которая и приносила деньги, но регулярно избивала Сьюзен. После минуты молчания Кон с улыбкой на лице обняла Сьюзен, бросив свой пистолет на землю, Кон закрыла глаза. Сьюзен невольно смущалась, однако несмотря на это она робко обняла Кон.

– Как я давно не видела тебя, Сьюзен.

Сказала Кон. Эти слова повергли Сьюзен в ступор. Откуда она знает её имя? И когда они виделись?

– А мы раньше виделись?

С прерываниями сказала она. Кон в этот момент посмотрел полуоткрытыми глазами на неё и сказала.

– Хах, Сьюзи, Сьюзен, ты так изменилась, как и твоя мать.

– Ты знаешь где моя мать?!

В этот момент Мисс Кон выдала мягкий роботический смешок.

– Она стоит перед тобой.

Сьюзен была шокирована. Ей казалось, что она видит какое-то непознаваемое безумие. Она пыталась всё осмыслить, однако у неё не было сомнений. Она влюбилась в это. Не сколько важно, что это был робот, в особенности робот женщина, важно, что это была её мать.

– Но ты же робот.

С этими словами Кон нажала на кнопку у себя на затылке и отодвинула куски титанических пластин на её лбу, че-

рез некоторые крепления был виден человеческий мозг, который функционировал и работал. После этого Сьюзен перестала окончательно, что-либо понимать. Все технологии были ей очень далеки. Она всю свою жизнь жила в этой халупе. Однако её лицо было уже чуть ли не красным.

– Что ж Сьюзи, пора подарить тебе реальное детство. Тебе больше нечего делать в этой развалине, пошли.

Сьюзен забрала лишь свой рюкзак, в который поместила Дневник, ручку, документы и скромные вещи, которые она имела при себе.

После чего она вместе с Кон отправилась пешком по пустыне до нового дома Сьюзен.

## Глава 2- Путь в новый дом

Пустыни Култара жестоки и беспощадны. Они могут, поглотит тебя живьем, а потом скормить местной агрессивной Фауне. Мисс Кон – Женщина, что пережила всё это и даже больше. Крепко прижав к себе Сьюзен, она шла через этот ад, вечных песчаных бурь и ужасного солнца, она вела Сьюзи так что бы давать ей тень. Так как она была 160 см высотой, а Кон 180, её тени хватало для того что бы Сьюзен не напекло. У самой Кон был антисолнечный сенсор который позволял ей избегать подобного.

– Сьюзен?

– Да... Мам?

С этими словами Кон улыбалась и казалось если бы не железное тело, то она бы смущалась от этих слов. Она не видела свою дочь 13 лет. Что для простого человека как она было чем-то невозможным.

– Нас с тобой ждёт... большое будущее.

С этими словами Кон увидела на горизонте чёрное здание и оазис кислотно-зелёного цвета что был по соседству с ним. Здание было 2-х этажным и длинным, в форме полукруга. И висела большая неоновая вывеска «Чёрная Бюрократия».

– Уже совсем скоро, Сьюзи. Уже вот-вот.

Всё ближе и ближе подходя к зданию Сьюзен чувствовала себя всё более и более не уютно. У неё был 1 разовый са-

модельный пистолет что стрелял 9мм свинцовым патроном. Однако она точно не хотела тратить его на Кон. Именно поэтому сжав свою волю в кулак она с ней дошла до двери перед которой стоял большой и сильный Цетонид. Это был Урзан. Кон подобрала его со свалки и дала ему 2 жизнь, дав ему новое тело с пневмокулаками и скрытым клинком. Он был местным вышиблой. Хотя всех и смущал его крайне не накаченный вид, он мог убить любого, кто так или иначе ослушивался Кон. Но и как все Цетониды имел человечность. Мисс кон кивнула ему головой и придерживая за плечо Сьюзен вошла вместе с ней в это здание. Внутри Чёрное Бюрократии она видела несколько прямоугольных столов с удобными скамейками где на сидениях были подушки, приятные растения похожие на папоротники, барную стойку где стоял ройчанин по имени Стюард. Он был, как и все ройчанины – зелёного цвета. Голова была прямоугольная с 2 чёрными глазами по бокам, а руки состояли из 3 пальцев. Его голову накрывала шляпа, из соломы которая укрывала его от света. Одет он был не особо важно, коричневая накидка на тело, с небольшой железной пластиной в районе сердца. Штаны состояли из такого же материала, но с железными наколенниками, ноги были без пальцев именно поэтому видимо подходящего размера так и не нашлось. Однако больше всего её смутил тот факт, что по разным углам комнаты стояли девушки в откровенной одежде и предлагали свои услуги. Сьюзен сразу подумала, что эта роботическая жен-

щина никакая ей не мать, а просто хочет забрать её в рабство, как и всех этих женщин. Однако она понимала, что если так, то уже слишком поздно доставать пистолет. Она повиновалась теперь её воле и находилась полностью в её власти, как бы романтично это не звучало. Но судя по всему у Кон были другие планы на Сьюзен она заботливо провела её влево по коридору, что был украшен разными узорами, особенно часто на глаза попадалась цапля. Сьюзен не предавала этому никакого значения. Так же там были вывешены портреты, как и самой Мисс, Кон, так и людей которых Сьюзен не знала вовсе. Освещало всё это высококачественные лампы, что не гасли ни на секунду. В то время как самой Сьюзен приходилось довольствоваться дома солнечным светом и полу прогнившими досками. Её пронзали разные чувства, смущение из-за любви к этой странной механической даме, страх от места, где она находилась, непонимания от того что происходит с ней. Ей казалось, что это очередной сон, что выдумала её голова. Ей трудно было, что-либо понимать. Но пока она думала. Кон с улыбкой провела её до своего кабинета, там весела вывеска «Кабинет Мисс Кон». Охраняли его 2 высокие женщины с бронежилетами и касками. Вооружены были они линейными дробовиками. А в кобуре у них было по шокотовому пистолету. Из кармана бронежилета так же виднелась ручка ножа. Сьюзен рефлекторно сглотнула слюну. Однако, как только Кон приставила свою ключ-карту к двери они вошли туда.

## Глава 3 – Чёрная Бюрократия

Войдя в кабинет Сьюзен увидела большое помещение с несколькими креслами в центре, а также прямо напротив двери красовалось само рабочее место Мисс Кон. Это было хоть и скромное, но кресло с довольно средним столом. Там красовался, её потрет, а также малое количество бумаг. Явно Кон не любила бумажную работу. Справа стоял книжный шкаф, столь редкие в это время бумажные книги. Хотя, судя по пыли, что там накопилась она к ним так и не притронулась. Справа и слева от кресла стояли манекены, что играли на довольно странных инструментах. Один из них играл на Рок гитаре, что внизу выглядела как хорошо наточенная секира из титанита. А второй играл на скрепке, у которой вместо струн были хорошо наточенные ножи. Над её креслом, запечатана в стекле была катана. На месте её клинка было небольшое углубление. Стало понятно, что внутри она лазерная. Подписано под этой катаной «Сакура». Справа от комнаты так же стояло что-то вроде огромной картины, что входила в стену. На ней было трудно что-то понять. Сьюзен сочла назвать это трудностями её образования. В конечном итоге осмотрев комнату она, наконец, села в кресло напротив и после небольшого молчания, кон, прикрывая немного свой взгляд при помощи своих рук-греплеров сказала.

– Я полагаю, у тебя накопилось достаточно много вопросов Сьюзи.

– Ну... да... так и есть.

– Говори спокойно, я готова выслушать.

– Что это за место?

– Это Чёрная Бюрократия. Мой суши бар. Тут подают только суши из опасных рыб. Некоторым кажется это диким. Однако любителей пощекотать себе нервы гораздо больше.

– Почему тогда тут так много...

– Много кого?

– Ну... этих женщин.

– Ты про моих девочек?

Сьюзен в этот момент пару раз моргнула и проведя руками пару раз по своему лицу сказала.

– Твои девочки?

– Да, Сьюзи, мои.

Сьюзен хотела что-то сказать, но была в таком шоке, что просто сбивалась со слов. В конечном итоге та сказала: «Неважно» и вернулась к вопросам.

– Как ты стала такой?

– Длинная история. Когда тебе был всего год, я отправилась в долгую командировку, однако мой водитель напился и... мы попали в аварию. Мы врезались в бак с токсичными отходами. Я чудом смогла выйти и выбежать. Однако пробежав несколько метров, я почувствовала слабость и упала без сознания. Я думала, что на этом моя жизнь окончится. Од-

нако всё только начиналось. Я очнулась в некрокрипте лики-мерив. С роботическим новым телом. Мне сказали, что моё тело нет возможности вернуть. Именно поэтому они рискнули, решив впихнуть моё сознание в машину. И вот так я, по их мнению, достигла совершенства. Я откинула всё людское, став единым с машинами и прочим. Хотя если честно главное, что я выжила. Эту причёску я получила не так просто. Об этом чуть позже. Меня списали как пропавшую без вести. Я не знала, что было с тобой, с твоим отцом. Но я точно знала. Я была чужая для всех и везде. Этот вид. Я никому не смогу доказать, что это была Я – та старая Кон. В итоге я связалась с бандами. Я грабила, убивала, захватывала в рабство. И в один день, награбив достаточно, я вырезала всю эту банду, при помощи своей лазерной катаны «Сакура». После этого я решила построить свой бизнес. Однако для начала мне надо было сделать себе имидж. Но я решила, так как я не человеческое создание, значит, и волосы будут механические. И как видишь, вот на чём я остановилась. После этого я начала носить чёрные смокинги, чёрные брюки и чёрные туфли. И ничего больше. С этих пор я стала забирать в рабство девушек и использовать их... ты сама уже поняла, как. Я сделала на этом карьеру. После этого я построила это здание, назвав его «Чёрная Бюрократия». Я вложила много денег. Но я получила очень много. И не так давно я решила пустить всё на твои поиски. И я таки нашла тебя. Однако... я таки убила твоего отца.

С этими словами Кон поникла головой. Сьюзен похлопала её по плечу.

– И за это я должна сказать тебе спасибо.

Кон явно не ожидала такого ответа.

– Всё было настолько плохо?

С этими словами Сьюзен кивнула головой. Кон закрыла лицо руками. Ей явно было стыдно за то, что она сделала с своей семьёй. Однако роботы не плачут.

– Мам, успокойся

Кон выглядела грустной.

– Не загоняй себя. Ты всё равно ничего не могла сделать.

– Понимаю, от того и грустно.

– Главное, что сейчас я с тобой.

– Ты права Сьюзи... ты права

С этими словами Сьюзен подошла к Кон и обняла её. Руки-греплеры на голове Кон тоже обняли её. Ей было несколько некомфортно. Однако почему-то её это притягивало к Кон. Эта загадочность. Эта элегантность и этот характер. Они обнимались так около 4 минут. После чего Сьюзен сказала.

– Что ж теперь я дома?

– Да, Сьюзен... вот твой дом.

Они долго ещё говорили. Однако в основном на бессмысленные темы.

После этого Кон отвела Сьюзен в её комнату. Скромная комнатка с кроватью, столом, а также ещё парой вещей.

Которые занимали место, но за всю свою жизнь Сьюзен так к ним и не притронется.

20 лет Сьюзен проживёт в такой атмосфере. Стесняясь признаться Кон в любви и не выходя из Чёрной бюрократии. Пережив несколько попыток покушения на её мать и многое, она поняла. Она находится в очень опасном месте. Она частично научилась сражаться благодаря её Матери, и долгое время была на самообучении. Однако этот локальный мир сделал её очень замкнутой, неразговорчивой и всё же довольно деловой и серьёзной женщиной. Она мало чем поменялась по виду, эта была та же Сьюзи, однако уже 170 см ростом. Чёрными волосами до пояса, мешками под глазами, а также с выражением лица что в империи называют «Готический». Теперь в её кармане всегда был её личный комбипистолет который она назвала «Виктория». Время шло, однако кон не менялась. За 20 лет она лишь стала более элегантна и романтично. Много персонала умерло из-за прихотей Кон, а её рабыни умирали из-за болезней или недоработывания. В конце концов комната Сьюзен была частично увешана портретами Кон и кучей ремонтных инструментов. Ибо Сьюзен не раз приходилось чинить её мать. Со временем она даже привыкла к этому. Став чуть ли не главным её доктором. Она начала с маленьких трещин в корпусе после чего начала заделывать крупные железные крепления. Кон доверяла своей дочери как инженеру и верила, что у неё будет светлое будущее. Эти 20 лет были прекрасным време-

нем. Пока...

## Глава 4 – Элизабет

В 1 прекрасный день, когда смертельные ящерицы прятались под камнями. Когда бандиты уезжали на оазисы. Когда высшее государство страдало от нехватки войны. 1 словом, когда стояла ужасная жара. Кон как всегда прогуливалась под своим железным зонтом с Сьюзен. Сьюзен уже уверенно шла в своём костюме. Что был белоснежным и чистился каждый день. Кон свободно поправляла свои «волосы», которые вновь и вновь собирались в каре. Кон не винила ни в чём свою дочь. Та охотно училась всему что она ей давала. Сьюзен выросла манипулятором и неплохо подготовленным к многим ситуациям человеком. Она средне владела карате, могла пострелять с оружия и самое главное была готова умереть за Кон. Хотя видно, что Кон мечтала убрать последний навык. Явно титаническое тело Кон было прочнее чем плоть Сьюзен. Она пообещала ей что не будет генномодифицировать её и всё чего она достигнет – будет лично её достижения. Кон была довольно практичной девушкой, она жила в роскоши и никогда никого не любила, кроме её дочери. Жизнь научила её никому не доверять, однако 20 лет жизни вместе со Сьюзен заставили её немного успокоить себя в этом направлении. Она не нуждалась в одобрении или внимании других, она нуждалась в уважении и подчинении. Если ты не был с ней, ты принадлежал её воле. Однако в этот день

Сьюзен была сильно насторожена. Непонятно из-за чего.

– С тобой всё хорошо Сьюзен?

спросила Кон

– Д-да со мной всё в порядке

– Ты бледна как будто твою кровь обесцветили.

– Просто надо попить воды.

В этот момент Кон посмотрела на воду в Оазисе, она была кислотно-зелёного цвета. Поняв почему она поит этой водой только самых худших гостей, она сказала Сьюзен.

– Сбегай в чёрную бюрократию, попей воды.

– Да, мам..

Сьюзен побежала в Чёрную бюрократию, однако сама не заметила как пробежала на сквозь её и оказалась на заднем дворе возле мусорного контейнера, закрыв за собой дверь.

– Боже, я когда-нибудь должна буду ей об этом сказать. Я не могу скрывать свои чувство они...

Вдруг она увидела какое-то движение возле контейнера с мусором. Подойдя поближе она увидела какой-то взгляд из контейнера. Чуть приоткрыв крышку на неё с страшным лицом выскочила по виду девочка лет 8-ми. Маленькие глаза, однако довольно сложенное тело и довольно приятные женские волосы. После того как она напугала Сьюзен, и та полезла за пистолетом та аккуратно схватила её за руку и сказала.

– Я надеюсь, ты не собираешься направлять эту палку

на крошку Элизабет?

– К-кого?

– Ох, ты, что не знаешь самую криминальную Тавриншу?

– Тав кого?

– Ох... всё вам надо объяснять. Таврин это планета в системе «Виктории». Это соседняя, на этой планета кружится очень медленно именно поэтому 1 год там длится как ваши 7. Так же из-за недостатка витаминов и некоторых других условий мы все вот такие карлико-подобные. А также считаемся очень маленькими. Мне к примеру, всего 8 по мне не скажешь да?

Она начала поднимать свои волосы и всячески вставать в горделивые позы.

– Эм... слушай, а что ты тут делаешь?

– Ах да точно

с этими словами она достала свой лазерный револьвер.

– Руки вверх.

Сюзен ничего не понимая подняла руки вверх.

– Ты чёрт возьми серьёзно?

она увидела силуэты людей сзади Сюзен тень которых отбрасывалась и на неё

– Пригнись!

Это были последние слова, которые слышала Сюзен перед тем как в неё выстрелили из шокера в спину.

Не известно сколько времени прошло с момента встречи с Элизабет. Однако Сюзен очнулась в камере в углу которой

лежала Элизабет что что-то вырезала из дерева. Она своим голосом сказала.

– Что ж вот меня и поймал чёрный крест.

– Чёрный что?

– Тебе это так электрошок ударил или ты реально не знаешь?

– Ты думаешь, я сейчас собираюсь придуриваться?

– Чёрнокрестовцы это националистическое подразделение имперцев, которые ставят ужасные эксперименты на таких как я. Кстати, стоп, а почему тебя забрали?

Сьюзен посмотрела за решётку. За решёткой был огромный комплекс таких же заключённых, разные твари и монстры. Она посмотрела на охранника в бронежилете с лазганом и весь обвешенный орденами чёрного креста. В противогазе и в фуражке.

– Извините. Меня тут быть не должно

– Так ты жертва случая? По закону чёрного креста жертвы случая имеют право узнать о своём деле. Сейчас я попрошу доктора «Зайрин» ознакомить тебя с делом.

Охранник ушёл.

Сьюзен проверила свои карманы, не найдя там ничего она поняла, что она влипла.

– Жертва случая?

Сказала Элизабет.

– Кажется у нас у обеих большие проблемы

– Тебе не кажется.

– Надо выбираться от сюда.

Элизабет выдала лёгкую насмешку.

– Видишь всех их? Думаешь, что всё так просто? А ты забавная

В этот момент охранник принёс ей бланк.

Посмотрев на него Сьюзен прочитала

Проект-«Нейроматик»

Цель проекта: Узнать совместимость разных человеческих рас с разных планет.

Ведение: Проект заключается в скрещивании 2 половинок мозга в 1. Для этого что бы мозги не потеряли свою способность к регенерации и вернулись как можно быстрее к работе – пациентов прокалывают в лобную часть Нейростабилизаторным транквилизатором. После этого в течении 6 минут нужно не прерывно проворачивать операцию, после разделения мозгов на 2 части нужно подготовить лицо скрещивания. Для этого рекомендуется иметь 2 группу которая будет параллельно лепить лицо из 2-х пациентов. Желательно это сделано что бы не шокировать смешение. Если тело невозможно слепить, то в качестве тела предоставляется металлических скелет, который будет выполнять все двигательные функции. Если проект будет признан «Дефектным» слияние должно быть убито.

Служба общей безопасности Империи, проект действителен. Признан секретным.

Руководитель проекта: Профессор Кактус.

База проведения: «Култар-1»

Сьюзен медленно повернула голову к Элизабет. Выражение лица с непонимающего сменилось на пропитанное ужасом. Элизабет же понимая, что в этом бланке что-то ужасное лишь понимающей посмотрела и кивнула головой, понимая, что сейчас та, как маленькая пешка в этом огромном механизме. У Сьюзен потемнело в глазах, последнее что она слышала «Проект будет приведён в реализацию уже через 3 дня», охранник вырвал из рук бланк, а Элизабет подхватила Сьюзен, зная, что теперь они в 1 котле.

Сьюзен слабо слышала крики Элизабет на охранника о том, что она представитель гангстерской группировки и то что её люди всех здесь уничтожат. Однако её утихомирил простой выстрел из шокер-пистолета. После этого Сьюзен погрузилась в глубокую тьму и раздумья...

Тем временем в подвале Кон...

За дверью раздавались яростный, роботический голос Кон «Почему вы ещё не нашли её!? Если с моей дочерью что-то случится, вы все будете в могиле!» После этого Кон вошла в узкую комнату где сидел ужасный избитый мужчина, привязанный к стулу силовой верёвкой. Справа весели грязные инструменты, ножовки, плоскогубцы, ножи и прочие орудия пытки. Слышался грозный железный топот которой приближался к мужчине. Она с яростью сдёрнула с него мешок. Это

был Эстер – Глава наёмничьей компании «Орлиные налётчики», он имел связи везде и всегда и его щетинистое лицо, которое Кон не редко называла щетинистое, не приветствовалось в Чёрной Бюрократии. Кон схватила плоскогубцы и вырвала ему 1 из зубов. Из его рта полилась кровь, которую Кон усиливала путём давки на него своими руками. Она произнесла всего 3 слова.

– Говори... Где... Сьюзен!

Это было страшное зрелище, когда цельнометаллическая женщина с практическим отсутствием мимики, кучей орудий пыток и 100 руками-греплерами на голове – смотрит на тебя и хочет выдавить из тебя все соки, если ты ничего не скажешь. Если ели он смог сказать.

– Я... кхм... я знаю лишь, что Герцог Шассе знает.

Герцог Шассе – это было скорее прозвище нежели должность, так-то это был мэр «Эмпаир Сити». Город что был построен богачами с Култара, что решили проспонсировать местную экономику и производство. На Култаре работала 1 из огромных нефтяных шахт, однако несмотря на это, планета страдала от рабовладельцев, бандитов, бедности и много другого. Эмпаир сити стал городом свободных людей. Однако с этим и появились противоречия, ибо рабовладельцы тоже ходили по улицам города и безнаказанно показывали всем своё положение ведя за собой, на поводках, рабов. Говоря о том, что это их личная собственность и никого это не касается. Для этого в городе был введён «Закон о раб-

стве», в котором говорилось что рабовладельцы могут ходить по городу только если они войдут, не имея при себе рабов.

Пораздумав Кон всё-таки вдарила ему со всей силы. Из-за этого удара окровавленная морда Эстера отправилась видеть сны. Кон лишь щёлкнула после этого пальцами и его очень быстро вынесли.

Кон была не в лучшее отношение с герцогом, ибо та в своё время, когда пыталась крышевать наркофирмы, она случайно уничтожила в дребезги машину герцога. После этого она не имела ничего общего с наркоманией и своей дочери привила это отношение. Однако это не мешало ей сбывать некоторый товар на чёрный рынок, при этом забирая часть дохода себе. Она считала это делом по другой части, хоть и схожим с наркотрафиком.

Она поняла, что просто так к Герцогу она не попадёт на приём. Из-за этого ей пришлось воспользоваться своими связями и своими мозгами. Но сначала ей надо было всё прикинуть в голове, для этого она отправилась в свой кабинет, в котором за долгие года мало что поменялось. Появился лишь портрет её дочери над её креслом, рядом же красовалась та самая лазерная катана «Сакура», запечатанная на электро-карту Кон. Однако мало кто знает, что за этим, оказывается, съёмным стеллажом. За ним находился сейф, который мог опознавать только электромагнитную карту, встроенную непосредственно в тело Кон. При откры-

тии в этом сейфе лежал 1 из 3 существующий в мире гальванизаторных пистолетов, заряженный 6 гальво-патронами. Это самый редкий вид оружия в галактике. 1-ый находится в руках самого Императора, который на данный момент считается пропавшим. 2-ой и 3-ий были утеряны в большой галактике. Для создание такого пистолета могут уйти годы, обычно создание 1 патрона занимает 3 года, а 1 модели такого пистолета – 100 лет. Кон нашла такой, когда очнулась в некрокрипте после механизации всего тела, она держала его в руках, а все ликимерии молились вокруг неё. Не смотря на ужасы прошлого, он остался при ней, полностью заряженным. 1 выстрел этого пистолета расщепляет любую материю на атомы. Кон поклялась использовать его только в экстренных случаях и сейчас, она его взяла с собой, как и «Сакуру». Её ждало приключение похлеще многих.

После чего через час она подошла к воротам Эмпаир сити с «Сакурой» за спиной, гальванизаторным пистолетом в кобуре, а также с 2 лазерными винтовками и бронежилетом под её смокингом.

Охрана Эмпаир сити уже направила на неё оружие, однако кон знала, что это было лишь игрой. Ибо они на самом деле были наёмниками организации «Сокол», у самой кон были деньги на подкуп охраны, чтобы те ушли с поста, а сама решила нанять кучу пустышек-галопроекторов, которые проведут её до башни герцога. Затем для того что бы это выглядело естественно, она заставила их заковать себя в на-

ручники. После этого её впустили в город. Эмпаир сити, это город контрастов, бедные живут рядом с богатыми, пьяницы могут быть в шаге от учёного, а успех может обернуться сокрушительным провалом, который разрушит твою жизнь и опустит тебя на самое дно. Центральная площадь состояла из обеспеченных домов, которые 1 за другим возвышались и блестили над огромной култаровской пустыней. Кон сильно бесили все эти двойные стандарты, однако понимала, что она ничем не лучше этой твари что привела его сюда. Сюда по её греплерам на голове, она была в ярости, её греплеры метались то туда-то сюда и постоянно крутились вокруг друг друга, как будто она с нетерпением ждала момента. Дорога вела прямо к башне герцога, где он заседал и проводил время. Кон довели до входа в башню. Открыв дверь, она сразу же увидела милый и приятный ресепшен. Если бы Кон могла бы потеть, то она бы сразу заметила, что тут стоит кондиционер, а диваны были крайне мягкими, что на них можно было спать, а на входе стояла приятная девушка, с рыжими волосами и веснушками на лице, она была не приметна и довольно тихой. Справа стоял лифт и охранник этого лифта. Во имя безопасности Герцога было сделано так что каждый лифт поднимается лишь на 1 этаж, вверх или вниз. Всего этажей было 5. Кон понимала, что вот-вот начнётся то, что лишит жизни несколько десятка кожаных мешков. Для неё они никто и не имеют никакого значения, однако она не желала никому смерти, они лишь жертвы случая, которые необхо-

димы во имя спасения её дочери. Когда охранник подошёл он сказал.

– Ваши сертификаты на задержания.

Настал звёздный час, час, который уничтожит грань между всем этим бредом и многим. Перед началом наёмники обезоружили кон. Кон глубоко вздохнула, после чего сделав сзади знак пальцем, она ощутила, что пора.

100 рук греплеров вцепились этому мудозвону в рожу, выколупывая глаза острыми когтями и пытаясь выдернуть каждый из шеи, он кричал. Моментально поднялась тревога. Наёмники «Сокола» вышли из маскировки и показали обычные наёмники, с лазерным оружием. Кон моментально порвала плохо затянутые наручники и взяла у своей жертвы лазерный пистолет которым моментально прострелила голову второго охранника, который направил на неё оружие и был готов разрешить очередь. В этих механических глазах Кон была видна целеустремлённость и готовность уничтожить каждого на своём пути.

– Связать её!

Крикнула кон, и солдаты «Сокола» моментально её повязали.

Попутно Кон уже вырвала бедному охраннику, которого она держала, челюсть, после чего добила его сильным ударом механической ногой по лицу. Его лицо превратилось в кровавое месиво, изуродованное и отвратное, однако Кон сейчас было не до этого.

– Моё снаряжение мне, быстро!

Быстро взяв своё снаряжение, она сделала знак рукой что бы теперь, они охраняли нижний этаж. Дальше она сама.

# Глава 5-Цельнотитаническая Женщина

В лифте она сказала по рации: «Как дело будет закончено, я свяжусь с вами, докладывайте ситуацию по возможности». Ответ последовал незамедлительно «Вас понял мисс». Открылись двери лифта, явно никто не ждал кон, это была сервисная Герцога, тут он распивал спиртные напитки и проводил свой досуг в свободное время. Кон надеялась на то что спирта хватит что бы поджечь это чёртово место, именно поэтому перед заходом она закурила сигарету, это ничего ей не давало, у неё не было лёгких, однако это могло вызвать небольшой пожар. Комната расходилась и в лево и в право. Здесь уже была элитная охрана герцога, именно поэтому кон с 2 лаз-ганями в руках вышла в центр. В этот момент всё время как будто замедлилось, Кон посмотрела направо, она увидела в прочной броне охранника что хотел зарядить в неё с подствольника, посмотрела вправо, она увидела целящегося в голову такого же элитного охранника. 1 прикрывался барной стойкой, а второй стоял без укрытия. Она усмехнулась и расставила лаз-ганы в разные стороны и сделав небольшой рывок вперёд, смотря на Эмпаир сити через стеклянную панораму. Выстрел из подствольника упал не далеко от неё. Она получила осколок в спину и микро оскол-

ки которые впились в её титаническую спину, но они лишь царапали её прекрасный смокинг. А выстрел, предназначенный для неё, полетел в стену. После чего раздался 2-х сторонний щелчок, после нескольких выстрелов, сначала крики боли перешли в стоны, потом в тихой шёпот и наконец всё смолкло. Разрядив аккумуляторы Кон бросила винтовки на пол и взяв комби пистолет у 1 из охранников прошла в общую комнату в которую вели оба коридора. Её смокинг уже потрепался, однако Кон увидела на удивление пустую комнату с диваном, таким же панорамным видом, приятным сочетанием мягких цветов и прочим. Там же находился следующий лифт, Кон медленно вышла с пистолетом, однако она резко взглянула на стекло, на случай если люди герцога засели за стеклом на канате, однако она увидела то что ещё больше её шокировало. Это был титаническая робот-женщина, с длинными железными пластинами в виде волос, с кошачьими ушами и с наточенными когтями, от этого складывалось ощущение, что эта железная миледи была что-то средним между человеком и кошкой. Кон была откровенно шокирована, но она видела, что летела она не на неё на чуть левее. Используя отвлечённость Кон, люди Герцога выскочили из укрытий и открыли по ней огонь из комби-винтовок. Кон не готовая к этому повернулась, однако её накрыл град из пуль, её корпус был крепок, однако некоторые пули смогли войти в него, однако в этот момент раздаётся звук разбития стекла, а также долгое и протяжное «Мяяяяяууу!», Кон

слышала крики и звуки стрельбы, которые постепенно заглушались, стихали и когда Кон взглянула из-за угла она увидела полностью окровавленную личность робота-кото-женщины, она сжимала когти в кулак и смотрела на обезображенные тела, кровь скрывала её раны и пробоины в корпусе, однако видно её это тоже не волновало. Кон аккуратно вышла из укрытия, однако эта дама моментально посмотрела на неё.

– Что же, я следующая?

С робкостью сказала Кон.

Та же робо-кошко-женщина посмотрела на неё и проанализировала Кон.

– Нет, слишком уж долго будет выцарапывать титанит.

Она направилась к лифту.

Кон быстро кинулась и поймала её за руку.

– Ты же надеюсь, не думаешь просто так уйти?

– Я надеюсь, ты не собираешься тратить просто так моё время?

– Так и будем задавать друг другу риторические вопросы?

– Так и будешь держать меня за руку, пытаясь просто попросить остановить лифт, чтобы ты прошла?

Кон была поймана в ступор.

– Да, но как ты догадалась?

– Не каждый день видишь цельнотитаническую женщину с пистолетом и волосами-греплерами на 2 этаже башни Герцога.

Тем временем кон по рации услышала «Кон, мы ведём бой

на нижнем этаже, пока что их не много, однако мы опасаемся того, что их прибавится в количестве. Как у вас дела?»

Кон быстро ответила.

– Я в процессе.

Эта дама ещё раз посмотрела на Кон, осмотрела её и отдернула руку.

– Ладно, пошли в лифт, а там всё обсудим.

Перед заходом в лифт, Кон взяла комби-винтовку и стерж с неё всю кровь она принялась поправлять себя и свой бронежилет, который пострадал после выстрелов.

– Так как тебя звать, цельнотитаническое чудо?

– Я-Кон, я пришла сюда, чтобы выяснить у герцога кое какую информацию.

– Да? И что же тебе понадобилось у этого недоумка, что он тебя не пустил?

– Долгая история, для начала скажи мне кто ты такая.

– Ты можешь звать меня КоТарррсис, я здесь, чтобы забрать у герцога моих кото-ботов за которые он так мне и не заплатил.

Кон закрывала свои небольшие вмятины правой рукой, хотя делала эта в большинстве, потому что хотела нормально выглядеть.

– Кто такие кото-боты?

– Отвечу в твоём стиле... долгая история.

Кон видела в ней что-то знакомое, однако понимала, что сейчас не время для светских бесед и стоит объединиться

с КоТаррррис, ибо так будет быстрее и надёжнее, нежели в одиночку.

– Ладно, слушай меня, нам стоит объединиться, чем быстрее мы доберёмся до герцога, тем лучше.

– Ты думаешь, вся эта болтовня была не намёком на это? Хотя она немного бесила Кон, она привыкла к длинным брифингам, однако это не волновало её.

Двери лифта привели их на 3 этаж, где находилась комната приёма гостей где находился роскошный зал с кучей люстр и кучей диванов, и танцевальным залом в центре. Все гости в ужасе прятались за диваны, КоТаррррис подкатом прокатилась до дивана, а Кон зашла за стенку, она аккуратно снова выглянула из-за угла увидев там только напуганных гостей, та оттряхнула своё уже дырявое и потрёпанное обмундирование. Может Кон и была не самой умной, однако прекрасно знала, что такое голопроекции. Та начала стрелять по дивану где прятались не винные люди, от такого те начали вскрикивать и Кон прекратила огонь, она пыталась найти подвох, однако не успела она опомниться как сверху открылся огонь уже не из комби винтовок, а из полноценного лазерного оружия, которое подавило Кон огнём. Она начала убегать и пыталась спрятаться, однако некоторые из её греплеров упали, что конечно сказалось на её боевой способности. Она пыталась отражать огонь своей лазерной катаной, однако он стоял настолько плотный что всё равно часть попадала по ней.

КоТарррсис поняла, что сейчас её выход и пора действовать, та незаметно при помощи когтей вскарабкалась на стену, её инстинкт убийцы видел все, кто весел на тросах наверху, она сделала скачок и отрезала своими когтями сразу 3 троса, что бы удачно приземлиться она схватила 1 летящего охранника и долетела на нём до самого пола, огонь стал двойным, половина стреляли в Кон, а вторая в КоТарррсис. Упавшие охранники не пережили падения, а тот что летел с КоТарррсис лопнул как будто ягода, на которую наступили.

– Эй, КоТарррсис!

– Мяс?!

– Повтори, но уже с этой штукой!

Кон кинула КоТарррсис свою «Сакуру». КоТарррсис закинула себе эту штуку на спину. Уклоняясь от снарядов, за счёт вшитой в тело КоТарррсис гипердинамичных модулей, она снова залезает на стену, однако в этот раз она прыгнула с «Сакурой» Кон, она опять подрезала 3-х, однако перед тем как упасть она закрутила катану, и та оборвала Канаты всех охранников. Кон израненная и истрёпанная аккуратно упала на колени. Не по далёку от неё упада «Сакура» и КоТарррсис. В лице Кон виделась усталость, она достала автоматический мульти-тул из-за пазухи и начала аккуратно обрабатывать себя.

# Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.