

Дмитрий Воронов



ОХОТА

16+

Дмитрий Воронов

Охота

«ЛитРес: Самиздат»

2018

Воронов Д.

Охота / Д. Воронов — «ЛитРес: Самиздат», 2018

Короткий рассказ, повествующий о приключении двух героев. В духе саги о Конане герои, пытаясь решить личные проблемы, сталкиваются с глобальной угрозой. Удастся ли им справиться с поставленной задачей, и чем закончится спуск в глубины древнего таинственного строения?

На ступенях

Далеко в горах, среди заснеженных пиков лежит тропа, ведущая к подножию древнего величественного строения. Случайный путник, забредший на эту тропу, не поверил бы своим глазам – между горами возвышался зиккурат из желтого камня. В этих краях так не строили, да и материалов таких никогда тут не бывало. Стены его с наружной стороны были исписаны или изрисованы затейливыми символами и закорючками, что же было внутри – никто, наверное, и не узнает. Нет на свете таких глупцов, что отчаялись бы входить в настолько чуждое этим краям загадочное строение, источавшее странную, страшную энергию, будто отпугивая все живое вокруг.

Хм, случайный путник? Откуда ж ему тогда здесь взяться, случайных путников тут точно не появлялось. Но вот неслучайные...

На входе в зловеще желтое строение стояли две фигуры, они были примерно одного роста, черноволосые, в одежде из шкур горных животных.

– Ну что, пойдём? – заговорил мужчина, одетый то ли как воин то ли больше походивший на охотника: тяжелые сапоги, металлические наколенники, юбка из шкуры, чтобы не затруднять движений при беге или в бою, меховая накидка на плечах. У него были черные волосы почти до плеч, поддерживаемые у лба металлическим ободом.

– Ты зачем топор с собой взял, Микул? – спросила девушка, прищурив глаза. Она стояла на одном колене, ощупывая ладонью стертые ступени на входе в зиккурат. Волосы у девушки были тоже черные, и вообще, на спутника своего она была даже чем-то похоже, кто-то даже сказал бы, что они брат и сестра, но это было не так. На ней были плотные кожаные штаны и кожаная куртка, укрепленная металлическими заклепками и пластинками. На поясе висели два изогнутых ножа. В данный момент девушка, налюбовавшись ступенями, села на них и начала переодевать сапоги: сбросила свои тяжелые, а из мешка, лежавшего перед ними, достала легкие из мягкой кожи, такие, чтобы ступать можно было почти неслышно, а через подошву чувствовались любые неровности пола.

– А ты Джаннет, зачем тебе эти сапожки? Боишься, что нас услышат? Серьезно?

– Ловушки, Микул, ловушки! Они ведь там наверняка есть, да и тишина нам уж точно не помешает.

– Но у меня нет таких сапожек! Ты что, предлагаешь мне идти босиком? – она не заметила, но в глазах Микула была издевка, он просто хотел поболтать о чем-нибудь, разрядить обстановку.

– О, Боги, за что ты мне! Пойдешь в пяти шагах от меня, если тебя и услышат, то будет слишком поздно...

– Так в себе уверена?

– Уверена. Зачем топор?

– А что бы я еще взял туда? Оружие ее все равно не возьмет. Сама говорила. Что нам надо? Сжигать книжные полки и отвлекать колдунью, с топором я там больше полук посшибаю, да и этот топор, он ведь не тупится.

– Это-то мне и не нравится, он ведь магический! А она ведьма, не боишься, что она воспользуется силой, что таится в этом артефакте? – На лице Джаннет не было следов волнения или страха, она будто старалась уличить спутника в некомпетентности или просто хотела задеть его.

– Топор мой – единственное мое наследство, он никому больше не послужит, и вообще, хватит шуток, Джаннет. – Он увидел, как на лице подруги появляется дерзкая ухмылка. – У нас здесь серьезное дело, а ты все улыбаешься, да шутишь.

– Да, дело серьезное, но меня всю трясет от желания поскорее накинуться на эту тварь и разорвать ее собственными руками! Я ненавижу магов, а эту ведьму больше всего на свете.

– Ладно, с ней все ясно, а маги в общем? Откуда такая ненависть? Все потому что они одарены, а ты нет? – Микул был серьезен, в этом вопросе они никогда не могли найти общего языка.

– Одарены... знаешь, я не рассказывала тебе, но когда я еще жила в городе, то часто встречалась с волшебниками и магами разных званий, полов, характеров. Так вот была одна такая сука-волшебница Ирен Сиверли, вся ходила важная, напыщенная. Когда в городе начали пропадать младенцы, то она первая забеспокоилась, засуетилась, все обещала поймать подонков и казнить на главной площади собственноручно. Какого же было мое удивление, когда я узнала, что красотка Ирен увлеклась магией крови и использовала младенцев как источник своей силы. Угадай куда она тратила её?

– Не люблю играть в угадайку, рассказывай давай!

– Из мучений младенцев можно получить огромные потоки силы. Маленький ребенок существо чистое безгрешное, он ни в чем не виноват и никому ничего не должен. Страдания его самые страшные и искренние – это огромный источник силы для магов, решивших воспользоваться запретным искусством получения могущества из крови и жизни другого. А эта тупая недоучка, купившая, наверное, все экзамены в академии волшебства, использовала всю эту небывалую мощь, чтобы оставаться молодой, разглаживать морщинки на теле. Мерзкая шлюха была долбаной нимфоманкой и трахалась со всей знатью города. Да уж, ей всегда нужно было выглядеть достойно. Какого же было мое удовольствие, когда я перерезала ей горло своим любимым зазубренным ножом.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.