

18+



КВАРТИРНЫЙ ВОПРОС

Valeda

18+

Valeda

Квартирный вопрос

«ЛитРес: Самиздат»

2020

Valeda

Квартирный вопрос / Valeda — «ЛитРес: Самиздат», 2020

Яна переехала на новую квартиру. Слишком маленькая арендная плата её не смутила.

Всплеск. Скрип.

Дверь была покрашена некогда белой краской, которая от старости уже пожелтела и в некоторых местах облупилась. Зелёная стеклянная ручка обкололась, вокруг неё чернело ореолом пятно многолетней грязи. Яна открыла дверь. Петли недовольно скрипнули. Лампочка висела на проводе и бесшумно раскачивалась, играя светотенью в маленьком помещении.

Туалетная комната была пуста. Никаких изменений, все на своих местах: квадратная, с простым синим узором совдеповская плитка, жёлтый налёт на фаянсовом изделии, кривая синяя полка для туалетной бумаги.

Возможно, ей стоит приобрести «Новопассит» или ещё какое-либо волшебное успокоительное? Новая съёмная квартира хотя и была словно выдернута из времен начала девяностых – ремонт и мебель явно подтверждали этот факт, зато находилась в центре Москвы на Болотной набережной, да и сдавалась за сущие копейки.

Но уже третий день из уборной Яна слышала странные шумы, всплески и скрипы.

Пройдя на маленькую кухню, она затянулась дамской сигаретой, неосознанно прислушиваясь к звукам.

Тихо.

Она с облегчением выдохнула клубы дыма.

Всплеск.

Быстро сорвавшись с места, Яна снова открыла дверь злополучного санузла.

Это могли быть крысы, так, наверное, могли бы ещё шуметь и старые трубы, и, возможно, существовала иная банальная причина, о которой она не догадывалась.

С самоиронией Яна поймала себя на том, что начинала думать как тупые герои унылых и однотипных ужастиков.

К слову, Яна обожала ужасы. Хорошо зная, согласно жанру, что как только у персонажа возникает подобная мысль, сразу надо валить из города, а лучше – из страны, но квартира в центре Москвы за пять косарей – это мифическое чудо! Ни одна теоретическая тварь, будь то зомби или призрак, не заставит её покинуть квартиру рядом с метро и окнами во двор, высокими потолками и консьержкой в подъезде. Ни один монстр не страшен по сравнению с тем, чтобы снимать комнату по соседству с таджиками, бухающими клерками и юными истеричными особами, дающими вставлять в себя всё, что угодно, чтобы только засветиться на третьесортном канале в правом нижнем углу.

Она закрыла дверь.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.